

Л 2005
6497/12

Ж.О. Артыкбаев

12 ЛЕКЦИЙ ПО ИСТОРИИ КАЗАХСТАНА



Ж.О. АРТЫКБАЕВ

**12 ЛЕКЦИЙ
ПО ИСТОРИИ КАЗАХСТАНА**

Курс лекций

АСТАНА-2005

Артыкбаев Ж.О.

12 лекций по истории Казахстана: Курс лекций. – 3 изд., перераб. и доп. Астана: Алтын кітап, 2005 г. – 140 с.

ISBN 5-7667-1137-9

Книга представляет собой пособие по истории Казахстана для самого широкого круга читателей. В нее вошли наиболее выверенные, апробированные в научных монографиях автора материалы. Учащиеся старших классов в ней найдут интересные хрестоматийные тексты, абитуриенты – ответы на тестовые вопросы, точные хронологические даты, студенты – новые концепции и взгляды на историю.

На обложке: «Некрополь эпохи бронзы - Бегазы и петроглифы Теректі аулие»

ISBN 5-7667-1137-9

©Артыкбаев Ж.О., 2005.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предмет истории	4
Лекция 1. Предмет истории, ее цель и задачи	4
 РАЗДЕЛ I. История древнего Казахстана	10
Лекция 2. Эпоха камня	10
Лекция 3. Эпоха бронзы	17
Лекция 4. Эпоха саков	25
 РАЗДЕЛ II. История средневекового Казахстана	33
Лекция 5. Эпоха гуннов	33
Лекция 6. Древнетюркская эпоха	42
Лекция 7. Золотая Орда	52
 РАЗДЕЛ III. Новая история Казахстана	63
Лекция 8. Казахское ханство в XV-XVII веках	63
Лекция 9. Казахское ханство в XVIII веке	74
Лекция 10. Казахстан в XIX веке	85
 РАЗДЕЛ IV. Новейшая история Казахстана	100
Лекция 11. Казахстан в XX веке	100
Лекция 12. Казахстан на современном этапе	114
 ХРОНОЛОГИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ	129
 ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ПО ИСТОРИИ КАЗАХСТАНА	137

Лекция 1. ПРЕДМЕТ ИСТОРИИ, ЕЕ ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

История – наука, находящаяся в постоянном развитии. История, прежде всего, открытие мира, открытие его прошлого. С помощью истории мы путешествуем в пространстве, и, разумеется, во времени. Осознание прошлого не только не является общим для всех, но и в памяти каждого оно преобразуется с течением времени. Представления людей меняются, в связи с трансформацией знаний, идеологией, соразмерно изменениям функций истории в том или ином обществе. До сих пор историческая наука при разработке многих аспектов проблем казахского общества исходила из неправильной и априорной точки зрения о неразвитости социально-культурной жизни кочевника. Европоцентрический дух и по сей день господствует в нашей исторической науке. Начиная с 20-х гг. XX в. история Казахстана трактуется согласно марксистской классовой теории и ее московской интерпретации. В последние несколько лет идет процесс активной деколонизации истории Казахстана, но, к нашему сожалению, зачастую теми же методами, какими пользовались колонизаторы, то есть история конструируется, диаметрально противоположно, переворачиваясь ровно на 180 градусов. На этой волне появляется немало сочинений трайбалистического или же этноцентрического характера.

В обоих случаях наша история остается гипотетичной. Ее основная причина в элементарном незнании истории казахского народа; неизученность ее или же слабая изученность историко-культурных проблем древних и средневековых кочевых обществ Евразии. В целом уровень незнания соответствует слабому развитию исторической науки.

История – это не только сумма знаний о прошлом, но это всегда и историческое мышление, позволяющее яснее осознавать свое положение в современном мире, четко определять свою гражданскую позицию и свое отношение к происходящим событиям и явлениям, глубоко раскрывать и понимать их сущность и направленность. История, безусловно, воспитывает национальную гордость и патриотизм, чтобы стать сознательно активным гражданином необходимо быть немного историком.

На крутых поворотах истории прошлое оживает и воспринимается современниками, как своего рода ключ к разгадке сложных проблем сегодняшнего дня. Когда перед народом встает проблема исторического

выбора - обращение к прошлому, самопознание народа с помощью истории становятся таким же обычным и естественным состоянием.

История, которая пишется сейчас в странах СНГ, призвана прославлять народы суверенных республик, выявляя их самостоятельный вклад в мировую цивилизацию. Насколько мне известно, здесь исключений не существует. Роль истории при этом напоминает миссию врача. И в тайне души каждому народу хочется, чтобы этот врач был высокопрофессиональным, и беда тому народу, лечением которого занимается невежа-знахарь.

На земном шаре нет неисторических народов. История есть там, где живут люди. Оригинальная всеобъемлющая картина исторического развития появилась в Европе в XIX веке. Осознание того, что человечество имеет единые истоки и общую цель, пока еще не утвердилось. Каждый, кто обращается к истории, невольно приходит к универсальным воззрениям, превращающим историю в некое единство. В историческом мышлении они обычно являются само собой разумеющимися предпосылками, которые изначально были присуще кочевникам. Когда еще в Европе XIX века Всемирную историю рассматривали, как историю Запада и начинали отсчет исторического времени со времен Древней Греции, то все "чужое" относили за рамки подлинной истории. Возможно, это явление связано с тесными отношениями между природой и людьми, или же их взаимозависимостью. Так, по этому поводу в древнетюркских памятниках письма сказано: "С четырех сторон было много врагов. Пойдя войной, народы четырех сторон всех они покорили, всех принудили к миру. Имевших головы они заставили склонить, имевших колени они заставили преклонить" (VIII в.).

Конечно, зная прошлое легче овладеть настоящим, и еще легче строить ориентиры на будущее. Долгое время объективное в знании истории было под запретом, его отпускали небольшими порциями, держали на голодном пайке. Это вызвало глухой протест и недовольных этим нередко наказывали.

В нашем унифицированном мире историческое прошлое каждого народа служит водоразделом в политических перипетиях, на него делают ставки, когда сталкиваются интересы народов, культур и государств. Не зная свою историю несложно затеряться среди окружающего единообразия, а дурно истолковывая ее, можно вовсе пробудить недоверие к истории. **Перед таким выбором стоим мы сегодня.**

Основным предметом истории должен стать человеческий дух. Следовательно, целью преподавания истории является не только ознакомление с историей, но и воспитание человеческого духа. История, прозябающая в повествовательных формах, перегруженная различными вымыслами, прикованная к событиям и без фундаментальной конструкции воспитывает посредственность, тогда когда она должна анализировать человеческую жизнь, проникать глубже в различные явления, отказываться от эмпиризма.

В таком качестве историческая наука еще не выступала, ее состояние схоже с поведением несмышленного малыша. Историческая наука нацелена на изучение человека и его духа, поэтому она очень близка к поэзии. Над сухим анализом явлений различных эпох, структуры общественных институтов и политических структур должен возвышаться человек.

Главной структурной составляющей любого общества является человеческий фактор. Несмотря на различие в общественном и этническом устройствах, каждый народ представляет своеобразную систему. В таком качестве он входит в большую систему общечеловеческих отношений и во всемирную историю. Народ, не имеющий свою живую структуру, не может играть самостоятельную роль во всемирно-историческом процессе. Чтобы изучить человека, необходим взгляд к истории изнутри, необходимо выявление внутренних законов жизнедеятельности этноса. Постичь дух возможно только при анализе внутренней структуры системы, выступающей главным субъектом истории.

ИСТОЧНИКИ. По истории Казахстана существует широкий комплекс источников. Он и включает в себя археолого-этнографические, письменные и устные информационные материалы. Разнообразный и богатый круг источников позволяет ярко воссоздать всю панораму истории с древнейших времен до современности. Главной преградой для исследователей является не отсутствие источников как таковых, а слабая разработанность их как в текстологическом, так и типологическом аспектах. У нас совершенно отсутствуют широкомасштабные источниковедческие поиски. Особенно это касается устной степной историографии. Для создания объективной истории Казахстана значение устной историографии чрезвычайно важно, поскольку до конца первой половины XX века письменная литература не играла в обществе кочевников сколько-нибудь серьезную роль. В устной историографии нашли отражение все значительные события казахской истории с самых незапамятных времен.

Археология и этнография, расширяя и углубляя исследования истории Казахстана, служат основой для изучения древнейшей, древней и средневековой истории.

По древнему и средневековому периодам истории есть источники на китайском, греческом, персидском, латинском и тюркском языках.

Древнейшие письменные источники появляются в эпоху Ахеменидов (сер. I тыс. до н. э.). В них упоминаются кочевые племена Казахстана, входящие в сакскую этнокультурную общность. На персидском языке была создана книга зороастризма "Авеста", содержащая сведения о событиях II тыс. до н. э. - времен арийских древностей.

Собственно тюркские источники дают более точные представления об этнических, социальных и культурных явлениях в мире древнетюркских кочевников. Они появляются в нач. I тыс. н. э. в Центральной Азии. К их числу относятся памятники в честь Кюль тегины, Бильге кагана. Тоньюкука и Куль шора и т.д.

По истории средних веков Казахстана существует многочисленная арабо-парсидская, тюркская литература, содержащая разнообразный материал: от записок путешественников, политических трактатов до художественной литературы и научных исследований.

Средневековые тюркские летописи написаны хорошим и в общем простым, но образным и выразительным языком. Текст постоянно сопровождают поэтические образы и метафоры, изложение сведений нигде не утрачивает своей конкретности, переходя иногда даже к деталям, особенно при описании деяний великих мужей древности.

Наибольшее количество письменных источников по истории Казахстана нового времени содержится в российских архивах. Лишь небольшая часть этих документов опубликована. К сожалению, при их систематизации составители ориентировались на социально-популярные темы.

Отсутствие источниковедческих исследований ставят историков в ложное положение, лишает их возможности создать полноценную работу. Одностороннее отношение к устной степной историографии, непопулярность казахского языка среди историков заставляет усомниться в возможности создания полноценной истории Казахстана в ближайшие годы.

ИСТОРИОГРАФИЯ. В оценке развития национального исторического мышления периоды истории, связанные с письменными традициями шежире, требуют особого внимательного отношения. В сознании казахских историков начала XX в. история казахского народа запечатлилась в фольклорно-мифологических формах. Традиционалы жили представле-

ниями и преданиями кочевого народа и они невольно привносились ими в понимание прошлого. Этот социально-психологический феномен был закономерным явлением, он наблюдается у многих народов в пору становления национальной историографии. Под сильным влиянием фольклоризма появились и труды историков 20-30-гг. XX в.

Научное изучение Казахстана связано с деятельностью российских историков. Значительные труды были составлены в дореволюционную эпоху такими исследователями как П.И. Рычков, А.И. Левшин, В.В. Радлов, В.В. Бартольд, Н.А. Аристов и т.д. К сожалению, на протяжении X III-XIX вв. по истории Казахстана написано незначительное количество монографических исследований, по которым можно было бы судить о степени их исторической платформы. На наш взгляд, так называемая русская историография дневников, путевых записок, статистических отчетов и т.д.

Советская историография исходила из марксистско-ленинского положения о материалистическом понимании истории. Требовала от историков строгого соблюдения принципа партийности. На каждом этапе истории советского общества задачи исторической науки определялись коммунистической партией, которая объясняла свои позиции как установку марксизма-ленинизма, потребностями строительства социализма.

Исторические знания сегодня приобрели огромный общественный резонанс. Ныне осуществляется издание истории Казахстана в четырех томах. 90-е гг. отмечены появлением массы новых учебников и пособий по истории Казахстана.

ПЕРИОДИЗАЦИЯ. Глубокие расхождения, скрывающиеся за небольшими различиями в периодизации, свидетельствуют о том, что мы имеем дело с одной из сложных проблем науки. Наша общественная наука стоит на начальном этапе познания истории и выдвигаемые ею схемы можно воспринимать в качестве рабочих гипотез. Следовательно, традиционная классификация исторических этапов человечества еще действенна.

В целом, история Казахстана состоит из четырех больших периодов:

1. Древнейший и древний период (начинается с 2,5 млн. лет — до появления первых орудий труда):

- а) Эпоха камня
- б) Эпоха бронзы
- в) Скифо-сакская эпоха

2. Средневековый период (начинается с Великого переселения народов): . . .

а) Эпоха гуннов

б) Древнетюркская эпоха

в) Золотая Орда

3. Новое время (начиная с образования Казахского ханства)

а) Казахское ханство в X -XII вв.

б) Казахстан в XVIII в.

в) Казахстан в XIX в.

4. Новейшая история

а) Казахстан в XX в.

б) Казахстан на современном этапе

ИСТОРИЯ ДРЕВНЕГО КАЗАХСТАНА

Лекция 2. ЭПОХА КАМНЯ

Особенности эпохи

Эпоха камня - это период формирования человека, становления основных свойств человеческого бытия, его склонностей и свойств, со всей присущей ему сферой бессознательного.

Становление человека - глубочайшая тайна, до сих пор совершенно нам недоступная, непонятная (К. Ясперс).

Согласно другой версии "человек - продукт естественной эволюции, он часть природы, но, наделенный разумом и самосознанием, он превосходит ее. ...Сущность человека постижима. Однако эта сущность не является субстанцией, характеризующей человека во все времена на протяжении истории" (Э. Фромм).

Изучение проблемы происхождения человечества породило огромное количество различных концепций. Одни придерживаются философско-религиозных концепций, другие – апеллируют к достижениям науки и эволюции, из убеждения в существовании познаваемости внешнего мира, третьи - абсолютно доверяют Ф. Энгельсу и вслед за ним говорят, что "труд сделал из обезьяны человека".

В традиционной казахской среде господствовала библейская трактовка истории происхождения человечества. Именно эта убежденность позволила известному Абулгазы Бахадур хану написать строки: "После того Всевышний Господь всемогущим своим словом из персти сделал тесто, составил образ человека и положил его между Меккой и Тайфом, это продолжалось тридцать девять дней. В сороковой день Бог дал ему душу. О том, что Иблис (дьявол) не поклонился Адаму, что Адам ходил в рай и возвратился оттуда в здешний мир, мне к чему пересказывать? Оно всякому яснее луны и светлее солнца".

Все мы, люди, происходим от Адама, все мы связаны родством, созданы Богом по образу и подобию его. Но это не мешает нам вкратце рассмотреть этапы становления основных конституционных свойств человеческого бытия.

Палеолит (раннекаменный век) начинается 2,6 млн. лет назад (состоит из трех этапов: олдувай, ашель, мустьер) и завершается за 10 тыс. лет до н. э. Мезолит охватывает 10-7 тыс. до н.э. Новокаменная эпоха (неолит)

датируется 7-5 тыс. до н.э. Переходный от камня к эпохе бронзы этап называется энеолитом (меднокаменный век) и совпадает с 4-3 тыс до н.э. Затем только наступает эпоха бронзы и раннежелезный век (2-1 тыс. лет до н. э). Если вдуматься серьезно, то продолжительность исторического периода известного нам по письменным источникам, по сравнению с погруженной в бездонные глубины времени эпохи камня, совершенно ничтожна. Человеческому существованию, в качестве истории, предшествовало бесконечное прошлое. по отношению к этой бесконечности можно применить термин - доистория.

К доистории относятся два момента - биологическое и социальное. Первый создает наследуемые свойства, социальное развитие - передачу опыта. В человеческой природе биологические и социальные черты на самом деле связаны. Человек изначально, по сравнению с животными, был слаб физически (беспомощность при рождении, беззащитность), но превосходил их по своему мышлению и духовному развитию, что позволило ему построить свое бытие совсем иным образом. Физическое формирование его в раннем возрасте происходит под воздействием социальных условий. Из социального опыта доистории особенно важны - использование огня и орудий, появление речи, образование сообществ. Социальная жизнь завершилась образованием государств.

Хозяйство

На территории Казахстана костных останков гоминид, и вообще антропоидов, пока не найдено, но есть результат их деятельности - кремниевая индустрия.

К числу самых древних орудий труда относятся массивные прямоугольные кремниевые отщепы, найденные на террасе р. Арыстанды на юго-западных склонах хребта Каратау. В северо-восточной части хребта Малый Каратау древнейший человек обитал главным образом в местах наиболее богатых выходами кремниевых пород - основным поделочным материалом древности. Здесь на площади радиусом 5-10 км обнаружено 12 палеолитических стоянок, собрано свыше 5 тыс. кремниевых изделий. Наиболее интересные находки шельф-ашельского времени сделаны в Каратау в урочищах Шабакты, Танирказган, Борыказган, Акколь-1, Казангап. Изделия в основном представлены рубилами различных форм (бифасы - двусторонние, унифасы - односторонние).

Древнейшие жители Казахстана были современниками питекантропов и синантропов. Первобытные обитатели Каратау уже могли добывать огонь,

занимались охотой на крупных и мелких животных и сбором растительной пищи. Поздняя пора древнего палеолита характеризуется многообразием памятников. Помимо крупных массивных отщепов архаического облика найдены дисковидные нуклеусы, подтреугольные пластины и пластины с широкими неправильными гранями на спинке, скребла овальной формы, остроконечники и т.д. Во время раскопок каменные орудия, обломки костей диких животных и древесный уголь залежали горизонтально и подразделялись на несколько слоев. В некоторых местах толщина отложений, достигающая 4,5 м, указывает на исключительно благоприятные условия расположения стоянок, на протяжении десятков тысячелетий служивших местом поселения первобытных людей.

Основным занятием обитателей палеолитических стоянок была охота на бизона, благородного оленя, сайгу и лошадь. Близость коренных выходов кремния и халцедона обеспечивала жителей необходимым сырьем для изготовления орудий труда. Для обработки каменных изделий применялись костяные и роговые орудия.

Начало верхнего антропогена сопровождалось значительным поднятием горных массивов и общим увлажнением климата. Увеличение стока воды при таянии ледников, изменение русел рек Сырдарьи и Амударьи привели к образованию Аральского моря. Уровень Каспийского моря резко поднялся и затопил всю Прикаспийскую низменность. В Центральном и Северном Казахстане еще росли дубовые леса, березовые рощи, хотя в целом площадь лесов в это время сократилась, уступив место богатым кустарно-луговым пастбищам. Основными представителями фауны Казахстана в те времена были мамонт, шерстистый носорог, бык-тур, мелкий бизон, пещерный медведь и тигролев. В горных и степных лугах паслись сайгак, архар, олень-косуля и др.

Во второй половине верхнего антропогена климат стал засушливее и теплее. Уменьшение растительного покрова, наступления пустыни прежде всего сказались на условиях жизни крупных травоядных животных. Мамонты и шерстистые носороги были обречены на гибель и уже около 10 тыс. до н.э. вымерли. Один из последних мамонтов с левобережья р. Урал погиб около 8 тыс. лет назад.

Исчезновение крупных животных, охота на которых являлась главным источником пищи в эпоху палеолита, изменило условия жизни человека. Возникла необходимость в новых, более совершенных орудиях для охоты на среднего и мелкого зверя. Охотничьи отряды нередко стали совершать в поисках пищи далекие странствования.

Охота играет ведущую роль в хозяйстве периода (эпохи) палеолита. Постепенно разнообразие охотничьих орудий, новые методы охоты (загон с применением огня, ловчие ямы, охота с боласами, рогатинами) сделали этот вид хозяйственной деятельности более продуктивным. В удобных местах первобытные люди занимались рыбной ловлей с помощью гарпунов, примитивных крючков из кости.

По-прежнему человек занимался собиранием разнообразной растительной пищи: дикого орешника, ягод, дикой моркови, щавеля, луковиц и клубней некоторых растений.

Важнейшей чертой неолита является зарождение скотоводства и земледелия, пришедших на смену собирательству и охоте. Возникновение производящих форм хозяйства имело огромное значение для развития человеческого общества. Вся дальнейшая многотысячелетняя деятельность человека есть в значительной степени история развития, совершенствования этих двух форм хозяйства.

Уровень производительных сил, достигнутый первобытным населением в эпоху неолита, обусловил появление и других культурно-бытовых новшеств. У древнего населения Казахстана возникают зачатки горного дела и ткачества, ему уже известна керамическая посуда. Племена культуры микролитов, появившиеся на южном скате Сары Арки в 5 тыс. до н. э., расселились у родников.

Социальная организация

Начальную форму организации общества часто называют "первобытным человеческим стадом". Параллельно употребляется в литературе также термин "праобщина". Начало ее совпадает с выделением человека из животного мира и образования общества, т.е. начало эпохи праобщины совпадает с появлением вполне осознанно изготовленных и применяемых орудий труда.

Праобщина с ее относительно аморфной неустойчивой структурой постепенно уступала место более прочной форме общественной организации. Она стала возможной благодаря постоянной борьбе за самосохранение. При этом подобная организация могла возникнуть только на основе постоянных хозяйственных единиц. Реальной основой для упрочения социальных связей были стихийно возникшие узы естественного, кровного родства. Во-вторых, можно предполагать, что это родство могло устанавливаться только по материнской линии. Возникновение на стадии перехода от раннего к позднему палеолиту родового строя подтвержда-

ется и археологическими данными (коллективные жилища). Другим важнейшим признаком рода был обычай экзогамии, т.е. запрещения брачного общения внутри рода. Постепенно возникла дуальная организация - сочетания только двух экзогамных родов в одно постоянное взаимообратное объединение - зародыш эндогамного племени. Остатки дуальной организации в виде деления племени на две экзогамные взаимообратные фратрии широко прослежены в историческом прошлом многих народов.

Первой исторической формой общественного регулирования отношений между полами был экзогамный дуально-родовой брак (при нем все члены одного рода имели право и должны были вступать в брак с членами другого определенного рода). Постепенно первоначальный групповой брак всех членов двух родов сузился до группового брака только между лицами, принадлежащими к одному поколению этих родов, так называемого кросс-кузенного брака. В дальнейшем развитии кросс-кузенный брак, в связи с усложнением системы брачных запретов, приводит к сложению парного брака. При парном браке могла соединяться только одна пара кросс-кузенов.

Хотя эта форма брака и называется парной, однако в ней существуют разнообразные остатки групповых брачных отношений (полиандрия, сорорат, левират, гетеризм).

Парная семья, возникшая на этой шаткой основе, не смогла стать обособленной, противостоящей родовой общине экономической ячейкой. Муж и жена на протяжении всей жизни оставались связанными каждый со своим родом, не имели общей собственности, дети принадлежали только матери.

В социальном отношении эпоха неолита была временем родовых общин, где господствовали коллективный труд и общая собственность на средства производства. Вместе с тем, в этот период были высоко развиты такие формы организации общества как племена или объединения племен. Племена состояли из нескольких родовых общин, объединенных кровнородственными узами и однородным характером хозяйства.

В эпоху неолита первобытное общество получило прочную социальную структуру в виде племени. Племена имели свое имя, свою территорию, свой диалект, свои культурно-бытовые особенности. Племена пока еще оставались этническими общностями и лишь в незначительной степени - общностями социально-потестарными. Для раннего этапа родоплеменной организации характерна незначительная роль племени и очень большая, доминирующая роль рода.

Культура

В позднем палеолите в качестве жилищ люди продолжали использовать пещеры, но наряду с ними распространялись большие искусственные жилища - наземные и землянки, площадь которых доходила до 200 м. Судя по находкам костяных иголок, человек в это время научился шить. В конце эпохи появляются специальные осветительные приборы: лампы из камня с углублением, заполненным жиром, в центре которого располагался фитиль.

Издавна обращает на себя внимание тот факт, что костяк захоронений, как правило, ориентирован по линии восток-запад, т.е. их положение как-то связано с движением солнца. При раскопках в пещере Тешик-таш в Узбекистане вокруг мальчика-неандертальца обнаружены уложенные в определенном порядке рога горного козла - тау теке. Археологи выдвинули предположение о наличии культа солнца. Однако существует предположение о зарождении в коллективах неандертальцев зачатков религии.

Завершение процесса сапиентации и возникновение родового строя способствовали обогащению духовной жизни человека. Лексикон слов предположительно содержал более 10 тыс. слов. В языке существовали как единичные определения, так и обобщающие понятия. Развитие языка шло параллельно увеличению объема информации. В зачаточном состоянии находились приемы (способы) измерения времени, расстояния и простой счет. Необходимость и познания, и объяснения всего, с чем приходилось сталкиваться, все более развивала интеллект. Природа и человек в ранних религиозных представлениях людей мыслились слитными, и это представление сказалось во всех видах - в тотемизме, фетишизме, анимизме, магии.

Материальная культура палеолитического человека формировалась в различных районах земного шара в разное время, и пути ее исторического развития не были одинаковы. Тем не менее можно сказать, что все они определяются главным образом техникой обработки каменных орудий.

Мезолитическая эпоха ознаменовалась двумя крупными событиями. изобретением лука, стрел и микролитов - миниатюрных пластин в форме треугольников, ромбов, трапеций и сегментов. В неолитическую эпоху микролитическая индустрия получила особенно широкое развитие. Микролиты шли на изготовление в основном наконечников стрел и вкладышевых орудий: в продольные пазы костяной или деревянной основы встав-

ляли десятки миниатюрных микролитов, они то и образовывали острое лезвие. Клеющим веществом служили горный воск, смола, битум.

Погребальный обряд и ряд символических предметов, обнаруженных в энеолитических поселениях, свидетельствуют о существовании в эту эпоху тотемизма и культа предков. Сородичей хоронили на территории поселения в старых жилищах, вокруг погребенных укладывали вдоль стен десятки лошадиных черепов. В одном из жилищ в стенной нише обнаружен мумифицированный глиной череп мужчины. Под порогом жилищ нередко захоронения собак, очевидно ритуального характера.

Для искусства палеолита безусловны образы ископаемого животного и тучной женщины. В эпоху неолита эсхатологические идеи породили изображения космической драмы, персонифицируемой в облике рогатого зверя, преследуемого и терзаемого собаками или волками. Характерно для племен культуры микролитов и появление нового физического идеала женщины, выступающей в роли жрицы, владычицы зверей. Доказательством художественной деятельности позднепалеолитических племен Казахстана в основном служат одни гравюры на скалах, геохронологическое ядро которых образуют шерстистый носорог, первобытный бык-тур, бизон.

Контакты человека позднего палеолита с представителями мамонтовой фауны не исчерпывались проблемой питания и производственного сырья. Человек находился в глубоко сокровенных отношениях с миром животных, который стал существенной частью его духовной жизни, значительно сложной, чем это можно было бы предположить. Гибель и миграция зверей явились решающей причиной исчезновения позднепалеолитических стоянок Казахстана. По звериным тропам пролегла трасса неудержимой, грандиозной миграции палеолитических племен Сары Арки в Сибирь

Наряду с гравюрой в Казахстане обнаружены образцы наскальной живописи. Среди них выделяются архаические произведения, созданные, очевидно, в эпоху мамонтового фаунистического комплекса. Это изображения быка в гроте Тешик-таш, неолитические росписи в пещере Аулие-тас в Баянауле и в Бухтарминском гроте.

Лекция 3. ЭПОХА БРОНЗЫ

Особенности эпохи

В начале II тыс. до н.э. на территории Казахстана сложилось своеобразное комплексное хозяйство, соединяющее скотоводство, земледелие и высокоразвитую металлургию. Несмотря на обширность территории Казахстана, племена эпохи бронзы демонстрируют культурное единообразие, сменяющее племенную чересполосицу эпохи неолита. Курганы эпохи бронзы известны под названием "мык", "мыктын уйи". В археологической литературе распространен термин "андроновский" (в 30-х гг. первые памятники этого типа были найдены археологами у с. Андронов в Сибири).

В последнее годы все больше сторонников среди историков находит гипотеза том, что упоминаемые в Авесте арии, туры, хьона и другие народы принадлежат к кругу андроновской культуры. Как результаты археолого-этнографических исследований, так и историко-лингвистический сравнительный анализ древних текстов зороастризма свидетельствуют в пользу этой гипотезы.

В начале II тыс. до н. э. племена Казахстана овладели производством бронзовых изделий. Бронза - сплав меди и олова, иногда также сурьмы, свинца, мышьяка или цинка в различных пропорциях.. Лучшее соотношение – 90% меди и 10% олова. Изменения, происходившие в хозяйстве и быту племен Казахстана, связаны в первую очередь с прогрессирующей аридностью климата. Уменьшаются стоки рек, медленно усыхают надпойменные террасы, понижаются уровни озер и т.д. Соответственно, увеличивается роль скотоводства и к концу II тыс. до н. э. оно становится ведущим.

Эпоха бронзы Центрального Казахстана делится на три этапа - Нура. Атасу и Бегазы-Дандыбай, последний из которых является финальным. В этот период раскрылся весь потенциал эпохи бронзы, границы культуры вышли за рамки Сары Арки, что довольно ярко повлияло на периферийные границы. Об этом свидетельствуют культовые сооружения, металлургические устройства, высокий уровень социального развития, обеспеченность населения продуктами питания, наличие структуры.

Переход к новым формам хозяйственной деятельности сопровождался ростом населения и формированием крупных культурных общностей. По отношению к памятникам такого характера применим термин "прото-городская культура". В Северо-Центральном Казахстане археологами рас-

копаны несколько таких памятников - Аркаим, Кент, Бугулы, Мыржык и др. "В степной части евразийского региона раннее одомашнивание лошади и появление табунного коневодства привели к интенсивному росту материальной обеспеченности и уровня жизни населения, к динамичному развитию общества, его культуры и мировоззрения, к коренному изменению образа жизни людей в последующие, более поздние эпохи", - пишет К. Акишев.

Думается, что в эту эпоху четко определяется самосознание человека, его великая миссия на земле. Ощущение этого действительно отразилось в многочисленных памятниках эпохи бронзы. Нельзя, на наш взгляд, односторонне связывать строительство крупных сооружений с глубокой социальной дифференциацией.

Темпы развития человечества в эпоху бронзы, в основных очагах ойкумены, были на одном уровне. В евразийском масштабе культура эпохи бронзы Казахстана представляется значительной и яркой.

Приоритетное развитие металлургии и скотоводства привело к росту производительности и усиленной специализации общественного труда, к крупным изменениям в общественной жизни.

Хозяйство

Основным занятием насельников эпохи бронзы было пастушеское скотоводство. Придомное пастушество постепенно перерастало в яйлажное. При этом типе хозяйства часть населения занималась выпасом скота на дальних пастбищах. В этот период началась широкая эксплуатация горных пастбищ. Если в начальный период пастушества в стаде преобладал крупный рогатый скот, то в последующем увеличилась доля овец и лошадей. Останки лошадей составляют основную массу находок при раскопках поселений эпохи бронзы Центрального Казахстана. Лошадь использовали как в качестве тягловой силы, так и для верховой езды. Наряду с конем, население эпохи бронзы применяло в хозяйстве и одомашненного бактриана. В качестве тягловой силы использовались быки.

Скотоводство эпохи бронзы было экстенсивным. Выводились и выращивались такие виды животных, как лошадь и овца, выносливые и способные к тебеневке в зимний период. В результате, к концу эпохи бронзы, в Бегазы-Дандыбаевский период, скотоводство становится основой хозяйственной деятельности, а его формы близкими к кочевничеству.

Прогрессивность новой формы хозяйства была налицо: увеличивались запасы продуктов, расширились домашние промыслы, тем самым

благосостояние этих обществ росло. Благодаря частым передвижениям, племена эпохи бронзы, населявшие Казахстан, имели самые широкие связи с соседними странами. В обмен на продукты и сырье скотоводческого хозяйства население получало предметы роскоши, дорогие материалы и хозяйственный инвентарь.

Одновременно со скотоводством на территории Казахстана развивалось мотыжное земледелие. О наличии земледелия свидетельствуют многочисленные находки из курганов и поселений эпохи бронзы. Если в поселениях ранней бронзы часто обнаруживаются каменные мотыги, мотыги из рогов оленя, кремниевые серпы (составленные из вкладышей), то постепенно они уступают бронзовому инвентарю.

Некоторые археологические материалы говорят о существовании охоты и рыболовства. В поселениях часто обнаруживаются кости диких животных, птиц и рыб: кулана, архара, лисы, волка, гуся, журавля, щуки и осетра. Однако охота и рыбная ловля серьезного значения не имели. В эпоху поздней бронзы на поселениях кости диких животных составляют от 1% до 4%. Наряду с вышеуказанными видами хозяйства важную роль сыграла добыча полиметаллических руд и производство металлических предметов. Многочисленные древние разработки: рудники и отвалы свидетельствуют о том, что территория Казахстана (в особенности Сары Арка) являлась одним из мощных центров древней металлургии. Возможность установить хотя бы приближенные к действительности масштаб и объем горно-металлургической индустрии утеряна для археологов безвозвратно, но даже поверхностные наблюдения говорят о том, что ее значение для древнего мира было огромным. Самые приблизительные подсчеты говорят, что в районе Жезказгана объем выплавленной меди составил 100 тыс. тонн, на Успенском медном руднике – 200 тыс. тонн, на Имантауском месторождении – 48 тыс. тонн. По изученным пунктам древних горных работ, добыча олова оценивается цифрой, равной 130 тоннам. В многочисленных мастерских эпохи бронзы ремесленники делали орудия хозяйственного и бытового значения: серпы, топоры, кинжалы, наконечники копий и стрел. Украшения же большей частью изготавливались посредствомковки, чеканки, тиснения. Ювелиры создавали бронзовые украшения, обложенные золотой фольгой – кольца, заколки, подвески. Мастера умели получать пасту, из которой изготавливались бусы.

Масштабы рудных разработок позволяли экспортировать металл в другие регионы. Можно предположить существование своего рода кооперации скотоводов и металлургов в экспортировании металла за пределы

Казахстана. В местах поселений эпохи бронзы, наряду с каменными и бронзовыми орудиями, часто встречаются и костяные: ножи, наконечники стрел, шила, штампы для нанесения орнаментов, псалии, бусы, пуговицы и т.д. Из зубов зверей и раковин делали обереги-ожерелья.

В целом, комплексное хозяйство эпохи бронзы Казахстана было сравнительно высокоразвитым и оптимальным в соответствующих природно-климатических условиях.

Социальная организация

Развитие скотоводства явилось основой первого крупного разделения труда - выделения пастушеских племен из остальной массы населения. Развитие скотоводства привело к большей обеспеченности общества продуктами и предметами потребления, к появлению излишков продуктов, к расширению обмена и, таким образом, к накоплению богатств. В развитии земледелия в эпоху бронзы также произошли сдвиги. Значительно увеличилась площадь возделываемых полей, хотя земледелие оставалось мотыжным. Изменения в хозяйстве неизбежно сказались в общественной организации.

Следует отметить, что скотоводство изначально являлось делом мужчин. Мужским занятием было получившее огромное общественное значение металлургическое производство. Но даже там, где сохранялось земледелие, его развитие поднимало значение мужского труда. Труд женщины постепенно ограничивался рамками домашнего хозяйства.

Тем не менее, господствующее положение мужчины в родовой общине в эпоху бронзы явно вырисовывается по археологическим памятникам. Например, в андроновских парных захоронениях встречаются случаи, когда в могилу мужа хоронили позднее женщину. Патриархальные общины раннего этапа состояли из 4-5 поколений родственников по мужской линии. Такие семьи совместно проживали в огромных жилищах, достигавших 200 кв.м и более. Поселки состояли из нескольких таких жилищ.

В середине II тыс. до н. э. усиливаются межплеменные связи и столкновения. Свидетельство этому - строительство оборонительных сооружений, валов и рвов, окружавших поселения (в особенности Северного Казахстана), большое количество оружия. При раскопках кургана в Восточном Казахстане был обнаружен скелет, где наконечник стрелы торчал из коленной чашечки, в Центральном Казахстане был найден скелет, где наконечник стрелы торчал из тазовой кости.

На позднем этапе бронзы внутри "длинных домов" патриархальных семей появляются перегородки для отдельных семей (Западный Казахстан). В них сосредоточены самостоятельные очаги, отопительные системы и ямы-хранилища. Таким образом, патриархат, если даже во многом и напоминает родовой строй, на деле же был формой его разложения. Это сказывалось в распаде родовой структуры на самостоятельные в экономическом отношении отдельные семьи. О разложении родového строя и возникновении имущественного неравенства говорят и материалы могильников. Повсеместно в могильниках эпохи бронзы наряду с бедными захоронениями родовых членов общины встречаются богатые.

Разрастаясь, патриархальная семья делилась на другие патриархальные семьи, основной состав которых был связан близким родством. Такие группы, объединенные хозяйственной взаимопомощью, общественной солидарностью, общим культом, наконец, общим наименованием от названия общего предка, получили название патронимий. Все члены патриархальных семей и патронимий, ведущие происхождение от одного предка, составляли патриархальный род. Роду принадлежала верховная собственность на земли.

Прогресс хозяйства племен эпохи поздней бронзы и прежде всего интенсивный рост поголовья скота, нашел отражение в погребальном обряде. В захоронениях отмечается большое количество костей домашних животных. Для жертвенных животных устраивались даже специальные каменные ящики.

Имеющиеся материалы позволяют сделать вывод о происходящих одновременно процессах нарастания имущественного неравенства, о выделении племенной верхушки и в первую очередь вождей, обособление которых особенно заметно в конце эпохи по монументальным гробницам Бегазы-Дандыбая и мавзолеям Тагискена.

Этническая история

В начале II тыс. лет до н. э. в степях Казахстана сложились две археологические общности. Западная, сформировавшаяся между Днепром и Волгой, получила название "срубной культуры" (по способу погребения в срубах); восточная, относящаяся к степной зоне Казахстана и Южной Сибири, по месту выявления (на Енисее) стала именоваться андроновской культурой (или культурой "мык" по местному наречию). Основой культурного комплекса стали освоение бронзового литья, резко улучшившее орудия и оружия, появление конской упряжи и легкой боевой

колесницы. Обе степные общности раннебронзового века стали основным населением казахстанских степей.

Население Казахстана бронзового века имеет общую антропологическую основу, представленную протоевропеоидной расой без какой-либо примеси монголоидных элементов. Об этнической истории и составе населения бронзы говорится в священном писании зороастризма, получившем название "Авеста".

В течение многих веков жрецы заучивали и устно пересказывали из поколения в поколение священные эсхатологические и литургические тексты учения, созданного в стойбищах арийских пастушеских племен.

Как свидетельствует "Авеста" общим самоназванием этих племен был этноним "арья". Они пасли скот - коров, верблюдов, овец и лошадей на огромных степных просторах от Северного Причерноморья до Алтая и Восточного Туркестана, от Уральских гор до Иранского нагорья. Прародиной ариев в книге названа Арианам Вайджа - простор ариев, т.е. азиатские степи к востоку от Волги (древнейшее название - Ранха). Ученые отождествляют реку Ардви с Амударьей, море Ворокуша, куда впадает Ардви, - с Каспийским морем, с которыми связана также р. Ранха. Вторая река Датья отождествляется с Сырдарьей. Кангха - территория, находящаяся по среднему течению этой реки. Озеро Чайчаста - Аральское море. Хукарья - высокие Карагорные цепи Северного Туркестана.

Арианам Вайджа - обширная страна, орошаемая двумя могучими и глубокими реками - Датьей и Ардви, принадлежит не только ариям. Здесь живут одновременно и враги ариев - туры. Другие злейшие враги ариев - племена хьона, также подступают к Арианам Вайджа. В гимнах вождя ариев Виштаспа просит о победе над хьонским царем Гарджаспой и другими героями "из хьонской страны", одетыми в "остроконечные шлемы". Если хьоны угрожают ариям близ реки Сырдарьи, то туры - близ Кангхи и Аральского моря. Следовательно, бурная история межплеменных войн ариев, туров и хьона, почитающих одних и тех же древних богов и молящих о победе на одних и тех же местах, разворачивается на степных просторах Казахстана. События, чей отзвук сохранился в "Авесте", проходили, несомненно, во II тыс. до н. э. Сражения и войны между ариями, турами и хьонами, богатыри и правители, жертвоприношения богам, чудовище "трехглавый змей Зохлах" - это и есть исторический эпос и миф эпохи бронзы. История персонифицирована в личностях героев и их противников и недоброжелателей, в образах богов". (С.Г. Кляшторный).

Отрывочные сведения из "Авесты" об этносах эпохи бронзы не могут полностью раскрыть картину сложных этноисторических процессов. На обширных пространствах степи проходила ассимиляция скотоводами племен охотников, сопровождаемая укрупнением и гомогенизацией этносов. Люди постепенно бросали свои оседлые жилища по берегам степных рек в поисках новых земель, покидали свои насиженные места. По военным и хозяйственным мотивам складывались соплеменности. Каждая такая соплеменность имела сложную, разветвленную систему генеалогических отношений, где не последнюю роль играли тотемные верования.

Во II тыс. до н. э. между ростом населения и развитием производства возник ряд противоречий, приведший к перенаселенности. Давление избытка населения на производительные силы заставляло племена эпохи бронзы мигрировать на юг и запад. В борьбе с турами и хьонами арийские племена частично вынуждены были переселиться в Иран, Индию и в Европу. Возможно, переселения племен имели место и раньше в IV-III тыс. до н. э. Вероятнее всего, время появления пророка Заратуштры является в той или иной мере апогеем этой борьбы. Борьба за степи Евразии шла между индоиранскими племенами, к которым, безусловно, относятся арийцы, туры, хьоны и представители алтайской языковой семьи, двигавшиеся с востока.

Скотоводческие народы Азии дали начало первой мировой религии, тем самым оказав на мир большее влияние, чем кто-либо другой, где бы то ни было. Следует помнить также и том, что они долго сохраняли идейное вождество в мире людей. Так было заложено начало человеческой цивилизации. Из опыта осмысления и сравнения, т.е. мироздания первых скотоводов, берет свое начало и история.

Культура

В эпоху бронзы поселения располагались по берегам небольших рек, реже у озер. Принципы выбора места расселения связаны прежде всего хозяйственными интересами. Так для скота был необходим богатый травостой, для земледелия - удобная почва. Поселения обычно состояли из 10-20 жилищ, окруженных общим оборонительным валом или рвом. Площади жилищ очень разнятся - от 100 до 300 кв. м. Обычно преобладают полуземлянки-углубления до 1-1,5 м. Деревянный сруб перекрывался двускатной крышей. Крыша поддерживалась несколькими столбами. В Центральном и Западном Казахстане при строительстве жилищ