

А 2015

1552 к

ҚАЗАҚСТАН ХАЛҚЫ АССАМБЛЕЯСЫНЫҢ
20 ЖЫЛДЫҒЫНА АРНАЛАДЫ

DEDICATED TO THE 20TH ANNIVERSARY
OF THE ASSEMBLY OF PEOPLE OF KAZAKHSTAN

ПОСВЯЩАЕТСЯ 20 – ЛЕТИЮ
АССАМБЛЕИ НАРОДА КАЗАХСТАНА

«IV – ШІ БОРАНБАЕВ ОҚУЛАРЫ: ӨНЕР МЕН ТАРИХТАҒЫ
ЭТНОМӘДЕНИ ҚҰБЫЛЫСТАР: ТАРИХЫ ЖӘНЕ ҚАЗІРГІ ЖАҒДАЙЫ»
ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР УНИВЕРСИТЕТІНІҢ
КАЛЫҚАРАЛЫҚ ҒЫЛЫМУ – ТӘЖІРУБЕЛІК КОНФЕРЕНЦИЯНЫҢ
МАТЕРИАЛДАРЫ
(19 ақпан 2015 жылы)

«4RD BORANBAYEV READINGS: THE PHENOMENON OF
ETHNOLEVEL
IN THE CULTURE AND EDUCATION: HISTORY AND PRESENT»
MATERIALS OF THE INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND PRACTICAL
CONFERENCE
OF THE KAZAKH NATIONAL UNIVERSITY OF ARTS
(February 19, 2015)

«IV – Е БОРАНБАЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ: «ФЕНОМЕН
ЭТНОКУЛЬТУРНОСТИ В ИСКУССТВЕ И ОБРАЗОВАНИИ: ИСТОРИЯ
И СОВРЕМЕННОСТЬ»»
МАТЕРИАЛЫ МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО – ПРАКТИЧЕСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ КАЗАХСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА
ИСКУССТВ
(19 февраля 2015 года)

1 ЧАСТЬ / 1 БӨЛІМ

АСТАНА
АСТАНА



ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР
УНИВЕРСИТЕТІ

Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігі
Қазақ ұлттық өнер университеті

Ministry of Education and Science of the Republic of Kazakhstan
The Kazakh National University of Arts

Министерство образования и науки Республики Казахстан
Казахский национальный университет искусств



*ҚАЗАҚСТАН ХАЛҚЫ АССАМБЛЕЯСЫНЫҢ
20 ЖЫЛДЫҒЫНА АРНАЛАДЫ*

*DEDICATED TO THE 20TH ANNIVERSARY OF THE
ASSEMBLY OF PEOPLE OF KAZAKHSTAN*

*ПОСВЯЩАЕТСЯ 20-ЛЕТИЮ
АССАМБЛЕИ НАРОДА КАЗАХСТАНА*

**«IV-ші БОРАНБАЕВ ОҚУЛАРЫ: ӨНЕР МЕН ТАРИХТАҒЫ
ЭТНОМӘДЕНИ ҚҰБЫЛЫСТАР: ТАРИХЫ ЖӘНЕ ҚАЗІРГІ ЖАҒДАЙЫ»**

**ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР УНИВЕРСИТЕТІНІҢ ХАЛЫҚАРАЛЫҚ
ҒЫЛЫМИ-ТӘЖІРИБЕЛІК КОНФЕРЕНЦИЯНЫҢ МАТЕРИАЛДАРЫ
(19 ақпан 2015 жылы)**

**«4rd BORANBAYEV READINGS: THE PHENOMENON OF ETHNOLEVEL
IN THE CULTURE AND EDUCATION: HISTORY AND PRESENT»**

**MATERIALS OF THE INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND PRACTICAL
CONFERENCE OF THE KAZAKH NATIONAL UNIVERSITY OF ARTS
(February 19, 2015)**

**«IV-е БОРАНБАЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ: «ФЕНОМЕН ЭТНОКУЛЬТУРНОСТИ
В ИСКУССТВЕ И ОБРАЗОВАНИИ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ»**

**МАТЕРИАЛЫ МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
КАЗАХСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА ИСКУССТВ
(19 февраля 2015 года)**

1 ЧАСТЬ / 1 БӨЛІМ

ASTANA
АСТАНА

СОДЕРЖАНИЕ

I СЕКЦИЯ I SECTION KÖRKEMDİK BİLİM THE ART EDUCATION ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Stepanskaya T.M. ART CRITICISM IN SYSTEM OF ART EDUCATION AND HUMANITARIAN KNOWLEDGE Степанская Т.М. ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ В СИСТЕМЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ГУМАНИТАРНОГО ЗНАНИЯ.....	3
Amanzholov S.A. RESEARCHES OF PERSONAL DISTINCTIONS OF PUPILS IN GRAPHIC ACTIVITIES Аманжолов С.А. ИССЛЕДОВАНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ РАЗЛИЧИЙ ШКОЛЬНИКОВ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	7
zhmuratova Samal, hussainova Gulzada APPLICATION OF PROFESSIONALLY-ORIENTED INNOVATIVE ELEMENTS IN THE INITIAL PERIOD OF VOCAL AND CHORAL TRAINING OF FUTURE MUSIC TEACHER Жмуратова С.Ж., Хусайнова Г.А. ПРИМЕНЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ИННОВАЦИОННЫХ ЭЛЕМЕНТОВ НАЧАЛЬНОМ ПЕРИОДЕ ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ.....	11
Urcic R.C. THEATRIC EDUCATION AND ART EDUCATION AS FACTOR OF FORMATION OF COMPOSITION AND CREATIVE ACTIVITIES OF STUDENTS OF THE DEPARTMENT OF GRAPHIC DESIGN ARTS Урчи Р.С. ТЕАТРИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ КОМПОЗИЦИОННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ ФЕДЕРЫ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА	16
Bozeva Inna MUSIC NATIONAL COMPOSERS AS A MEANS PERSONALITY ETHNO-CULTURAL DEVELOPMENT Бозева И.С. МУЗЫКА НАЦИОНАЛЬНЫХ КОМПОЗИТОРОВ КАК СРЕДСТВО ЭТНОКУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ	20
Harovska Oksana FILMS AND THEATRE: ETNOKOMPONENT OF MUSIC AND THEATER EDUCATION. ANNIVERSARY OF OPERA AND BALLET THEATER FOR CHILDREN AND YOUTH IN UKRAINE Харовская О.А. КИНО И ТЕАТР: ЭТНОКОМПОНЕНТ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ БИЛЕЮ ОПЕРНО-БАЛЕТНОГО ТЕАТРА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА В УКРАИНЕ	25
Platon Dauren MEANING OF THE NATIONAL FOLKLORE IN THE DEVELOPMENT OF MUSICAL CREATIVE ACTIVITY OF STUDENTS Платон Даурен ЗНАЧЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО ФОЛЬКЛОРА В РАЗВИТИИ МУЗЫКАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ	30
Bozova Svetlana SOME ASPECTS OF MUSICAL PERFORMANCE Бозова С.Т. НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА	36
Boeva Kunimgul IMPORTANCE OF PSYCHOLOGICAL EFFECTS OF MUSIC ON CHILDREN IN THE PROCESS OF MUSICAL EDUCATION Боева К.С. ВАЖНОСТЬ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ МУЗЫКИ НА РЕБЕНКА В ПРОЦЕССЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ	41

Vassilyeva L.S., Molochkova I.A. THE USAGE OF HEALTHCARING TECHNOLOGIES AT SCHOOL MUSIC LESSONS.....	47
Васильева Л.С., Молочкова И.А. ЗНАЧЕНИЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗДОРОВЬЕ СБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ МУЗЫКИ В ШКОЛЕ.....	47
Gundogdu Muchammed PROBLEMS OF DEVELOPMENT OF TEENAGERS MENTAL ABILITIES IN THE LEARNING PROCESS Гундогду Мухаммед ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ УМСТВЕННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ПОДРОСТКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ.....	52
Gutovets Marina SOME FEATURES OF MODERN MUSIC EDUCATION IN CHILDREN'S MUSIC SCHOOL Гутовец М.В. НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	56
Zhumasheva Gulzhan THE USE OF THE VERBS BY MEANS OF SITUATIONAL TASKS Жумашева Г.К. ЖАҒДАЯТТЫҚ ТАПСЫРМАЛАР БЕРУ АРҚЫЛЫ ЕТІСТІКТЕРДІ ҚОЛДАНДЫРУ ЖОЛДАРЫ.....	61
Ibragimova Anar, Khussainova Gulzada ETHNOCULTURAL CREATESPHERE OF FUTURE MUSIC TEACHERS' AS A HOLISTIC SOCIO-EDUCATIONAL PHENOMENON Ибрагимова А. А., Хусайнова Г.А. БОЛАШАҚ МУЗЫКА МҮҒАЛІМІНІҢ ЭТНОМӘДЕНИ КРЕОТОСФЕРАСЫ БІРТҮТАС ӘЛЕУМЕТТІ-ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ФЕНОМЕН РЕТІНДЕ.....	64
Kaghenova L. Gh. FORMATION OF MUSICAL AND ARTISTIC THINKING IN THE CLASS OF PRIMARY INSTRUMENT - DOMBYRA Каженова Л.Ж. ФОРМИРОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ В КЛАССЕ ОСНОВНОГО ИНСТРУМЕНТА ДОМБРА.....	69
Kiselyova N.E. INTERPRETATION OF WORKS OF ART IN EDUCATIONAL PRACTICAL WORKS OF STUDENTS OF ART FAKULYET AS ONE OF ASPECTS OF DEVELOPMENT OF THE PROFESSION Киселева Н.Е. ИНТЕРПРИТАЦИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА В УЧЕБНЫХ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТАХ СТУДЕНТОВ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ФАКУЛЬТЕТОВ КАК ОДИН ИЗ АСПЕКТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИИ.....	75
Kovalev Dmitrii PEDAGOGICAL ASISTANCE FOR STUDENTS IN REALIZATION OF MUSICAL AND PERFORMANCE ACTIVITIES Ковалев Д.А. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОДЕЙСТВИЕ УЧАЩИМСЯ В РЕАЛИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	78
Krivenko Valery SEVERAL PECULIAR FEATURES OF MUSIC TEACHER EXTRA CLASS WORK WITH SCHOOLCHILDREN Кривенко В.Ю. НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ В ШКОЛЕ.....	83
Kupckova Tursyn LITERARY TEXT ON THE RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE LESSONS Купцова Т.М. ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТ НА ЗАНЯТИЯХ РКИ.....	89
Maimakova Laura DUAL EDUCATION AS A FACTOR OF IMPROVEMENT OF METHODOICAL TRAINING OF FUTURE TEACHER Маймакова Л.К. ДУАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ФАКТОР СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ МЕТОДИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА.....	97

Manyakin Vladimir FROM HISTORY OF MUSICAL INSTRUMENTS DEPARTMENT OF MUSICAL AND PEDAGOGICAL FACULTY OF S. SEIFULLIN TSSPI Манякин В.И. ИЗ ИСТОРИИ КАФЕДРЫ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА ЦТТИ ИМ. С.СЕЙФУЛЛИНА.....	101
Makhanbetzhanova Gulnar IMPORTANCE OF PAINTING MASTER CLASSES IN ART AND GENERAL EDUCATIONAL SCHOOLS Маханбетжанова Г.М. БАЛАЛАР КӨРКЕМӨНЕР МЕКТЕБІ МЕН ӨНЕР МЕКТЕПТЕРІНДЕ КЕСКІНДЕМЕ ПӘНІ БОЙЫНША ШЕБЕР СЫНЫПТЫҢ МАҢЫЗДЫЛЫҒЫ	106
Sagatova A.Zh. METHODOLOGICAL PECULIARITIES OF PERFORMANCE ON DOMBRA ACCOMPANIED BY PIANO IN THE PROCESS OF MUSIC TEACHER TRAINING Сағатова А.Ж. МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛНЕНИЯ НА ДОМБРЕ В СОПРОВОЖДЕНИИ ФОРТЕПИАНО В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ	111
Sankibaeva Madina INTEGRATION OF SECONDARY AND SUPPLEMENTARY EDUCATION OF KAZAKHSTAN Санкибаева М.К. ИНТЕГРАЦИЯ СРЕДНЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАЗАХСТАНА.....	116
Sedova Olga DEVELOPMENT OF MUSICALITY OF JUNIOR SCHOOLCHILDREN IN PLAY PIANO COURSE Седова О.В. РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИГРЕ НА ФОРТЕПИАНО	120
Semenova E.V. HOW TO ORGANIZE INQUIRY IN PRIMARY SCHOOL Семенова Е.В. КАК ОРГАНИЗОВАТЬ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	128
Shalina M.V., Tolymbekova M.K. SPEECH THERAPIST SERVICE IN MIRAS SCHOOL ALMATY Шалина М.В., Толымбекова М.К. ОРГАНИЗАЦИЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ МЕЖДУНАРОДНОЙ ШКОЛЫ «МИРАС» АЛМАТЫ	133
Hassenova P.A., Hussanova G.A. PEDAGOGICAL CONDITIONS OF INCREASE CREATIVITY TEACHERS ✓ THE USE OF INNOVATIVE TECHNOLOGIES Хасенова П.А., Хусанова Г.А. ИНОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ УЧИТЕЛЕЙ И ИСПОЛНЕНИИ ТЕАТРАЛЬНЫХ ПРОГРАММ	137
Ishyanova Tatyana HEALTH SAVING TECHNOLOGIES IN SOLO SINGING CLASSES FOR STUDENT ACTORS Ишянова Татьяна ТЕХНОЛОГИИ СОХРАНЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ В КЛАССЕ СОЛЬНОГО ПЕНИЯ И ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТА-АКТЕРА	142
Ivchenko Vladimir ADAPTING OF LVL SYSTEM BY STUDENTS OF THE SPECIALTY «COMPOSITIONS AND ARTS ON THE STAGE» Ивченко В.А. АДАПТИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ ЛВЛ СТУДЕНТАМИ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «КОМПОЗИЦИИ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ»	147
Kaider Svetlana IMPLEMENTATION OF ETHNO-CULTURAL INTERESTS AT THE INTERNATIONAL SCHOOL Каидер Светлана РЕАЛИЗАЦИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ИНТЕРЕСОВ В МЕЖДУНАРОДНОЙ ШКОЛЕ	151

Shokorova L.V. CONTINUITY AS THE PSYCHOLOGY AND PEDAGOGICAL PROBLEM IN TRAINING OF SPECIALISTS IN THE SPHERE OF FOLK ART	
Шокорова Л.В. ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА В ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ В СФЕРЕ НАРОДНОЙ ИСКУССТВА	157
Chsherbotayeva Nargiza INTRODUCTION OF ETHNO-CULTURAL COMPONENT IN THE TRAINING OF FUTURE MUSIC TEACHERS ON THE BASIS OF THE DUAL TRAINING	
Шерботаева Наргиза ВНЕДРЕНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО КОМПОНЕНТА В СИСТЕМЕ ПОДГОТОВКИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ НА ОСНОВЕ ДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ	161

**II СЕКЦИЯ II SECTION
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ОПЕРА
THE ART OF MUSIC
МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Alpeissova G.T. SOME ASPECTS OF NATIONAL IDENTITY MANIFESTATION IN MODERN MUSICAL EDUCATION	
Альпеисова Г.Т. НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ПРОЯВЛЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ МУЗЫКАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ	167
Bulatov Farkhad. Kuzbakova G. Zh. AN ARTICLE ON THE THEME OF CONTEMPORARY PERFORMANCE FOR THE TROMBONE FOCUSING ON TROMBONE PLAYER, TEACHER AND MUSICAL FIGURE JOSEPH ALESSI	172
Булатов Фархад. Кузбакова Г.Ж. СОБРЕМЕННОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО НА ТРМБОНЕ ДЖОЗЕФ АЛЕССИ ТРМБОНИСТ, ПЕДАГОГ, МУЗЫКАЛЬНЫЙ ДЕЯТЕЛЬ	172
Galushenko I. RI STAM ABDULLAEV CONCERTO FOR VIOLIN AND ORCHESTRA	
Галущенко И.И. КОНЦЕРТ ДЛЯ СКРИПКИ С ОРКЕСТРОМ РУСТАМА АБДУЛЛАЕВА	177
Izhambetov Almat. Yeginbayeva I. Zh. THE DRAMATURGY DEVELOPMENT OF BIRZHAN'S IMAGE IN OPERA OF M. TOULBAYEV «BIRZHAN SARA»	
Изхамбетов Алмат. Егинбаева Г.Ж. МУЗЫКАЛЬНАЯ РАЗВИТИЕ ОБРАЗА БИРЖАН В ОПЕРЕ М. ТОУЛБАЕВА «БИРЖАН-САРА»	180
Imatov I. Z. THE JEWEL OF THE UZBEK CONCERT REPERTOIRE	
Иматов У.З. ЖЕМУЖИНА РУССКОГО КОНЦЕРТНОГО РЕПЕРТУАРА	184
Kuzbakova Gulnara HERITAGE OF KAZAKHSTAN'S COMPOSERS «FIVE VIRTUOUS PIECE» FOR PIANO BY F. BRISLOVSKY	
Кузбакова Г.Ж. НАСЛЕДИЕ КОМПОЗИТОРОВ КАЗАХСТАНА «ПЯТЬ ВИРТУОЗНЫХ ПЬЕС» ДЛЯ ФОРТЕПИАНО	187
Mosyeva D. Ma. «ENI K AND KEBEK» BY G. ZHUBANOVA	
Мосыева Д.М. «ЭНИК И КЕБЕК» Г. ЖУБАНОВОЙ	195
Muratalieva S. THE HISTORICAL PATH OF DEVELOPMENT OF THE KAZAKH KOBUZ	
Мураталиева С. ИСТОРИЧЕСКИЕ ПУТИ РАЗВИТИЯ КАЗАХСКОГО КОБЪЗ	206

Ержанова С.С., Гім ТО ЕРТЕ КЕЗЕҢДЕГІ ХАЛЫҚ ШЫҒАРМАШЫЛЫҒЫНЫҢ КӨРІНІСІ БОЛҒАН БІ ОНЕРІНІҢ ҚАЛЫПТАСУЫ	248
Yeshmuratova Anar THE PUPPET THEATER AS A SPECIAL FORM OF HISTRIONIC'S Ешмуратова А.К. ТЕАТР КУКОЛ КАК ОСОБЫЙ ВИД ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА	253
Zhumadyarova Eleonora SEARCH AND RECOVERY ACTIVITIES OF S.VIKHAREV AND IMPLEMENTATION OF BALLET HERITAGE ON A SCENE OF THE NATIONAL OPERA AND BALLET THEATRE NAMED AFTER K. BAISETOVA Жумадьярова Э.С. ПОИСКОВО-ВОССТАНОВИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ВИХАРЕВА И ВОПЛОЩЕНИЕ БАЛЕТНОГО НАСЛЕДИЯ НА СЦЕНЕ НАЦИОНАЛЬНОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМ. К. БАЙСЕНТОВОЙ	259
Idrissova Gulmira, Kulbekova Aigul BY THE HISTORICAL AND THEORETICAL STUDIES OF THE STAGES OF FORMATION OF CHOREOGRAPHIC ART IN SOUTH KAZAKHSTAN REGION Идрисова Г.А., Кульбекова А.К. К ВОПРОСУ ИСТОРИКО-ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ ЭТАПОВ СТАНОВЛЕНИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА ЮЖНО-КАЗАХСТАНСКОЙ ОБЛАСТИ	265
Kuanyshebekova Dana, Kulbekova Aigul SCENIC IMAGES OF S.I. KUSHERBAYEVA AT THE ABAI'S STATE ACADEMIC OPERA AND BALLET THEATRE Куанышбекова Д.М., Кульбекова А.К. СЦЕНИЧЕСКИЕ ОБРАЗЫ С.И. КУШЕРБАЕВОЙ НА СЦЕНЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМ. АБАЯ	268
Nurpeis Bakyt SABIRA MAIKANOVA AND MODERN ART THEATER Нұрпейіс Бакыт СӘБИРА МАЙҚАНОВА ЖӘНЕ БҮГІНГІ ТЕАТР ӨНЕРІ	273
Ukeyeva Lyazzat ONE-ACT BALLET «ZHUSAN» Укеева Л.К. ОДНОАКТНЫЙ БАЛЕТ «ЖУСАН»	279

Gaim Mukhtarova ANALOGIES AND PARALLEL IN TRADITIONAL KAZAKH AND JAPANESE MUSIC Мухтарова Г.С. АНАЛОГИИ И ПАРАЛЛЕЛИ В ТРАДИЦИОННОЙ КАЗАХСКОЙ И ЯПОНСКОЙ МУЗЫКЕ.....	204
Parhomenko Yuri, Bakayeva Irina THE PHENOMENON OF MODALITE IN THE WORKS OF RESEARCHERS Пархоменко Юрий, Бакаева И.А. ФЕНОМЕН НЕОМОДАЛЬНОСТИ В ТРУДАХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ	211
Rudneva Tatyana CERTAIN ASPECTS OF FORMATION OF KAZAKHSTAN VOCAL ART Руднева Т.Н. НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ СТАНОВЛЕНИЯ ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА КАЗАХСТАНА.....	215
Sartay Dinara, Bakayeva Irina STUDY FOR LEFT HAND ALONE BRAHMS. TO THE QUESTION ABOUT THE MUSICAL CONTENT Сартай Д.О., Бакаева И.А. УПРАЖНЕНИЕ ДЛЯ ЛЕВОЙ РУКИ И.БРАМСА: К ВОПРОСУ О МУЗЫКАЛЬНОМ СОДЕРЖАНИИ.....	221
Sultangazina Assel, Alpeisova Gulnar THE CONTRIBUTION OF N.F. TIFTIKIDI IN THE DEVELOPMENT OF THE THEORY OF RHYTHM KAZAKH MUSIC Султангазина А.Д., Альпеисова Г.Т. ВКЛАД Н.Ф. ТИФТИКИДИ В РАЗРАБОТКУ ТЕОРИИ РИТМА КАЗАХСКОЙ МУЗЫКИ.....	227
Syzdykov A.K., Shegebayev P.S. KUISHI SADUAKAS BALMAGAMBETOV LIVE AND WORK Сыздыков А.К., Шегебаев П.Ш. КҮЙШІ САДУАҚАС БАЛМАҒАМБЕТОВТЫҢ ӨМІРІ МЕН ШЫҒАРМАШЫЛЫҒЫ	231
Urussova Elena, Bakayeva Irina GENRE-STYLISC BASIS OF PIANO PIECES OF E. BRUSILOVSKY. «CHOREGRAPHIC DANCES» Уруссова Е.В., Бакаева И.А. ЖАНРОВО-СТИЛЕВАЯ ОСНОВА ФОРТЕПИАННЫХ ПЬЕС Е.БРУСИЛОВСКОГО: «ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЕ ТАНЦЫ».....	234

**III SECTION III SECTION
ТЕАТР ЖӘНЕ КӨРЕРМЕНДІК-САХНАЛЫҚ ӨНЕР
THE ART OF THEATER AND ENTERTAINMENT SHOWS
ТЕАТР И ЗРЕЛИЩНО-СЦЕНИЧЕСКИЕ ИСКУССТВА**

Aldamzharova Dinara THE USING OF KAZAKH FOLK DANCE ARTS IN THE NATIONAL JEWELRY AND ORNAMENTS Алдамжарова Д.Р. КАЗАҚ ХАЛЫҚ БИ ӨНЕРІНДЕГІ ҰЛТТЫҚ ЗЕРГЕРЛІК БҰЙЫМДАР МЕН ОЮ-ӨРНЕКТЕРДІҢ КОЛДАНЫСЫ	24
Bakirova Samal, Izim Toigan SHABUT OF ART AND UNITY Бакирова Самал, Ізім Тойған «ШАБЫТ» – ӨНЕР МЕН БІРЛІКТІҢ ҰЙЫТҚЫСЫ	2
Yerzhanova Saniya, Izim TO FORMING ART OF DANCE AT THE ORIGIN OF FOLK ART AT AN EARLY PERIOD OF TIME	



220001299441