

У 2018
1034к

Кенжебай Бекпаев

Далам



Khermes

Кенжебай Бекпаев

Қызыл

Далам

Әндер мен романстар

Астана, 2014

ӘОЖ 78
КБЖ 85.31
Б 39

Бекнаев К.Б.

**Б39 «Далам»: әндер мен романстар/К.Б. Бекнаев – Астана: «Мастер
ПО» ЖШС, 2014 – 24 б.**

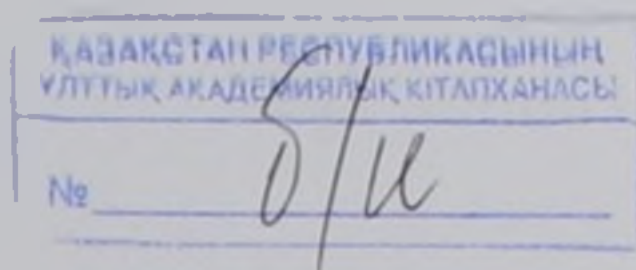
ISMN 979-0-803853-35-4

Кенжебай Бекнаев музыкада екі тілді композитор (қазақ, орыс мәтіндеріне ән шығарады). «Далам» деп аталған бұл жинағына төрт шығармасы еніп отыр. Олар: Отанымызға, одан тыс алыс - жақын елдерге есімдері белгілі аса көрнекті ақындардың сөзіне жазылған «Далам», «Сенбеймін ақын аға өлді деуге!», «Ән шырқашы, қалқашым», «Ән» сияқты туындылары.

Аталған шығармалар кәсіби әншілердің, жалпы ән сүйер қауымның жүректеріне жол табады деген ойдамыз.

ӘОЖ 78
КБЖ 85.31

ISMN 979-0-803853-3-4



© К.Б. Бекнаев, 2014

Далам

Сөзі

Қадыр Мырзалиевтікі

Әні

Кенжебай Бекпаевтікі

Айбынды ♩ = 75

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

f

Tea * Tea * Tea * Tea *

Sopr.

Alt.

Ten.

Bas.

Pno.

mf

f

mp

Tea * Tea * Tea * Tea *

6

f *mf*

Sopr. О, да-лам, ме-нің бай - та - ғым,

Alt. *mf* О, да-лам, ме-нің бай - та - ғым, *tr*

Ten. *mf* О, да-лам, ме - нің бай - та - - ғым, *tr*

Bas. *f* О, да-лам, ме - нің бай - та - ғым, *tr*

Pno. *af*

7

f *tr*

Sopr. да лам деп ө - лең ай - та - мын. *tr*

Alt. *mf* да лам деп ө - лең ай - та - мын. *tr*

Ten. *mf* да лам деп ө - лең ай - та - мын. *tr*

Bas. *f* да лам деп ө - лең ай - та - мын. *tr*

8

Pno. *mf*

10 *f* *mf*

Sopr. *f* *mf*
 Ү - лың боп ой-лап - - ба-рам - да,

Alt. *mf* *mp*
 Ү - лың боп ой-лап ба-рам да,

Ten. *mf* *mp*
 Ү - лың боп ой-лап ба-рам да,

Bas. *f* *mp*
 Ү - лың боп ой-лап ба-рам да,

Pno. *mp*

10

12 *f* *ff*

Sopr. *f* *ff*
 кү - лың боп ой - нап кү - лың боп ой-нап

Alt. *mf*
 кү - лың боп ой - нап кү - лың боп ой - нап

Ten. *mf*
 кү - лың боп ой - нап кү - лың боп ой - нап

Bas. *f* *ff*
 кү - лың боп ой - нап кү - лың боп ой - нап

Pno.

12

14

Sopr. кай - та - мын. *f* Құ - лың боп ой - нап *mf* кай - та - мын.

Alt. кай - та - мын. *mf* Құ - лың боп ой - нап *mp* кай - та - мын.

Ten. кай - та - мын. *mf* Құ - лың боп ой - нап *mp* кай - та - мын

Bas. кай - та - мын. *f* Құ - лың боп ой - нап кай - та - мын.

Pno. *mp*

Tea * Tea * Tea * Tea *

17

Sopr.

Alt.

Ten.

Bas.

Pno. *mp*

20

Sopr. кай - та - мын.

Alt. кай - та - мын.

Ten. кай - та - мын.

Bas. кай - та - мын.

20

Pno.

f

22

Sopr. *ff* О, да - лам, ме - ниң бай - та - - -

Alt. О, да - лам, ме - - - ниң бай - та - - -

Ten. О, да - лам, ме - ниң бай - та - - -

Bas. О, да - лам, ме - - - ниң бай - та - - -

mf

22

Pno.

25 *> mp*

Sopr. *ГЫМ*

Alt. *> mp*

Ten. *ГЫМ.*

Bas. *ГЫМ.*

> mp

> mp

25

Pno.

f

3

Tea * *Tea* * *Tea* * *Tea* *

27

Sopr.

Alt.

Ten.

Bas.

27

Pno.

mp

Tea * *Tea* *

Далам

*О, Далам, менің байтағым,
Далам деп өлең айтамын.
Ұлың боп ойлап барам да,
Кұлын боп ойнап қайтамын.*

*О, Далам, менің байтағым,
Далам деп өлең айтамын.
Солған Ай болып барам да,
Толған Ай болып қайтамын.*

*О, Далам, менің байтағым,
Далам деп өлең айтамын.
Көл болып тұйық барам да,
Сел болып құйып қайтамын.*



Сенбеймін ақын аға өтті деуге!

Сөзі
Ұлықбек Есдәулеттікі

Әні
Кенжебай Бекпаевтікі

Терең оймен ♩ = 75

Voice

Piano

Pno.

mf

mf

p

4

6

Сен - бей-мін а - қын а - ға өт - ті де - у - ге!

Tea * Tea * Tea * Tea * Tea * Tea * Tea * Tea * Tea * Tea *

8 *f*

Сө - не ме най - за - ғай-лы от - ты ке - у - де?!

Pno. *mf*

Tea * Tea * Tea * Tea *

10

Көз ал-дым мөл-ді-рей - ді, мөл - тіл - дей - ді,

Pno. *f*

Tea * Tea * Tea *

12 *ff* *mf*

Са - - - мал жел көз - дің жа-сын кеп - ті - пер ме?

Pno.

Tea * Tea *

14 *mf* *rit.* *p*

Са - - - мал жел көз - дің жа - сын кеп - ті - пер ме?

Pno. *mp*

Tea * Tea * Tea * Tea *

16 *a tempo*

Pno. *mf* *rit.*

Tea * Tea * Tea * Tea * Tea *

18 1.

Pno. *mf* *rit.*

Tea * Tea

Сенбеймін ақын аға өтті деуге

*Сенбеймін ақын аға өтті деуге!
Сөне ме найзағайлы отты кеуде?!
Көз алдым мөлдірейді, мөлтілдейді,
Самал жел көздің жасын кептірер ме?*

*Шынымен жыр күймесі доғарылып,
Зор тұлға зерделерден бола ма ұмыт?
Күмбірлі күйсандықтай көкіректің
Тілдерін құрсаулай ма қара құлып?*

*Сыйды зой бүкіл әлем кеудесіне,
Сыймады бұл әлемге ол несіне?
Қаламын кімге тастап кетті екен,
Жеткіз деп жыр бәйгенің көмбесіне?!*



Ән шырқашы, қалқашым

Сөзі
Қалижан Бекқожиндікі

Әні
Кенжебай Бекпаевтікі

Жеңіл түрде, көңілді ♩ = 108

Voice

Piano

6

mf

Ән шырқа - май ал - дым -

Рно.

12

f *mf*

да қал - қам не - ге том - сар - дың. Күй тер-бе-ліп-

Рно.

17 *f*

күй тер-бе-ліп жа - ным - да, сен ән - дет - сең

Pno. *mf*

21 *ff*

там - сан - дым. Сен ән - дет - сең там - сан -

Pno. *mf* >

25 *f*

дым. Сен ән - дет - сең там - сан - дым.

Pno.

29

Pno.

33

Pno.



Ән шырқашы, қалқашым

*Ән шырқамай алдымда,
Қалқам неге томсардың.
Күй тербеліп жанымда,
Сен әндетсең тамсандым.*

*Көзіңде бір сілем бар,
Жабырқатқан сені кім.
Түсіне ме сылқымдар,
Сырлы қыздың сезімін.*

*Мұңаймашы, оны ұмыт,
Кезің емес жабырқар.
Махаббатпен наз үміт,
Жүрегіңде жалындар.*

*Күй толқытып көңіліме,
Ән шырқашы, қалқашым.
Балқып назды лебіңе,
Кәрілік шері тарқасын.*



Ән

Сөзі
Фариза Оңғарсынованікі

Әні
Кенжебай Бекпаевтікі

Вальс ырғағында ♩ = 150

Music score for voice and piano, consisting of three systems.

System 1:

- Voice:** Treble clef, key signature of two sharps (D major), 3/4 time signature. The staff contains five whole rests.
- Piano:** Treble and bass clefs, key signature of two sharps, 3/4 time signature. The piece begins with a *mf* dynamic. The right hand plays chords, and the left hand plays a bass line with notes marked *ped* and asterisks (*).

System 2:

- Voice:** Treble clef, key signature of two sharps, 3/4 time signature. The staff contains five whole rests, followed by a repeat sign and a half note G4.
- Piano:** Treble and bass clefs, key signature of two sharps, 3/4 time signature. The piece continues with a *f* dynamic, followed by a *p* dynamic. The right hand plays chords, and the left hand plays a bass line.
- Lyrics:** Ән қан -

System 3:

- Voice:** Treble clef, key signature of two sharps, 3/4 time signature. The staff contains six quarter notes: G4, A4, B4, A4, G4, F4.
- Piano:** Treble and bass clefs, key signature of two sharps, 3/4 time signature. The piece continues with chords in the right hand and a bass line in the left hand.
- Lyrics:** дай, ән бол-мыс - ты қыз-дар қан - дай тоң жі -

20 *f*

бip, э - ү - е - нi - нен мұз жан - ған - дай. Сыр - лы

Pno.

26 *ff* *f*

саз Са - ры - ар - қа - дан _____ ес - кен сай -

Pno.

mf *f* *mf*

Ped. * *Ped.* * *Ped.* *

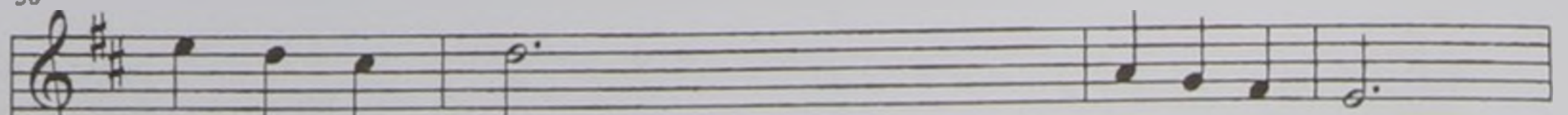
31

ын, ба - ра - ды ба ра - - -

Pno.

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

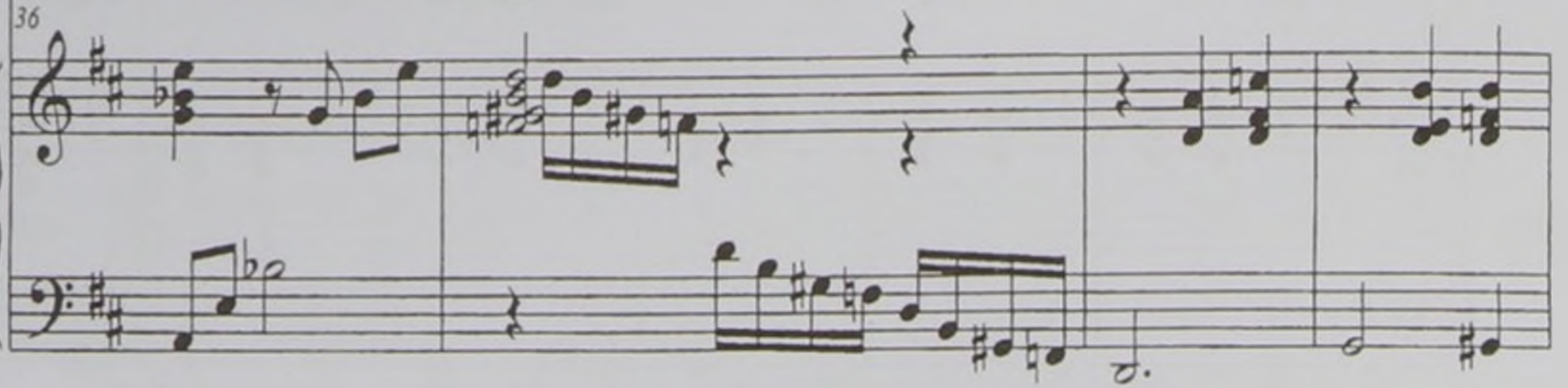
36



ды

кө - ңіл - дер - де

Pno.



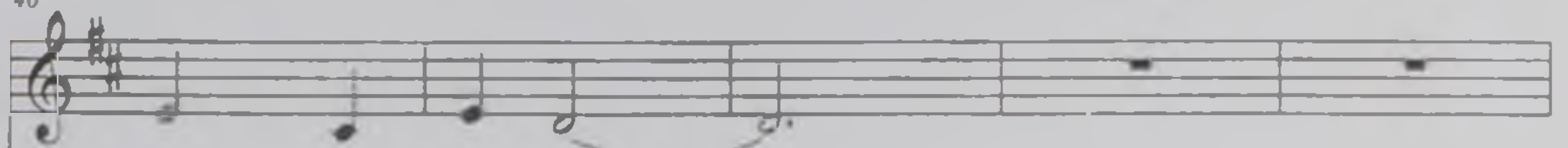
Tea

*

Tea

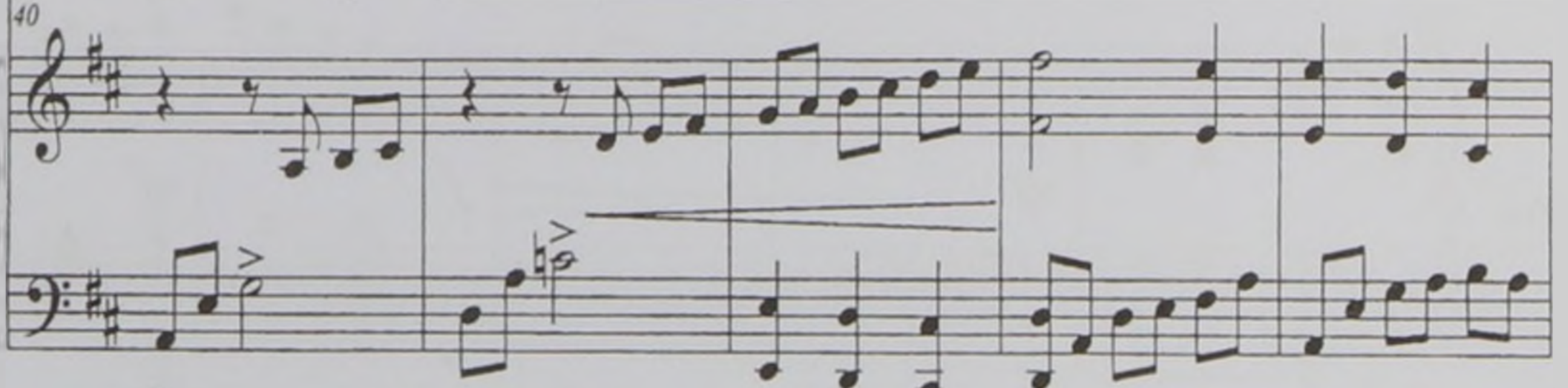
*

40



ыз - ғар қал - май.

Pno.



Tea

*

Tea

*

Tea

*

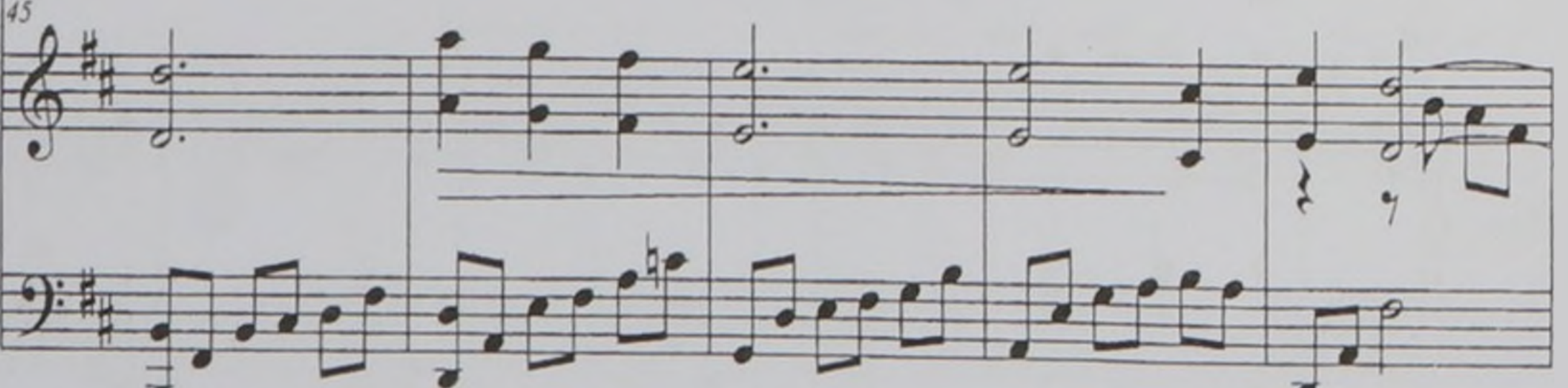
Tea

*

45



Pno.



Tea

*

Tea

*

Tea

*

Tea

*

Tea

50 1.

Pno.

fl *



Ән

Ән қандай, ән болмысты қыздар қандай -
тоң жібін, әуенінен мұз жанғандай.

Сырлы саз Сарыарқадан ескен сайын
барады көңілдерде ызғар қалмай.

Сыры бар бұл әуенде жүректердің,
мұңы бар оралмаған білектердің.

Емдей түс жүрегімді ән нәрімен,
ой қазып, ортаңызға жүдеп келдім.

Даланың от мінезді өрт тірлігін,
кеңдігін, нәзіктігін, өткірлігін,
паш етіп киіз үйден шалқыған үн,
барады желпілдетіп көк түндігін.

Жердегі әр ырғаққа ән ілессе,
даланың ұласардай таңы кешке.
Мені де ән баурайды баяғы бір,
сал мінез шақтарымды салып еске.



Мазмұны

<i>Далам</i>	<i>3</i>
<i>Сенбеймін ақын аға өтті деуге!</i>	<i>10</i>
<i>Ән шырқашы, қалқашым</i>	<i>14</i>
<i>Ән</i>	<i>18</i>



Кенжебай Бекпаев

Аранжирлеуші

Владимир Шевченко

Далам

Басуға 14.10.2014 жылы қол қойылды
Шартты баспа табағы 1,5 Пішімі 60/84 /16
Таралымы 50 дана
Тапсырыс 0106
«Мастер ПО» ЖШС басылды
010008, Астана қ., Пушкин көшесі, 15-76
Тел.: 8/7172/274-072
e-mail.: masterpo08@mail.ru

