

1 2011
31255к

1: Us - tan to my mi

Melody

ҚАЗАҚСТАННЫҢ
ТӘУЕЛСІЗДІК
ЖЫЛДАРЫНДАҒЫ
МУЗЫКА ӨНЕРІ

МАЗМҰНЫ

Кіріспе..... 3

I-бөлім

Халық шығармашылығының дәстүрлі формаларының қазіргі таңдағы болмысы

Касимова З.М. Трансформация свадебно-обрядовых песен
в годы Независимости..... 10

Бұлтбаева А.З. Бүгінгі таңдағы айтыс өнері..... 35

Жумабекова Л.А. Элементы стабильного и мобильного
в семантике кобызовых кюйев 58

Сахарбаева К.С. Домбыра өнерінің Тәуелсіздік
жылдарындағы жалпы сипаттамасы..... 86

Қазтуғанова А.Ж. Қаратау өңірінің шертпе күй
дәстүрінің қазіргі кезеңдегі болмысы..... 108

Тұрмағамбетова Б.Ж. Дәстүрлі ән орындаушылығының
жаңа бағыттары (әнші С.Жанпейісованың
творчестволық келбеті) 138

II-бөлім

Кәсіби өнердің негізгі ағымдары мен бағыттары

<i>Кузембаева С.А.</i> Казахская опера в контексте современности (на примере музыки Б.Жуманиязова).....	167
<i>Қоспақов З.Қ.</i> Илья Жақановтың өмірі мен әдеби-музыкалық шығармашылығы.....	190
<i>Ахметова Д.Е.</i> Струнно-смычковое исполнительство Казахстана.....	212
<i>Мусагулова Г.Ж.</i> Эстрадное музыкальное искусство в аспекте культурной жизни республики.....	229
<i>Еңсепов Ж.</i> Домбыра тәнінен жаралған «ДЭККО».....	258
<i>Резюме</i>	279
<i>Summary</i>	282
<i>Авторлар туралы мәліметтер</i>	284