

# ПРИКАСПИЙСКАЯ КОММУНА

ОРГАН ГУРЬЕВСКОГО ОБКОМА, ГОРКОМА КП КАЗАХСТАНА И  
ОБЛАСТНОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 121 (7555)

Воскресенье

19

И Ю Н Я

1960 года

Цена 20 коп.

# СМОТР НАРОДНЫХ ТАЛАНТОВ

«Искусство принадлежит и т

народу» — эти слова Владимира Ильича Ленина мы видим сегодня воплощенными в жизнь. Народный театр, оркестр народных инструментов, дом народного творчества, областной смотр народных талантов... Поистине колоссальные масштабы претерпело развитие художественной самодеятельности, небывалые перспективы открыты для расцвета искусства в нашей стране.

Накануне 40-летия Казахстана мы подводим итоги культурного развития нашей области, расцвета ее искусства. В области, где совсем не было очагов культуры, сейчас благодаря заботам Коммунистической партии и Советского правительства открыты для народа в каждом селе и поселке Дома культуры и клубы, красные юрты и красные уголки, различные кружки художественной самодеятельности.

О масштабах развития художественной самодеятельности ярко говорит юбилейный смотр, который закончился вчера в Гурьеве. Перед зрителями выступили два народных театра и четыре драматических коллектива, 12 хоров и 13 оркестров казахских народных инструментов, фортепиано и струнные оркестры, 250 солистов, 11 танцевальных коллективов. Более 900 человек — лучшие исполнители были отобраны на областной смотр. Более 12 тысяч участников художественной самодеятельности отстаивали это право на смотрах самодеятельности рабочих и сельских клубов в районных центрах.

Замечательные достижения продемонстрировали самые отдаленные наши районы — Шевченковский, Денгизский и Мангистауский. Приятным было выступление хоров этих районов, оркестра Шевченковского района, который исполнил произведения Чайковского. Денгизцы порадовали спектаклями народного театра.

Только за последний год созданы хорошие оркестры народных инструментов в Гурьевском и Макатском районах, женская капелла в артели «Коспинтруд», драматический коллектив в Жилокосинском районе, который на смотре держал экзамен на звание народного театра.

Неиссякаем родник народных талантов. Как чистая хрустальная струя его переливается на солнце всеми цветами радуги, так радужно и неповторимо хороши в своей свежести и вечной новизне выступления певцов. Если на фестивале зрители бурно аплодировали «мангистаускому соловью» Закон Азбер-

геновой, то теперь ее сменити «со

ловей» из Гурьевского района — Кадиша Шарипова — победительница конкурса на лучшее исполнение арий и песен Куляш Байсеитовой — и Турехан Усембаева из Мангистау. Чудесно прозвучали выступления братьев Ульжабаевых и Лемешева из Гурьева, Кубикова из Мангистауского района и других. Тепло встретили зрители выступления танцевальных коллективов. Отрадно, что танцы все шире входят в репертуар художественной самодеятельности. Много было претендентов и на первенство среди чтецов-декламаторов.

Смотр подвел итоги творческого роста исполнителей, развития художественной самодеятельности. Итоги радостны, они говорят о совершенствовании мастерства участников многих коллективов, о росте культуры исполнения. Замечено обогатился репертуар самодеятельных коллективов. Выросла массовость. За последнее время в самодеятельность влилось более тысячи участников.

Росту и развитию самодеятельности во многом способствовали смотры и творческие отчеты коллективов и районов, фестивали, конкурсы. Большим стимулом к улучшению работы художественной самодеятельности явилось решение ЦК КПСС «О задачах партийной пропаганды в современных условиях», а также общественные смотры культурно-просветительных учреждений в честь 40-летия Казахстана. Коллективы самодеятельности стали регулярно выступать на сцене, выезжать с концертами на отдаленные участки.

Итоги смотра в то же время помогли заметить и все слабые стороны развития художественной самодеятельности, наглядно показали, что лишь там, где самодеятельности уделяется постоянное внимание со стороны партийных, профсоюзных и комсомольских организаций, например, в Денгизском, Шевченковском и Мангистауском районах, коллективы отличаются хорошей подготовкой, оригинальностью репертуара.

У нас есть все возможности, чтобы художественная самодеятельность расцвела еще ярче, и эти возможности нужно шире использовать. Дом народного творчества и казахский драматический театр должны усилить помощь клубам в развитии самодеятельности.

На юбилейный смотр в Алма-Ату выезжают наши лучшие коллективы и исполнители. Пожелаем им больших успехов и побед!