

ULY DALA MURASY

QOLJAZBALAR JÁNE SIREK KITAPTAR ULTTYQ ORTALYGY



ISBN 2221-8521

GYLYMI-KÓPSHILIK

JÝRNAL

II/2019



ЛИЧНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ КНИГ МЫРЗАТАЯ ЖОЛДАСБЕКОВА



Абдрахманова Анар Маратовна
Библиотекарь Национальной академической библиотеки РК

Статья о коллекции государственного и общественного деятеля, доктора филологических наук, профессора Мырзатая Жолдасбекова в Национальной академической библиотеке РК г. Нур-Султан.

Ключевые слова: Мырзатай Жолдасбеков, личная коллекция книг, Национальная академическая библиотека РК, ученый, писатель.

Коллекционные собрания личных библиотек являются гордостью и позволяют сохранять документное научное, историческое и культурное достояние Казахстана. Личные книжные коллекции ученых являются отражением культурной и

интеллектуальной жизни не только отдельной личности, но и общества в целом, что позволяет рассматривать их как важный источник информации для реконструкции исторической эпохи, в которую они были сформированы и функционировали, воссоздания



значимых фактов биографии владельца и людей из его окружения.

Личные библиотеки писателей активно изучаются в России уже на протяжении века. В работах О.Г.Ласунского, В.И.Харламова, О.Н.Ильина и ряда других авторов затрагиваются аспекты изучения личных библиотек [1]. В своей книге С.И. Лякишева описала, что существенное значение в рамках всестороннего исследования усадебных библиотек имеет анализ их фондов, по составу которых можно определить и характер владельца, и круг его интересов, изучить развитие его духовной жизни и отношение к ведению хозяйства в поместье [2]. Становясь ценными частями фондов научных библиотек, они обогащают их состав памятниками письменности, документами, значимыми для постижения истории и культуры человечества и отдельных

стран. Их использование позволяет выявить и ввести в научный оборот источники информации, проследить тенденции развития различных сфер науки, культуры. Например, граф, русский государственный деятель, коллекционер, основатель Румянцевского музея – Николай Петрович Румянцев в 1828 году передал свою коллекцию для государства «От государственного канцлера графа Румянцева на благо просвещение» [3]. Он оставил яркий след в международной, научной и культурной жизни России и Европы на рубеже 18-19 веков. Многим его современникам казалось странным, что богатый аристократ, близкий царской фамилии сановник собирал древности, обрывки пергаменных рукописей, дорожил фрагментами едва сохранившихся манускриптов. Однако именно эта коллекция увековечила имя Н. П. Румянцева [4].



Самая обширная часть фонда рукописей Российской государственной библиотеки – около 760 личных архивов государственных и общественных деятелей, ученых, деятелей литературы, искусства. В 17-20 веков поступили в составе родовых архивов известных династий – Апраксиных, Воронцовых, Самариных, Шереметьевых, Юсуповых и др. [5].

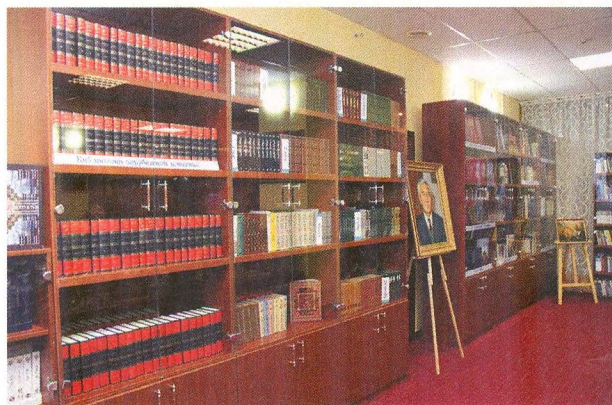
На современном этапе в Казахстане по этому направлению успешно развивается. В Туркестанской области г. Туркестан создана новая библиотека «Библиотека тюркоязычных народов». Эта библиотека создавалась усилиями ученого-тюрколога Кулбек Ергобека, который он и передал свою личную библиотеку в количестве 15 000 книг [6].

Значительная часть фонда Национальной академической библиотеки РК состоит из даров от известных ученых, государственных и культурных деятелей. Например, людей передававших в дар свои книги: Ж.Абдильдин, А.Кекильбаев, А.Айталы, Е.Шымырбаев, Д.Досжан, А.Кунтелеуов, поэтесса Ф.Онгарсынова. Около трех тысяч экземпляров в дар библиотеки передал заслуженный деятель искусств, кинорежиссер Е. Шинарбаев. В 2014

году приняли личную библиотеку известного ученого-литературоведа Заки Ахметова [7].

В 2015-2017 годы получили личные библиотеки от известных писателей, политологов, ученых таких как: Дукенбай Досжан, Аким Тарази, Нургожа Ораз, Турсынбек Какишев, Кенес Нурпеисов, Куаныш Султанов и другие.

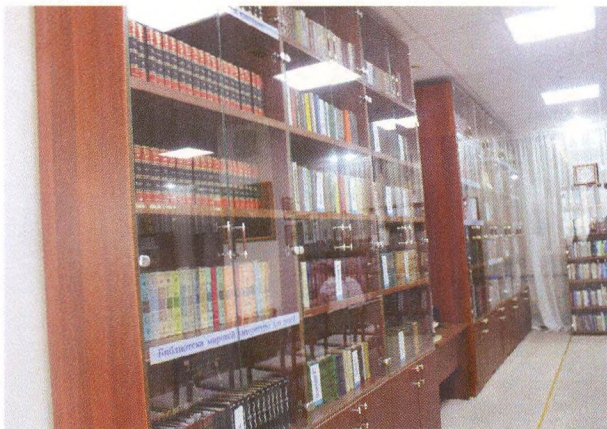
Благодаря руководителю Национальной академической библиотеки РК Муналбаевой Умитхан Дауренбековны посчастливилось получить богатую книжную коллекцию от известного крупного ученого, государственного деятеля Мырзатай Жолдасбекова. По словам ученого как он сказал: «Руководитель библиотеки Умитхан настоятельно просила, чтобы я передал свою коллекцию в библиотеку». Многие спрашивали у М. Жолдасбекова «как Вы дали свое согласие, чтобы передать свою личную библиотеку в Национальную академическую библиотеку РК?». Мырзатай ага ответил: - «Я думал о будущем нашего народа, хотел чтобы люди получали знания, сделать полезным для народа. Скажу вам правду, с момента когда я пообещал передать, то я три дня не спал. Сейчас я спокоен и доволен. Мои книги



переданы в надежные руки».

В 2015 году 22 января с участием заместителя Премьер-Министра РК Б.Сапарбаева, министр культуры и спорта РК А.Мухамедиулы, депутатов Парламента, представителей научной и творческой интеллигенции состоялось официальное открытие Зала «Мемориальная книжная коллекция Мырзатая Жолдасбекова» [8]. «Этот акт доброй воли является бесценным вкладом в воспитание и просвещение подрастающего поколения, пополнение фонда Национальной академической библиотеки и должен стать хорошим примером для подражания», - отметил вице-премьер Б. Сапарбаев. После официального открытия, 24.12.2015г. Бердибек Сапарбаев позвонил Мырзатаю Жолдасбекову и сказал: «Вчера мне позвонил Елбасы Нурсултан Назарбаев он оценил Ваш поступок и сказал: «по новостям увидел, что в Национальной академической библиотеке прошло хорошее событие. Мырзатай Жолдасбеков сделал благородный поступок, в истории этого не было, хороший пример для страны. Теперь этот опыт надо распространить по всем областям, городам, районам страны» [9].

На конец 2018 г. коллекция Мырзатая Жолдасбекова составляет



9867 единиц. Среди них: печатные и электронные издания; музейные экспонаты, сувениры, антикварные музыкальные инструменты, коллекция монет, значков; награды ученого (медали, дипломы, благодарственные и поздравительные письма); фоторамки с фотографиями, фотоальбомы с фотографиями [10].

Ведущее место в Зале занимают печатные и электронные документы, который насчитывает 8055 названий, 9499 экземпляров. Отраднo видеть, что показатель фонда издания вышедшие в Казахстане, составляет 64%, а остальные 27% составляют российские издания и 9% иностранные издания. Фонд подразделяется по следующим видам изданий: книги – 8023 экз.; ноты – 2 экз.; брошюры – 222 экз.; авторефераты – 76 экз.; карты, плакаты, открытки – 26 экз.; аудио и видеодокументы – 520 экз.; периодические издания – 628 экз.

В состав фонда входят издания по различным отраслям знаний: история, тюркология, философия, экономика, политика, право, педагогика, языкознание и литературоведение, естественные науки, искусство, этнография, география. Среди них — книги, редкие по художественному оформлению, репринтные, малотиражные, образцы полиграфического исполнения, переплетного искусства, миниатюрные и малоформатные. Фонд достаточно полно отражает этапы развития отечественной и зарубежной науки, историю мировой литературы.

По содержанию документы состоят из важнейших опубликованных изданий, необходимых для научных исследований, и включает: собрание

специализированных монографий и справочников; собрание электронных изданий; собрание периодических изданий; материалы на иностранных языках; обширное собрание известных казахстанских и зарубежных авторов. Для научных работников это уникальная возможность заниматься исследовательской деятельностью. Обширно представлена красочно-альбомная литература о Казахстане и о столицах Казахстана, целая коллекция книг о Н.Назарбаеве, труды Елбасы. Для любителей художественной литературы имеется коллекция книг из серии: «Библиотека мировой литературы для детей», «Библиотека зарубежной классики» в 100 томах, художественная литература советских классиков. Имеется богатая коллекция справочных изданий таких как: «Казахская советская энциклопедия в 12-томах», «Большая советская энциклопедия в 30-ти томах», «Казахстан. Национальная энциклопедия в 6-ти томах». Представлены отраслевые,

региональные, персональные и детские энциклопедии. Например, персональные энциклопедии «Лев Гумилев», «Султанмахмут Торайгыров», «Алимхан Бокейхан», «Машхур Жусуп Копеев»; отраслевые энциклопедии такие как, «Қазақ телевизиясы», «Айбын», «Жас шахматшы», «Қазақ әдебиеті», «Психология энциклопедиясы», «Балет», «Нефтяная энциклопедия Казахстана в 2-х томах», «Энциклопедия всемирной истории» и многие другие.

Языковой состав коллекции разнообразен. Самым приоритетным является развитие фонда на государственном языке. Например, имеется на государственном языке – 5257 экз., на русском языке – 3341 экз. и на иностранном языке – 901 экз. В Зале представлен большой выбор материала на 32 языках мира. Значительная часть охватывает издания на английском, турецком, киргизском, китайском, персидском языках. Богатая коллекция книг на турецком языке, которых нет в



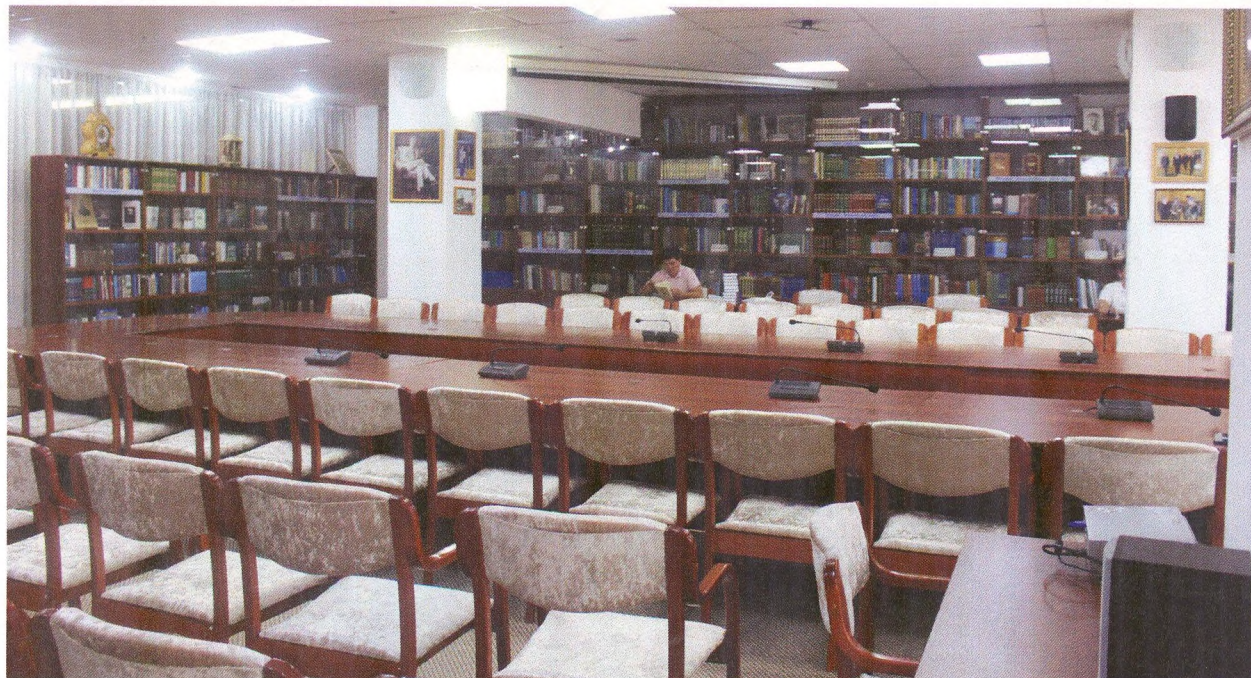
Казахстане, это многотомные издания из серии: «Энциклопедия Турецкой литературы», «Антология турецкой литературы», «История Турции» на турецком языке. Уникальная литература о кыргызских эпосах таких как: Манас. Сағымбай Оразбеков энциклопедиясы./А. Ақматалиев. - Бишкек, 2015; Манас: С.Каралаевдин варианты б-ча./Түз.:А.Жайнакова, А. Ақматалиев. - Бишкек, 2010. -1008 б.; Сейтек: Баатырдык эпос./С. Каралаевдин варианты б-ча./Түз.: А.Жайнакова, А. Ақматалиев. - Бишкек, 2013. -1172 б.; Семетей: Батырлық эпос. Бишкек, 2013. -1424 б. и другие.

Для тех, кто исследует историю и культуру искусства, в зале имеется уникальное и редкое издание “Большая история искусства” в 16-ти томах. Самая полная Библиотека истории искусства в одном комплекте. Все тексты тщательно отобраны и проверены специалистами, комментарии написаны ведущими итальянскими искусствоведами, историками искусства, профессорами университета Флоренции. В ней

собраны необходимые информации для изучения истории искусств самых разных эпох и стран.

Из фундаментальных трудов русских ученых можно выделить Н.И. Костомарова (1817-1885), он описал историю русских и украинских народов, книга называется «Собрание сочинений в 12-ти томах»; книги В.О. Ключевского (1841-1911) «Русская история»; С.М. Соловьева (1820-1879) «История России» и Н.М. Карамзина (1766–1826) «История государства Российского».

Особую ценность составляют издания с автографами и дарственными надписями. Эти книги уникальны, так как, могут служить дополнительным источником для изучения той или иной эпохи, несут информацию о литературных, личных, «этикетных» отношениях людей; прибавляют новые факты о том или ином лице или культурном явлении, а иногда даже сообщают новое направление историко-литературным изысканиям. Автографы и дарственные надписи дают богатый



материал для изучения личности собирателя библиотеки и тех, с кем он общался. Имеются книги с автографами (более 1000 книг), таких авторов как: Н. Назарбаев, К. Токаев, О. Сулейменов, А. Тажибаев, С. Абдрахманов, Ж. Абдильдин, К. Азербай, О. Видова, С. Досанов, Е. Исмаилов, С. Каскабасов, А. Кекилбаев, М. Касымбеков, А. Кубесов, З. Кабдолов, Т. Какишев, Т. Молдагалиев, Н. Оразалин, Б. Римова, А. Сейдимбеков, К. Султанов, Р. Чердабаев, Г. Шалахметов и многих других.

Хронологическая глубина фонда позволяет удовлетворить самые различные потребности пользователей: так, 80% составляют документы последних двадцати лет – 7599 тысяч экз.; коллекция редких книг XIX-начала XX в. – 1900 экз.

Кроме того, большую историческую и научную ценность представляют репринтные издания, который осуществляется путем репродуцирования страниц издания, полностью сохраняются его орфография, пунктуация, пагинация, начертание шрифта и расположение текста на страницах. Это книги: «Размышления о Божественной литургии Гоголя Н.В.»: Репринтное издание. 1894. - М.: Современник, 1990. - 124 страниц, «Атлас древности Монголии» изданный по поручению императорской академии наук В.В. Радловым. - Санкт-Петербург, 1892. Репринтное издание. Анкара, 1995, также эта книга имеется в оригинальном издании.

Наряду с книгами отечественных ученых, писателей встречаются и переводные издания наших

казахстанских авторов, например, произведения великого Абая имеются на французском, турецком, немецком языках; М. Ауэзова «Путь Абая» на башкирском, китайском, персидском языках; роман А. Кекилбаева «Конец легенды» на английском, китайском языках.

Таким образом, зал «Мемориальная коллекция книг Мырзатая Жолдасбекова» – уникальная возможность для пользователей библиотеки в изучении по разным отраслям науки. Также для тех, кто исследует творчество и деятельность Мырзатая Жолдасбекова. В зале представлены его научные труды, таких как: «Ежелгі әдебиет нұсқалары» (1967), «Күлтегін» (1968), «Асыл арналар» (1986, 1990), «Жүз жыл жырлаған жүрек» (1992), «Тоқсан толғау» (1992, в соавторстве с Н. Торекуловым), «Жамбыл және оның ақындық ортасы» (1996), «Асыл сөздің атасы» (1996), «Ел тағдыры — ер тағдыры» (1997), «Ел тұтқа» (в соавторстве с А.С. Сейдимбеком), «Сөзді ұғатын кез келді» (2007), «Камни заговорили» (2007), «Орхон ескерткіштерінің толық атласы» (2007, в соавторстве с К. Сарткожаулы), «Асылдарым» (2011), «Ойтолғау» (2018), «Күндерім куәсі» (2017), «Жамбыл Жабаев – Ұлы дала ақыны» (2019) и другие. Отдельно собраны статьи ученого, книги где он являлся руководителем, составителем в различных проектах, например: «Қазақ өнерінің антологиясы» в 8-ми томах. О нем изданы книги, статьи. Например, автор Б. Бодаубай «Таңғаламын өмірдің ғажабына» в 2-х томах, в ней описываются о жизни и деятельности Мырзатая Жолдасбекова, дипломная

Жолдасбеков ел мен жер тақырыбы. Қарағанды, 2008». Все труды Мырзатай Жолдасбекова вы можете почитать в электронном формате на сайте www.kazneb.kz [11]. Коллекциями Мырзатай Жолдасбекова вы можете ознакомиться в Национальной академической библиотеке РК г. Нур-Султан.

Список использованной литературы:

1. Ильина О. Н. Личные библиотеки как источник по истории культуры. URL:<https://cyberleninka.ru>.
2. Лякишева С. И. Библиотеки русских усадеб: научно-метод. пособие.-М.: Либерея-Бибинформ, 2010.- с. 23.
3. Граф Н. П. Румянцев и его время / Сараскина, Людмила Ивановна, - М. : Наш дом : L"Аged"Номме, 2003 . – с.3.
4. Граф Н. П. Румянцев и его время / Сараскина, Людмила Ивановна, - М. : Наш дом : L"Аged"Номме, 2003 . – с. 146.
5. Граф Н. П. Румянцев и его время / Сараскина, Людмила Ивановна, - М. : Наш дом : L"Аged"Номме, 2003 . – с. 146.
6. Как личный книжный фонд ученого стал городской библиотекой. URL:<https://rus.azattyq.org>.
7. Абдрахманова А.М. История формирования фонда Национальной академической библиотеки РК (2004-2015 годы)//Кітапхана жаршысы.- №1.- с.
8. Нокрабекова З. Академик Мырзатай Жолдасбеков передал в дар НАБ личную библиотеку // <https://www.kazpravda.kz>, 22 января 2015 г.
9. М. Жолдасбеков. Күндерімнің куәсі. - Астана: Фолиант, 2017.-320 б.
10. Книга суммарного учета зала «Мемориальная коллекция книг Мырзатай Жолдасбекова». 1-часть. Поступление библиотечного фонда.
11. Официальный портал Казахстанской Национальной электронной библиотеки www.kazneb.kz.
12. Как личный книжный фонд ученого стал городской библиотекой <https://rus.azattyq.org>.

Түйіндеме. Мақала көрнекті мемлекет және қоғам қайраткері, филология ғылымының докторы, профессор Мырзатай Жолдасбековтың ҚР Ұлттық академиялық кітапханасындағы жеке кітаптар коллекциясы жайында.

Summary. The article is about the collection of personal books of Myrzatay Zholdasbekov – statesman, public figure and Doctor of Philology, science, Professor in the National Academic Library of the Republic of Kazakhstan.

