£

Кенжебай Бекпа

Кенжебай БЕКПАЕВ

Астана - 2003

К. Бекпаев. Ә ндер
Астана 2003: 24 стр.

аза стан
композиторлар Одагыны
Астана аласы
б лімшісі

Л\\ ii

Филиал Союза
композиторов Казахстана
г. Астаны

Астана аласы, 9 мкрн. 81/1 тел.:23 24 82

№

200I г

Сазгер Кенжебай Бекпаев ән с йер кауымга ке танымал. Автордыщ б л жинагына табигат туралы, туган жер суреттері аркау болган әндері кірген. Ар а іріні дәст рінде жаіылган ке тынысты, айшыкты да нәзік иірімді әндері алы к пшілік к ілінен шыгады деп сенеміз.

Оча,

Т ра/ № Ж. Тезекбаев
11 композиторов 1
Казэхстаса’

© К. Бекпаев, 2003

ң лйың

Орташа екпінмен

Сөзі Р. Қунақ ованікі

Ағайын, ақ қайыңға тимеші,
Жаралама жанын жасыл орманның.
Ақ қайыңдар ару қыздай билесін,
Ақ сағымдай қол жетпейтін арман бұл.

А-у-аһа, а-у-аһа
Ақ сағымдай қол жетпейтін арман бұл.

Тимеңдерші қайыңдарға көктемде,
Сылаңдасын қалыңдықтай жасанып -
Гүлдермен әсем болса көк белдер,
Қайыңымен орман тұрар жасарып.

А-у-аһа, а-у-аһа
Қайыңымен орман тұрар жасарып.

Ақ қайыңдар аққудайын орманда,
Сұлулықты жинаған бір бойына.
Бой жеткендей ұзатылар сол маңға,
Ақ киіп тұр шақырғандай тойына.

А-у-аһа, а-у-аһа
Ақ киіп тұр шақырғандай тойына.

жайсты ййй/

Сөзі Қ. Мырзалиевтікі

О ЖАСТЫҚ-АЙ!

О жастық-ай!
Қашанда күшің басым.
Бірақ, бірақ бүла күш үшынбасын!
Қыран өзі тайғанап қона алмайтын
Қияшының - сақтай гөр - үшындасың.

О жастық-ай!
Сен гүлдің жасындасың
Не бір арман жатыр-ау басың да асыл.
Қазір-қазір жарқ етіп жай түсетін
Қарағайдың - сақтай гөр - қасындасың.

О жастық-ай!
Сен қыздың назындасың,
Сылқылдақ” пен “Былқылдақ” сазындасың.
Міне, міне,
Шақ түрған жарылғалы
Жанартаудың - сақтай гөр - аузыңдасың.

Көз үшында күздер мен қыстар әлі,
Өтеді айтып төбең нен қустар әнін.
Қайда қоям мен сені,
О жастық-ай,
Лыпылдаған жүзіндей үстараның!
О, о, о жастық-ай!

iТо .іы п

Сөзі Қ Бүғыбаеванікі

Ъі» Асық пай

Жел болып маң дайымнан неге еспедің
Неге еспедің , айналды елеске муң .^

2 рет

Кө здерім суретің е жиек болып,
Ұ зақ тү н уйқ ым келер емес менің .

2 рет

А... вһ ә... әһ в... һ в...
Аһ а... аһ а... аһ а... аһ а... һ а...
Ұ зақ тү н уйқ ым келер емес менің .

Бул кө ң іл тағ ы нені, нені іздеді?
Нені іздеді, еш сыбыс сезілмеді.

2 рет

Тақ еніп келе жатыр терезем нен,
Кө руге суретің ді кө зімдегг

2*рет

А... вһ в... әһ в... һ в..
Аһ в... вһ в.. вһ в.. әһ в.. һ в..
Кө руге суретің ді кө зімдегі.

Кө руге суретің ді қ врвшық твн,
Терезем нен енеді таласып таң ^

2 рет

Ө теді сенің бейнең елес беріп,
Ү зілген кірпігім нен^дара шық тан.

2рет ^

А... аһ а... аһ а... һ а...
Аһ а... аһ а... аһ а... һ а...
Ү зілген кірпігім нен дара шық тан.

Кү н шық ты қ ағ ып кү міс қ анатын жай,
Бір нәрседен кешігіп^қ алатындай

2 рет

Сезінем - кө зім ді ілсем, ішіндегі
Жоғ алтып ө з бейнем ді алатындай!.

А... аһ а... аһ а... һ а...
Аһ а... аһ а... аһ а... аһ а... һ а...
Жоғ алтып ө з бейнем ді алатындай!..

£арыарң аның Яеiнде

Сөзі Д. Әбілевтікі

шып са- ма- лы- на, же- лі- не Кең да- ла-

ның кер- без тө - сін қ ы- тық - тап, Кү - лім- де-

■ Б?

с а р ы а р қ а н ы ң ЬЕЛЗҺ ДЕ

К е л е м ж о р т ы п С а р ы а р қ а н ы ң б е л і н д ө ,
К е у д е м д і а ш ы п с а м а л ы н а , ж е л і н е
К е ң   д а л а н ы ң   к е р б е з т ө с і н қ ы т ы қ т а п ,
К ү л і м д е г е н , к,а р а ш ы с е ң ^ к ө л і н е !

2 р е т

Қ айырмасы:

К и і к з у л а п б о з ғ ы л т ж і б е к с а ғ ы м д а ,
А қ   б а л т ы р ы н қ ы з б а т ы р ы п а ғ ы н ғ а ;
О й м а ғ ы н а т о л қ ы н қ ү й ы п о й н а й д ы ,
С ы ң қ   е т і п б і р к ү л і п қ о й ы п т а ғ ы д а .

А с т а ғ ы а т ы а қ   к ө б і к к е м а л ш ы н а ,
Қ   а с т а т а з ы , о ң   қ о л ы н д а қ а р ш ы ғ а ;
Ө   з е н б о й л а п к е л е ж а т ы р ж а с ж і г і т ,
К ө з і қ ы з д а , к,ы з к ө з і д е ^ а ң ш ы д а .

2 р е т

Қ айырмасы:

К ө к ж и е г і к ө з ж е т к і с і з д а л а н ы ң ,
К е ң   т ы н ы с ы - а й , м е н д е к е ң і п б а р а м ы н .
С а у м а л к ө л д е р ,
С а р ы б е л д е р ,
К ө к т а у л а р
Қ   и я л ы н а н т у д ы е к е н қ а й д а н а н ы ң ?

А д ы р ы д а , ж а з ы ғ ы д а к ө к п ү л і ш ,
Г ү л д е р і д е , ш ө п т е р і д е х о ш и і с .
Т а б и ғ а т т ы ң   е ң   ж ү п а р ы н с ы й л а ғ а н
Т о п ы р а ғ ы ң н а н а й н а л а й ы қ   қ о с у ы с !

2 р е т

Қ айырмасы:

С а р ы б е л д е е с к е н д а н а с а м а л ы н ,
С а у м а л ы н д а й ж ү т ы п - ж ү т ы п а л а м ы н ...
Е л қ о р ғ а ғ а н , ж е р қ о р ғ а ғ а н б а б а н ы ң
Т ү л п а р ы н ы ң   і з і н е д е қ а р а д ы м .

А қ   б ү л т т а р д ы ң   а р а с ы н д а о й н а ғ а н
А қ   с ү ң қ а р д а й -
Ш а р ы қ т а у ы н қ о й м а ғ а н , -
А қ   ж а н ы м м е н а р с а л а ң д а п ә н с а л а м
Б а р т а б и ғ а т ^ ж а с а ғ а н д а й л о й м а ғ а н !

г^рет

Қ айырмасы:

Б а с т а л ғ а н д а й ж а с т ы қ   д ә у р е н ж ы л қ ү с ы ,
Ұ   м ы т ы п п ы н б а с қ а а р м а н н ы ң   к ү л л і с і н .
Б а р ж а һ а н д ы а й ы р б а с қ а а л м а с п ы н ,
С а р ы а р қ а н ы ң   т о п ы р а ғ ы н а б і р қ ы с ы м !

^ 'л л ш ь » я *сяуы*

Сө зі Е. Ибраһ имдікі

Асықпай, терең сезіммен

Өзің боп нәзігім де,
Дөкейім де,
Көкшетау,
Сен жүресің көкейімде.
Сағынған осы қазір сәттерімде,
Шіркін-ай,
Самалың боп есетейін бе?!

Әлде бір ақ жаңбыр боп жетейін бе,
Әлде мен аңызақ боп кетейін бе.
Сағынған сені қазір сәттерімде,
Бурқап бір бораның боп өтейін бе?!

Әлде бір шындап қиқу салайын ба,
Қустардай көктемдегі бал айында.
Сәкеннің айырылған аққуындай,
Төсің де құлап жансыз қалайын ба?!

Балы боп сағыныштың тамайын ба,
Кеудемнің ақ бөкенін қамайын ба?
Жанымды жалын өртеп бара жатыр,
2 рет |Шіркін-ай, сол алау боп қалайын ба?..
(Шіркін-ай, сол алау боп қалайын ба?..

3 рет

Демеуші: “Қ азсуқ ү рылыс-Аст ана” ЖШС,
директ оры

Анас Ағ ыбай Насырү лы

Музыкалық редакторы және ө ндеушісі -
Владимир Шевченко

000001581815

Кенжебай Бекпаев

Астана полиграфия" жабык акционсрлік когамы
473000. Астана калпсы. Бсйбітінілік кошссі. 25
Іаралымы 500 лаиа. Тапсырыс Хв 1667