

Л 2013  
41390



**В.А.Горбатов  
Э.Д.Тамицкий**

# **ФОТОГРАФИЯ**

Введение . . . . .	3
Глава I. Техника фотографии . . . . .	4
§ 1. Фотографическая оптика. Фотоаппараты . . . . .	4
§ 2. Работа с фотоаппаратом при съемке . . . . .	43
§ 3. Отражение света объектами съемки . . . . .	46
§ 4. Определение экспозиции . . . . .	51
§ 5. Пользование экспонометром . . . . .	54
§ 6. Ошибки, допущенные при съемке . . . . .	57
§ 7. Композиция в фотографии . . . . .	59
Глава II. Павильонная съемка . . . . .	64
§ 1. Оборудование и освещение фотопавильона . . . . .	64
§ 2. Источники искусственного света . . . . .	68
§ 3. Виды павильонной съемки . . . . .	75
Глава III. Съемка вне павильона . . . . .	78
§ 1. Условия естественного освещения . . . . .	78
§ 2. Светофильтры и их применение . . . . .	83
§ 3. Фотоаппаратура для выездной съемки и портативные осветительные приборы . . . . .	91
§ 4. Сменная оптика. Выбор объектива и точки съемки . . . . .	97
§ 5. Фоторепортаж . . . . .	100
Глава IV. Специальная фотография . . . . .	101
§ 1. Макрофотография . . . . .	102
§ 2. Микрофотография . . . . .	107
§ 3. Репродукционная фотография . . . . .	111
§ 4. Электрофотография и термография . . . . .	116
§ 5. Стереоскопическая фотография . . . . .	119
§ 6. Подводная фотография и аэрофотография . . . . .	123
Глава V. Негативный черно-белый процесс . . . . .	125
§ 1. Схема получения черно-белого изображения . . . . .	125
§ 2. Свойства негативного изображения. Негативные фотоматериалы . . . . .	128
§ 3. Влияние времени проявления и температуры проявителя на качество изображения . . . . .	131
§ 4. Роль составных частей проявителя. Рецепты проявителей . . . . .	135
§ 5. Промежуточная и окончательная промывка. Фиксирование . . . . .	145
§ 6. Основные дефекты негативов . . . . .	150
§ 7. Ослабление и усиление негативов . . . . .	153
§ 8. Сушка и хранение негативов . . . . .	156
	301

Глава VI. Позитивный процесс . . . . .	157
§ 1. Контактная печать . . . . .	158
§ 2. Проекционная печать . . . . .	161
§ 3. Техника проекционной печати . . . . .	166
§ 4. Необычные способы фотопечати . . . . .	173
§ 5. Позитивные фотоматериалы . . . . .	177
§ 6. Лабораторная обработка фотоотпечатков . . . . .	184
§ 7. Вирирование и тонирование отпечатков . . . . .	190
§ 8. Сушка и отделка отпечатков . . . . .	193
§ 9. Черно-белый процесс с обращением . . . . .	198
Глава VII. Фотолабораторная обработка черно-белых фотоматериалов . . . . .	203
§ 1. Оборудование фотолаборатории . . . . .	203
§ 2. Правила составления растворов . . . . .	214
§ 3. Сохраняемость растворов, контроль их активности . . . . .	216
§ 4. Сбор серебросодержащих отходов . . . . .	219
Глава VIII. Цветофотографические процессы . . . . .	220
§ 1. Основы цветового зрения и колориметрии. Аддитивный и субтрактивный способы образования цвета . . . . .	221
§ 2. Спектральная характеристика цвета. Светофильтры . . . . .	229
§ 3. Принципы фотографического воспроизведения цвета . . . . .	230
§ 4. Материалы для цветной фотографии . . . . .	233
§ 5. Спектральные искажения цвета при печати. Маскированные материалы . . . . .	237
§ 6. Свойства цветных фотоматериалов . . . . .	239
§ 7. Особенности химико-фотографической обработки цветных фотоматериалов . . . . .	245
§ 8. Технология обработки цветных негативных фотоматериалов . . . . .	247
§ 9. Оценка качества цветного негатива . . . . .	252
§ 10. Позитивный процесс в цветной фотографии. Методы корректировки цвета . . . . .	255
§ 11. Техника позитивной печати цветных изображений . . . . .	261
§ 12. Особенности обработки цветных позитивных фотоматериалов . . . . .	268
§ 13. Цветофотографический процесс с обращением . . . . .	277
Глава IX. Декоративная и прикладная фотография . . . . .	285
§ 1. Фотокерамика . . . . .	285
§ 2. Изображение на пластмассе . . . . .	289
§ 3. Фотоизображение на тканях . . . . .	291
§ 4. Изображение под пленкой . . . . .	293
Глава X. Пути повышения качества. Техника безопасности . . . . .	295
§ 1. Стандартизация и контроль качества . . . . .	295
§ 2. Техника безопасности и охрана труда . . . . .	297
Список литературы . . . . .	300