

У2015

312

Л. Амилова

ТАИНСТВО УЗОРОВ  
В ТРАДИЦИОННОМ  
ЮВЕЛИРНОМ ИСКУССТВЕ  
УЗБЕКИСТАНА





---

---

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	3
-----------------------	---

### **Глава 1. ТРАДИЦИОННОЕ ЮВЕЛИРНОЕ ИСКУССТВО УЗБЕКИСТАНА ДОМУСУЛЬМАНСКОГО ПЕРИОДА**

1. Проблемы научного осмысления семантики орнаментально-изобразительных мотивов в традиционном искусстве.....	7
2. Предметы ювелирного искусства Узбекистана древнего периода: философско-мировоззренческие аспекты.....	11
3. Ювелирные украшения периода античности на территории Узбекистана: новые смыслы и интерпретации.....	24
4. Ювелирное искусство раннесредневекового периода.....	32

### **ГЛАВА 2. ТРАДИЦИОННОЕ ЮВЕЛИРНОЕ ИСКУССТВО УЗБЕКИСТАНА МУСУЛЬМАНСКОГО ПЕРИОДА**

1. Основные принципы поэтики исламского периода.....	35
2. Специфические особенности ювелирного искусства Узбекистана периода ислама.....	38
3. Трансформация доисламских мотивов в исламский период .....	43

### **ГЛАВА 3. ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ В ЮВЕЛИРНОМ ИСКУССТВЕ УЗБЕКИСТАНА XX ВЕКА**

1. Традиционные орнаментально-изобразительные мотивы в ювелирном искусстве Узбекистана XX века .....	55
2. Проблемы возрождения и сохранения смыслового значения традиционных орнаментально-изобразительных мотивов на современном этапе .....	61

<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b> .....	71
-------------------------	----

<b>СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b> .....	77
---	----