



АСТАНА

АҚШАМЫ

ӘСЕТТЕЙ САЛ, ӘН САЛСАН

Арқада туып, Алтай асқан, ақыры дәм-тұзы Қытайдың Құлжа аймағында таусылған асқан әнші-композитор, құлашы кең ақын Әсет Найманбайұлының туғанына биыл 150 жыл толды.

Әсет тойы өзі мекен еткен Шығыс Қазақстан облысының Үржар ауданында, Түрксой ұйымының қолдауымен Түркияның Ыстанбұл және Анкара қалаларында тойланды. Қарағандыда әнші атында «Инжумаржан» атауымен дәстүрлі әндер байқауы өтті. Алматыда музыкалық қойылым қойылды.

Ал Астана қаласының Мемлекеттік академиялық филармониясы жуырда елордадағы «Астана» концерт залында «Әсеттей сал, ән салсан» кешін ұйымдастырды.



Кешке Ержан Тоқсабанов жетекшілік ететін «Сарыарқа» халық музыкасы ансамблі қатысып, филармонияның халық әні бөлімінің әншілері әсем әндерді әуелетті.

Әсеттің кең тынысты әндері кез келген өнерпаздың оң жамбасына келе бермейді. Әсіресе, «Қысметті» шырқау үшін әншіге қуатты дауыс керек. Концертті осы әнмен ашқан Данияр Мұқан көрермендердің қошеметіне бөленді. Әрі қарай әнші осы қарқынмен «Әсет пен Кемпірбайдың бақұлдасуын» салды. Классикаға айналған бұл туындыны да орындаушы жақсы алып шыға білді.



«Мақпал» әнінің бірнеше нұсқасы бар. Оның бір нұсқасын ҚР еңбек сіңірген қайраткері Гүлзира Бөкейханқызы, тағы біреуін Әйгерім Нартуева тамылжыта шырқады.

Әсет Найманбайұлы әндерін елге жеткізген – көрнекті әнші, композитор, Қазақ КСР Халық әртісі Дәнеш Рақышев. Әсет мектебін қалыптастырған да сол кісі деп айтсақ, қателесе қоймаспыз. Қазір Дәнештің шәкірттері де Әсеттің әндерін шырқап жүр. Айтып қана қоймай, соңынан ерген жас әншілерге үйретіп жүр. Солар шықты сахнаға. ҚР еңбек сіңірген қайраткері Бибігүл Жанұзақ «Інжу-маржан» әнін классикалық стильде шырқап, кешті түйіндеді.

Аманғали ҚАЛЖАНОВ