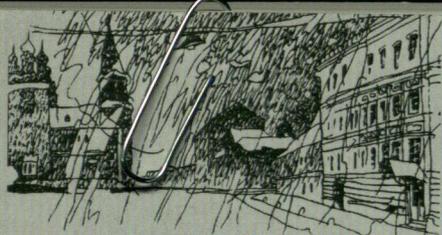


Л 2015

1880



БИБЛИОТЕКА-ФОНД
«РУССКОЕ ЗАРУБЕЖЬЕ»

Русские писатели в Париже

Взгляд
на французскую литературу
1920-1940



Международная научная конференция

МАТЕРИАЛЫ И ИССЛЕДОВАНИЯ

СОДЕРЖАНИЕ

ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ	5
<i>Гаянэ Армаганян-Ле Вю.</i> ФРАНЦУЗСКАЯ ПОЭМА МАРИНЫ ЦВЕТАЕВОЙ «LE GARS»: Взаимодействие языка и художественного мира	11
<i>Н.А. Богомолов.</i> СОВРЕМЕННАЯ ФРАНЦУЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА НА СТРАНИЦАХ ГАЗЕТЫ «ПОСЛЕДНИЕ НОВОСТИ» (1921–1923)	28
<i>М.А. Васильева.</i> К ПРОБЛЕМЕ «НЕЗАМЕЧЕННОГО ПОКОЛЕНИЯ» ВО ФРАНЦУЗСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ	43
<i>Т.В. Викторова.</i> «ГОВОРИТЬ О ЧАСТНОМ, ЛИЧНОМ И СЛУЧАЙНОМ»: Французская литература в восприятии К.В. Мочульского	63
<i>Л.М. Геллер.</i> ССЫЛКА В ЦЕНТР МИРА, ИЛИ РЕЦЕПЦИЯ КАК МЕТОД БОРЬБЫ: Заметки об Илье Эренбурге	77
<i>А.М. Грачева.</i> ФРАНЦУЗСКИЙ СЮРРЕАЛИЗМ И ПРОИЗВЕДЕНИЯ «БОЛЬШОЙ ФОРМЫ» АЛЕКСЕЯ РЕМИЗОВА	90
<i>О.Р. Демидова.</i> «ВОЗДУХ СВОБОДЫ»: Воспоминания русских эмигрантов первой волны о жизни во Франции ...	100
<i>А.А. Добрицын.</i> ОСВЕЩЕНИЕ ЕВРОПЕЙСКОЙ (ПРЕИМУЩЕСТВЕННО ФРАНЦУЗСКОЙ) ЛИТЕРАТУРЫ В ГАЗЕТЕ «ПОСЛЕДНИЕ НОВОСТИ» В 1932–1933 гг.	113
<i>О.А. Каменева.</i> СЮРРЕАЛИСТИЧЕСКИЙ ПАРИЖ БОРИСА ПОПЛАВСКОГО («Аполлон Безобразов» и «Парижский крестьянин» Луи Арагона)	137
<i>О.А. Коростелев.</i> ГЕОРГИЙ АДАМОВИЧ О ВЗАИМООТНОШЕНИЯХ ФРАНЦУЗСКОЙ И РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	152

ПРИЛОЖЕНИЕ

ГЕОРГИЙ АДАМОВИЧ ОБ ИНОСТРАННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ:

Материалы к библиографии (*Сост. О.А. Коростелев*) 163

Т.Н. Красавченко. Л.-Ф. Селин и РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ-МЛАДОЭМИГРАНТЫ ПЕРВОЙ ВОЛНЫ (В. Набоков, Г. Газданов, В. Яновский и др.) 180

Леонид Ливак. К ИЗУЧЕНИЮ УЧАСТИЯ РУССКОЙ ЭМИГРАЦИИ В ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ И КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ МЕЖВОЕННОЙ ФРАНЦИИ 200

Л.А. Мнухин. МАРИНА ЦВЕТАЕВА И ФРАНЦУЗСКИЕ ПИСАТЕЛИ 215

ПРИЛОЖЕНИЕ

СПИСОК ПРОДАВАЕМЫХ КНИГ. Составлен М. Цветаевой, 1940
Французская часть (*Публ. Л.А. Мнухина*) 229

Анник Морар. СЕРГЕЙ ШАРШУН И ФРАНЦУЗСКИЕ ДАДАИСТЫ 231

ПРИЛОЖЕНИЕ

СПИСОК ТЕКСТОВ ФРАНЦУЗСКИХ ДАДАИСТОВ, ПРЕДПОЛОЖИТЕЛЬНО ПЕРЕВЕДЕННЫХ СЕРГЕЕМ ШАРШУНОМ (*Сост. А. Морар*) 243

Жорж Нива. Пути языковой ссылки ПИСАТЕЛЯ-ЭМИГРАНТА 250

Е.Р. Обатнина. «МАГНИТНЫЕ ПОЛЯ»: А.М. Ремизов и французский сюрреализм 263

И.В. Обухова-Зелиньска. СОСТОЯВШИЙСЯ АЛЬЯНС: Французские писатели в творчестве Юрия Анненкова (Книжная иллюстрация, кино, портреты, литература) 276

Мишель Окютюрье. ВЛАДИМИР ВЕЙДЛЕ И ФРАНЦУЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 294

ПРИЛОЖЕНИЕ

ВЛАДИМИР ВЕЙДЛЕ О ФРАНЦУЗСКИХ ПИСАТЕЛЯХ: Статьи и рецензии (*Сост. М. Окютюрье*) 302

<i>М.М. Павлова.</i> СЛУЧАЙНЫЕ НЕСЛУЧАЙНЫЕ ВСТРЕЧИ: Зинаида Гишпиус о Шарле Деренне	303
<i>Ф.Б. Поляков.</i> СРЕДНЕВЕКОВЫЕ ФРАНЦУЗСКИЕ СЮЖЕТЫ В СБОРНИКЕ ЭЛЛИСА «КРЕСТ И ЛИРА»	315
<i>Грета Слобин.</i> ДВОЙНОЕ СОЗНАНИЕ И ДВУЯЗЫЧИЕ В РАССКАЗЕ А.М. РЕМИЗОВА «ИНДУСТРИАЛЬНАЯ ПОДКОВА» В КОНТЕКСТЕ ЖУРНАЛА «ЧИСЛА»	326
<i>Жервез Тассис.</i> ФРАНЦУЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРА НА СТРАНИЦАХ ЖУРНАЛА «ЗВЕНО»	348
<i>Д.В. Токарев.</i> «ДЕМОН ВОЗМОЖНОСТИ»: Борис Поплавский и Поль Валери	366
<i>Владимир Хазан.</i> «РОМАН С БОГОМ», ИЛИ О ДВУХ ЛИТЕРАТУРНЫХ ШУТКАХ В «АПОЛЛОНЕ БЕЗОБРАЗОВЕ» БОРИСА ПОПЛАВСКОГО (Борис Поплавский и Альфред Жарри)	383
<i>А.Б. Шишкин.</i> ФРАНЦУЗСКАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ КУЛЬТУРА И РУССКАЯ ЭМИГРАЦИЯ: Случай Вячеслава Иванова	405
<i>Р.М. Янгиров.</i> «НОВАЯ ГАЗЕТА»: К истории печатного диалога молодой эмигрантской литературы с художественной культурой Франции	431
ПРИЛОЖЕНИЕ «НОВАЯ ГАЗЕТА. ДВУХНЕДЕЛЬНИК ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА» (Париж). 1931. № 1–5. 1 марта – 1 мая. Роспись содержания (Сост. Р.М. Янгиров)	464