

**Казакхстанская**

**Третья**

## КЛАД ДРЕВНИХ ЗНАНИЙ



Ответственный и литературный редактор первых двух томов известного английского ученого-философа Энтони Кенни, переведенных на казахский язык («Антика философиясы» и «Орта ғасыр философиясы») в рамках проекта «Новое гуманитарное знание. 100 новых учебников на казахском языке», Сакен Сыбанбай сообщил, что сейчас идет работа над переводами третьего и четвертого томов. Труды Кенни активно используются в учебных программах таких университетов, как Оксфордский, Кембриджский, Калифорнийский, Корнуэльский, Колумбийский, Университет Пенсильвании.

– В начале XXI века издательство Оксфордского университета пригласило сэра Энтони Кенни, в свое время бывшего президентом Британской академии, написать историю философии, начиная с Фалеса до Деррида, – начал разговор известный журналист, писатель Сакен Сыбанбай. – Исследователь с воодушевлением взялся за приведение в единую систему античной философии, состоящей из отдельных, разрозненных тем, истоков философии средних веков и развития современной философии. Его труды были изданы в четырех томах в 2005 году и стали бестселлером.

**– Расскажите подробнее об этих трудах.**

– Энтони Джон Патрик Кенни всю свою жизнь посвятил проблемам изучения мысли, древней и схоластической философии, философии Витгенштейна и философии религии. Вместе с Питером Гичем он внес огромный вклад в движение аналитического томизма, основная идея которого – презентация мыслей Фомы Аквинского в стиле современной философии. В работах Кенни представлена увлекательная история

рождения философии и ее расцвет в древние века. Он раскрывает огромный мир западной философии в новом ключе. Древняя философия длилась более тысячи лет и привела к рождению таких великих умов, как Фалес, Пифагор, Парменид, Сократ, Эпикур, Марк Аврелий и Августин. Вместо не критичного, прямолинейного утверждения общеизвестных фактов – Платон и его пещера теней, этика Аристотеля, Августинский Город Бога – мы видим главных философов через призму размышлений Кенни об их работах. Например, он не просто дает обзорную информацию об Аристотеле, но идет глубже и критикует его мысли. Он представляет разные философские школы, начиная от Пресократовской до Эпикурейской, рассматривает развитие логики и разума, древних идей о физике, метафизике и этике и первые мысли человека о душе и Боге.

Так, третий том, который переводят на казахский язык, начинается с разбора идей философов XVI века и заканчивается смертью Гегеля в 1831 году. В четвертом, последнем томе повествуется о развитии мысли с середины XIX века до второго тысячелетия. То есть это ясная и стимулирующая история от Кенни об исследовании философской мысли позднего времени.

### **– И еще несколько слов об уже переведенных на казахский язык работах Кенни.**

– Первый том «Антика философиясы», или «Античная философия», всесторонне рассматривает мысли, которые поднимались древними философами от Пифагора и Фалеса до Аристотеля и Эпикура. Книга посвящена росткам мудрости, истокам философии еще до нашей эры. Период, начиная с основателей мировой философской мысли до эпохи Возрождения, достигшей в XIII–XIV веках пика своего совершенства, описывается во втором томе собрания сочинений «Орта ғасыр философиясы» – «Философия средних веков». Труды Энтони Кенни, в которых глубоко анализируются мысли великих философов, уверен, вызовут интерес в первую очередь у молодежи, увлекающейся западной философией. Поскольку стержень истории философии – вдумчивое прочтение философского текста. Комментарии здесь могут быть двух видов: внутренними и внешними. Во внутреннем комментарии рассказчик, руководствуясь принципами гуманности и добра, пытается привести текст к последовательности. Во внешнем комментарии автор выясняет значимость текста, сравнивая его с другими трудами. Энтони Кенни интересен тем, что использует оба этих метода.

## **- Почему Вы подчеркнули этот факт?**

- Дело в том, что даже слово «философия» воспринимается по-разному, следовательно, и понятие «история философии» может трактоваться по-разному. Значение термина зависит от того, что считает конкретный историк значимым в философии. Это характерно и для первого историка философии Аристотеля, и для Гегеля, верившего, что станет последним мыслителем в силу того, что довел философию до совершенного состояния. У обоих разные взгляды на природу философии. Тем не менее у них было единое мнение относительно прогресса в философии. Аристотель в первой книге своей «Метафизики» и Гегель в своих «Лекциях по истории философии» считали свои труды первым шагом в систематизации понятий, подлежащих изложению. Только человек, считающий себя настоящим философом, мог так описать историю философии.

Философ должен знать текст нового открытия, тем самым не отставать от современного искусства. С этой точки зрения у философов XXI века есть значительное преимущество перед учеными прошлого. Потому что они достигли такой степени познания благодаря великим мыслителям прошлого, овладели учением Платона и Канта, что теперь стоят на порядок выше их.

Классические произведения никогда не устаревают. Например, к творениям Гомера и Шекспира обращается каждое новое поколение. Так же с философией. Аристотеля мы читаем не потому, что интересуемся древним миром, а чтобы обогатить свои познания. Философия – это работа отдельных гениев. Как Шекспир не заменит нам Гомера, так и Кант не может заменить Платона.

Энтони Кенни утверждает, что «философия – это проблемы понимания, а не образования, то есть учение, обобщающее, суммирующее давно известное. Однако от того, что она (философия) является очень широкой и универсальной, а знания, которых она требует, до того сложны, что освоить ее под силу только гению, мудрецу. Для нас, негениев, есть один путь познания философии – это достижение уровня мышления любого великого философа прошлого». Перевод на казахский язык кладезя древних знаний поможет нам в таком достижении.

Раушан ШУЛЕМБАЕВА