

У 2016

499 16

В.Шевченко

Т.Никитина

МЫ В РАЗБОЙНИКОВ ИГРАЛИ



Владимир Шевченко

**Мы
в разбойников
Играли**

Песни на стихи

Татьяны Никитиной

Астана 2014

УДК 784.67✓

ББК 85.314

Ш 38 379

Рецензент: Кандидат искусствоведения,
Член Союза композиторов Казахстана
Профессор КазНУИ
П.Шегебаев

Шевченко В.А.

Ш38 «Мы в разбойников»: сборник детских вокальных произведений/
В.А. Шевченко. – Астана: ТОО «Мастер ПО», 2014 – 38 с

ISMN 979-0-803852-76-0

Сборник детских вокальных произведений «Мы в разбойников играли» композитора Владимира Шевченко и поэтессы Татьяны Никитиной включает пять разнохарактерных песен. Поэтические образы стихов яркие и впечатляющие, им соответствует и музыкальный язык, отличающийся простотой и доступностью восприятия. Песенка «Обидели Петю» – образ деревенского петушка-будильника. Песенка «Нехочуха» – милый образ своенравной, капризной девочки. «Мы в разбойников играли» – извечная тема противостояния бабушек–блюстителей порядка и детей-разбойников. В песенке «Бабушка-сюрприз» – восторженное отношение внуков к спортивным достижениям старшего поколения. «Я же девочка большая» – песенка об отношении детей к маленьким назойливым представителям природы.

УДК 784.67
ББК 85.314

ISMN 979-0-803852-76-0

© Шевченко В.А., 2014

Обидели Петю

Слова
Татьяны Никитиной

Музыка
Владимира Шевченко

Легко, свободно $\text{♩} = 120$

Voice

Piano

Pno.

8 *mf*

Де - ре - вен - ский пе - ту - шок све - сил на - бок гре - бе - шок.

8 *a tempo*
tr

Рно.

Лед * Лед * Лед *

12 *f* *ff*

От - ка-зал - ся ут - ром петь. За - бо-лел ты что ли,

Рно.

mf

Ред * Ред * Ред * Ред *

15 *f*

Петь? От - ка-зал - ся

Рно.

Ред *

18 *ff*

ут - ром петь. За - бо-лел ты что ли, за - бо-лел ты что ли,

Рно.

mf

Ред * Ред * Ред *

21

Петь?

Pno.

25

1.

Pno.

rit.

28

a tempo

Pno.

f

ff

Leg

Обидели Петю

Татьяна Никитина

Деревенский петушок
Свесил набок гребешок,
Отказался утром петь.
Заболел ты что ли, Петь?

Ничему петух не рад
Набежали доктора.
– Ах, дышите – не дышите.
– Да отстаньте, не смешите!

С петушком случился шок,
Сунул Стас его в мешок.
Но бывает – пошутил.
Тот обиды не простил.

Столько есть обид на свете.
Забывай их Петя, Петя.
Не шныряй туда - сюда.
Ну подумаешь – беда.

Посидел в мешке минутку,
А молчишь вторые сутки.
Пой же, Пётр, брось сердиться
Ты у нас будильник-птица.



Нехочуха

Слова
Татьяны Никитиной

Музыка
Владимира Шевченко

Энергично Allegro (М.М. ♩ = с. 120)

Score for Voice and Piano (Pno.).

System 1: Voice and Piano. Tempo: Энергично Allegro (М.М. ♩ = с. 120). Dynamics: *f*. Pedal markings: Ped, *, Ped, *, Ped, *, Ped, *

System 2: Piano (Pno.). Dynamics: *f*. Pedal markings: Ped, *, Ped, *

System 3: Piano (Pno.). Dynamics: *mf*, *a tempo*. Pedal markings: Ped, *, Ped, *

System 4: Voice and Piano. Lyrics: Не же - ла - ю греч - ку э - ту, по - ло - жи - те. Dynamics: *mp*. Pedal markings: Ped, *, Ped, *, Ped, *

12 *f*

мне - кон - фе - ту. И в боль - ни - цу не хо - чу,

mf

Ред *

15

ты са - ма и - ди к вра - чу. И в боль - ни - цу

Ред

18

не хо - чу, ты са - ма и -

Ред *

20 *ff* *f*

ди к вра - чу. Всех в семь-е сво - ей у - чу

Pno. *mf* *mp*

Ped * *Ped* * *Ped* *

23

я все-му, что не хо-чу. Мне не - труд - но за - хо -

Pno.

Ped * *Ped* * *Ped* *

26 *ff* *f*

теть, но ку - да же вред - ность деть?

Pno. *mf* *mp*

Ped * *Ped* * *Ped* *

28

Vocal line for measures 28-30. The melody starts with a treble clef and a 4/4 time signature. It features a series of eighth and quarter notes, ending with two accented notes marked with '>'.

Об-зы-ва - ет да - же му - ха: Не-хо - чу-ха, не-хо-

28

Piano accompaniment for measures 28-30. It consists of two staves: a treble staff with chords and a bass staff with a rhythmic accompaniment of eighth notes. Dynamics include *mf* and *rit.* markings. There are asterisks (*) and 'Ped' markings below the bass staff.

Pno.

31

Vocal line for measures 31-32. The melody continues with a treble clef and a 2/4 time signature. It features a few notes with accents marked with '>'.

чу - ха. »

31

Piano accompaniment for measures 31-32. It consists of two staves: a treble staff with chords and a bass staff with a rhythmic accompaniment of eighth notes. Dynamics include *f* and *rit.* markings. There are asterisks (*) and 'Ped' markings below the bass staff.

Pno.

33

Vocal line for measure 33. The melody is mostly blank, with a first ending bracket labeled '1.' above the staff.

33

Piano accompaniment for measure 33. It consists of two staves: a treble staff with chords and a bass staff with a rhythmic accompaniment of eighth notes. Dynamics include *rit.* markings.

Pno.

36

Pno.

a tempo

7

3

FIN



Нехочуха

Татьяна Никитина

Не желаю гречку эту,
Положите мне конфету.
И в больницу не хочу,
Ты сама иди к врачу.

Припев:

Всех в семье своей учу
Я всему, что не хочу.
Мне нетрудно захотеть,
Но куда же вредность деть?
Обзывает даже муха:
«Нехочуха, нехочуха.»

Не хочу сгибаться к ножкам,
Застегни мне босоножки.
Убираться я не буду –
Пусть помоед дед посуду.

Не нужны такие книжки,
Пусть листает их братишка.
Помогать тебе не стану
Мне ещё трудиться рано.



Мы в разбойников играли

Слова
Татьяны Никитиной

Музыка
Владимира Шевченко

Живо, игриво ♩ = 108

Voice

Piano

f

7

mf *allegro*

Мы в разбой - ни - ков иг - ра - ли, што - ры с о - кон

7

Pno.

rit. *mp*

12

по - сры - ва - ли. Вся кварта - ра в бар - ри - ка - дах. Лож - ки, чаш - ки

12

Pno.

mf

16 *f*

— как сна-ря - ды.

Рно.

Ped *

20 *mf*

Толь - ко мы раз - ве - се - ли - лись, мо - н ба - буш - ки

Рно.

24 *f* *mf*

ви - лись. Сра-зу две на

Рно.

f *mp*

Ped *

28

f *ff*

од - но - го как взгля - ну - ли: "Ты че - го ?"

28

ме - бель всмят - ку

mf *f*

Рно.

32

mf *f*

Все дру - зья ис - чез - ли ми - гом, о - бер - ну - лась ра - дость фи - гой.

32

mp

Рно.

34

Внук для ба - бу - шек при - мет - ней. Од - но - му дер - жать от - вет мне.

34

Рно.

36

Pno.

f

Ред

*

38

Pno.

mf

Вы мо - и две

mp

Ред

*

41

Pno.

f *mf*

ба - буш - ки, по - иг - рай - те в ла - душ - ки. И на воз - ду -

mf *mp*

Ред

*

45

хе нем-нож - ко про-гу-ляй-тесь по до-рож-кам. По-дре-ми-те на ска-мей-ке,

45

Рно.

50

а по-том до мой ско-рей-ка. И не на-до сом-не-вать-ся — я ус-пе-ю

50

Рно.

f

mf

55

здесь при-брать - ся.

55

Рно.

f

mf

61

1.

Pno.

61

1.

rit.

f

66

66

a tempo

Pno.

The image shows a page of musical notation for piano. It consists of two systems of staves. The first system starts at measure 61 and includes a first ending bracket. The second system starts at measure 66 and includes a repeat sign. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one flat, and various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings.



Мы в разбойников играли

Татьяна Никитина

Мы в разбойников играли,
Шторы с окон посрывали.
Вся квартира в баррикадах.
Ложки, чашки – как снаряды.
Только мы развеселились,
Мои бабушки явились.

Стразу две на одного
Как взглянули : «Ты чего?..»
Все друзья исчезли мигом,
Обернулась радость фигой.
Внук для бабушек приметней.
Одному держать ответ мне.

Припев:

Вы мои две бабушки,
Поиграйте в ладушки.
И на воздухе немножко
Прогуляйтесь по дорожкам.
Подремите на скамейке,
А потом домой скорей - ка.
И не надо сомневаться –
Я успею здесь прибраться.

Бабушки:

Здесь, в разбойничьей пещере,
Мы с трудом находим двери.
Люди строятся веками,
Создают уют руками.
Возвратиться вновь в пещеру
Ты, внучок, надумал первым.

Вдрызг посуда, мебель – всмятку.
Здесь нескоро быть порядку.
Огорчатся папа с мамой
В этот день – пещерный самый,
Наказаньем пахнет встреча,
Быть в углу тебе весь вечер.

Припев, мальчиков-разбойников:

Бабушка-сюрприз

Слова
Татьяны Никитиной

Музыка
Владимира Шевченко

Живо, радостно Moderato (♩ = c. 108)

Voice

Piano

f *mf*

7 *mf*

Слов - но ве - тер, слов - но пу - ля, мчит - ся к фи - ни -

7

Pno. *mp*

12 *f*

шу ба - бу - ля. Всё быст - рей мель - ка - ют пят - ки. На - ша

12 *mf*

Pno.

16 *mf*

ба - буш - ка в по - ряд - ке. Мы е - ё ме - да - лям ра - ды. Солнце

16

Pno. *mp*

20

то - же - как на - гра - да. Об - ла - ков воз - душ - ных па - ра за спи -

20

Pno.

24 *f* *mf*

ной па - рит как па - рус. Вот так ба - буш -

24

Pno. *mf* *f* *mp*

29

ка сюр-приз. Мы кри-чим с три - бу-ны: «Бис!» Ты, ба-бу-ля, от-дох-ни,

Рно.

34

пыль спортнв - ну - ю стях-ни. Все со-пер - ни - цы от-ста-ли, по-дож-дут тво-

Рно.

39

и ме-да-ли. По-ма-ши по - ка нам руч - кой, на три-бу-не звук твой с внуч -

Рно.

44

кой.

Pno.

f

49

1.

Pno.

rit.

Pea * *Pea* *

53

Pno.

Pea

Бабушка-сюрприз

Татьяна Никитина

Словно ветер, словно пуля
Мчится к финишу бабуля,
Всё быстрее мелькают пятки.
Наша бабушка в порядке.
Мы её медалям рады.
Солнце – тоже как награда
Облаков воздушных пара
За спиной парит, как парус.

Припев:

Вот так бабушка-сюрприз.
Мы кричим с трибуны: «Бис!»
Ты, бабуля, отдохни,
Пыль спортивную стряхни.
Все соперницы отстали,
Подождут твои медали.
Помаша пока нам ручкой,
На трибуне внук твой с внучкой.

Верит бабушка в приметы,
С детства дружит с солнцем, с ветром,
Знает каждую дорожку,
Бегать учится у кошки.
Победит – кричит: «Не ждали?»
И пошла сверкать медалью.
Любим мы её капризы.
Наша бабушка – с сюрпризом.

Припев:

Словно ветер, словно пуля,
Мчится к финишу бабуля.
Всё быстрее мелькают пятки.
Наша бабушка в порядке.
Мы её медалям рады.
Солнце – тоже как награда,
Облаков воздушных пара
За спиной парит, как парус

Я же девочка большая

Слова
Татьяны Никитиной

Музыка
Владимира Шевченко

Живо $\text{♩} = 108$

Voice

Piano

3

Рно.

rit.

5 *mf a tempo*

Что за му-ха ле-зет в у-хо, вме-сте сла-па-ми и брю -

Рно.

mp *mf* *mp* *mf*

8 *f*

хом? Ву - ши лю - дям

Рно. *mp* *mf*

10 лезть не-скром - но, там не мес - то для без -

Рно. *mp*

*Ред * Ред **

12 *f*

дом - ных. Ву - ши лю - дям

Рно. *mp* *mf*

*Ред **

14

лезть не-скром - но. там не мес - то для без -

Рно.

mp *mf*

16

дом - ных. Э-ти му - хи — слов - но слу - хи. Им у -

Рно.

18

ют - но в каж - дом у - хе. Их за - нуд-ство — де - ло вку - са. Бес-по-

Рно.

20

лез - но спо - рить с гну - сом. Их за - нуд - ство — де - ло вку - са. Бес-по-

20

Pno.

22

лез-но спо-рить с гну-сом.

22

Pno.

25

1.

25

1.

rit.

a tempo

Pno.

28

Pno.



Я же девочка большая

Татьяна Никитина

Что за муха лезет в ухо,
Вместе с лапками и брюхом?
В уши людям лезть нескромно,
Там не место для бездомных.

Припев:
Эти мухи – словно слухи.
Им уютно в каждом ухе.
Их занудство – дело вкуса.
Бесполезно спорить с гнусом.

Брюхо против выселенья,
Задержалось на мгновенье.
Но хозяйка уха строго
Муху вынула за ногу.

Вон ты, муха, из домишка...
Стоп, да это муравьишка.
Плачет крошка – больно ножку.
Заблудился он немножко.

Припев:
Я же девочка большая –
Муравьёв не обижаю.
Говорится в мудрой книжке,
Что полезны муравьишки.



Содержание

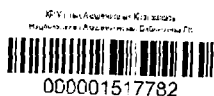
1. Обидели Петю.....	3
2. Нехочуха.....	7
3. Мы в разбойников играли.....	13
4. Бабушка – сюрприз.....	20
5. Я же девочка большая.....	25

Владимир Шевченко

**Мы
в разбойников
Играли**

Песни на стихи

Татьяны Никитиной



Подписано к печати 03.05.2014 г. Бумага офсетная №1.

Формат 60X84 1/16 Объем 2,0 усл.печ.л.

Тираж 50 экз. Заказ 040

Отпечатано в типографии ТОО «Мастер ПО»

010008, г. Астана, ул. Пушкина, 15-76

(ул. Кенесары, 93-76) тел.: 8 (7172) 274-072

e-mail.: masterpo08@mail.ru

