

ИСТОРИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ
КУЛЬТУРЫ УЗБЕКИСТАНА

Л 2015
1587

КНИГА I

Э.А. АХУНДЖАНОВ

ПИСЬМЕННАЯ И КНИЖНАЯ
КУЛЬТУРА УЗБЕКИСТАНА.
ДРЕВНОСТЬ.
СРЕДНИЕ ВЕКА.



А 2015/1587

НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА УЗБЕКИСТАНА
ИМЕНИ АЛИШЕРА НАВОИ

**ИСТОРИЯ
ИНФОРМАЦИОННОЙ
КУЛЬТУРЫ УЗБЕКИСТАНА**

КНИГА I

Э.А. АХУНДЖАНОВ

**ПИСЬМЕННАЯ И КНИЖНАЯ
КУЛЬТУРА УЗБЕКИСТАНА. ДРЕВНОСТЬ.
СРЕДНИЕ ВЕКА.**

Издательство Национальной библиотеки Узбекистана
имени Алишера Навои
Ташкент – 2015

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
----------------	---

ГЛАВА I

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСТОРИИ КНИГИ И КНИЖНОЙ КУЛЬТУРЫ

1. О системном информационно-коммуникационном подходе в постижении понятия «Культура»	7
2. История книги и книжной культуры как объект и предмет историко-типологического изучения	13
3. Основная научная проблематика истории информационной культуры в Узбекистане	20
4. Принципы и методы изучения истории книги и книжной культуры	29
5. Периодизация истории книги и книжной культуры в Туркестане (до середины XIX в.)	35

ГЛАВА II

ИСТОРИЧЕСКАЯ ЭВОЛЮЦИЯ ТРАДИЦИЙ ПИСЬМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ И КНИЖНОГО ДЕЛА В ТУРКЕСТАНЕ В ДРЕВНОСТИ И РАННЕМ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ V в. ДО Н.Э. – VII в. Н.Э.

1. О географических названиях Туран и Туркестан	43
2. Этнокультурные области и государственность	49
3. Предпосылки зарождения традиций письменной культуры и книжного дела	51
4. Происхождение и особенности формирования турано-туркестанских систем письма	59
5. Авеста в контексте истории книги и книжной культуры .	68
6. О двух основных языковых группах и истоках билингвизма в Туркестане	83
7. Хронология бытования и ведущие тенденции развития в Туркестане различных систем письма.	
Важнейшие письменные памятники*	87
7.1. Хорезмийская письменность	88

7.2. Парфянская письменность	94
7.3. Бактрийская письменность	98
7.4. Согдийская письменность	100
7.5. Среднеперсидская письменность	106
7.6. Манихейская письменность	110
7.7. Древнетюркская письменность	114
7.8. Тюркская уйгурская письменность	119
7.9. Сиро-тюркская письменность	121
7.10. Греческая письменность	122
7.11. Греко-бактрийская письменность	123
7.12. Письменность кхароштки	127
7.13. Письменность брахми	128
7.14. «Иссыкская» письменность	129
8. Библиотечное дело	133
9. Производство бумаги в Туркестане	137
10. Преемственность традиций письменной культуры и книжного дела Туркестана в процессе перехода от древности к средневековью	148
Выводы	159

ГЛАВА III КНИЖНАЯ КУЛЬТУРА В ТУРКЕСТАНЕ В СРЕДНИЕ ВЕКА

1. Исторические тенденции и социокультурные особенности эволюции книжного дела в средние века ...	172
2. Переписка и размножение рукописной книги	185
3. Художественно-эстетические характеристики и технологические процессы создания рукописной книги ..	192
3.1. Материалы и орудия письма	195
3.2. Структура и рубрикация текста	200
3.3. Труд переписчика и искусство каллиграфии	203
3.4. Труд художника-миниатюриста и искусство миниатюрной живописи	210
3.5. Труд художника-оформителя	217
3.6. Труд переплетчика и искусство переплета	219
4. Виды и типы рукописной и старопечатной книги	224
5. Репертуар рукописной книги средневекового Туркестана ..	233
5. 1. Структура книжного репертуара	233

5.2. Гуманитарная и естественно-научная книга IX–XIII вв. Выборочный книговедческий обзор	235
5.3. Книги и произведения выдающихся турано- туркестанских ученых VIII – XI вв.	245
5.3.1. Мухаммад Муса ал-Хорезми	246
5.3.2. Ахмад ал-Фаргани	250
5.3.3. Ал-Фараби	257
5.3.4. Абу Райхан Беруни	261
5.3.5. Абу Али ибн Сина	267
6. Основные вопросы истории библиотечного дела	275
6.1. Типы библиотек	275
6.2. Национальные библиотеки	277
6.3. Вакфные библиотеки	289
6.4. Частные (личные) библиотеки	299
6.5. Устройство и организация работы библиотек	313
6.6. Классификация и расстановка книг в средне- вековых библиотеках	316
7. Книготорговое дело	322
8. Библиографическое дело	331
8.1. Фехристы - каталоги	332
8.2. Беруни-библиограф	337
8.3. Разнообразные библиографические труды	341
8.3.1. Тазкира	342
8.3.2. Персоналии	347
Выводы	350
Заключение	361
Послесловие	366
Библиография	377