

1 2015

1553₁₀

ҚАЗАҚСТАН ХАЛҚЫ АССАМБЛЕЯСЫНЫҢ
20 ЖЫЛДЫҒЫНА АРНАЛАДЫ

DEDICATED TO THE 20TH ANNIVERSARY
OF THE ASSEMBLY OF PEOPLE OF KAZAKHSTAN

ПОСВЯЩАЕТСЯ 20 – ЛЕТИЮ
АССАМБЛЕИ НАРОДА КАЗАХСТАНА

«IV – ШІ БОРАНБАЕВ ОҚУЛАРЫ: ӨНЕР МЕН ТАРИХТАҒЫ
ЭТНОМӘДЕНИ ҚҰБЫЛЫСТАР: ТАРИХЫ ЖӘНЕ ҚАЗІРГІ ЖАҒДАҒЫ»
ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР УНИВЕРСИТЕТІНІҢ
ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ҒЫЛЫМУ – ТӘЖІРИБЕЛІК КОНФЕРЕНЦИЯНЫҢ
МАТЕРИАЛДАРЫ
(19 ақпан 2015 жылы)

«4RD BORANBAYEV READINGS: THE PHENOMENON OF
ETHNOLEVEL
IN THE CULTURE AND EDUCATION: HISTORY AND PRESENT»
MATERIALS OF THE INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND PRACTICAL
CONFERENCE
OF THE KAZAKH NATIONAL UNIVERSITY OF ARTS
(February 19, 2015)

«IV – Е БОРАНБАЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ: «ФЕНОМЕН
ЭТНОКУЛЬТУРНОСТИ В ИСКУССТВЕ И ОБРАЗОВАНИИ:
ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ»
МАТЕРИАЛЫ МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО – ПРАКТИЧЕСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ КАЗАХСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА
ИСКУССТВ
(19 февраля 2015 года)

2 ЧАСТЬ / 2 БӨЛІМ

АСТАНА
АСТАНА



ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР
УНИВЕРСИТЕТІ

Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігі
Қазақ ұлттық өнер университеті

Ministry of Education and Science of the Republic
of Kazakhstan The Kazakh National University of Arts

Министерство образования и науки Республики Казахстан
Казахский национальный университет искусств

*ҚАЗАҚСТАН ХАЛҚЫ АССАМБЛЕЯСЫНЫҢ
20 ЖЫЛДЫҒЫНА АРНАЛАДЫ*

*DEDICATED TO THE 20TH ANNIVERSARY
OF THE ASSEMBLY OF PEOPLE OF KAZAKHSTAN*

*ПОСВЯЩАЕТСЯ 20-ЛЕТИЮ
АССАМБЛЕИ НАРОДА КАЗАХСТАНА*



**«IV-ші БОРАНБАЕВ ОҚУЛАРЫ: ӨНЕР МЕН ТАРИХТАҒЫ
ЭТНОМӘДЕНИ ҚҰБЫЛЫСТАР: ТАРИХЫ ЖӘНЕ ҚАЗІРГІ ЖАҒДАЙЫ»**

**ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР УНИВЕРСИТЕТІНІҢ ХАЛЫҚАРАЛЫҚ
ҒЫЛЫМИ-ТӘЖІРИБЕЛІК КОНФЕРЕНЦИЯНЫҢ МАТЕРИАЛДАРЫ
(19 АҚПАН 2015 ЖЫЛЫ)**

**«4rd BORANBAYEV READINGS: THE PHENOMENON OF ETHNOLEVEL
IN THE CULTURE AND EDUCATION: HISTORY AND PRESENT»**

**MATERIALS OF THE INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND PRACTICAL
CONFERENCE OF THE KAZAKH NATIONAL UNIVERSITY OF ARTS
(FEBRUARY 19, 2015)**

**«IV-е БОРАНБАЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ: «ФЕНОМЕН ЭТНОКУЛЬТУРНОСТИ
В ИСКУССТВЕ И ОБРАЗОВАНИИ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ»**

**МАТЕРИАЛЫ МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
КАЗАХСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА ИСКУССТВ
(19 ФЕВРАЛЯ 2015 ГОДА)**

2 ЧАСТЬ / 2 БӨЛІМ

ASTANA
АСТАНА

СОДЕРЖАНИЕ

IV СЕКЦИЯ IV SECTION БЕЙНЕЛЕУ ӨНЕРІ ЖӘНЕ ДИЗАЙН FINE ARTS AND DESIGN ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ДИЗАЙН

Lomov S.P. THE HISTORY OF DEVELOPMENT OF CONCEPTUAL THEORIES OF COLOUR Ломов С.П. ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ КОНЦЕПТУАЛЬНЫХ ТЕОРИЙ ЦВЕТА	3
Assylbekova Aiman 1970-1980 yy. NEW SIGNIFICANT AND ARTISTIC PLASTIC IN KAZAKH PICTORIAL ART Асылбекова А.М. 1970-1980 ЖЫЛДАР АРАЛЫҒЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ КЕСКІНДЕМЕ ӨНЕРІНДЕГІ ЖАҢА МАЗМҰНДЫҚ ЖӘНЕ КӨРКЕМДІК-ПЛАСТИКАЛЫҚ ІЗДЕНІСТЕР	6
Vaibossyn Mukhtar, Izhanov Baiconyr THE FORMATION OF THE SPIRITUAL WORLD OF YOUNG PEOPLE THROUGH AN ART GALLERY Байбосын М.К., Ижанов Б.И. КӨРКЕМ ГАЛЕРЕЯ АРҚЫЛЫ ЖАС КӨРЕРЕМЕННІҢ РУХАНИ ДҮНИЕСІН КЕНЕЙТУ ЖОЛДАРЫ	13
Baltayev S.B. THE TECHNIQUES OF IMPLEMENTATION OF NATURAL SCENERIES IN THEATRICAL PAINTING Балтаев С.Б. ПРИЕМЫ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРИРОДНЫХ ДЕКОРАЦИЙ В ТЕАТРАЛЬНОЙ ЖИВОПИСИ	17
Zholamanova Marzhan, Izhanov Baiconyr GREAT STEPPE IN KAZAKHSTAN ARTIST PAINTINGS Жоламанова М.Ж., Ижанов Б.И. ҚАЗАҚСТАН СУРЕТШІЛЕРІ КАРТИНАСЫНДАҒЫ ҰЛЫ ДАЛА ТАҚЫРЫБЫ	21
Igembaeva G.T. TRADITIONAL NATIONAL COSTUM AS HISTORICAL SOURCE OF RECONSTRUCTION Игембаева Г.Т. ТРАДИЦИОННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ КАК ИСТОРИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК РЕКОНСТРУКЦИИ	26
Kirushina Yuliy MOTIVES HORNED ORNAMENTATION IN DECORATIVE ART OF THE ALTAI Крюшина Ю.В. МОТИВЫ РОГАТОГО ОРНАМЕНТА В ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМ ИСКУССТВЕ АЛТАЯ	30
Mazhitxankizi Aigerim CONTEMPORARY ART Мажитханкызы Айгерім ҚАЗІРГІ ЗАМАН ӨНЕРІ	34
Mamedova Manshuk, Izhanov Baiconyr SUIT AS THE TIME DISPLAY IN PAINTINGS OF KAZAKHSTAN Мамедова М.Т., Ижанов Б.И. КОСТЮМ – КАК ОТОБРАЖЕНИЕ ВРЕМЕНИ В ЖИВОПИСНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ КАЗАХСТАНА	41
Mukhametzhanov Bakhytbek CONTRIBUTION TO THE DEVELOPMENT OF KNAKIMZHAN NAURYZBAEVA MONUMENTAL SCULPTURE OF KAZAKHSTAN Мухаметжанов Б.А. ВКЛАД ХАКИМЖАНА НАУРЫЗБАЕВА В РАЗВИТИЕ МОНУМЕНТАЛЬНОЙ СКУЛЬПТУРЫ КАЗАХСТАНА	46
Nakhanova B.U., Ordashev T.H. BIOMIMETICA ASA BASIC OF STUDING LIVE NATURE FORMS	

Наханова Б.У., Ордашев Т.Х. БИОМИМЕТИКА КАК ОСНОВА ИЗУЧЕНИЯ ФОРМ В ЖИВОЙ ПРИРОДЕ.....	49
Omarova Zhanna, Yussupova Ardak SCENOGRAPHY IN THEATER ARTS Омарова Жанна. Юсупова А.К. СЦЕНОГРАФИЯ В ТЕАТРАЛЬНОМ ИСКУССТВЕ	56
Ussebayeva Akmaral. Soltanbayeva G.Sh. STYLES OF PETROGLYPHS IN KAZAKHSTAN Өсербаева Акмарал. Солтанбаева Г.Ш. КАЗАКСТАНДАҒЫ ПЕТРОГЛИФ СТИЛЬДЕРІ	62
Prokhorov S.A. INTERNET COMMUNICATIONS, COMPUTER TECHNOLOGY IN PAINTING AND INTERACTIVE DESIGN IN THE PROCESS OF CREATING THE IMAGE OF MODERN ARCHITECTURAL AND ARTISTIC SPACE Прохоров С.А. ИНТЕРНЕТ КОММУНИКАЦИИ. КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ЖИВОПИСИ И ИНТЕРАКТИВНЫЙ ДИЗАЙН В ПРОЦЕССЕ СОЗДАНИЯ ОБРАЗА СОВРЕМЕННОГО АРХИТЕКТУРНОГО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОСТРАНСТВА	66
Samarkanova Farida FELTING: TRADITION AND MODERNITY Самарканова Ф.С. ВОЙЛОКОВАЛЕНИЕ: ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ	72
Sharipova Dilyara THE IMAGE OF THE YURT IN MARYA LIZOGUB'S PAINTING Шарипова Д.С. ОБРАЗ ЮРТЫ В ЖИВОПИСИ МАРИИ ЛИЗОГУБ	76
Yussupova Ardak GANU BAYANOV Юсупова А.К. ГАНИ БАЯНОВ	81

**V СЕКЦИЯ V SECTION
CULTUROLOGY
КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

Alpreisova Alya ON REALIZATION OF THE IDEA OF «LINGUAL TRINITY» IN KAZAKHSTAN MUSICAL EDUCATION Альпенцова А.Т. К ВОПРОСУ О РЕАЛИЗАЦИИ ИДЕИ «ТРИЕДИНСТВО ЯЗЫКОВ» В МУЗЫКАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ КАЗАХСТАНА	86
Baimukhanova Kuralay PHENOMENON ETHNOCULTURAL IN ART: PHILOSOPHICAL CONTEXT PHENOMENON Баймуханова К.Х. ФЕНОМЕН ЭТНОКУЛЬТУРНОСТИ В ИСКУССТВЕ: ФИЛОСОФСКИЙ КОНТЕКСТ Baurgava Gulzhan DEVELOPMENT OF CULTURE IN KAZAKHSTAN Баургаева Г.А. КАЗАКСТАНДАҒЫ МӨДЕНИЕТТІҢ ДАМУЫ	95
Boranbaeva Aiyimgul DIVERSITY IN CULTURAL STUDIES Боранбаева А.С. РАЗНООБРАЗИЕ КУЛЬТУРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ	100
Kassabekova Ainur THE ASSEMBLY – AN IMPORTANT ATTRIBUTE OF STABILITY Касабекова А.И. АССАМБЛЕЯ – КАЗАКСТАННЫҢ ТҰРАҚТЫЛЫҒЫНЫҢ АЙШЫҚТЫ АТРИБУТЫ	104

Shestakova Irina
GRAPHICAL STYLISTICS IN THE CINEMATOGRAPHY OF V.M. SHUKSHIN
Шестакова И.В.
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ СТИЛИСТИКА В ФИЛЬМАХ В.М. ШУКШИНА

**VI СЕКЦИЯ VI SECTION
КИНО, ТВ ЖӘНЕ БҰҚАРАЛЫҚ МӘДЕННЕТ
CINEMA, TV AND MASS CULTURE
КИНО, ТВ И МАССОВАЯ КУЛЬТУРА**

Aidarova Minuar.
Nogerbek Bauirjan
TRADITIONAL AND MODERN SOCIETY IN KAZAKH CINEMA
(«TRACKS LEAVE OVER-THE-HORIZON». «KEEP THE STAR»)
Айдарова Минуар.
Нөгербек Б.Р.

**ДӘСТҮРЛІ ЖӘНЕ МОДЕРН ҚОҒАМНЫҢ КЕҢЕСТІК ҚАЗАҚ КИНОСЫНДАҒЫ КӨРІНІСІ
(«ТҰЛПАРДЫҢ ІЗІМЕН», «ГАУҒАРТАС» ФИЛЬМДЕРІ НЕГІЗІНДЕ)**

Amirbekova Dana.
Mukusheva Nazira
THE BREAKTHROUGH IN MODERN KAZAKH CINEMA



Әмірбекова Дана.
Мұқышева Н.Р.
БҮГІНГІ ҚАЗАҚ КИНОСЫНДАҒЫ ТЫҢ СЕРПІЛІС

Gabdrashitova Kamila.
Nogerbek B.R.
TRADITIONS OF POETIC CINEMA IN S. KHODZHNIKOV'S «KYZ ZHIBEK» FILM

Габдрашитова К.А.,
Нөгербек Б.Р.
ТРАДИЦИИ ПОЭТИЧЕСКОГО КИНО В ФИЛЬМЕ С.ХОДЖИКОВА «КЫЗ ЖИБЕК»

Zhumabay Nazerke.
Tarazi A.
FUNDAMENTAL PROBLEMS OF NATIONAL DRAMATURGY IN THE CONTEXT
OF ORALKHAN BOKEY'S WORK

Жұмабай Назерке.
Тарази Ә.
ҰЛТТЫҚ ДАРАМАТУРГИЯДАҒЫ НЕГІЗГІ ТҮЙТКІЛДЕР
ОРАЛХАН БӨКЕЙ ШЫҒАРМАШЫЛЫҒЫ КОНТЕКСТІНДЕ

Mukusheva Nazira
THE IMAGE OF THE CHARACTEUS AND THE SOCIETY IN THE MOVIE SCRIPT «ZHAZIRA»
Мұқышева Н.Р.
«ЖАЗИРА» КИНОСЦЕНАРИЙІНДЕГІ КЕЙІПКЕРЛЕР ЖӘНЕ ҚОҒАМ БЕЙНЕСІ

Nogerbek B.R.
CINEMA EDUCATION IN KAZAKHSTAN: EXPERIENCE AND PROSPECTS
Нөгербек Б.Р.
КИНООБРАЗОВАНИЕ В КАЗАХСТАНЕ: ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Smailova Inna
THE SEARCH FOR OPPORTUNITIES IN THE DEVELOPMENT OF MODERN CINEMA AND CRITICS
Смаилова Инна
ПОИСК НОВЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ В РАЗВИТИИ СОВРЕМЕННОГО
КИНЕМАТОГРАФА И КИНОКРИТИКИ

**VII СЕКЦИЯ VII SECTION
ЭТНОМӘДЕНИ ЗЕРТТЕУЛЕР ЖӘНЕ ФОЛЬКЛОР
ETHNO-CULTURAL RESEARCHES AND FOLKLORE
ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ И ФОЛЬКЛОР**

Kanguzhina Tokzhan
THE ASPECTS OF KAZAKH NOMADS IN CONCEPT SPHEREAS OF RUSSIAN AUTHORS
Кангужина Т.М.
АСПЕКТЫ КАЗАХСКОЙ КОЧЕВОЙ КОНЦЕПТОСФЕРЫ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ
МИРЕ РУССКИХ АВТОРОВ

Kobozeva Inna. Chinyakova Nadezhda FOLKLORE AND COMPOSER IN SPACE NATIONAL MUSICAL CULTURE Кобозева И.С., Чинякова Н.И. ФОЛЬКЛОР И КОМПОЗИТОР В ПРОСТРАНСТВЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ.....	160
Povalyashko Galina, Dosanomanova Madina MASK LIKE A FUNCTION OF CROSSCULTURAL REPRESENTATION Поваляшко Г.Н., Досаноманова М.З. МАСКА КАК ФУНКЦИЯ КРОССКУЛЬТУРНОЙ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ.....	165
Soltanbayeva G.SH. NEW SYMBOLS OF TRADITIONAL HOLIDAYS Солтанбаева Г.Ш. НОВАЯ СИМВОЛИКА ТРАДИЦИОННЫХ ПРАЗДНИКОВ	171
Usanova Alla PROBLEMS OF STUDYING AND INTERPRETATION OF NATIONAL CREATIVITY IN ART STUDIES OF XX – THE BEGINNINGS OF THE XXI CENTURIES Усанова А.Л. ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ И ИНТЕРПРЕТАЦИИ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА В ИСКУССТВОВЕДАНИИ XX – НАЧАЛА XXI ВЕКОВ.....	175
Khussainova Gulzada, Mergaliyev Daniyar ETHNO-CULTURAL COMPETENCE OF THE FUTURE TEACHERS OF MUSIC AS AN IMPORTANT PART OF HIS PROFESSIONAL KREATOSFERY Хусайнова Г.А., Мергалиев Д.М. ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ КАК ВАЖНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КРЕАТОСФЕРЫ.....	180
Tskhay Alexandra EXPERIENCE IN EXPLORATION OF ANCIENT KOREAN CULTURE DEVELOPMENT PROCESSES Цхай А.С. ОПЫТ ИССЛЕДОВАНИЯ ПРОЦЕССОВ РАЗВИТИЯ ПРОТОКОРЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ	185