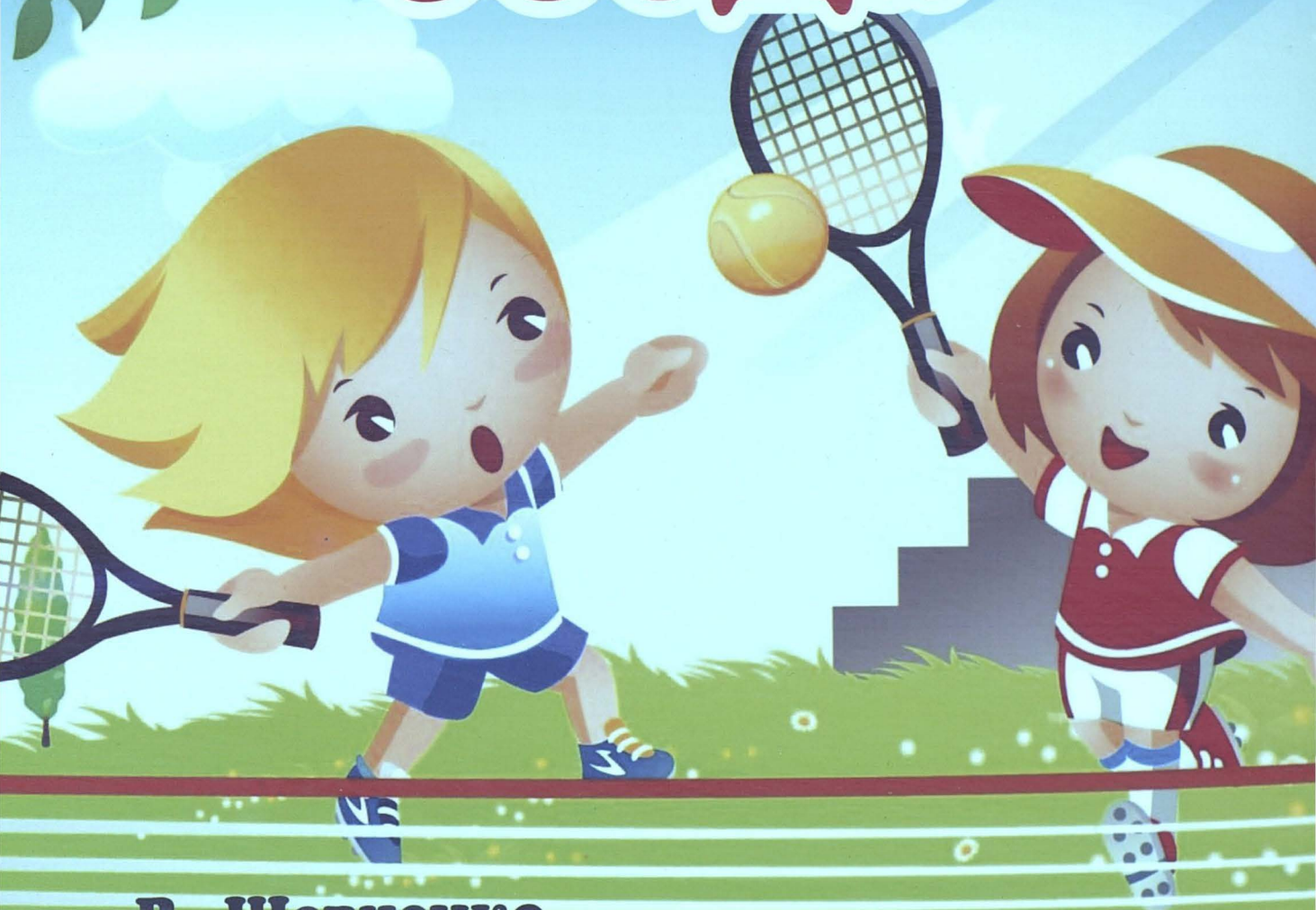


У 2016
511 к

Победа

**ДО
ОБЕДА**



В. Шевченко

Т. Никитина

Владимир Шевченко

ПОБЕДА

ДО

ОБЕДА

Детские песни

на слова

Татьяны Никитиной

Астана 2014

УДК 784.67
ББК 85.314
Ш 38

Рецензент: Кандидат искусствоведения,
Член Союза композиторов Казахстана
Профессор КазНУИ
П.Шегебаев

Шевченко В.А.

Ш38 «Победа до обеда»: сборник детских песен. – Астана: Мастер ПО, 2014 – 26с.

ISMN 979-0-803852-59-3

Сборник детских песен «Победа до обеда» композитора Владимира Шевченко и поэтессы Татьяны Никитиной включает пять разнохарактерных песен. Все они простые по форме, поучительные и доступные по содержанию, воспитывающие такие качества души детей, как воля к спортивным победам, к созидательному труду. Формируются такие черты характера, как честность, целеустремлённость, любовь к природе и животным, дружба и преданность.

Поэтические образы стихов сборника настолько яркие и впечатляющие, что композитор написал музыку буквально, на «едином творческом дыхании». Мелодии песен оригинальны и доступны для восприятия детьми не только школьного, но и дошкольного возраста.

УДК 784.67
ББК 85.314

ISMN 979-0-803852-59-3

© **В.А.Шевченко**

Победа до обеда

Слова
Татьяна Никитина

Музыка
Владимир Шевченко

Энергично ♩ = 120

Voice

Piano

f

mf

Да - ня тен - нис по - лю - бил. Он всё

mp

f

вре - мя ша - рик бил. Ну а тот не о - би -

mf

Рно.

Рно.

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It begins with a piano introduction marked 'Энергично' (energetic) and a tempo of 120 beats per minute. The piano part features a rhythmic accompaniment with chords and moving lines in both hands. The voice part enters in the second measure. The lyrics are: 'Да - ня тен - нис по - лю - бил. Он всё вре - мя ша - рик бил. Ну а тот не о - би -'. The score includes dynamic markings such as *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *mp* (mezzo-piano). The piano part has a repeat sign in the first system and a crescendo/decrescendo hairpin in the second system.

11 жал - ся и сдос - то - ин - ством дер - жал - ся. По - то -

Pno.

Ред * *Ред* *

14 му, что знал: и Да - ня не бо - ит - ся ис - пы -

Pno.

f 3 3 3

17 та - ний. *ff* *mf* Мудрый тен - нис лю - бит лов - ких с рав - но -

Pno.

тр 3 * *Ред* *

19

f

19

весь-ем и сноров-кой. И всег-да за ни-ми сле-дом по-яв-ля-ет-ся по-бе-да!

Pno.

Ped *

22

22

f

Pno.

25

1.

25

1.

f

f

Pno.

Ped * *Ped* *

Победа до обеда

Татьяна Никитина

Даня теннис полюбил.
Он всё время шарик бил.
Ну а тот не обижался
И с достоинством держался.
Потому что знал: и Даня
Не боится испытаний.

Припев:

Мудрый теннис любит ловких
С равновесьем и сноровкой.
И всегда за ними следом
Появляется победа!

Вот Данил идёт спокойно
К двум соперникам достойным.
Пожимает крепко руки.
И они в ответ не буки,
Улыбаются Данилу.
Что ж, в борьбе проверим силу!

Шарик прыгал через сетку,
Потому что Даня меткий.
Он-то верил: до обеда
Им достанется победа.
Целый год: зимой и летом
Столько раз бывало это!



Проснись, умойся, подкрепись

Слова
Татьяна Никитина

Музыка
Владимир Шевченко

Спокойно $\text{♩} = 85$

Voice

Piano

p *mf*

2

Pno.

4

mf

Про - сы - пал - ка ут - ром вста - ла и на

Pno.

mp

6

у - хо за - - - шеп - та - ла: Как по-

Pno.

6

8

тя, по-тя, по-тя, По - тя - гуш - ки встать хо - тят. По - тя -

Pno.

8

10

ну-лись. Хо - ро - шо! Ста-нет маль-чик наш боль-шой. У - хо-

Pno.

10

12

ди, за - со - ня - лень! Под - ни - май - ся, бе - лый день! Ско - ро

12

Рно.

14

сон пой - дёт в ме - шок, А наш маль - чик на гор - шок.

14

Рно.

16

1.

16

1. *mf*

Рно.

mp *rit.*

Ped * *Ped* * *Ped* *

19

V - Mhl

Pno.

a tempo

19



Проснись, умойся, подкрепись

(Три утренние песенки)

Татьяна Никитина

Просыпалка утром встала
И на ухо зашептала:
Как потя, потя, потя,
Потягушки встать хотят.
Потянулись. Хорошо!
Станет мальчик наш большой.
Уходи, засоня-лень!
Поднимайся, белый день!
Скоро сон пойдёт в мешок,
А наш мальчик на горшок.

Умывалка тоже рядом –
Умываться утром надо.
Капнет капелька из крана –
Подставлять ладошки рано.
А придут её подружки,
Быстро щёчки мой и ушки;
Глазки, лобик, шейка, ножки
Заблестят у нашей крошки.
Полотенцем их накрой,
И на целый день герой.

Поедалка ждёт в столовой,
У неё там всё готово.
За столом нельзя зевать:
Каша будет остывать.
Не сошьёшь для каши шубку,
Тёплой ешь её, голубку.
Пробеги по чашке ложкой,
Накорми себя немножко.
Будь то каша или рыба:
Сел, поел – скажи спасибо.

Строю дом

Слова
Татьяна Никитина

Музыка
Владимир Шевченко

Вдохновенно Allegro (М.М. $\text{♩} = \text{с. 120}$)

Voice

Piano

4

mf

Я вы - со - кий стро - ю дом:

Рно.

tr

8

Чтоб вмес - тил ме - ня с ко - том; Как дос - тро - ю

Рно.

11

сра - зу вье-ду

Pno.

14

и ос-та - нусь до о - бе-да. Как дос - тро - ю

Pno.

17

сра - зу вье-ду

Pno.

20

и ос-та- нуть до о - бе-да, о - бе - - - да.

20

Рно.

23 *f* *mf*

Дом вам — э - то не бер - ло-га. Здесь тру-диль-ся на-до

23

Рно.

mf *mp*

26

мно-го.

26

Рно.

f *mf*

30 1.

Pno.



Строю дом

Татьяна Никитина

Я высокий строю дом,
Чтоб вместил меня с котом.
Как дострою, сразу въеду
И останусь до обеда.

Припев:

Дом вам – это не берлога,
Здесь трудиться надо много.

Ничего, что он песочный,
Мне вселяться надо срочно,
Поспешить, пока он влажный –
Новый дом одноэтажный.

Вышло солнце из-за тучи,
Пошатнулся дом сыпучий.
Кот умчался через крышу,
Ну, а я спокойно вышел.

На развалинах поохал.
Впрочем всё не так уж плохо.
Остаюсь до воскресенья
Восстанавливать строенье.

И хотя коты не дети,
Кот – мне лучший друг на свете.
В новый дом как только въеду,
Он объявится к обеду.



Желаем другу

Слова
Татьяна Никитина

Музыка
Владимир Шевченко

Легко, весело Moderato (♩ = c. 108)

Voice

Piano

mf

mf

mf

Мой день при-шёл ко мне без

a tempo

rit.

mp

Рно.

7

туч. Ме-ня по - здра - вил пер - вым луч. Чи - рик - нул с вет - ки во - ро -

Рно.

10 *f* *f*

бей, До-ба-вил грач с семь - ё - ю всей. Же-ла-ем дру-гу от ду-

Рно.

13

шн рас-ти и доб - рым, и боль - шим,

Рно.

16

лю-бить жи-вот-ных и лю - дей, дру - жить со все-ми и вез -

Рно.

19

19

де.

Pno.

f

mf

22

22

Pno.

rit.

a tempo

f



Желаем другу

Татьяна Никитина

Мой день пришёл ко мне без туч.
Меня поздравил первый луч.
Чирикнул с ветки воробей,
Добавил грач с семьёю всей.

Припев:

Желаем другу от души
Расти и добрым, и большим,
Любить животных и людей,
Дружить со всеми и везде.

В прихожке Тузик гавкнул раз —
Такой привет всегда у нас.
С половичка влетел в кровать
Меня котёнок поздравлять.

В луче купались мотыльки,
Возились радостно жуки,
Узнав, что я пришёл на свет,
Что мне сегодня восемь лет.

Припев:

Себе желаю от души
Расти и добрым, и большим,
Любить животных и людей,
Дружить со всеми и везде.



Считалка – суперстарка

Слова
Татьяна Никитина

Музыка
Владимир Шевченко

Умеренно, гордо $\text{♩} = 75$

Voice

Piano

5 *mf*

5

Ес - ли впра - во вы пой - дё - те, — По - па - дё - те к ба - бе Мо - те.

Pno. *mp*

9 *f*

9

Сле - ва ха - та ба - бы На - ди. Пря - мо — вредный лед Ген - на - дий.

Pno. *f*

13 *f*

А у са - мо - го у кра - я по - се ли - лась ба - ба Ра - я.

Pno.

17

Pno. *f*

22

Pno.

26

Pno.

The image shows a musical score for piano, labeled 'Pno.' on the left. It consists of three staves. The top staff is a single treble clef staff with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. It contains three measures of whole rests. The middle and bottom staves are grouped by a brace on the left, indicating they are for the piano. The middle staff is a treble clef staff with a B-flat key signature and a common time signature. It contains five measures: the first two are eighth-note runs, the third is a chord with a slur, and the fourth and fifth are chords. The bottom staff is a bass clef staff with a B-flat key signature and a common time signature. It contains five measures: the first two are chords, the third is a quarter-note run, and the fourth and fifth are eighth-note runs. The number '26' is written above the first measure of the middle staff.



Считалка-суперстарка

Татьяна Никитина

Если вправо вы пойдёте, –
Попадёте к бабе Моте.
Слева хата бабы Нади.
Прямо – вредный дед Геннадий.
А у самого у края –
Поселилась баба Рая.

Нет в деревне молодёжи.
Там за баней дед Серёжа.
Бабам: Лиде, Лизе, Люде
По сто лет сегодня будет.
На два дня от них отстала
С юбилеем баба Алла.

Пироги пекут старушки,
Крендельки, торты, ватрушки.
Дед Порфирий с георгином
Едет сватать бабу Зину.
А у клуба, возле сцены,
Собрались деды спортсмены.

Здесь посыпана дорожка,
Пробегут они немножко,
А затем – заплыв по речке.
Лучше, чем сидеть на печке.
По деревне радость ходит,
Все сегодня в хароводе

На особом уваженье
Кто участвует в движенье.
А дед Ваня и дед Вова
Патефон заводят снова.
Мажут бабушки румянцы,
Нынче в клубе снова танцы.

Содержание

1. Победа до обеда.....	3
2. Проснись, умойся, подкрепись.....	7
3. Строю дом.....	12
4. Желаем другу.....	17
5. Считалка–суперстарка.....	21

Владимир Шевченко

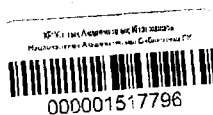
ПОБЕДА

ДО

ОБЕДА

на слова

Татьяны Никитиной



Подписано к печати 19.02.2014 г. Бумага офсетная №1.

Формат 84X108 1/16 Объем 1,6 усл.печ.л.

Тираж 50 экз. Заказ 017

Отпечатано в типографии ТОО «Мастер ПО»

010008, г. Астана, ул. Пушкина, 15-76

(ул. Кенесары, 93-76) тел.: 8 (7172) 274-072

e-mail.: masterpo08@mail.ru

