

Д 2004
УБ16К

Б.Г. ЕРЗАКОВИЧ

У ИСТОКОВ
КАЗАХСКОГО
МУЗЫКОЗНАНИЯ

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
Глава 1. Музыкальный быт народа, связь его с жизнью, носители и создатели музыкальной культуры	11
Народные инструменты	26
Глава 2. Музыкальные традиции, ушедшие из современного быта	31
Значение музыкально-поэтического искусства в воспитании высоких идеалов гуманизма, этики и морали, обличительная песня	35
О бахсы	41
Глава 3. Айтсы акынов и молодежные тартысы на свадьбах	46
Глава 4. Трудовое воспитание детей в играх и забавах	63
Пение как метод обучения в аульных школах	78
Глава 5. Русская музыка в быту казахского народа	91
Глава 6. Казахские мелодии в записи русских фольклористов XIX в.	108
Глава 7. Казахское музыкальное искусство в культуре России	147
Заключение	166
Работы советских музыковедов по казахскому музыкальному фольклору	167
Именной указатель	172

Борис Гиршевич Ерзакович

У ИСТОКОВ КАЗАХСКОГО МУЗЫКОЗНАНИЯ

(по материалам русских ученых XIX в.)

*Утверждено к печати Ученым советом
Института литературы и искусства им. М. О. Ауэзова
Академии наук Казахской ССР*

Рецензенты: доктор искусствоведения *В. П. Дернова*,
канд. искусствоведения *Б. Кундакбаев*

Зав. редакцией *Н. В. Леонова*
Редактор *Д. Е. Ульянцева*
Художественный редактор *Л. Г. Мироненко*
Оформление художника *Н. Ф. Чурсина*
Технический редактор *В. М. Муромцева*
Корректор *Г. А. Вылегжанина*

ИБ № 2448

Сдано в набор 04.08.87. Подписано в печать 02.11.87. УГ10125.
Формат 70×90^{1/16}. Бум. тип. № 1. Литературная гарнитура.
Высокая печать. Усл. п. л. 12,87. Усл. кр.-отт. 12,87. Уч. изд. л. 12,9.
Тираж 1300. Заказ 153. Цена 2 р. 20 к.

Издательство «Наука» Казахской ССР
480100, Алма-Ата, Пушкина, 111/113
Типография издательства «Наука» Казахской ССР
480021, Алма-Ата, Шевченко, 28