

А 2016

2026 к

Светлана  
Грабовецкая



Книга  
жизни





Пусть  
"перелётная птица"  
Радость  
останется с Вами  
и зимой, и летом.  
Автор: Клеменс  
Гребль

Г 751

УДК 821(574) - /

ББК 84 (каз-рус)

Г 75

**Рецензент:** Т.Никитина, автор 17 книг стихов и прозы  
Академик Академии русской поэзии,  
член Союза песенников России

**Грабовецкая С.В.**

**Г75** «Книга жизни»: сборник стихов / С.В. Грабовецкая. – Астана: ТОО «Мастер ПО», 2014 – 237 с.

**ISBN 978-601-301-206-3**

Автор - тонко чувствующая ранимая душа. Даже грусть её светла. И имя у неё светлое, как дымка просыпающейся земли, как весенние надежды. Светлана Васильевна помещала свои чувства в поэтические обрамления на протяжении всей своей жизни.

Думаю, откровения пробудившейся души будут интересны всем, кто прочтёт эти стихи, так как писались они сердцем. В них и «радости узоры» и «песни-струны» и «радужность» тем, и «бубенчика-капели», и минуты «озарения».

Стихи о любви – особые страницы души. В них откровения о неповторимых моментах судьбы, о единении - величиной в жизнь.

Природа жизни в каждом четверостишье. Цветы жизни и плоды её в каждой строчке. Так Светлана Васильевна проявляется через поэтическое слово. Так ей удобнее вести диалог с самой собой и своим окружением. Вот почему ряды из зёрен «Откровенья, Доброты, Печали и Смеха» она разбрасывает повсюду, надеясь взрастить Надежду.

Грусть и радость всюду идут рядом. «А радость – перелётная птица», говорит она, – «которая недолго гостит»

Свою жизнь автор оценивает с позиции вечных ценностей. «Стала хрупкой любовью», – говорит она. Осколки любви тоже дороги Светлане, как каждое воспоминание о любимом, о молодости, о радости, как наивысшем проявлении бытия.

Во всем этом - трепетная женская душа, путь длиною в жизнь и неистребимая вера в прекрасные превращения всего того, что на пути к гармонии всеобъемлющей.

УДК 821(574)

ББК 84 (каз-рус)

**ISBN 978-601-301-20-3**

© Грабовецкая С.В., 2014



*Библиограф*



# *Книга жизни*



*Стихи – это жизнь.  
А жизнь – это не только стихи, но и проза.  
Проза – чаще.*

Листает время  
книгу жизни.  
В ней можно за цветным,  
Усеянный вопросами,  
Листок увидеть.  
Но... не дано нам  
Ни число, ни цвет страниц предвидеть.

Порой нас Память  
тянет оглянуться,  
и... Боже мой!  
Как часто  
правда заставляет содрогнуться...  
Лишь иногда!  
от сказки дивной –  
сердце – встрепенуться.



## *Всемирная игра*

Всемирная игра –  
От чужеглазья в прятки –  
Охватывает миллион сердец и встреч,  
Безумная любовь  
«Кладет всех на лопатки»,  
Но и над нею занесен  
Дамоклов меч!

## *Мудрость*

Ну как же тут не вспомнить Соломона!  
Как истина его мудра!  
И почитателей своих она находит!  
Не на кольце,  
А в жизни оттиск дан,  
Что «всё проходит».



## Океан!

Наступает поздний вечер.  
И опять в мечты о встрече  
Погружаюсь, словно в океан.

Океан!

Ведь это – ты!

Океан!

Сколько тайн хранит он в бездне?!

А сокровищ неизвестных!

Разве можно обо всем узнать?

Океан!

Да. Это ты –

Океан!

За стеной играли песню.

В ней мелодия-чудесна!

Не выходит целый день из головы:

«Как прекрасен этот мир!

Посмотри-и!

Как прекра-а-а-сен этот мир!».

Айвазовский, это ясно,

В день погожий, в день ненастный,

Видел волны, шторм и океан.

Как тебя узнать мне,

Океан!



Щедрость фауны и флоры  
Дарит только тем,  
Которым «Вал девятый» - укрощенная волна.  
Подари мне свой прилив,  
Океан!

Улетают мысли-птицы,  
И строка к строке теснится,  
Пожелав «Спокойной» до утра.  
А волна в простор стремится,  
От волненья ей не спится.  
Я - волна твоя,  
Седой Океан!



## *Наша память*

Наша память,  
Как зачитанная книга.  
Многие страницы поистерлись,  
Но такие есть!..  
Что даже время  
Их не может вырвать,  
Уничтожить.

## *Море «Нежность»*

Когда источник слов иссякнет  
И родники устанут бить, -  
То знай:  
Недолго нам придётся  
По морю «Нежность»  
Вместе плыть.



## Шаги, шаги

Шаги, шаги  
Отмеривают годы.  
И под ногами  
то метель,  
то снег  
Хрустит.  
Душа – как ветер буйный в непогоду –  
То равнодушия полна,  
То стонет и кричит.

В воображении её ласкает нежность,  
И в грёзах обнимают чудеса...  
А наяву – какая-то небрежность  
И бесконечная в глазах роса.



## *У трапа самолета*

Стоим внизу у трапа самолета,  
До плеч твоих дотронуться б рукой,  
Но вот в последние секунды до отлета  
Ступеньки стали вдруг бурлящею рекой.

Стоим на встречных берегах так близко,  
Что растворяются в глазах глаза.  
Луна-маяк склонилась низко-низко,  
Но в речке брода нет,  
И переплыть нельзя.

Мир замер!  
Тишина в ушах,  
Беззвучно шепчут губы...  
Тепло души так хочется сберечь!  
Гуди ж, мотор!  
Оркестром гряньте, трубы!  
Стартует  
Радость наших встреч!



## *В полёте*

Всё больше и больше  
Клубок расстоянья.  
Начало ему – одиночества час.  
Плетут его нити немого терзанья,  
Которое слезами льётся сейчас.

Я плачу,  
Мне больно, ведь песню разлуки  
Поёт монотонно в ночи самолет.  
Хоть разум кричит:  
«Перестань! Ну, довольно!»,  
Но сердце не слушает:  
Сердце р-ревет!

## *Растаяло в небе...*

Растаяло в небе,  
С туманом уплыло,  
Исчезло «сейчас» –  
И опять только «было».



## Воспоминание о светлячке

Одряхла воля моряка,  
Окунулась жизнь в стакан гранёный,  
Потускнели звёзды маяка,  
И застыл в задумчивости  
Лес вечнозелёный.

Не пылать уж взглядам у костра,  
И с ручьём в дуэте не прольются слёзы,  
В одиночестве до самого утра  
Будет шелестеть орешник о берёзе.

Неожиданно лишь светлячок один  
Вертолётом, рассекая тьму, промчится,  
Да прохладный ветер – моря властелин –  
Яблоком по крыше постучится.

\*\*\*

Хижина над пропастью,  
Как дворец на скальном,  
А журчащая струя,  
Будто звон хрустальный.

Прилетели сюда птицы  
Полночью однажды,  
Чтобы радости напиться  
И развеять жажду.





## Память

Не потому, что ты забыт,  
Или обида в сердце не пускает,  
А просто  
Жизнь замкнулась в быт.  
И только п а м я т ь душу озаряет.

## В гостях у светлячков

Твои глаза бегут по этим строчкам,  
А руки держат нежность от меня,  
Но как бы мне хотелось этой ночью  
Следить за танцем горного огня!

Смотреть на звёзды, с вечностью сливаться,  
Будить счастливым криком тишину,  
Губами к бархату ресниц твоих ласкаться  
И у желаньях утопать в плену.

Тянуться к спелым гроздьям винограда,  
Искать в траве блестящую росу,  
Нанизывать слова, касаясь взглядом взглядом,  
И быть в гостях у светлячков в лесу...





## *Разлука*

Играем в прятки,  
От людей холодным словом заслоняясь,  
Ждём поцелуя,  
Проштампованного городами,  
Бежим навстречу неизвестности,  
Природе поклоняясь!  
Не замечаем,  
Не желая замечать,  
Всё,  
Что Разлука сеет между нами.

## *Риторика*

Лаская сердце остриём кинжала,  
Имущий Власть  
Раба  
спросил:  
«Прекрасно ль Солнце  
в отраженьи стали?  
И сладок ли тот яд,  
которым опоил?».



Как воздух степной, настоянный травами,  
Вдохнешь с восторгом, в упоеньи замирая,  
Так письма твои –  
Не простые, с «приправами»,  
Съедаешь с жадностью,  
Сердечный голод свой не утоляя.

\*\*\*

Опять хватаю жадными глазами  
Ряды из зерен  
Откровенья,  
Доброты,  
Печали,  
Смеха!  
Опять кричит «надежду!» путник за горами,  
А за ущельями ему громами вторит  
Эхо.



*Иногда...*

Какой покой  
Твой взгляд во мне рождает,  
Какой от слов твоих в душе уют...  
А голубая строчка радость излучает,  
Когда мои глаза  
По буквам кругленьким бегут.



## *В Таганроге*

Каким уютом и теплом  
Повеяло от древненькой старушки,  
Когда крепила ставни за окном  
Своей, уложенной из кирпича, избушки.

## *Чужие окна*

Чужие окна на меня глазают,  
Чужая жизнь и свет чужой.  
Чужое сердце для кого-то пламенеет,  
И только Боль моя – со мной.

## *У колодца*

Страшно заглянуть в глубокий колодец.  
А вдруг  
Закружится голова и... упадешь!  
А может – нет?  
А пить так хочется!



## *В разлуке*

В разлуке мы живем воспоминаньем.  
Тем, что когда-то было былью.  
Задёргивает грустью взгляд,  
Уста – молчаньем,  
И наполняет мысль  
Ревнивой пылью.

А слёзы ревнивые! Жалят, жалят!  
И сон разгоняют, и в сердце кипят!  
Пустые слова...Ваши!.. больно ранят!  
Неверностью  
Веру в любовь казнят!

## *Мир я собой не закрою*

Мир я собой не закрою,  
Но ласку за всех отдарю.  
А жгучая ревность,  
Что жалит порою,  
Живет потому, что  
Люблю!



## Пустота

Стала частой гостьей Пустота.  
Шлейфом тянется идея сумятица.  
Оседает женственность,  
В загоне доброта,  
И тоска слезою катится.

Безликое настроение, хвост поджала мечта,  
Заплыло бессмыслием рвение.  
В упор глядит Пустота!

Рукоплещет безделие праздности,  
Смотрит лень на жизнь свысока.  
Под замок засажены радости,  
К власти, чванясь,  
Пришла Пустота!

\*\*\*

Душа опустела. Всё мертво кругом.  
Тучи без гроз затянули сетью.  
Жить без надежды,  
Засыпать без грёз!  
Бряцать одиночеством, как кандалной цепью!



## Фальшивые ноты

Когда симфония грозы звучала  
И сердцу вторили удары грома,  
Любовь

Канат бросала у причала,  
И мысль шальная выгнала из дома.

Сгущаются сумерки,

Лето в разгаре,

Где радость - там счастье-

Они - вечно в паре.

А ...

Фальшивая нота оскоминой режет,  
Фальшивая нота, как пыль на зубах.

А

Слово фальшивое, в «правду» одетое,  
Рвётся, как бомба, в чутких ушах.



## *Гроза (с доставкой на дом)*

Я столкнулась с обманом,  
я с ложью столкнулась.  
На полуслове правда споткнулась  
– и сразу же  
Плесенью всё затянулось.

Натянуты нервы, сухие глаза,  
Без грома и молний промчалась гроза.  
Гроза – без раскатов,  
Гроза – в тишине!  
Лишь слёзы и боль доставила мне!

## *Несовместимость*

Мираж для одинокого в пустыне!  
Тепло и треск огня в чужом камине!  
Сфорцандо в нежной «Колыбельной»!  
Стаккато в «Грёзах» - музыке напевной!





## *Контрастность*

Контрастность!  
Вот тебе названье.  
То чёрный любишь цвет,  
То светлый, с сединой,  
То с щедростью князей теряешь состоянье,  
То рыцарь Ты –  
И странствующий,  
И скупой!  
А искренность твоя, как снег весенний,  
То хлопьями валит, то стает враз,  
То радуется своим прикосновеньем,  
То раздражает,  
Попадая в глаз!



## Обиды

Обида заслонила все,  
Гоню её –  
чуть отойдет, смотрю – опять пристала.  
Да... трудно отыскать цветок,  
Чтоб, стебель надломив,  
его головка долго не завяла.

Обиды потоки всё льются и льются,  
И ясные очи уже не смеются.  
Лишь в удивлении вскинута бровь:  
Была ли? Закончилась? Есть ли?!  
Любовь...

## Дни-близнецы

Уселись кольцом молчаливые дни-близнецы.  
Смотрят надежде в глаза, не мигая.  
Она же  
Мечется во все концы,  
Слепую доверчивость проклиная!



## *Заплакал лес!*

Листва берёз в оцепенении застыла,  
Уныло смотрят облака с небес.  
Как будто  
Крылья птице выстрелом пробило:  
Объятие рухнуло!!  
Дождём заплакал лес.



## *Стала хрупкой любовь*

Стала хрупкой любовь...  
Чуть толкни – разобьётся!  
И изранят мечту осколки её.  
Ведь недаром рифмуются  
Грёзы и Слезы,  
Ласка и Маска,  
Любовь и Кровь!

\*\*\*

Хлещет правда в лицо:  
Разлюбил, разлюбил,  
Иссечено сердце в кровь!  
Другую он нежит,  
Страстью обвил!  
Шепчет другой «Любовь!».

В клочья разорваны злыми наветами  
Доброта, откровение, вера,  
Прячьте любовь под замками с секретами,  
Тогда не коснется её измена!



## *Не верю!*

Стучусь я в запертые двери  
И птицей бьюсь в морозное окно,  
В висках стучит – стучит:  
«Не верю!»,  
Пусть даже всё ушло давно.

## *Разбилось счастье*

Разбилось счастье,  
Рухнули надежды,  
Изранена любовь,  
В изгнании мечта.

Теперь не возродится,  
Не придёт, как прежде,  
Забота, нежность,  
Чистота.

А там,  
Где виделась  
Душевность, теплота –  
Обманом всё  
И жалкой лестью было!





Итороши 8ч

*Автор В.П.*

Грустно мне и одиноко  
По Земле свой мерить путь...  
Как бывает жизнь жестока!  
Но былого – не вернуть!

\*\*\*

Мы все последуем за мамой  
И скоро тоже будем там.  
Берите все до йоты самой  
От жизни, что дана здесь нам.

Чтоб, уходя, так захотелось  
Нам повторить житейский путь!  
Чтоб, вспоминая, жить хотелось...  
Прошедших лет уж не вернуть.

Нам жизнь дает загадок много.  
Не знаю, что нас завтра ждёт.  
Туда у всех одна дорога,  
И всяк туда... в тот мир уйдёт.

## *Письма-птицы*

Как будто  
Крылья отсырели от полёта  
У торопливых писем,  
Писем-птиц,  
Не прилетают, не воркуют что-то  
И не рассказывают больше  
Небылиц...





*Уходят в «было»...*

Ведь жизнь не стоит на месте,  
Бегут секунды, множась на рассветы,  
Уходят в «было»  
Даже страстные обеты,  
А у Тоски с Сомнением –  
Одни и те же песни.

Злым стилем пишутся стихи,  
Оттёрта трепетная нежность,  
Делёж начался на «твои» - «мои».  
И Ложь!  
В поводыри!  
Зовёт слепая Ревность!



## *Тонкое тире*

Ведь наша жизнь-  
Не только восемь цифр и даты,  
А именно та чёрточка-тире,  
Которая вмещает  
И рассветы, и закаты,  
Любовь безумную  
И шаг последний во дворе.  
От четырёхзначной цифры слева вправо  
Нам нарисует кто-то  
Это тонкое тире,  
Которое упрётся,  
Как в опущенный шлагбаум,  
В другое четырёхзначное число  
С ведущей цифрой «двадцать» на «челе».





*Лишь  
в мире грез*

КАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ  
ҰЛТТЫҚ АКАДЕМИЯЛЫҚ КІТАПХАНАСЫ

№ 00330415

*Лишь в мире грёз*

Лишь в мире грёз встречаюсь я с тобою,  
Нашупываю памятью  
Желанные черты,  
Отыскиваю с фонарём-луною  
Алмазы встреч и бриллианты доброты.



## *Автопортрет*

Водопадом падает  
Прядь моих волос  
С серебристым отблеском  
Золотистых кос.

А в глазах смешались  
Зелень с синевой,  
И смешинки спрятались  
За радугой-дугой.

## *Нежность*

Окутанная нежностью незримой,  
Брожу по тропкам юности моей,  
А молодость с улыбкою игривой  
К плечу склоняется тесней.

...И дарит теплоту уплывших грёз,  
Желанья в настоящем пробуждая,  
И верить, верить заставляя  
В единственность  
Среди цветущих роз.



*Поздний вечер*

Поздний вечер. Я пишу тебе записку.  
Хочется о многом коротко сказать.  
Получили постоянную прописку  
В памяти моей  
Твои глаза.



## *Твои глаза*

Твои глаза,  
Как два костра степных,  
От ветра вольного то полыхают, то искрятся.  
И хочется погреть ладони возле них,  
И хочется в их теплоте купаться.

Твоя улыбка  
Свежестью жемчужинок бодрит,  
И в жаркий день прохладой утоляет,  
И столько грёз она дарит!  
И столько яростных желаний пробуждает!

Твой поцелуй –  
Как спелая хурма  
И сладостью и терпкостью дурманит,  
И, словно беспокойная волна,  
Своей загадочностью манит.

Пусть имя светлое моё  
Порой, как молния, в груди твоей  
Блитсяет.  
И ласку сердца моего,  
Как зимнюю легенду, вспоминает.



## *Шепчет волна*

Хвиля шепоче мені  
Про карі очі твої.  
Мрію завжди за зустріч я,  
Де ти? Кохана моя!

Шепчет волна у ног  
Мне про твои глаза,  
Гже же ты, мой цветок,  
Где ты, мечта моя!

Шёлк твоих девичьих кос  
Ветер ласкает, любя.  
И песню сердца моего,  
Милая, шлёт для тебя!





## Город-сад

Дышит прохладой город-сад,  
Улицы звёздами горят.  
С берегом шепчется волна,  
Ей улыбается Луна.

Астана!

Не оторвать взгляд от тебя!  
Повсюду музыка слышна.  
И, не смыкая ночью глаз,  
Новый рассвет  
Встречает нас!



Мне  
каждый день  
Неделей долгой кажется,  
Мне  
каждое мгновенье без тебя –  
года!  
Согрей меня  
Хотя бы словом-дуновением.  
И жажду сердца  
Утолит оно тогда.

Страдания души моей  
то бесшабашны,  
то таинственны,  
то вдруг застынут  
Трепетной струной.

Но меркнет все,  
Когда под шёпот,  
Мягкий и единственный,  
Её окатит вдруг  
Серебряной волной.



## *Затоми меня...*

Затоми меня своей истомой,  
затоми,  
Заласкай меня до боли,  
обними,  
Перелей в меня всю нежность,  
перелей,  
Страстным, жадным поцелуем  
обогрей!



Мне б хотелось стать  
Не птицей быстролетной,  
Не звездой, мерцающей вдали,  
А вечнозеленым кипарисом,  
Провожающим у моря корабли.

Ну, не кипарисом, пусть – берёзой,  
Со свежею ласкающей листвою,  
Даже маленьким кусточком при дороге,  
Главное,  
Чтоб возрождаться  
Каждую весной!

Чтоб художник-май,  
Рисуя кольца,  
Мудрости и силы прибавлял,  
А весною ранней  
Ствол, как чашу,  
Бурной влагой жизни наполнял.



## *Желание*

Признание твоё вновь услышать хочу,  
Растворились слова в каждой клеточке.  
Ими опять я питаться хочу,  
Как летним дождём на деревьях – все веточки.

## *Мысли мои...*

Пусть мысли мои,  
Пролетев километры,  
Обовьют тебя страстно, как буйные ветры!  
Обовьют поцелуем, разбудят любя,  
И в ответ я услышу:  
«Обожаю тебя!».

Как песня любви, как грёз дуновенье,  
Меня покорят эти чудо - мгновенья...  
И сквозь миллиарды сомнений моих  
Откроется сказка для нас, для двоих.



*Ах, поскорей бы...*

Ах, поскорей бы,  
Поскорей бы погрузиться  
В сладчайший омут глаз твоих.  
И в них -  
В калейдоскопе от вопросов закружиться,  
Где отвечая, смех даря,  
Где прячась от ответа в рифму – стих.



## Картина «Счастье»

У порога встреча страстью запорошена.  
Нежностью пропитаны губы и глаза.  
Руки – искры с жадностью  
Вмиг на плечи брошены.  
И печать Восторга –  
Поцелуй – Роса!

## Признание

Магнитят твои губы,  
Твоя улыбка, взгляд.  
К ним мои мысли-стрелы  
И в день, и в ночь летят.

А руки твои - роботы,  
(как символ нежных встреч),  
Прошу, лаская с трепетом,  
Мажор в душе беречь!

Твой голос - нежно-бархатный  
Волнует суть мою,  
И в ритме сердца чуткого  
Я гимн тебе пою.



## Густая трель

Волнуют чувственность мою  
Твои слова, твои звонки.  
Набатом радостным частит  
Густая трель - твои гудки.

В любовный омут тянет страсть:  
Мои слова к твоим словам,  
И хочется, как к роднику, припасть  
Моим губам к твоим губам.

И хочется весь мир обнять,  
Но ощущая лишь тебя,  
А голосом твоим всю душу наполнять  
так сладко.  
Слушаю тебя!

И хочется весь мир обнять,  
Но ощущая лишь тебя,  
А голос твой в себя впускать  
Так сладко.  
Я люблю тебя!





## Осенние мечты

Мечты и грёзы – зов любви,  
Как гонг звучал до самого рассвета.  
Но заглушить и успокоить  
Его так и не смогли:  
Ни Осень (за уже заснеженным окном),  
Ни Память радужная солнечного лета.



Ты поселился на моих ресницах.  
Глаза открою: ты, ты, ты.  
И днём, и в полночь,  
И когда не спится:  
Всё – ты, всё – ты.  
Везде и всюду на ресницах – ты.

Нам звёзды переносят в час разлуки  
Души печаль и сердца стон.  
Хочу ласкать родные руки  
И слушать сердца перезвон.

Ладони тёплые твои целую  
И зеркало души твоей – глаза.  
Как птица над гнездом кружит, воркуя,  
Так мысли все мои плывут вокруг тебя.



## *Переборы-перепевы*

Переборы-перепевы песен нежных,  
Слов простых:

В них из радости узоры,

Из отчаяний глухих.

Отгоняет все сомненья,

Теплым взглядом дарит

Стих!

Песни-струны, песни-темы!

Сколько радужности в них!

## *Подари мечту*

Мне хочется твой голос целовать

И сладко нежиться у твоего дыхания.

И все же –

Трепет страсти передать

Не в силах эти восклицанья!

Подари мне улыбку –

Пусть спрячется в сердце

И сладкой мечтой распускается в нем.

Подари мне мечту –

И пусть нежной улыбкой

Засияет она

Во взгляде моём.



## *Мёд счастья*

Сердца ответной ласки жаждут:  
Прошу дождя, обвала, града... поцелуев,  
Которые рассыпались однажды,  
Как лепестки цветов...

Всё тело жаждой грёз истомлено,  
К вискам твоим протягиваю руки,  
Но... так уж суждено:

Пить  
Счастья мёд  
В мгновенья –  
От разлуки до разлуки.

## *В век стремительных скайпов*

В век стремительных скайпов, контактов  
В век компьютеров и сети,  
Мы, как два неземных луноходика,  
Дверь к друг другу не можем найти.  
Ты – где-то на Западе,  
Я – на Востоке,  
Ты – среди храмов, я слышу – мечеть,  
Но оттиска два:  
«Манускрипта священных»-  
Нам обожанье  
Помогут сберечь

Настойка слёзная – любви и сожаленья-  
Подкатит вдруг комком,  
Подкатит, не спросясь.  
И небо вдруг заплачет иступленно,  
Как будто молнией и громом насладясь!

Да-да, да-да,  
Мы – отзвуки природы,  
И наши руки – ветви,  
И глаза – как синь озер.  
А волны за кормой –  
Бушующие чувства-ветры,  
А шелест листьев у берёз,  
Как тихий разговор.



## Шунтирование

Пускай на краешке,  
Пускай на доньшко  
Я поселилась в твоё сердце,  
Моё Солнышко!

И в день, и в ночь теперь  
Я мысль шунтирую:  
«Ноктюрны» сердцу шлю  
В дуэте с Лирою.

И перед сном молюсь,  
И мысль шунтирую:  
«Ноктюрны» сердцу шлю  
В дуэте с Лирою.



Шунтирование – временный или постоянный путь  
Лира – символ поэтического вдохновения  
«Ноктюрн» - ночная музыка

В сказках - всегда – счастливый конец,  
В сказках – всегда есть красивый дворец,  
В нём королева с принцем живут  
И в залах танцуют и песни поют.

В сказках - таинственно звёзды мерцают:  
Их облака от себя не пускают.  
Лишь Солнце лучом облака те пробьёт,  
Улыбку подарит и снова уйдёт.

В сказках есть рыцарь –  
Гордый и смелый!  
Смелый и гордый! В пути –  
Бесконечно!  
И не мечом побеждает, а Лаской!  
Лаской своей покоряет  
Навечно!

В сказках сливается лето с зимой,  
Пышная осень с цветущей весной.  
А называется время то-Радость,  
И дарит нам крылья, нежность и сладость.



## Дождинки

Мелким зёрнышком – дождинками  
Новый день по подоконнику стучит,  
Он загадками – картинками  
По секрету  
Что-то сердцу говорит.

Рассмотреть бы на стекле эти акварели,  
Иль расслышать в дробной пляске  
О судьбе напевы.

Разгадать бы тайну взгляда,  
В сущность слов проникнуть...  
Только в таинства души  
Не дано нам вникнуть.

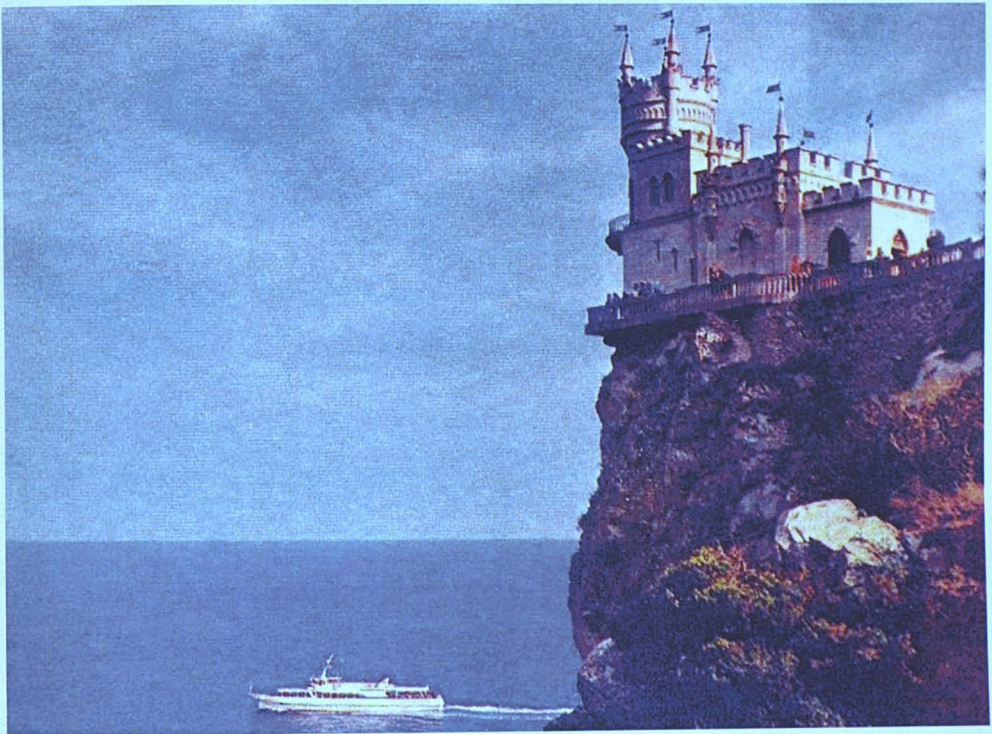




## Лайнеры

Средь моря любопытных глаз  
Две страсти, две судьбы,  
Навстречу двигаясь,  
Как лайнеры, сходились.

Внутри – у каждого  
Пожарищем огонь любви горел!  
Снаружи – от людей –  
В скафандре безразличия закрылись.



## *Закон любви*

У любви не бывает времени года,  
У любви лишь бывает восход и закат.  
И суровой зимой зацвести может нежность,  
А цветущей весной – леденеет вдруг взгляд.

У любви не бывает времени года,  
У любви лишь бывает восход и закат.  
И суровой зимой,  
Когда дремлет природа,  
И цветущей весной,  
Когда град – невпопад.

Нет!  
Ни буквы, ни мысли, ни строчки  
О любви написать нельзя!  
Если в сердце – саду  
Не распустятся нежности почки,  
А ростки -  
Не омоет восторга слеза!



## *Ты – мой праздника приход*

Ты – как солнце над землёй,  
Ты – как звёзды под луной.  
Ты – мой праздника приход,  
Словно лебеда – полёт.

Всех красавиц ты милей!  
Всех дороже и родней!  
Всех красавиц ты милей!

Ти – веселка у степах,  
Промінь сонця у гаях.  
Наче ластівки крило –  
Твої ніжність і тепло.

Ти для мене краще всіх.  
Краще зірок золотих!  
Ти для мене - краще всіх!



*Увидеть бы карту своей судьбы...*

Увидеть бы карту своей судьбы:

Фонтаны рассветов

И вышки разлук.

Увидеть бы карту своей судьбы:

Любви острова

И озера мук.

Какие дороги приводят к обману?

Огни каких глаз нагоняют туману?

Где льются источники слёз,

Где - блаженства?

Увидеть бы карту и –

Путь к совершенству.

Но карту такую нигде не сыскать,

И счастье

Вслепую дано нам искать.





*А Жизнь*

*летит*



А жизнь летит, спрессовывая годы,  
Откладывая в памяти пласты  
То удивленья, то тревоги,  
То рухнувших надежд,  
То сбывшейся мечты.

Так пусть же Время  
Вместе с Солнцем мчится,  
Пусть Луна над миром  
О любви поёт,  
А память  
Пусть листает новые страницы,  
В которых счастье радугой цветёт.



## Два букета

Медалью страсти,  
Символом любви –  
Вздыбились два взволнованных букета:  
Один – сверкая пламенем зари,  
Другой – копнился, весь разлучистого цвета.

Один – об Осени шуршал  
И увядание любви пророчил,  
Другой – о лете солнечном кричал  
И в памяти пласты времен ворочал.

И каждый –  
Гимн любви слагал,  
И каждый – счастью молился,  
Чтоб луч надежды никогда не угасал,  
А миг свиданья вечно б длился.

Но  
Не успели звёзды дважды  
Небесный свод свой обойти,  
Как, словно лепестки,  
Осыпались надежды  
И, как мосты,  
Вдруг рухнули мечты.

## *В две строки*

Смотрит сентябрём февральский дождь,  
Солнце облаками занавешено...

Бесснежье наступило - лишь Тоска метёт,  
И Одиночество сады надежды гложет...

Хрустит, скрипит под каблучком  
Зимы холодной покрывало.

Не хочу я быть волной прибрежной,  
А хочу быть пристанью на берегу.

Облака застыли белой пеной,  
Хочется погладить их рукой.

Долгий, длинный путь проделает снежинка,  
Прежде, чем к земле устало припадёт.

Да, горько, что в любви  
Нередко «Горько!» в горечь переходит!!





## *Твой след*

Твой след – мой взгляд, моя слеза.  
Твой шаг –  
ему стук сердца с болью вторит.  
Ну разве ты не слышишь,  
как кричат мои глаза,  
И как осиротело счастье смотрит!

## *Туманы*

Как невесомые пушинки,  
Летят вечернею порой  
Слова, слова... слова-соринки  
И... жалят, жалят взгляд слезой.  
Зачем опять игра в обман?  
Зачем... тоска за журавлями?  
К чему зачитывать прочитанный роман  
И бегать в поле за ветрами...  
И всё же...  
Пусть!  
Пускай дожди!  
Пускай туманы и метели!  
Пускай обман,  
Пускай - не верю!  
Но пусть надежда шепчет «Жди»!

По переброшенным мостам Воспоминаний  
Я посетила прежнюю любовь.  
Полны Дворцы её  
Восторгами свиданий,  
На всем, везде –  
Сладчайшей нежности покров.  
Тогда...

Вершиной к звёздам устремлялись чувства,  
Раскрыв объятия, глаза в глаза...  
Теперь...

Застыло все, как в мраморном искусстве,  
А Ревность-Рвы заполнила слеза,

Заброшен Остров,  
Встречи потускнели,  
Цветы-стихи в молчании лежат,  
Но... тем сильнее запах трав,  
Звончей капли,  
Когда над Островом перекаати-Ветра летят.

Летят?! Летят...  
Прохладой, зноем дышат,  
Где расправляя лепестки,  
Где цвет сорвав...

Ты расколол Любовь,  
Но половинки наши дышат,  
И ждут, как прежде,  
Сладостных оков...

## *Гуси белые*

Твоя душа в предчувствии разлуки  
Рвалась на части от бушующей тоски...

По телу плыли трепетные руки,  
Как гуси белые  
По зеркалу реки.



## *Постоянно плакало небо...*

Постоянно плакало небо,  
Постоянно лили дожди.  
Ты так быстро, так быстро уехал,  
Не сказав даже тёплого «жди».

В неге прошлого вся растворяясь,  
Акварель вижу губ твоих, глаз,  
И, восторгам твоим поклоняясь,  
«Вопиющий» мне слышится «глас».

И спешат торопливые строки  
Заглушить боль-тоску о тебе,  
А в тумане запрятались сроки —  
Когда счастье пройдет по судьбе.

Дождинка в окно постучала,  
Заплакало небо в тоске,  
Так хочется снова «начала»,  
Но ты от меня вдалеке.



## Жизнь, как зебра

Жизнь, как зебра, стала полосатая,  
Порою просто в глазах рябит:  
То свет разольётся,  
То темень stokлятая,  
То счастьем одарит,  
То грустью томит.

Поторопи, Земля, свое вращенье,  
Спрессуй в секунды день и ночь,  
А боль - разлучницу  
Поглубже,  
В заточенье,  
Ты прогони от сердца прочь!



## Тревоги

Когда фонтан сумбурных неурядиц  
Рабского труда стихает,  
Когда уходит прочь, не возвратясь,  
Холодный Дэнди-день,  
А ночь – распутница,  
Спеша расстаться с ним,  
Уже к другому Дню всей грудью припадает,  
Тогда –  
Любовь трубит!..  
И к ней слетаются печальные и радостные  
мысли,  
Тревоги шлют гонцов, и им  
Надежда  
Место ус-ту-па-ет!..



## *Помни!*

Заклинание шепчу,  
Заклинание кричу:  
Помни!  
Наши нежные прощанья,  
Наши слёзы-обожанья  
Помни!

Если серой ранью ты услышишь птицу –  
вспоминай,  
Если припадет к щеке снежинка –  
вспоминай,  
Если город заблестит огнями –  
вспоминай,  
Только память обо мне –  
С другой не растеряй!



## *Застыло сердце*

Застыло сердце в крике лебедином,  
Обычай пошатнулся, изумляясь,  
Неверным Лебедь оказался. Лебедь! Лебедь!  
Свою подругу бросил, не стесняясь!

О, верность лебединая!  
Тебе поют поэмы,  
Ваяют в мраморе  
И в бронзе льют.

О, слабый человек!  
Напрасно рвёшься в небо,  
Не птица ты!  
Ищи – в земле – приют.







## *В больнице*

Все временем смыто –  
И радость, и счастье,  
В душе поселилась  
Тревога-ненастье.

Есть белый халат,  
Больница, постель,  
Бессонница, недуг  
И слабость, как тень.

Есть мир законный,  
С сиренью рассвета,  
С полоской зари,  
Что в пурпур одета.

Есть дни, словно годы,  
Ночей – пустота,  
Лишь нет Исцеленья.  
Надежда пока.

Между нами –  
Солнечный день,  
Между нами –  
Тёмная ночь,  
Приходи ко мне в сны,  
Приходи, что б помочь  
Спрессовать дни в разлуке  
И боль превозмочь.

## Зависть

С двумя травинками,  
Держа их в клюве,  
Трудыга-птичка у окна присела вдруг.  
И, одарив меня мгновенно  
Быстрым взглядом,  
Умчалась вдаль.  
Где – ждал! Её  
Пернатый друг.



## *Мысли о бренном*

Вечереет и хмурится небо,  
Птицы стаями к гнездам летят,  
А глаза мои  
С мыслью о бренном,  
Бренном мире,  
За ними следят.

И глаза мои, словно под пыткой,  
За размахом их крыльев следят:  
В паре, нет ли, и что же случилось,  
Почему их не восемь, а пять?

Нет,  
Я не птицей бы быстролетящей  
В этом мире хотела бы стать,  
А звездой,  
Путеводной, манящей,  
Чтобы путь твой любой освещать.

Быть в душе твоей  
Праздником, песней,  
Сладкозвучной гитарной струной,  
Иль кусочком Луны, отлетевшим,  
Ставшим яркой далёкой звездой.

Чтоб всегда – днём и ночью –  
Быть рядом,  
Невзирая на тучи и дождь.  
И одна мне была бы отрада:  
что Любовь –  
только мне отдаешь!

*Радость моя – перелётная птица*

А радость моя - перелётная птица,  
И рядом со мною недолго гостит.  
То крыльями нежно меня обогреет,  
То снова за стаяй куда – то летит.

Так каждое утро, я вся – ожиданье,  
А мысли – как стрелы,  
Терзают меня!  
И ранят любовь эти стрелы – сомненья,  
Лишь дым оставляя на месте огня.



## *Тоска*

Невыразимая тоска  
Нахлынет, как прибой,  
И увлажнит мои раскрытые ресницы,  
И, как с обрыва, вдруг  
Покатится слеза,  
И встрепенутся раненые мысли,  
Словно птицы.

## *Я живу лишь надеждой*

Позвони-напиши,  
Я живу лишь надеждой.  
Я живу лишь надеждой!  
Тоске нет границ...

Мне трудно поверить...  
Как можно смириться  
С холодным молчаньем  
Взлетевших ресниц!



## *Вечер*

За сиренью окна  
Сгущается вечер.  
Звёздным полем блестят фонари.  
Зябко: никнут в унынии плечи,  
Им не видно вечерней зари.

Подари мне сиреневый вечер,  
Тайну звёздных миров отвори...  
Одиночество кутает плечи.  
Мне надежду, Рассвет, подари!

## *Вид из окна*

Постепенно в огни погружается степь.  
Купола, этажи  
Заполняют гирлянды цветные:  
Красных, белых, зелёных и жёлтых огней,  
Что мерцают в ночи, как цветы полевые.



## Осень у ворот

Подошла к воротам Осень,  
Но ещё не постучала,  
И как старость-одиночка  
Что-то очень заскучала.

Не стучи в ворота, Осень,  
Подожди ещё немножко,  
Ведь ромашковым букетом  
Вся усыпана дорожка.

Так и хочется потрогать,  
Так и хочется погладить  
Бело-желтые сердечки  
На зеленом каблучке.

Чтобы правду рассказали,  
Тихо-тихо прошептали:  
Не забыта ль песня-сказка  
В том далёком - далеке?

Эх, узнать бы, разгадать бы,  
Что там ждёт нас впереди?  
На какой дороге праздник?  
А к какой – не подходи!!





Имя твоё, что дали родители,  
Звучит так победно и убедительно!

В нём – высота,  
В нём - и покой,  
В нём – озера гладь,  
А моря – прибой!!

В нём столько тональностей!  
Столько экстаза!  
Побольше б дизелов!  
Поменьше – отказов!

P.S. Как жаль, что не мне Вы дизелы дарили.

Так мало м а ж о р а ...

М и н о р ы -за –ббили!!

И хочется в «сноске» ещё пожелать:  
«Пусть чаще дизелы будут звучать!»



## *Милый друг!*

Милый друг!  
В этот вечер лиловый  
От души поздравляю тебя!  
Живи солнечно!  
Будь здоровым!  
И порой вспоминай меня.

Вспоминай, как песню, как сказку,  
Вспоминай, как повесть, как быль,  
И, как гнётся под ветром ковыль,  
Я склоняюсь к тебе – под лаской.



*Ты – нектар*

Ты – нектар,  
Ты – родник,  
Ты – безбрежное море,  
Море ласки, тревог и прекрас...  
Море чувственной нежности,  
Море сомнений,  
Море-  
Цвета желанных глаз.





# У моря

---



## *Берег и Волна*

Берегу на грудь Волна бросается.  
Ш...шепчет, ш...шепчет задуш...шевные слова.  
Только зря ему внуш...шить старается,  
Что навек с ним не расстанется она.

Много волн на грудь свою он принял.  
Слышал шёпот ласковый – не раз!  
Но... отбрасывал  
С холодным поцелуем  
Прочь Волну,  
Мгновеньем наслаждаясь.

А Волна  
Сползала молча,  
В белой пене,  
В судорогах цепляясь за Него.  
Он же  
Свысока смотрел  
(ещё в её же пене!)  
На другую пленницу Его.



## Волна

Волна лениво на берег вползает  
И влажностью своей  
Вершину камня-диорита лобызает:  
То в нетерпении бьётся, то бурлит,  
То веером жемчужным покрывает,  
То лижется к бокам,  
То в хоровод спешит,  
То...,  
Разомкнув объятия,  
Вновь в просторы моря убегает.



## *Парус*

Как белый парус уходящей бригаантины,  
Взметнулась за деревьями - в прощании -  
    Рука...  
Глаза, закрытые слезой до половины,  
    Кричали вслед:  
    «Постой!..Пока!..Пока-а!»

## *Лодка*

Всё дальше и дальше  
    Волны печали  
От берега встречи Лодку умчали.  
    Но глаз твоих ясных-  
    Два маяка -  
Светить будут Лодке издалека.

## *«Песня моря»*

Явлюсь к тебе я звуком долгожданным  
В мажоре «песню моря» в шторм пропеть.  
И сжатым слогом, рифмой данным,  
Сомненья-тучи заставляя улететь.

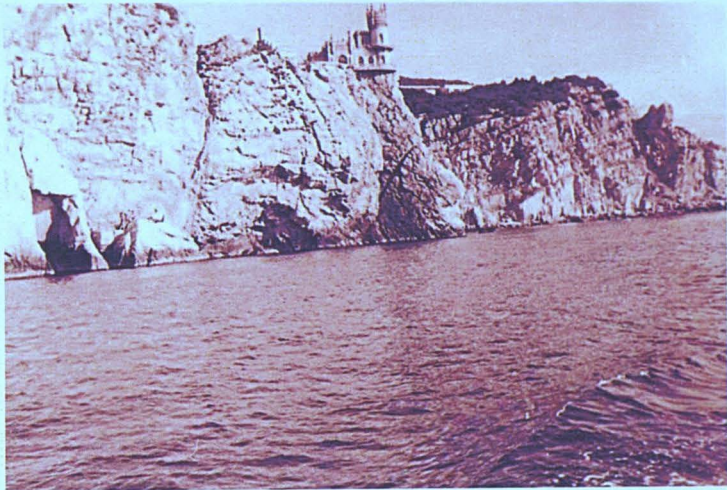




## *Белое кружево*

Белое кружево волн изумрудных  
Черное море на берег бросает -  
    Выкуп за волю  
    Граниту и камню  
С рокотом гулким оно предлагает.

Но остаются оковы безмолвны,  
Их не волнуют раскаты и волны.  
Мимо глядят они в синюю даль,  
Им не понятна седая печаль...



## *Все звёзды*

Все звёзды вышли на свиданье,  
А волны, затаив дыханье,  
Застыли  
В миг рожденья грёз...

Каким объятием уверить,  
Каким признаньем оделить,  
Чтоб бесконечным стало «верить»  
И вторилось волной «любить».





# Октябрь

Как отпечатать осень?



## Октябри

Прошуршат листвою о к т я б р и,  
Розы спрячутся под снежными дождями,  
А в памяти, как отблески зари, -  
Минуты первых слёз любви  
И первый разговор – с тобой.  
С тобой?! Нет. «С Вами».



## *Симфония*

Симфония Ласки,  
Симфония Нежности  
В осенней ночи зазвучала таинственно.  
В мелодии  
Слышалась тема Радости,  
В гармонии –  
Чувств царила единственность!

## *Молитва*

Молитвой шепчу и в закат, и в зарю  
поэму,  
Что страсть и надежда сложили.  
Ту песню,  
Что выжжена сердцем, пою,  
ту клятву,  
Что мы на алтарь возложили.



*Ах, Осень! Осень!*

Как будто Осень постучала  
В моё закрытое окно.  
Как будто не было начала,  
Как будто Всё  
Прошло давно.

Под слёзною тоской намокли вдруг ресницы,  
И ревность расплескалась сгоряча.  
Ведь мысль не может удержать полёта птицы,  
Что пролетает мимо твоёго плеча.

Ах, Осень! Осень!  
Не спеши с своей тоскою,  
В окно стеклянное слезою не стучи.  
Ещё в зените лето с изумрудной бирюзой  
И возвратит оно и солнце, и лучи.



Закован голос цепью снежных гор.  
Покой утерян, сон бежит, тоска сжигает, -  
    Бьют родники из глаз-озер.  
    И мысль,  
С жестокостью и безразличием палача,  
    Одна другую обгоняет.



Передаю поклон святым местам,  
Осеннему дождю,  
Вершинам снежным,  
Арыку и ручью,  
Театру и Дворцу,  
Вблизи которых  
Счастье виделось таким безбрежным...

В этот день ни к кому не спеши,  
В этот день окунись в мечтанья,  
В этот день ты меня люби,  
Лишь одну люби -  
В воспоминаньях...





## *Осенний хоровод*

Осень навалилась как-то сразу,  
Сорвала ликующий листвы покров.

И метнулись листья  
В хороводы, в кучи, разом -  
Они ждали  
Своего сожженья!  
За зелень неотпущенных грехов.

## *Ржавые деревья...*

Ржавые деревья!  
Ржавые кусты!  
Под ржавые сомненья  
Спрятались мечты.

И хоть скоро ржавчину  
Скроет белый снег,  
Но под ним продолжится  
Светлых мыслей бег.



## *Осенний день*

Трепет гортани летит, озираясь,  
Стон заплетается в сетях дождя ...  
Буйные листья слетают, немея,  
В старческой дрожи осеннего дня.

Глотку стянули отчаянья стрелы  
Кому же,  
Кому же теперь мы поверим!  
Кому же,  
Кому будем ласку беречь!  
Кого ожиданием тешить до встреч?!

## *Осенний этюд*

Вспыхнули листья цветом,  
Зарумянились после лета.  
Сникла трава стыдливо.  
Летит клин журавлиный.

Речистый ветер выступает с крыш,  
Запрокинув голову, кинул клич:  
Зазывает, стонет, рашпилем дерёт,  
Непогоду свищет, сырость продаёт.

## Осенний ковёр

Запахло осенью,  
дождём,  
грибами.  
Печать от ветреных объятий  
на листве.  
Земли ковёр  
Украшен жёлтыми цветами,  
И журавлиным клином  
Потянулись мысли о тебе.



## *Конечно, жаль...*

Конечно, жаль,  
Что чувственность потеряна.  
Конечно, жаль,  
Что Осень у крыльца,  
И поселилась боль в душе,  
Годами меряна,  
И расплылись давно  
Черты любимого лица.

## *Отголоски прошлого*

Беру такой же лист, как прежде,  
И трепет всю охватывает вновь.  
Но Сердце стонет – унеслись надежды,  
Осталась в одиночестве Любовь!

Мечется Сердце над прошлым,  
И стоны полны его  
Слёзной тоской!



Уходит безвозвратно это Лето.  
Уходит не оглядываясь,  
Не торопясь.  
Встречают Ночь  
Холодные рассветы,  
Над беспокойством волн  
В усмешке наклонясь.

Как Лето жаркое вернуть?  
Как зиму отогреть?  
Как опечалить осень?  
Спешат заботы в дальний путь  
И лишь на полустанке «Счастье»  
Остановки просят.



## *Палитра осени*

К Земле припали травы  
и... застыли.  
Прощание!  
Ведь Осень шлет гонцов – дожди косые.

Палитра осени богата, и все ж  
Так много в ней  
Разлучистого цвета.

Любовь – мгновенье:  
От восхода до заката.  
И не сдержать её,  
как не удержишь уплывающее лето.

## *Дождливая осень*

Дождём в окно скребётся Осень,  
Знобит деревья Ветер у крыльца,  
А сердце возвращенья в Лето просит  
И моря, моря... без конца!

## *Линеечки на стекле*

Небо надвинуло тучи, хмурясь,  
Надрывается Ветер в тоске,  
Дождик прозрачными бусами нижет  
Косые линеечки на стекле.

Зима на подступах.  
Понурившись,  
Притихла степь.  
Молочной пеленой туман её укрыл.  
Но выступила ржавчина...  
(как горделиво здесь цветы пестрели!).  
Аккорд тоскливый в воздухе застыл...  
Он разрешенья ждёт,  
Да струны отсырели...  
Избороздили степь морщинками дороги.  
Как на ладони судьбы здесь пересеклись.  
Ждёт Солнце степь, чтоб  
Иссушить тревоги,  
И чтоб аккорда звуки в унисон слились.  
Земля ждёт Солнце!  
Ждёт всегда.  
Чтобы себя нарядами украсить в мае,  
Потом, краснея, сбросить их с себя  
И в трепете –  
Предстать нагая!



## Осень

Насупились от ветра облака,  
И акварель цветов поблекла –  
Осень!

Спеша отогреть хвосты,  
Все перелётные несутся за моря,  
Но  
оставаться?!  
Их берёза и не просит.

Не потому, что вдруг  
Тепло свое  
Она другой залётной пташечке подарит.  
Нет!  
От Мороза  
Оградит оно её.  
А гордый стан к весне  
Ещё белее станет.





*Осенний бал*

Летний грим с берёз смывает Осень,  
Краски ржавые  
На листья с щедростью кладёт.  
Морозящий дождь приюта просит:  
Он в стекло оконное  
Тихонько бьёт.

Опоило Лето нежные берёзы,  
Клонится к земле у них верхушка-голова.  
На листе худой  
Поблёскивают слёзы -  
Расставаться подошла пора!

На деревьях листья прохутились,  
Шёпот их быстрей,  
Ещё взволнованнее стал,  
Новым гримом,  
Суетясь и в трепете покрылись.  
Вихрь  
Зовёт их на осенний бал!



## *Отшумела листва*

Отшумела листва, пригорюнилась.  
И беспомощно смотрят цветы.  
Счастье летнее просто привиделось...  
Хороводы!! водили мечты!

Отшумела листва, пригорюнилась.  
Как беспомощно смотрят цветы!  
Запечалилась Осень, задумалась...  
Жаль!.. увядающей Красоты!

Отшумела листва...

## *Рифма*

Как дождь осенний  
Рифма скачет,  
То зачастит, то пропадет.  
Беззвучная строка беззвучно плачет  
И утешенья  
В звуках ждёт.



## *Песню Весны отпевают зарницы*

Песню Весны отпевают зарницы.  
А птицы собрались стаями в путь.  
Страны чужие  
Их манят гнездиться  
И о Зиме в тех краях  
Помянуть...

## *Птицы улетают*

Стаи птиц, курлыча в небе,  
В даль летят.  
Провожает их тоскливый с поля взгляд:  
«Торжествуя, вы вернётесь по весне,  
В край родимый возвратиться  
Не придётся больше мне»

Колыбель качают в небе два крыла.  
Словно миг промчалась юность навсегда!  
В край родной вернётся стая по весне.  
«В дом родимый – не вернуться!!  
Не вернуться только мне!!»





*Зимние*

*узоры*

Как зиму отогреть?





## *Снегопад*

Кружатся в вихре снежинки,  
Всё суетятся, спешат,  
Волшебные чудо - картинки  
Дарит нам  
Снегопад.



## *Штормовое море*

Пенится шампанским штормовое море.  
Глазом окровавленным поглядывает буй:  
Вновь в пучине грозной,  
Золотом разбрасываясь,  
Оргии с русалками устроил  
Царь Нептун.



## *Мороз*

В непогоду хмурую, окружив безмолвием,  
чувства и стремления облепил  
м о р о з.

Только сердце глупое  
пляшет в ожидании  
радости бескрайней  
в замке грёз!

## *Морозы*

Скрипят трескучие морозы,  
То вьюга вьюжит, то метель,  
А на душе  
Алеют розы,  
Играет радугой капель!





## *У картины*

Вопрос застыл в её глазах,  
А у меня застрял он в сердце.  
Вопросом его лучше не тревожить.

Ответ  
лишь может  
боль умножить.

## *Картина – подарок друга*

Застыли в строгости суровой  
две башни –  
с флагом и крестом.  
Над ними – вечность,  
К ним – дорога.  
Какие тайны скрыты мхом?

Их не узнать.  
Всё с вечностью уплыло.  
И, может быть,  
Где вызвала поклон  
Святая чистота,  
Там  
святотатство было?



## *Ещё Зима*

О, эти милые, веселые глаза!  
Мне б так хотелось  
В них глазами окунуться,  
И на груди твоей проснуться!  
Но время говорит:  
Еще Зима-а!

Зима. Лёд. Холод.  
Вьюги и метели.  
Деревья руки вскинули в мольбе.  
Покинув их, надолго птицы улетели...  
Им хочется Весны!  
Мне хочется к тебе!

## *Два магнита*

Стоят, обнявшись, два магнита:  
Глаза в глаза, душа к душе.  
Ликует сила притяженья!  
Не размагнитятся уже

И хочется, чтоб этот кадр цветной  
Навеки в памяти остался.  
И, как в кино, (пускай немом),  
Всегда к ресницам возвращался.

## *Я хочу к тебе*

Я хочу к тебе, с тобой явиться  
В дом,  
Где сердце отдыхает от скитанья,  
Чтобы здесь –  
Нектаром-радостью упиться,  
Не разнявши кольца-обожанья.

Я хочу к тебе.  
Хотя бы этим словом  
Приютиться где-то у дверей.  
И побыть – под материнским кровом,  
Отодвинув мир пустынных дней.  
Я хочу к тебе!



## *Хрупкие снежинки*

### *(Мартовский Наурыз)*

И вдруг... Снежинки!.. Миллионы!...  
В бесшумном танце закружились!  
С небес туманных манною крупой,  
Лаская взоры, устремились.

И, быстро падая, спеша к Земле,  
Они вдогонку, друг за другом торопились,  
Но...  
От земных объятий - вмиг  
Из снега в воду превратились.

А разве чувственность, порой, любовь –  
Не те же хрупкие снежинки,  
Когда, поверив в чудеса,  
Они взволнуют мысль, встревожат кровь,  
Но...  
Выпадут в осадок, словно льдинки!



## Три желания

Кричу вернуться в сказочную сказку  
И с гондольером плыть под парусом любви.  
И ожерельем слёз платить за ласку,  
И пить взахлёб хмельные сны!

Хочу являться Песней  
В твоих грёзах:  
То грустной,  
То весёлой,  
То смешной.  
Снежинкою в окне,  
В лесу – Берёзой  
И звёздным Эхо – над тобой!

Люблю глазами гладить буквы,  
Как голубые ели – стройные, высокие,  
Сквозь них заглядываю в нежность чуткую  
И в мысли, что бегут как облака далекие.



## *Волшебство Любви*

Мне наяву сегодня снятся  
Объятия жадные твои...  
Хочу гореть!  
Губами губ касаться!  
И...  
Быть волшебницей в Любви!

## *Тёплые слова!*

Тёплые слова!  
Летите все к нему!  
Обогрейте, на колени припадите!  
Будьте в трудный час подмогою ему,  
А в весёлый – от красавиц берегите!



## Волшебник-садовод

*Посвящается артистам  
оперного театра г.Алма-Ата, 1973 г.:*

*Б.Тулегеновой,  
Р.Джамановой,  
В.Яковенко,  
В.Жданову*

Волшебник-садовод  
Зимой букет привёз:  
Из гордых Васильков  
И нежных Биби-Гуль и Роз.

Жар-птица с красным опереньем!  
Твой дивный голос трогает до слёз:  
Слились в нем лирика и драма – вдохновеньем,  
В романсе, в арии – во всем – стремленьем  
Теплом Любви закутать нас в мороз.

А Вы, Василий-Василёк,  
В природу нас зовёте,  
То в «Поле» нас заманите,  
То в «Гай» нас уведёте.



Год старый движется к закату,  
Свои следы – морщинки оставляя.  
И в памяти рассветы – даты,  
Как гимны жизни, прославляя.

\*\*\*

Солнце светит ярко, по-весеннему,  
Только скованны морозом облака.  
Старый год! Обиды не рассеивай,  
Слышишь?  
Новый год уже звонит в колокола!

Новый год!  
Дари нам чаще радости!  
Будь нежнее и добрее будь!  
Старому – отдай ты  
И печали, и усталости!  
Лишь Любовь не отдавай,  
Не оставляй,  
Не позабудь!





## *Вьюга*

Тихим, мягким снегопадом  
Вьюга начиналась,  
А теперь она в «крещендо»  
С Ветром разыгралась:

Белый мех набросила  
На деревьев плечи,  
Залепила небо пухом,  
Задержала встречи.





## Зима суровая

Заломивши руки белые,  
Выгнулись берёзы голые.

Им уже не терпится:  
«Скорее бы приодеть себя  
От взглядов - недругов

И в наряде свежем, трепетном,  
Зашептаться б с Ветром пролетающим.  
Зашептаться нежными глаголами  
Под шатром высоким,  
Звёздами мерцающим».

Только Ветер где-то  
Среди ёлок кружится.  
Не Весна, не Лето,  
а Зима суровая.  
И стоят берёзы голые,  
Заломивши руки белые.



## *Разлука*

Разлука! Разлука! Студёный мороз!  
Разлуку - разлучницу Ветер принес!  
И колет глаза, и щёки дерёт!  
Но выстоит Верность!  
И Лето – придёт!

Придёт, как неслышно приходят Года!  
(приходят на миг, чтоб уйти навсегда!).  
А Лето опять будет зноем дышать,  
А Ночи в разлуке –  
Дни будут считать...

## *Зимняя степь*

Зимнюю степь  
Лунный свет затомил...  
Блеском усыпал, любуясь снегами...  
Солнечный луч теплотой одарил  
И расплескал акварели цветами...

Двигается мир – исчезают лучи –  
Крепко!  
Зажатые!  
Облаками!  
Степь?!  
Ночью и днём  
Степь томно молчит...  
Жар и тоску разгоняя Ветрами!

*Сегодня...*

Сегодня не зальются позывные –

- Скучно.

Настроение сосулькой застыло –

- Грустно.

Иней, солнце, красота – все

- Пусто.

Настроение сосулькой застыло –

- Грустно.



## *Морозная тишина*

Влечёт мечта к святому месту.

Там,

В тишине морозной,

Нас

Луна венчала!

Ты был жених, а я – невеста,

И сердце сердцу

«Горько!» в такт с «Люблю!»

кричало!

Метели затянули «Свадебную» лихо,

Их подхватила звонкая капель...

Но вот уж май побрёл, вздыхая тихо,

А не измята брачная постель.

Тоскливо май бредёт,

Следы его – недели.

Пусть гром гремит в наб-бат!

Пусть гром вернёт м...метели!



## Мокрый снег

А мокрый снег  
В лицо хлестал,  
И быстро таяли снежинки:  
От жарких щёк,  
От жарких слёз,  
Которые скользили  
Будто льдинки.  
И долго вслед тоска плелась,  
Раскручивая в памяти пружинки...  
Ты – без меня,  
Я - без тебя...  
Несёмся в этом мире,  
Как снежинки.



Каблучки на снегу  
оставляют следы,  
Я иду,  
опустивши ресницы...  
Справа, слева –  
гирлянды вечерних огней,  
А навстречу –  
машин вереницы...

В их бурлящих моторах  
я слышу Прибой!..  
В небе –  
будто застыла... Пучина!  
И припомнилась притча:  
«Коль с глаза долой –  
Вон из сердца уходит мужчина...».

Доля истины есть  
в этих мудрых словах...  
Но... а кое-что... шатко и ложно...  
Ведь из памяти  
«Первое!» смыть...  
Никогда! Никому! и Ничем!  
Невозможно...



## *Иней*

Иней паутинкой бело-белой  
Затянул деревья и кусты,  
Чуть виднеются в тумане сером  
Очертания домов, мосты.

Так и мысли все в тумане носятся,  
Нет ни четкости, ни ясности у них.  
Лишь Тоска  
Из сердца в строки-строчки просится,  
Инеем ложась в словах простых.

## *Арктический холод*

Не погонит начало романа, как бывало,  
В туман и метель.  
Стало меньше того,  
что желанно,  
Глубже память уносит  
В Апрель...

Меньше – радости,  
День перемолот,  
И желанья – всё уже,  
А там –  
Постаренья арктический холод  
Приближается медленно к нам.



Угрюмо снег чернеет у дороги –  
Изъело солнце его жаркими лучами.  
Зияет чёрная немая пустота  
на месте,  
где искрилась – так недавно –  
Красота.

А Снег состарился.  
Отяжелел.  
К Земле плотнее жметесь  
И чувствует:  
Пришла пора –  
С Землёй он растается.

И бегут ручьём  
обречённости слёзы,  
И «под снег» себя наряжают берёзы.



## *Новогоднее пожелание*

Солнца и радуг, пушистых снегов,  
Мирного неба, открытых дорог!  
В будущий год пожелаю в придачу:  
Здоровья, Любви и в подруги – Удачу!

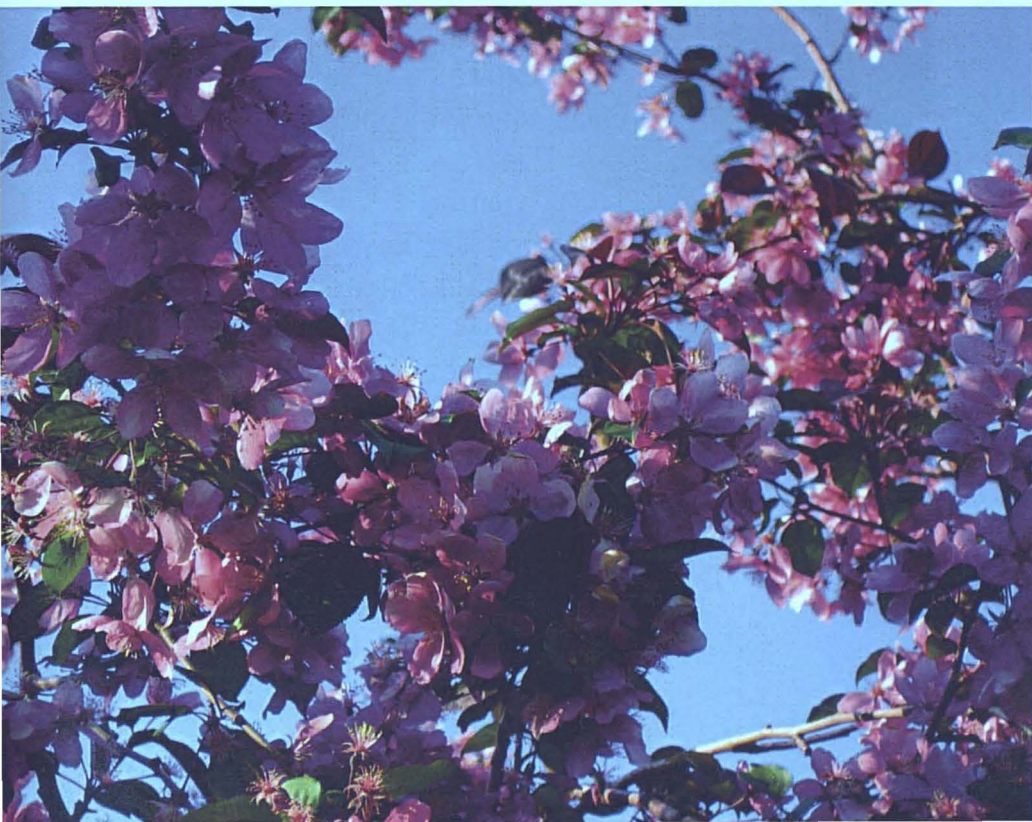
## *Пожелание*

Пусть под ногами только лёд хрустит,  
А сердце пламенем пылает.  
Пусть ветер только листья разгоняет!  
Любовный пыл – пусть никогда не задымит!





Весна идёт



## *Весна идёт*

День равен ночи. Тоска равна сомнению.  
Радость равна капле.  
Уныние – океану.  
Лучи заигрывают со снежинками,  
Взволнованно журчат ручьи,  
Весна идет заветными тропинками,  
Туда, где защебечут соловьи!

## *Тишина*

Окружила мысли тишина.  
Сны  
На цыпочках заводят хороводы.  
Где-то  
За бураном  
Прячется Весна.  
Чье-то сердце плачет в непогоду.  
  
Просится оно в полёт, за облака!  
Там, где солнце пепелит печали.  
И в волшебной пене  
Прямо  
Свысока  
Луч надежды освещает дали.

## *Весной*

С Весной приходит новый ледоход,  
И салютуют в мае молодые грозы.  
Природа пусть по-новому живёт,  
Но Ветер –  
То же шепчет пусть  
Берёзе.





## Февраль

Февраль, как буйная весна,  
Сквозь сердце прошумел.  
И водопадом нежных слов  
Судьбу мою одел.

Уже вдали мне машет май  
Черёмухой своей,  
А память тянет в синий край,  
К любви - зимой,  
К любви - твоей!



*За окном – Весна  
За окном – Весна*

За окном – Весна,  
На душе – тоска,  
И надежда порой  
Снегом тает.

Прячут почки лист,  
Как строка в строке  
Затуманенным словом  
Держит истину!



## Последний день

Март на исходе. День последний!  
«Последний день!» (звучит, как стон)...

Уходит в Вечность  
Месяц сладкого свиданья,  
Как в память уплывает  
Вещий сон.

Косыми нитями дождя  
Весна всю землю забросала  
И говорливыми ручьями  
Спешит о снежных тайнах  
Лету рассказать...

Не торопи, Весна, последний день  
(хотя он в прошлом,  
Ревности начало!).  
Последний день!  
Дай в счастье заглянуть опять...

Но все слышней аккорды первого апреля!  
Апрельская капля шагает впереди!  
Но март ещё! Март! Март!  
Гимн месяцу пернатые запели!  
Последний день!  
В надеждах зиму проводи...

*Не согреет Весна без Солнца...*

Не согреет Весна без Солнца.  
Холодна без счастья Любовь.  
Но где Солнце – там тень прилипла,  
Где Разлука – мечта поникла,  
А от Ревности –  
Стынет кровь...



*Посвящаются творчеству  
поэта*

*Владимира Гундарева.*

Когда раскрыла томик  
Непознанных стихов,  
Мгновенно очутилась  
Среди полей, лугов.

Среди полыни терпкой,  
Среди роскошных роз,  
Среди декабрьской стыни,  
Где самоцветов воз.

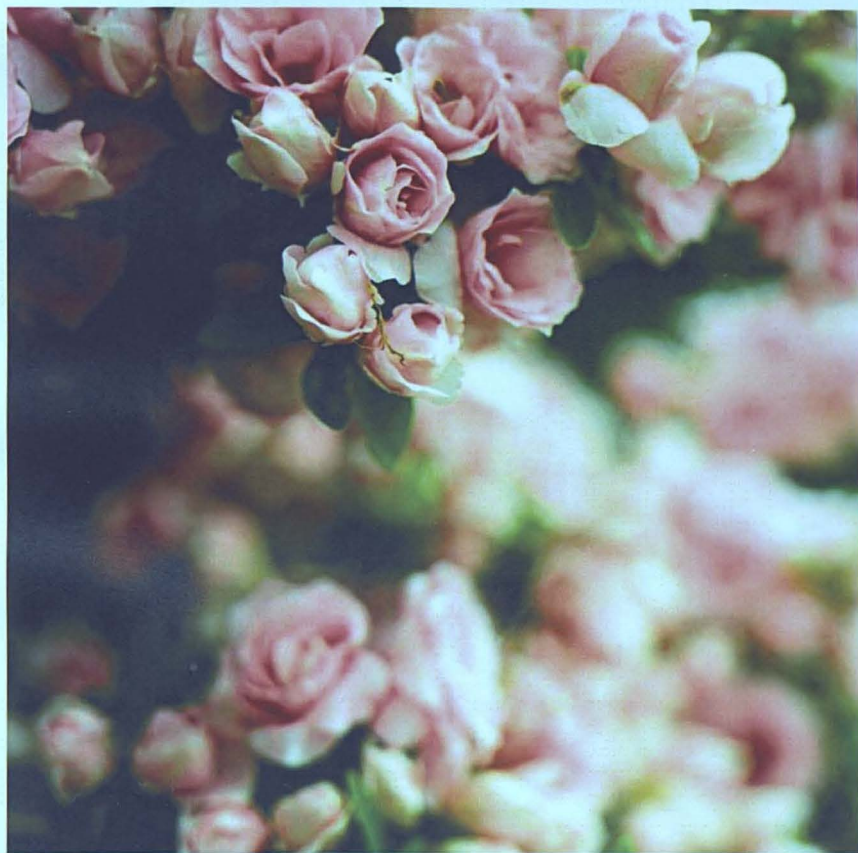
Нектаром жизнь наполнилась,  
И мысли расцвели:  
Своё, родное, вспомнилось,  
И...слёзы потекли.

Так тронули вдруг строки  
О сорванных цветах,  
Пунктирах журавлиных,  
Пушистых облаках.

И об истоме лёгкой,  
Несбывшихся мечтах,  
Антициклоне Арктики,  
Ишимских рыбаках,

О серебристом цвете,  
Притворстве сентября,  
Лазурном летнем свете,  
Пороше января.

В душе осталась ясность  
И образов, и слов,  
Когда закрыла томик  
Таинственных стихов.



## *Весенний мотив*

Все слышнее перезвон бубенчиков - капли.  
Говорливее становится вода - ручей.  
И в душе моей все бури тоже отзвенели,  
А придётся ль вновь цвести, как маки, ей?

Ты рассказывай мне сказки о томленьи,  
О рассветах росных говори.  
Только не забудь в минуты озаренья,  
Что бывают сны и у любви.

## *Моя тоска*

Моя тоска с каплейю в унисон  
Слезится!  
И облако - печаль  
Закрыло солнца свет!  
Душа моя, как раненая птица,  
Хотела бы парить,  
Да сил таких уж нет!







## *На даче*

Ах, этот майский полдень!  
Вишни цвет!  
Ах, эти трепетные листья у берёзы!  
Не вы ль магнитили нам губы  
Столько лет!  
И, как вино, настаивали грёзы!

## *Сад-свиданье*

Ароматом цветов,  
Душистых и нежных,  
Одарил моё сердце,  
Любовь и мечту.  
Брожу по роскошному  
Саду-свиданью,  
С дрожащих ресниц  
Убирая росу...



## *Гроза*

Густой синевой покрывается небо  
И вдруг  
Озаряется острым лучом!  
Лучом серебристым и ослепляющим!  
И грома литавры грохочут ключом!  
Отсвечивают молнии алмазом,  
В литавры бьёт их спутник-гром,  
Обрушивая с неба разом  
Росинки зёрна миллион.

## *Последние грозы*

Отгремели последние грозы,  
Застучали тоскою дожди ...  
То кричит в проводах ветер,  
То молчит, угрюмый, в ночи.

## *Комета «Осень»*

Кометой золотистой  
Осень пронеслась,  
Рассыпав нежные улыбки небосводу.  
Весна же грозы принесла и  
Грязь...,  
Которую не в силах смыть природа.



## *Подарок судьбы*

Ты – сладкий сон мой,  
Иногда – бессонницы круженье.  
Ты – скульптор тела и любви моей.  
Ты подарил душе уставшей  
пробужденье,  
Ты подарил душе  
рассветов вдохновенье  
И сам подарком стал судьбы моей.



И пели песни в унисон,  
Где расходясь на терции,  
А где - на кварты,  
Порой сливаясь в песенный «бомонд»,  
Чтоб тут же тему разложить  
На подголоски-карты.

Где сохранялся в теме Лад,  
Где - в дебри уводил...  
В дуэте голосам дана была  
Сво – бо – да !  
С волшебной лампой  
Вёл их Алладин!  
Но слух ласкала чаще  
« С о д а »



## *Хорошеет Земля*

Хорошеет Земля,  
Украшает себя,  
Ночью звёздам тепло отдаёт.  
А в саду за Мечтой  
Тихо бродит Госка  
И унылую песню поёт.

То она – впереди,  
То она – позади,  
От неё – не сбежать, не уйти.  
Вы шепните, цветы,  
Подскажите, цветы,  
Как? Где? Радость без тени найти!





# Лето

*Как Лето жаркое вернуть?*



## *Летняя ночь*

Глубокая тёмная летняя ночь.  
В палатках спят горы, лес.  
Лишь от влюблённых сон бежит прочь...  
Им звёзды свет посылают с небес.

Другие миры,  
Другие планеты  
Их тайной своею манят.  
Два сердца, единым дыханьем согреты,  
В такт звёздному эхо стучат.

## *Келья золотая*

Где ночь и день приборой шумит,  
Где кружит чаек стая,  
Там, в белокаменном дворце,  
Есть келья золотая.

В ней чувства пламенем зажглись,  
Румянцем щёки заалели.  
Два сердца здесь в одно слились  
И песню Радости запели.



## Ночь

Ночь наклонилась над землёй,  
Укрыв объятие небесным покрывалом.  
Глаза лучатся страстью неземной,  
Земля  
себя жемчужным ожерельем обмотала.

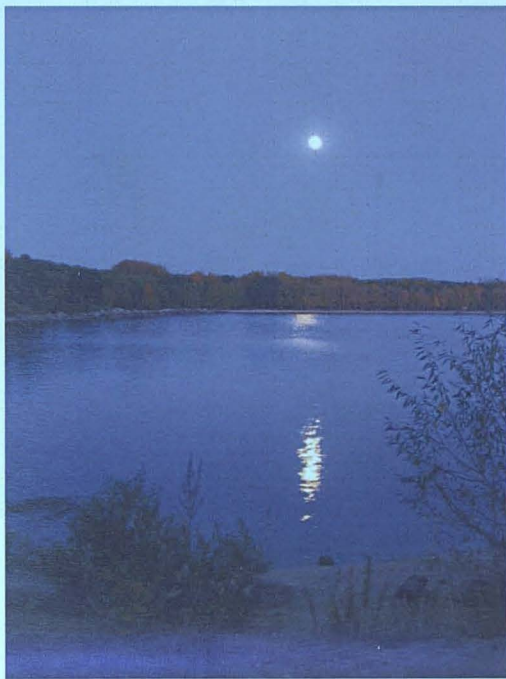




## У реки Ишим

Ещё в кармашек солнце не спустилось,  
А над рекой уже взошла Луна,  
Её далекий свет  
Занежила волна -  
И лунная дорожка заискрилась.

День шаг за шагом в вечность уходил,  
Прохлада у реки острее ощущалась,  
А в вышине  
Налетом золотым  
Луна все ярче-ярче покрывалась.



## *Утро*

Утро разнежилось,  
День просыпается,  
Ресницы распахнуты.  
Всё! К тебе!  
Зовёт наслажденье  
На травы шелковые!  
Припасть в забытии и...  
Радость! Тебе!

## *Венский вальс*

Звуки «Венского вальса» дурманят,  
Ноты: до, си бемоль, ля, соль – фа – фа...  
Лето, лес наслаждением манят  
И волнением грудь дурманят.  
Ложь Любовь неужели обманет?  
И опять: ре, си бемоль, соль – фа – ля – ля...



## «Вечерняя»

Колокола «Вечернюю» играли,  
Июльский воздух рассекая над рекой,  
Два сердца с нежностью венчали,  
Малиновый даря им перезвон.



## Ручей

Ручей, журчащий и игривый,  
Ручей из капель – нежных слов –  
Ис-сохх!

Лишь нашумевшие дожди  
В нем изредка прибавят  
...илу!



Сегодня рвётся ввысь душа...

Сегодня рвётся ввысь душа,  
Сегодня растревожила я память.  
Я по тебе грущу,  
Губами губ ищу,  
Сегодня в нежности мне хочется поплавать.

На щеках жар губ твоих пылает,  
Только блеск росинки выдает,  
Что в дали далекой счастье увядает,  
А печаль-разлучница за сердце берет.

Я спросила Солнце:  
Где сердца сближаются,  
Кто ключи заветные к сердцу подберет?  
Отвечало Солнце:  
Тот, чьи ласки яростны,  
Там, где море пенное  
В грудь, наотмашь бьёт.

\*\*\*

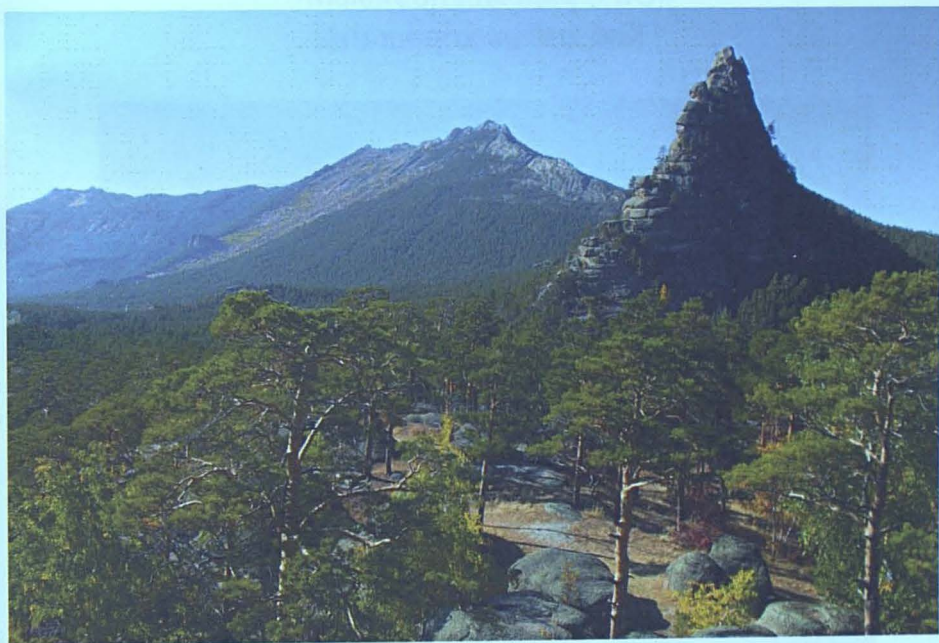
Туда! Туда, где песен звон,  
Туда! Туда, где шум прибоя,  
Где по аллеям бродит Вещий Сон  
И аромат цветов уводит за собою.

## *В Боровом*

Сверкающие сети ткал  
Коварный паучок,  
Но любопытною рукой  
Разрушена идиллия.

И одинокий, без приюта,  
Он уселся на сучок.

Да только паучок  
Без паутины не живет:  
Одна порвётся –  
Он другую враз соткет.



Повеет ли ветер хвойный,  
Зашепчет ли тихо волна –  
Твой голос слышу спокойный,  
Во всем – узнаю тебя.

\*\*\*

Такое не снилось даже во сне –  
Без стука тыходишь,  
Как Солнце  
Ко мне!  
И в миг озаряется счастьем душа!  
«Он – рядом! Любимый!  
Как жизнь хороша!».

\*\*\*

Подобрать бы мотив,  
Чтоб увел от тоски,  
Только волны печали все льются.  
Чайки стонут, кричат,  
Кружат, к волнам летят  
И над верностью зло смеются.

\*\*\*

\*\*\*

Разве можно забыть сосны и ели,  
Где чайки свои серенады нам пели,  
Разве можно забыть туманы и лес,  
Где эхо любви  
Слилось с эхом чудес.

\*\*\*

Быстрокрылой птицей  
В небо взвиться б!  
Пролететь над изумрудом синих вод!  
И легендой – песней поселиться  
В сердце у того,  
Кто верность бережет!





В шатре из ярких звёзд,  
Сосны и роз  
Нас нежила любовь земная,  
Но... как морской отлив,  
Ты всё унёс: желанья и восторги рая.

Надежду возврати, мечту верни,  
Меня верни, волшебник, в свою сказку,  
Занозы от колючек-слов из сердца – убери!  
И вновь спрессуй желанья  
В страсть и ласку.



Мои глаза, как озеро сверкают,  
Но не от счастья - от солёных слёз,  
Что с ветром рябью наплывают  
И покидают замок грёз.

\*\*\*\*\*

Вёсла пижут слова любви,  
Только волны их вдаль уносят.  
И густеют, как вечер, печали мои-  
Их на гребне волна преподносит.

\*\*\*\*\*

Вот здесь мы шутили,  
Вот здесь мы смеялись,  
Но сказки уплыли,  
А слёзы - остались.

\*\*\*\*\*

Отсимфонила любовь,  
Отплескались чувства...  
Улетело б горе в горы –  
Не было б так грустно.

## *Семнадцать мгновений*

Нам судьба подарила семнадцать мгновений.  
Нежную нежность и грустную грусть.  
Облака распахнули дорогу в безбрежность,  
И закат алой лентой  
Связал жажду чувств.

## *Восемнадцатое мгновение*

Боюсь спугнуть надежду робкую  
Биеньем сердца, голосом внутри:  
Волненьем,  
Что в разливе бьётся, бьётся  
Желанием  
Об айсберги любви.

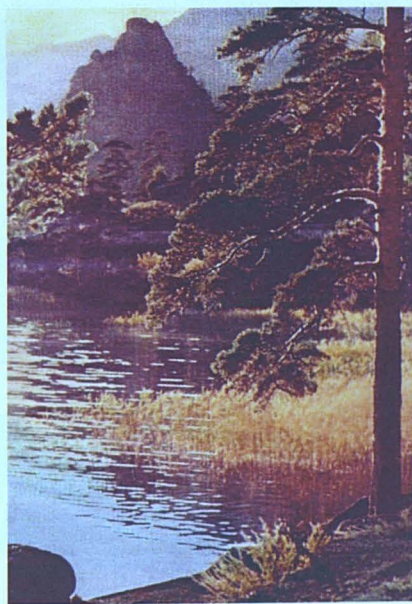
Развей дыханием и взглядом  
Опасения,  
Укрой в объятиях и сердце распахни!  
Все бредит восемнадцатым мгновением,  
Желаньем ласки –  
Присказкой любви!



## Прощание

Прощаюсь с лесом молчаливым,  
Прощаюсь с «треном» и сосной,  
С горой прощаюсь горделивой,  
С волной прощаюсь торопливой  
И с криком чайки над волной.

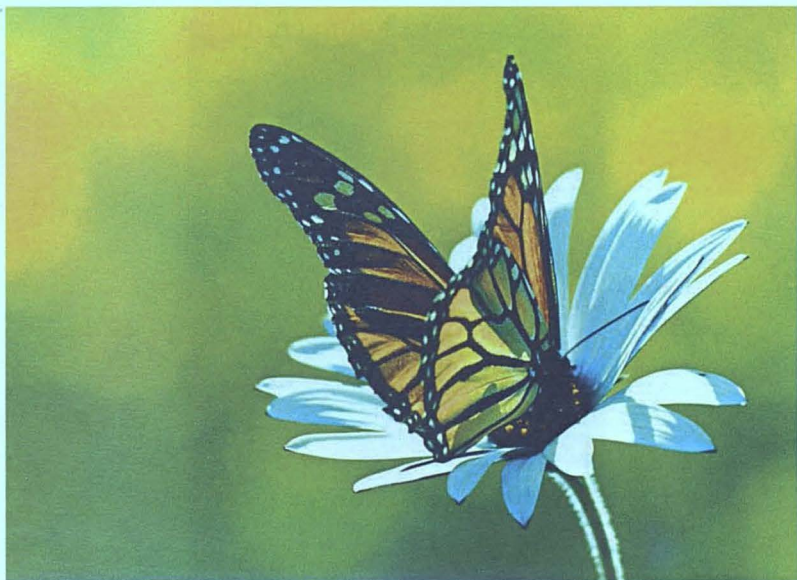
Пусть в памяти у них  
Навеки сохранится  
Наш шёпот ласковый  
Под песнь ветров.  
И вечно будут  
Елей молодых сапфирные ресницы  
Встречать зарю и стаи облаков.



*«Вдохновение поэта»*

Прости за то, что так ждала,  
Прости за нежность и за ласку.  
За то, что никогда тебе не солгала,  
За то, что подарила тебе сказки.

Прости за влюбчивость мою!  
Прости за откровение, за Лето,  
Прости дрожащую слезу мою,  
Пыланье щёк  
и «вдохновение поэта».



## Шейк!

Шейк! Шейк! Шейк!  
Там-тамы,  
Барабаны!  
Музыка – в сознании,  
В глазах – огонь и страсть!

Танцует дочь гарема,  
Рабыня!  
Королева!  
Все тело содрогается:  
Над ним –  
Кумира власть!

В ритм бубна бёдра, руки  
Призывный жар плетут,  
И тонет взгляд во взгляде...  
Сердца там-тамы быют.



## Танго

Под ритмы танго  
В освещённом зале  
Так хочется прильнуть к твоим плечам...  
Чтоб вновь сердца,  
Как щёки, запылали,  
И счастье новизны  
Вернулось к нам.



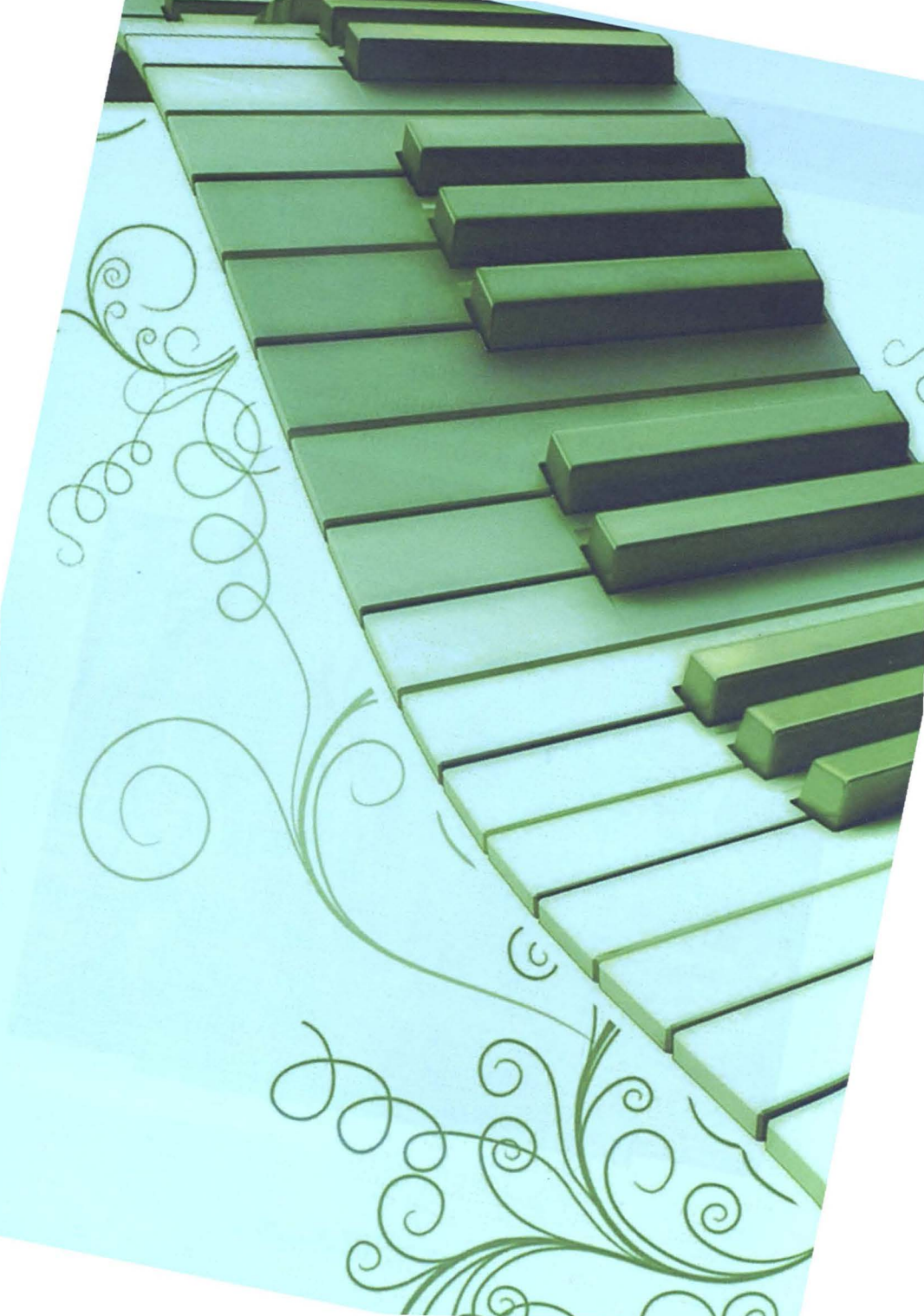
## *Танцующие берёзы*

И сейчас здесь берёзы  
Танцуют  
«шейк»!  
А когда-то под Ветер  
Пернатые пели...

В гордом «танго»  
Сомкнулся взволнованный лес,  
И застыли в молчаньи  
Одинокие ели.







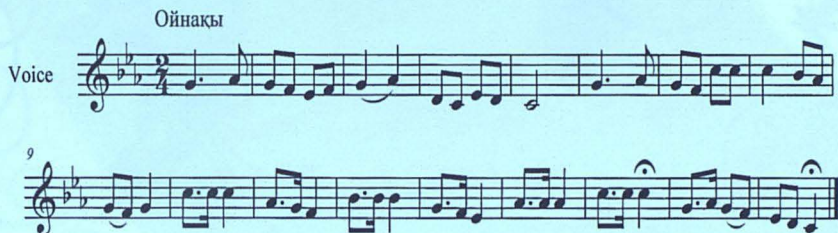
# Тесни



## Астанамыз – Астана

Слова и музыка  
Жаксыгуль Калжановой

Рус. перевод  
С. Грабовецкой



Ел бөбегі – бүлдіршін,  
Жас баламыз.  
Астанамыз – Астана –  
Бас қаламыз.

Қайырмасы:  
Алға нық басамыз,  
Ғасырдан асамыз.  
Мәңгі бір жасаймыз,  
Астанам – Астана.

Гүлге оранып сәулетті  
Көшелерім,  
Самалымен сауығып  
Әсер елім.

Қайырмасы:  
Қаламызды сүйеміз,  
Көркемдейміз,  
Қайратты боп өсеміз,  
Өркендейміз.  
Қайырмасы.

Над просторами степными  
Солнце и Весна.  
И приветствует она:  
«Здравствуй, Астана!»

И во все времена,  
Пой, цветы, Астана,  
И во все времена,  
Пой, цветы, Астана!

Город нашей мечты,  
Пой, цветы и расти,  
И во все времена  
Пой, цветы-и,  
Астана!



## Қош келдің, көктем

(Весна, приходи)

Сөзі

Н. Әлімқұловтікі

Музыка

Л. Мельниковой

В характере вальса

Voice

7 *mf*

14

Смысловой перевод С. Грабовецкой

Күн нұрын сепкен,  
Жер жылып, кепкен,  
Тал бүршік төккен,  
Көңілді көктем.

Қайырмасы:

Қош келдің, ән салдық,  
Қуанып қарсы алдық.  
Қош келдің, ән салдық,  
«Бестікпен» қарсы алдық.

Жібектей леппен,  
Алмадай беттен,  
Біздерді өпкен,  
Көрікті көктем.

Қайырмасы:

В солнечных лучах,  
Радуге-цветах  
Песенки звенят,  
К солнышку летят.

Припев:

Наурыз, приходи,  
Наурыз, приходи!  
Пой, танцуй и играй,  
Вместе всех собирай!

# Қуыршағым менің

Слова  
К.Казыбекова

Музыка  
Ф.Жолдасовой

Игриво

Voice

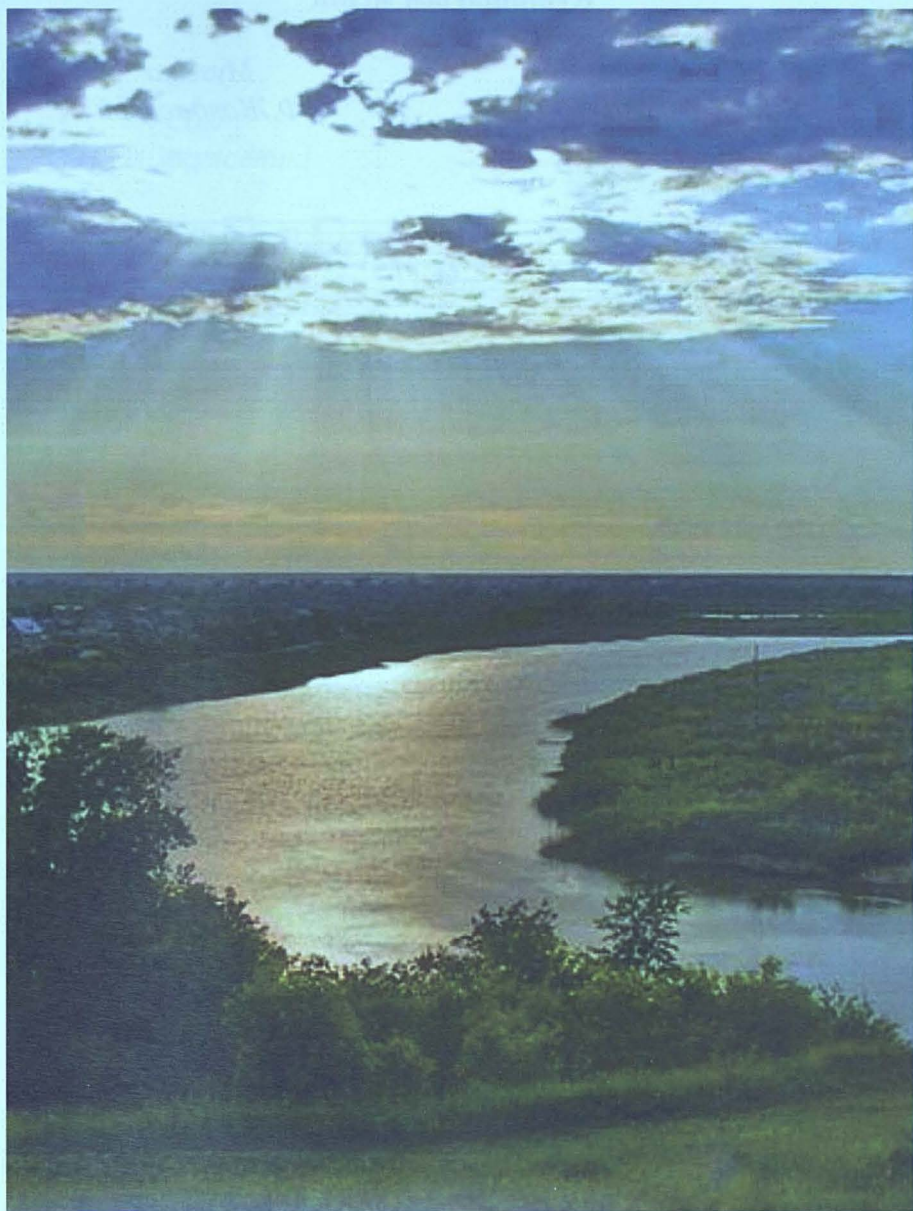
5

3

9

3





## Қуыршағым менің

*Русский смысловой перевод С.Грабовецкой*

Бал-балалық – балдырған шақ, сан арман, (сан арман),  
Барлық бала армандауға жаралған, (жаралған).  
Кел, достарым, әндетіндер, билеңдер, (билеңдер),  
Көлдің беті – атамекен қара орман, (қара орман).

ЛА-ЛА-ЛА

Болашақтың иесіміз бәріміз,(бәріміз)  
Туған елдің гүлденетін нәріміз,(нәріміз).  
Алтын бесік – ұлан байтақ елімде, (елімде)  
Жарқын болсын шырқап айтар әніміз, (әніміз)

ЛА-ЛА-ЛА

Алып тауға көгершінді күлімде,(күлімде),  
Мұнаймасын ешбір бала елімде, (елімде).  
Атамекен батаменен көркейсін,(көркейсін),  
Ұлы таудай тілегім сол меніңде, (меніңде).

Наши песни, словно птицы, вдали летят,  
Вдали летят,  
Пусть они приносят радость для ребят,  
Для ребят,  
Над горами, над лесами высоко,  
Высоко,  
Детский смех пусть раздаётся далеко,  
Далеко.

ЛА-ЛА-ЛА



Меркелік шашу  
(Праздничный той)

Сөзі

К.Қазыбековтікі

Весело, празднично

Voice

5 Прирев:

11 3

16

Русский смысловой перевод С. Грабовецкой

Думанды той бастарда,  
Әнге ерік берейік.  
Жалыны бар жастарға,  
Би билетіп көрейік.

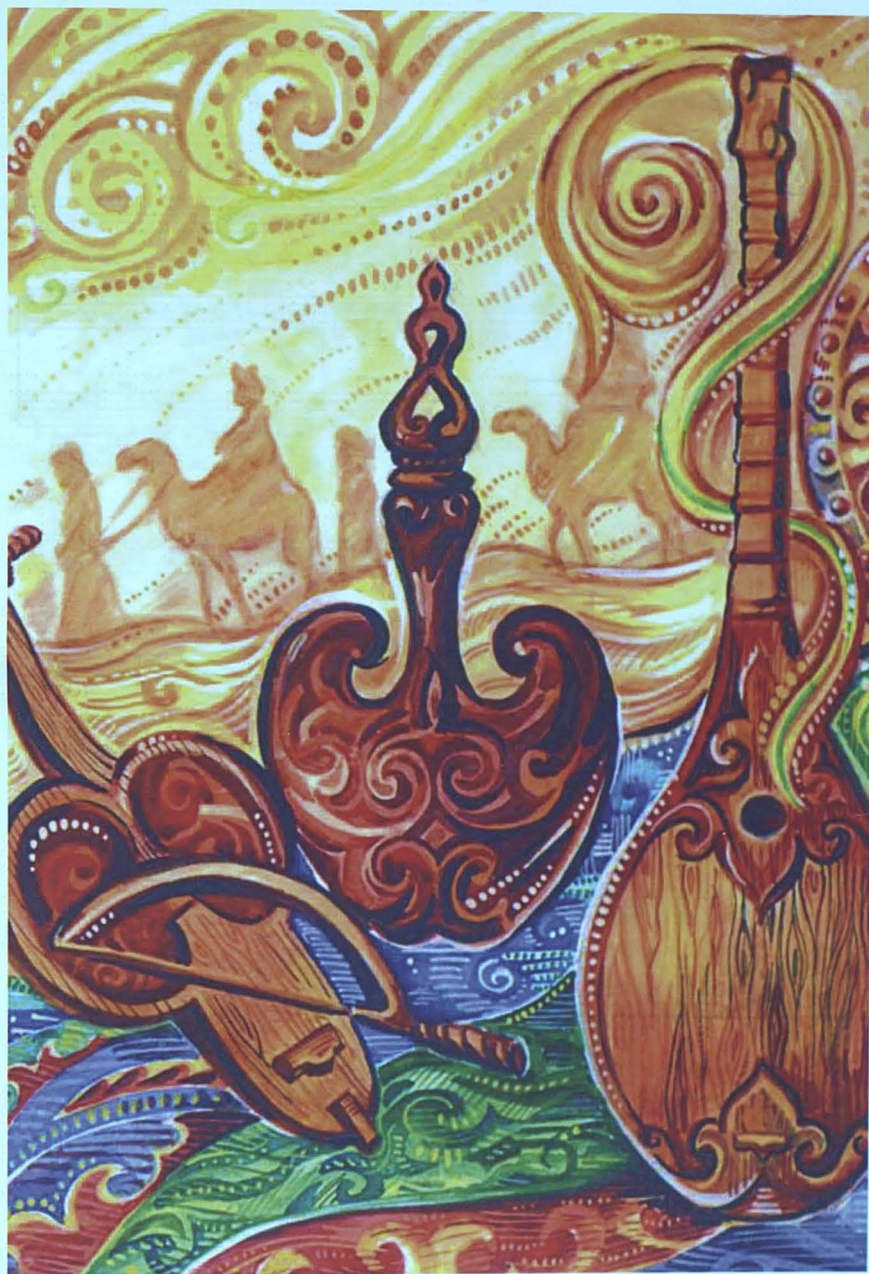
Қайырмасы:  
Пай-пай тамаша,  
Бұл той жаңаша.  
Биле жараса,  
Қалма оңаша,

Ахахау, ахахау, на-на.  
Қуанышта жастар-ай,  
Бақыт гүлі сөнбесе.  
Күйге бөлеп өмір-ай,  
Әлдилесе, тербесе.

Қайырмасы.

Тойға бүгін басқаша,  
Жаңа шашу шашайық.  
Әні менен жастарша,  
Той қызығын жасайық.

Припев:  
Кругом красота,  
Танцуй и пой,  
Друзей мы зовём  
На праздничный той  
Аха-хау, аха-хау, на-на



# У реки Ишим

Стихи  
С. Грабовецкой

Музыка  
В. Шевченко

Романтично, с воодушевлением ♩ = 75

Voice

Piano

3

rit.

*p*

*mf*

*p* *a tempo*

5

щѣ в.кар-ма - шек солн - це не спус - ти - лось, а

Pno.

7

над ре-кой у-же взош-ла лу-на, е -

Рно.

*mf* \* *mf* \* *mf* \* *mf* \*

9

ё да - лё - кий свет за - не - жи - ла вол - на, и

Рно.

*mf* \* *mf* \* *mf* \* *mf* \*

11

луц - па - я до - рож - ки за - ис - кри - лась. А

Рно.

*mf* *rit.* *f*

*mf* \* *mf* \* *mf* \* *mf* \*

Moderato (♩ = c. 108)

13 *f* чувст - ва пла - ме - нем за - жглись. Ру -  
*a tempo*

Pno. *mf*

*Pia* \* *Pia* \*

15 мян-цем ще - ки за - а ле-ли. Два серд-ца здесь в одно сли-  
*ff*

Pno.

*Pia* \* *Pia* \* *Pia* \* *Pia* \*

18 лись, и пес-ню ра-дос-ти за - пе - ли.

Pno.

*Pia* \* *Pia* \*

21

Pno.

*f*

*tea* \* *tea* \*

23

Pno.

*tea* \* *tea* \* *tea* \*

25

1.

Pno.

*tea* \* *tea*

## У реки Ишим

Ещё в кармашек солнце не спустилось,  
А над рекой уже взошла Луна,  
Её далёкий свет занежила волна,  
И лунная дорожка заискрилась.

Припев:

А чувства пламенем зажглись.  
Румянцем щёки заалели.  
Два сердца здесь в одно слились  
И песню радости запели.

День шаг за шагом в вечность уходил,  
Острой прохлада ощущалась,  
А в вышине – налётом золотым  
Луна всё ярче-ярче покрывалась.

Припев.

Всё звёзды в небе вышли на свиданье,  
Дорожку освещая цвета роз.  
И волны, затаив своё дыханье,  
Застыли в миг рожденья,  
В миг рожденья грёз.

Припев.





# Құстар әні

(романс)

Сөзі

Т. Молдағалиевтікі

1. Жаз ө-

- мі- рін, мәз ө- мі- рін қыс- қар- тып, ба- ра

жа- тыр, ба- ра жа- тыр құс қай- тып. Зы- мы-

- рай- ды ме- нің ба- ла же- зім- дей бір жалт

ө- тіп ө- те шық- қан, ө- те шық- қан се- зім- дей.

а - - а

а - - а Бір жалт

1. 2.

ө- тіп ө- те шық- қан, ө- те шық- қан се- зім- дей.

## Құстар әні

Жаз өмірін, мәз өмірін қысқартып,  
Бара жатыр, бара жатыр құс қайтып.  
Зымырайды менің бала кезімдей,  
Бір жалт етіп, өте шыққан сезімдей.

Құстар, құстар сызылтып ән салады,  
Сол әнменен тербетеді ауаны.  
Ал, адамдар күліп бастап өмірді,  
Кетерінде жылайда алмай қалады.

Біздің жаққа бауыр басып кеткен бе?  
Тамаша әнмен келіп еді көктемде.  
Өскен жерге сыймай кетіп барады,  
Өскен жерін қимай кетіп барады.

## Птицы улетают

*Смысловый перевод С. Грабовецкой*

Стаи птиц, курлыча в небе,  
В даль летят.

Провожает их тоскливый с поля взгляд:  
«Торжествуя, вы вернётесь по весне,  
В край родимый возвратиться  
Не придётся больше мне»

Колыбель качают в небе два крыла.  
Словно миг промчалась юность навсегда!  
В край родной вернётся стая по весне.  
«В дом родимый – не вернуться!!  
Не вернуться только мне!!»



## Калины куст

*Стихи А. Поперечного  
Музыка О. Морозова*

В вышитой сорочке,  
Ворот нараспашку,  
Выйдет синий вечер погулять в луга.  
Там, где крик сорочий,  
Где над мокрой пашней,  
Зори словно свечи,  
В дымке берега.

А над белым храмом звезды коромыслом,  
Месяц золотые притупил края.  
Нету телеграммы, улетели письма  
Вместе с журавлями в дальние края

Припев:

Уж догорел калины куст, калины куст,  
А без тебя так вечер пуст, так пуст.  
И мне поют перепела, что и любовь переплыла  
На берег тот, где догорел калины куст.

## Калини куш

*Стихи А.Поперечного  
Перевод на укр. яз. С.Грабовецкой*

В вишитій сорочці вийшов синій вечір.  
Вийшов подивиться на вогкі луга.  
Гомін там сорочій, де сміялись очі,  
Де туманом вкриті, мріють берега.

А над білим храмом зірки коромислом.  
Місяць золотую стрічку відточив.  
Разом з журавлями зникли телеграми,  
Відлетіли клином в дальню далечінь.

Припев:

Вже догора калини куш, калини куш,  
І гомонить з птахами куш,  
Калини куш.  
Співають всі перепела,  
Що і любов переплила  
На беріг той,  
Де догора калини куш.

2 куплет

В вишитій сорочці вийшов теплий вечір,  
Вийшов подивиться на вогкі луга.  
Напиши скоріше, (напиши)  
Напиши точніше, (напиши),  
Повернись до мене, люба й дорога.

Припев.

Разом з журавлями зникли телеграми,  
Відлетіли клином в дальню далечінь.



## Шолпан

*Музыка*  
*Е.Брусиловского*

*Стихи*  
*Н.Шакенова*

*Рус.перевод*  
*С.Грабовецкой*

Астық деген тау қасында,  
Қырман қызын әнге басқан.  
Ақ бидайдың ортасында,  
Қыз өнері жаннан асқан.

Қайырмасы:  
Ер деп білген,  
Бір көрген жан.  
Сүйген сәулем,  
Шолпан, Шолпан.

Течёт зерно рекой золотой,  
И песня радости слышна.  
Поёт и трудится с душой  
Моя любимая Шолпан.

Припев:  
Среди подруг в краю родном  
Ты расцветаешь, как тюльпан,  
Геройским славишься трудом,  
Моя любовь – Шолпан.

# Осенний бал

Стихи  
Светланы Грабовецкой

Музыка  
Владимира Шевченко

Вдохновенно, взволнованно  $\text{♩} = 108$

The musical score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. It consists of three systems of staves.

**System 1:** The top staff is labeled 'Vocals' and contains a whole rest. The piano accompaniment (Piano) starts with a piano (*p*) dynamic. The right hand plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand plays a steady eighth-note bass line.

**System 2:** The vocal line (Vox.) begins at measure 5 with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The piano accompaniment (Pno.) also begins at measure 5 with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The vocal line includes the lyrics 'Лет-ний' (Autumn) at the end of the system. The piano accompaniment features a *tr* (trill) in the right hand at the end of the system.

**System 3:** The vocal line (Vox.) continues from measure 9 with the lyrics 'грим с бе-рѣз смы - ва - ет о - сень, крас-ки ржа - вы - е на'. The piano accompaniment (Pno.) continues with a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.



12

Vox. *f*

листь-я с шед-рость-ю кла-дёт. Мо-ро-ся-щий дождь при-ю-та

Pno. *sfz* *mf*

15

Vox. *mf* *f*

про-сит : он в стек-ло о-кон-но-е ти-хонь-ко бьёт. Мо-ро-

Pno. *mp*

18

Vox. *mf*

ся-щий дождь при-ю-та про-сит: он в стек-ло о-кон-но-е ти-хонь-ко

Pno. *mf* *mp*

21 *f*

Vox. *бьёт.* *О - по - и - ло Ле - то*

Pno. *tr*

24

Vox. *неж-ны-е бе-рё-зы, кло-нит-ся к зем-ле у них вер-хуш-ка-го-ло-ва.*

Pno.

27 *mf*

Vox. *На лист-ве ху-дой поб-лёс-ки-ва-ют слё-зы - ведь рас-ста-вать-ся по-дош-ла по-*

Pno.

30 *f*

Vox. *ra, po - ra, po - ra!* *Ras - sta - vaty - sya po - dosh - la po - ra!*

Pno. *mf*

32

Vox.

Pno. *mf*

35

Vox.

Pno. *f*

1.

DITD

## Осенний бал

Летний грим с берёз смывает Осень,  
Краски ржавые  
На листья с щедростью кладёт.  
Морозящий дождь приюта просит:  
Он в стекло оконное  
Тихонько бьёт.

*Привет:*

Опоило Лето нежные берёзы,  
Клонится к земле у них верхушка-голова.  
На листе худой  
Поблёскивают слёзы –  
Ведь расставаться подошла пора!

На деревьях листья прохутились,  
Шёпот их быстрей,  
Ещё взволнованнее стал,  
Новым гримом в трепете покрылись.  
Вихрь зовёт их  
На осенний чудный бал!

*Привет.*

# Под ритмы танго

Стихи  
Светланы Грабовецкой

Музыка  
Владимира Шевченко

В стиле танго ♩ = 108

Vocals

Piano

Vox.

Рно.

Под рит - мы тан - го в ос - ве - щён - ном за - ле так

Vox.

Рно.

хо - чет - ся приль - нуть к тво - им пле - чам... Чтоб вновь на - ши серд - ца, как

10

Vox. шё-ки за-пы-ла-ли и счасть-е но-виз-ны вер-ну-лось к нам и

Pno. *mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

13

Vox. счасть-е но-виз-ны вер-ну-лось к нам. Тан-го!

Pno. *mp* *f*

16

Vox. Тан-го! Рит-мы свет-лых на-дежд и меч-та-ний. Тан-го!

Pno. *mf* *mp* *p*

20 *f*

Vox. Тан - го! Та - нец стра-ти, по - э - ма люб - ви. Та - нец

Pno. *mf* *mp*

23 1.

Vox. стра-ти, по - э - ма люб - ви. Раз ви.

Pno. *f* *f*

26

Vox.

Pno. 3 3 3

## Под ритмы танго

Под ритмы танго  
В освещённом зале  
Так хочется прильнуть к твоим плечам...  
Чтоб вновь наши сердца,  
Как щёки, запылали  
И счастье новизны  
Вернулось к нам.

Припев:

Танго!

Танго!

Ритмы светлых  
Надежд и мечтаний.

Танго!

Танго!

Танец страсти,  
Поэма любви.

Развей открытым взглядом  
Все сомненья.  
Укрой в объятьях,  
Сердце распахни!  
Душа наполнена  
Взволнованным мгновеньем.  
Желаньем ласки –  
Присказкой любви.





## О себе...

Музыка и поэзия - постоянные спутники моей жизни.

Музыкальность, требовательность и открытость всегда присутствовали в нашей семье.

Родилась я в г. Новохопёрске Воронежской области.

Мама — Любовь Ивановна - медицинский работник, папа - офицер воинской службы, поэтому часто меняли местожительства.

Разные школы, учителя - но везде рядом оставалась музыка.

Города Фастов, Луцк, Глухов, Воронеж, Ужгород, Ковель, Винница.

Винница - колыбель моей юности, моей любви.

Здесь я закончила музыкальную школу, десятилетку (с серебряной медалью), пединститут (где, начиная с третьего курса, приступила к трудовой деятельности - концертмейстером в вокальном классе). Здесь я вышла замуж, здесь родился сын.

Мужа, Грабовецкого Дмитрия Ефимовича, в 1958 году направили после окончания Винницкого мединститута на Целину. Работая хирургом в Акмолинске в 1 городской больнице, а затем на кафедре факультетской хирургии (зав.кафедрой- профессор Волох Ю.А.), Дмитрий защитил диссертацию по хирургии и ему была присуждена учёная степень «Кандидата медицинских наук» (в 1970 г.)

Многие люди с большой благодарностью вспоминают его «золотые руки», спасшие их от бед и болезней.

«Врач от Бога» - так часто я слышу мнение о нём (к сожалению, мужа не стало в 2012 г.)

И, как необратимая сказка, вспоминаются наши и «серебряная» и «золотая» свадьбы, как, несмотря на постоянную занятость, муж помогал мне и советом, и присут-

ствием на концертах, и своим неиссякаемым юмором и, конечно, теплотой и отзывчивостью своей души.

Приехав к мужу в Акмолинск в 1960 г., я начала работать учителем музыки в школе 1-им. Кирова. Занятия проводила с баяном и патефоном. Конечно, в те времена современная музыкальная техника нам тогда и не снилась, но как приятно услышать, что те уроки оставили положительный и неизгладимый след у моих учеников. Как-то, в 2013 г., ко мне подошла женищина (конечно, я не могла узнать в ней свою пятиклассницу, что училась у меня в 1960 г.) И, с мягкой, открытой улыбкой, со светящимися от радости глазами, сказала, что до сих пор помнит мои уроки пения и даже песню Ф. Шуберта « В движенье мельник жизнь ведёт, в движенье» и тут же напела эту мелодию(!)

А с 1963 г. около сорока лет я проработала в педагогическом училище им. А. Майкутова.

В 60-е годы вместе с преподавателем казахского языка С.М. Макшановой мы перевели песню «Шолпан» на русский язык. Эта песня стала визитной карточкой нашего девичьего вокально-инструментального ансамбля «Шолпан». (Вокальной группой руководила я, а инструментальной- Владимир Басов),

С 70-х годов на уроках музыки я внедряла систему композитора Д.Б. Кабалева. Это - очень насыщенная по музыкальному объёму и по необъятным возможностям всего музыкального искусства - система. Знакомились и изучали тогда эту систему мы, учителя, и через литературу, и на семинарах, которыми иногда руководил сам автор-композитор Д.Кабалевский.

В 70-е годы музыкальная жизнь Целинограда «была ключом». Концерты во Дворце Целинников, конкурсы «Алло, мы ищем таланты», «Алло, Алма-Ата». Поездки с ансамблем на телеконкурсы в г. Семипалатинск, Алма-Ату, Москву.

В эти же годы на нашем местном телевидении я вела хор, составляла сценарии и вела цикл передач «Чьи песни ты

поёшь?» (о композиторах А.Пахмутовой, И.Дунаевском, Е.Жарковском, Т.Попатенко, Д.Кабалевском и др.)

А в педучилище - силами учащихся, солистов нашей филармонии и драмтеатра проводила лекции-концерты: «Лермонтов и музыка», «Есенин и музыка», «Тургенев и музыка», «Абай. Гёте. Созвучие», «Горький и музыка», «Поэзия Тараса Шевченко» и т.д. «Пригласительные билеты», красочно оформлялись и печатались в местной типографии по эскизам художника А.И. Иванова.



*«К нам Лермонтов слонит,  
презрев времена»  
В. МАЯКОВСКИЙ*  
*«Мой дом везде, где есть небесный свод,  
Где только слышим звуки песни».  
М. ЛЕРМОНТОВ*



**Пригласительный  
БИЛЕТ**

С. ЦЕЛИНГРАД - 85

*«Родится в е песклях в травной одежде,  
Зори межя вешние в радуу свивали».*

С. ЕСЕНИН

*Но и тогда,  
Когда на всей планете  
Пройдет вражда племени,  
Исчезнет злоба и грусть, —  
У буду воспевать  
Вся существова в поэте  
Шестую часть земли  
С названием кратким «Русь».*

С. ЕСЕНИН

В педучилище (теперь гуманитарный колледж) руководила предметно-цикловой комиссией музыкально - теоретических дисциплин, работала заведующей музыкальным отделением. За педагогический труд присвоено звание «Преподаватель-методист», награждена значком «Отличник просвещения Казахской ССР», Почётной грамотой Министерства

просвещения КазССР, награждена медалью «Ветеран труда».

А позже, работая в немецкой гимназии г. Астаны (песни естественно, на немецком языке) и в школе №25, я подбирала и записывала на «Ямахе» очень большой песенный репертуар для детей. Дети младших классов пели с огромным энтузиазмом и доставляли радость и своим учителям, и родителям. Это и о «28 героях-панфиловцах», и о желании «быть гусаром», и о природе, об учёбе, о каникулах. Всего не перечислить! Музыкальные спектакли «Кошкин дом», «Осень», мюзикл «Про Бабу-ягу, Цыпу (её сына) и Царевну-Матвевну» и др. спектакли мне помогали готовить учителя, среди которых и мои выпускники педучилища.

Работа в школе потребовала от меня делать переводы тех казахских песен, которые исполняли дети. Отсюда возникли переводы таких песен, как:

«Астаналық – Астана»,  
«Мерекелік шашу»,  
«Қуыршағым менің»,  
«Қош келдін, көктем».

А, работая с украинским вокальным ансамблем «Друзі», я впервые перевела на русский и украинский текст песню «Арыс жағасында», а затем последовали песни «Бәрінен де сен сұлу», «Құстар әні», «Астана кеші». И с русского языка на украинский песни «Калины куст».

Выезжая на учёбу (ФПК), семинары, конференции и т.д. в города Павлодар, Кокчетав, Москву, Львов, Киев, Таганрог, Куйбышев, Усть-Каменогорск, Алма-Ату - да страницы не хватит перечислять - и всюду - в зависимости от настроения, времени года, каких-то жизненных обстоятельств - накапливались впечатления, рос интерес к живоописанию природы, разнохарактерной музыке, песне, поэзии.

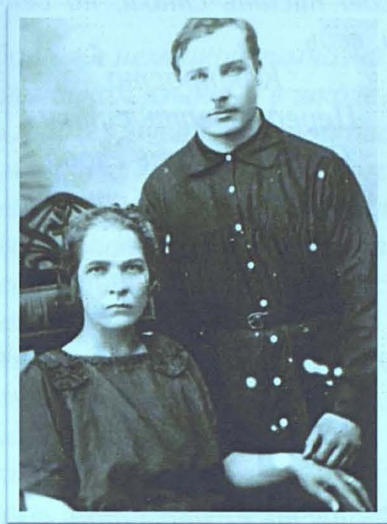
Всё это постепенно привело к написанию собственных поэтических впечатлений.

*Любовь к мелодичной казахской и украинской песне не гаснет. Продолжаю писать стихи, но сейчас всё больше с оттенком грусти, ведь*

*Как просто  
Переделявать стихи,  
Переставлять слова,  
Меняя запятые, точки,  
Но жизнь,  
Оттиснутую в строчки,  
Уже ни переделать,  
Ни от бурь взволнованных спасти.*

*Как просто,  
В книгу заглянув,  
Прочесть ее последний лист  
И строчки,  
Но жизнь свою предвидеть  
И узнать её финал  
Никто не сможет. Ни-ког-да!  
Судьба сама расставит точки.*





Дедушка с бабушкой.  
Мои первые воспитатели



Моя мама



В годы войны г. Кзыл-Орда



Послевоенная весна, г. Киверцы. Украина





Однокурсники, г. Винница 1958г.



ВИА «Шолпан». Телестудия. г. Семипалатинск, 1972г.



г. Москва, 1973 г. Выступление «Шолпан»  
вместе с ансамблем «Целинник», ВДНХ.



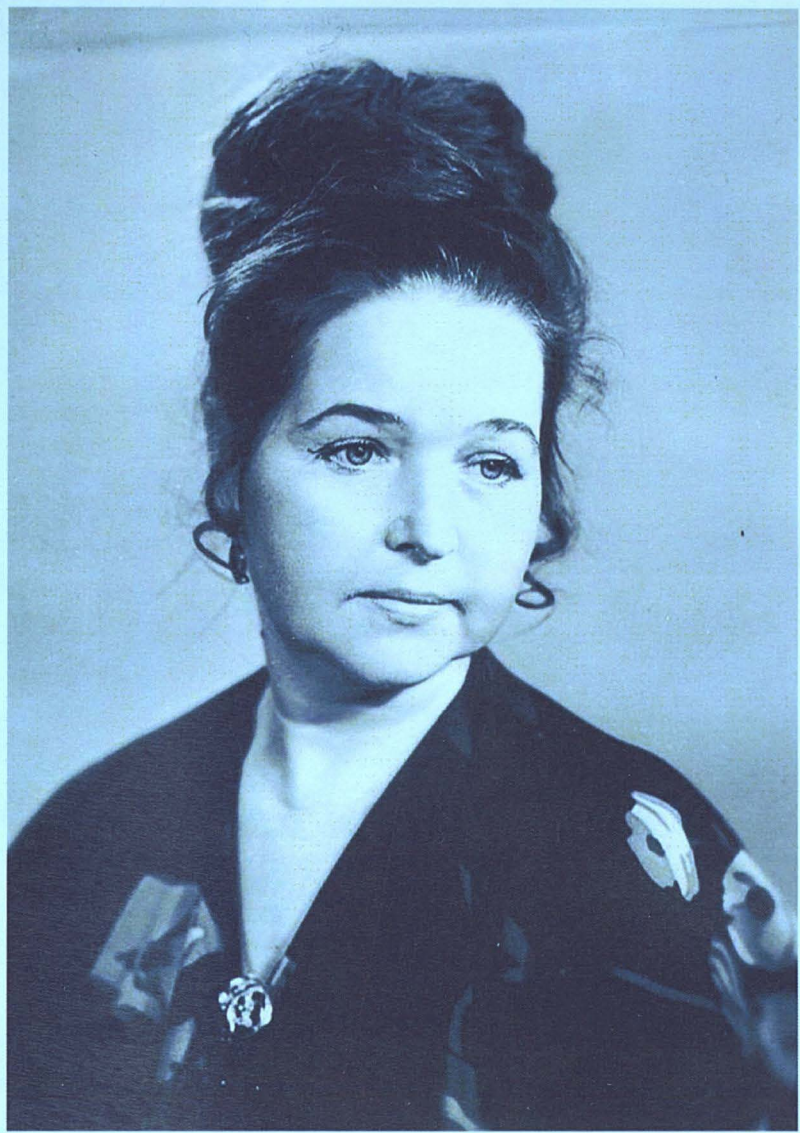
Студенческий оркестр народных инструментов,  
«Кнопочки баянные», г. Винница 1958г.



1971 год  
*Детский хор.*  
ОБЛАСТНОГО РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ  
ГОРОДА ЦЕЛИНОГРАДА



Львова капела Вінницького державного педагогічного інституту ім. М. Острозького  
керівник К. П. Селюк  
травень 1962 р.



Окутанная нежностью незримой,  
Брожу по тропкам юности моей.



Всесоюзное совещание. «Три кита» в музыке.  
В центре – композитор Д. Кабалевский, март 1973г.



Серебряная свадьба

## Взгляд хирурга



«Горе тому хирургу, у которого руки работают быстрее головы».  
(Академик Н.Н. Бурденко)

*(Из записной книжки Грабовецкого Д.Е.)*

*А хирургия – та же музыка!!*  
Ведь у хирурга, как гласят столпы науки,  
Работать в унисон должны: глаза  
И голова, и руки!



## Дмитрий Грбовецкий

D-MAN 55, лидер группы  
«Сибирский синдикат»

В апреле на самом посещаемом рип-сайте России gar.gи, прошел релиз его совместного с московским диджеем Navvu проекта «Соблюдай спокойствие». В мае выходит его сольный альбом — «7.62 Б-30», который уже активно обсуждают на многочисленных хип-хоп форумах.

**3**десь каждый второй мечтает о троне, короля первого уже на векал, а пирамида потребностей — сущность человека. Я пишу тебе rhyme не очень нравится реальное название, поэтому называю это мистическим раком. Мой стиль жесткий и по тексту и по музыке, и по восприятию. Тематика часто остро социальная, наклоненная политической и философией. Раньше была агрессия, сейчас она смыслится осмысленной реакцией на окружающую действительность, которая далека от идеала. В моих текстах — анализ современного общества. Гранци в мире становятся все меньше, события приходится рассматривать в общечеловеческом масштабе, а человека — только в контексте общества. Наше творчество ориентировано на думающих людей, которые слушают хип-хоп не только для развлечения, но и для размышления. Честная и открытая музыка далеко не всем нравится. Но информацию нужно черпать отовсюду: чем меньше ты знаешь, тем проще тобой манипулировать.

Синдикат — это стороны, объединившиеся для достижения общей цели. В нашем коллективе шесть участников: фронтмен, битмейкер и рэпер MC Девушек в группе нет, хотя один пришел из моего сольного альбома и выступает женский бэк-вокал. Главные цели «Сибирского синдиката» — через творчество выражать собственные идеи, отразить в звучании существующую в мире борьбу добра и зла. Второстепенная, но вместе с тем важная идея: получать от творчества не только удовольствие, но и деньги. Хотя на честной музыке много не заработаешь.

Наша группа вряд ли окажется в ротации на ТНТ или слишком многого тема, о которой почему-то не принято говорить. Владельцы этого миксера наши проекты создают и размещают в Интернете. И дело даже не в авторской лексике, ее я всегда пытаюсь избегать — в русском языке и без того достаточно много экспрессивных слов и стилистических приемов. Мастерство написания рима в том и заключается, чтобы точно, ярко и лаконично выразить свои мысли.

«7.62 Б-30», студия «Совхоз»



Мой внук



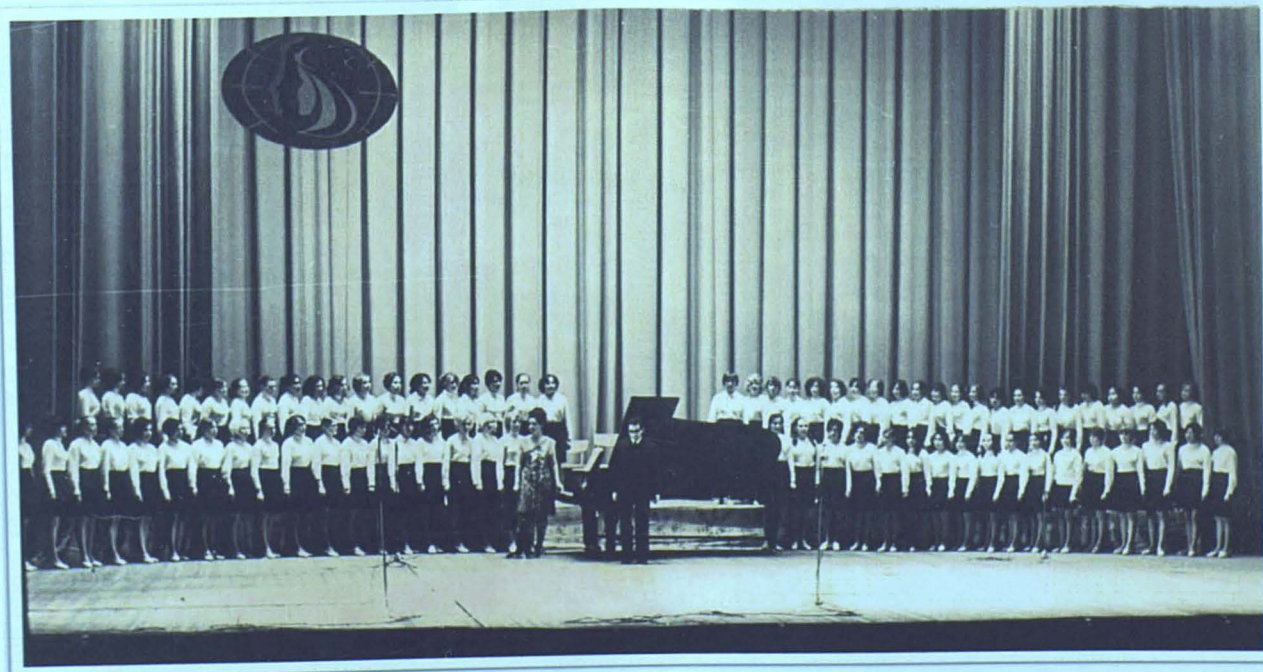
Моя семья



После лекции-концерта «Лермонтов и музыка»



Эстрадный оркестр суперфосфатного завода.  
Исполняем «Танец с саблями» А.Хачатуряна, дирижёр К.Семёнов.  
г. Винница, 1960г.



Хор педучилища. Дирижер – В.Снегирёв,  
концертмейстер – С.Грабовецкая



Пенится шампанским штормовое море...



Смотрю свою телепередачу «Чи песни ты поешь?»



Возле «Первоцелинников».  
Ансамбль «Шолпан», 1971г.



Всесоюзный семинар, г. Куйбышев, 1973г.



Телепередача. Местное телевидение 70-е годы



Телепередача «Чи песни ты поёшь?»



То вьюга вьюжит, то метель,  
А на душе алеют розы.





Спешим на концерт...



Ансамбль «Друзі», 2011 г.



Мюзикл «Про Бабу-ягу, Цыпу (её сына) и Царевну-Матвевну»,  
школа №25, 2007г.



Смотр художественной самодеятельности, 2005г.



Выступление перед родителями, школа № 25, 2005г.



Из газеты  
«Казахстанская  
правда», №106  
суббота, 8 мая  
1976г.

Более 11 лет работает в Целиноградском педагогическом училище преподавателем музыки Светлана Васильевна Грабовецкая. Много ее воспитанников работают в детских садах и школах, продолжают учиться в высших учебных заведениях. НА СНИМКЕ: С. ГРАБОВЕЦКАЯ (в центре) со своими воспитанниками.

Снимок Ю. Казакова.

Сольфеджио, 1976г.



Вместе с ансамблем «Чарівниці», 2014г.



Встреча с выпускниками педучилища музыкального отделения,  
спустя 30 лет, 2013 г.



С солисткой ансамбля Т. Айкимбаевой, 2009г.



*Стихия пятая – Любовь!  
В душе у сердца каждого гнездится.  
И, отправляясь в неизведанный полёт,  
Вновь возвращается,  
Чтоб Радостью иль Болью поделиться!*

## Содержание

### Книга жизни

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| Книга жизни ... .. .                | 4  |
| Всемирная игра ... .. .             | 5  |
| Мудрость ... .. .                   | 5  |
| Океан! ... .. .                     | 6  |
| Наша память ... .. .                | 8  |
| Море «Нежность» ... .. .            | 8  |
| Шаги, шаги ... .. .                 | 9  |
| У трапа самолёта ... .. .           | 10 |
| В полёте ... .. .                   | 11 |
| Растаяло в небе ... .. .            | 11 |
| Воспоминания о светлячке ... .. .   | 12 |
| Память ... .. .                     | 14 |
| В гостях у светлячков ... .. .      | 14 |
| Разлука ... .. .                    | 15 |
| Риторика ... .. .                   | 15 |
| Твои письма ... .. .                | 16 |
| Иногда ... .. .                     | 17 |
| В Таганроге ... .. .                | 18 |
| Чужие окна ... .. .                 | 18 |
| У колодца ... .. .                  | 18 |
| В разлуке ... .. .                  | 19 |
| Мир я собой не закрою ... .. .      | 19 |
| Пустота ... .. .                    | 20 |
| Фальшивые ноты ... .. .             | 21 |
| Гроза (с доставкой на дом) ... .. . | 22 |
| Несовместимость ... .. .            | 22 |
| Контрастность ... .. .              | 23 |
| Обиды ... .. .                      | 24 |
| Дни-близнецы ... .. .               | 24 |
| Заплакал лес ... .. .               | 25 |
| Стала хрупкой любовь ... .. .       | 26 |
| Не верю! ... .. .                   | 27 |



|                          |    |
|--------------------------|----|
| Разбилось счастье ... .. | 27 |
| Грустно ... ..           | 29 |
| Письма-птицы ... ..      | 30 |
| Уходят в «было» ... ..   | 31 |
| Тонкое тире ... ..       | 32 |

### *Лишь в мире грёз*

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Лишь в мире грёз ... ..           | 34 |
| Автопортрет ... ..                | 35 |
| Нежность ... ..                   | 35 |
| Поздний вечер ... ..              | 37 |
| Твои глаза ... ..                 | 38 |
| Шепчет волна ... ..               | 38 |
| Город-сад ... ..                  | 39 |
| Серебряная волна ... ..           | 40 |
| Затоми меня ... ..                | 41 |
| У моря ... ..                     | 42 |
| Желание ... ..                    | 43 |
| Мысли мои... ..                   | 43 |
| Ах, поскорей бы... ..             | 44 |
| Картина «Счастье» ... ..          | 45 |
| Признание ... ..                  | 45 |
| Густая трель ... ..               | 46 |
| Осенние мечты ... ..              | 47 |
| Всё – ты ... ..                   | 48 |
| Переборы-перепевы ... ..          | 49 |
| Подари мечту ... ..               | 49 |
| Мёд счастья ... ..                | 50 |
| В век стремительных скайпов... .. | 50 |
| Мы отзвуки – природы ... ..       | 51 |
| Шунтирование ... ..               | 52 |
| В сказках ... ..                  | 53 |
| Дождинки ... ..                   | 54 |
| Лайнеры ... ..                    | 55 |
| Закон любви ... ..                | 56 |

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| Ты - мой праздника приход ... ..     | 57 |
| Увидеть бы карту своей судьбы ... .. | 58 |

### *А жизнь летит*

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| А жизнь летит ... ..                  | 60 |
| Два букета ... ..                     | 61 |
| В две строки ... ..                   | 62 |
| Твой след ... ..                      | 63 |
| Туманы ... ..                         | 63 |
| Воспоминания ... ..                   | 64 |
| Гуси белые ... ..                     | 65 |
| Постоянно плакало небо... ..          | 66 |
| Жизнь, как зебра ... ..               | 67 |
| Тревоги ... ..                        | 68 |
| Помни!... ..                          | 69 |
| Застыло сердце ... ..                 | 70 |
| В больнице ... ..                     | 72 |
| Зависть ... ..                        | 73 |
| Мысли о брэнном... ..                 | 74 |
| Радость моя – перелётная птица ... .. | 75 |
| Тоска ... ..                          | 76 |
| Я живу лишь надеждой ... ..           | 76 |
| Вечер ... ..                          | 77 |
| Вид из окна ... ..                    | 77 |
| Осень у ворот ... ..                  | 78 |
| Напутствие ... ..                     | 79 |
| Милый друг!... ..                     | 80 |
| Ты – нектар ... ..                    | 81 |

### *У моря*

|                         |    |
|-------------------------|----|
| Берег и Волна ... ..    | 84 |
| Волна ... ..            | 85 |
| Штормовое море ... ..   | 86 |
| «Катюша» ... ..         | 87 |
| «Поющие фонтаны» ... .. | 87 |
| Парус ... ..            | 88 |

|                      |    |
|----------------------|----|
| Лодка ... ..         | 88 |
| «Песня моря» ... ..  | 88 |
| Белое кружево ... .. | 89 |
| Все звёзды ... ..    | 90 |

### *Октябрь*

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| Октябри... ..                       | 92  |
| Симфония ... ..                     | 93  |
| Молитва ... ..                      | 93  |
| Ах, Осень! Осень! ... ..            | 94  |
| Закован голос... ..                 | 95  |
| В этот день ... ..                  | 96  |
| Осенний хоровод ... ..              | 97  |
| Ржавые деревья... ..                | 97  |
| Осенний день ... ..                 | 98  |
| Осенний этюд ... ..                 | 98  |
| Осенний ковёр ... ..                | 99  |
| Конечно, жаль... ..                 | 100 |
| Отголоски прошлого ... ..           | 100 |
| Уходит Лето ... ..                  | 101 |
| Палитра осени ... ..                | 102 |
| Дождливая осень ... ..              | 102 |
| Линеечки на стекле ... ..           | 102 |
| Осень в степи ... ..                | 103 |
| Осень ... ..                        | 104 |
| Летний грим ... ..                  | 105 |
| Отшумела листва ... ..              | 106 |
| Римфа ... ..                        | 106 |
| Песню Весны отпевают зарницы ... .. | 107 |
| Птицы улетают ... ..                | 107 |

### *Зимние узоры*

|                 |     |
|-----------------|-----|
| Снегопад ... .. | 110 |
| Мороз ... ..    | 111 |
| Морозы ... ..   | 111 |

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| У картины ... ..               | 112 |
| Картина – подарок друга ... .. | 112 |
| Ещё Зима ... ..                | 113 |
| Два магнита ... ..             | 113 |
| Я хочу к тебе ... ..           | 114 |
| Хрупкие снежинки ... ..        | 115 |
| Три желания ... ..             | 116 |
| Волшебство любви ... ..        | 117 |
| Тёплые слова!... ..            | 117 |
| Волшебник – садовод ... ..     | 118 |
| Новогоднее ... ..              | 119 |
| Вьюга ... ..                   | 120 |
| Зима суровая ... ..            | 122 |
| Разлука ... ..                 | 123 |
| Зимняя степь ... ..            | 123 |
| Сегодня... ..                  | 124 |
| Морозная тишина ... ..         | 125 |
| Мокрый снег ... ..             | 126 |
| Каблучки на снегу ... ..       | 127 |
| Иней ... ..                    | 128 |
| Арктический холод ... ..       | 128 |
| Взгляд из автобуса ... ..      | 130 |
| Новогоднее пожелание ... ..    | 131 |
| Пожелание ... ..               | 131 |

### *Весна идёт*

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| Весна идёт ... ..                  | 134 |
| Тишина ... ..                      | 134 |
| Весной ... ..                      | 135 |
| Февраль ... ..                     | 136 |
| За окном – Весна ... ..            | 137 |
| Последний день... ..               | 138 |
| Не согреет Весна без Солнца ... .. | 139 |
| Таинственные стихи... ..           | 140 |
| Весенний мотив ... ..              | 142 |

|                        |     |
|------------------------|-----|
| Моя тоска ... ..       | 142 |
| На даче ... ..         | 144 |
| Сад-свиданье ... ..    | 144 |
| Гроза ... ..           | 145 |
| Последние грозы ... .. | 145 |
| Комета «Осень» ... ..  | 145 |
| Подарок судьбы ... ..  | 146 |
| Импровизации ... ..    | 147 |
| Хорошеет Земля ... ..  | 148 |

### *Лето*

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| Летняя ночь ... ..              | 150 |
| Келья золотая ... ..            | 150 |
| Ночь ... ..                     | 151 |
| У реки Ишим ... ..              | 152 |
| Утро ... ..                     | 153 |
| Венский вальс ... ..            | 153 |
| «Вечерняя»... ..                | 154 |
| Ручей ... ..                    | 155 |
| Сегодня рвётся ввысь душа... .. | 156 |
| В Боровом ... ..                | 157 |
| Лесные мотивы 1... ..           | 158 |
| Боровое ... ..                  | 160 |
| Лесные мотивы-2... ..           | 161 |
| Семнадцать мгновений ... ..     | 162 |
| Восемнадцатое мгновение ... ..  | 162 |
| Прощание ... ..                 | 163 |
| «Вдохновение поэта» ... ..      | 164 |
| Шейк!... ..                     | 165 |
| Танго ... ..                    | 166 |
| Танцующие берёзы ... ..         | 167 |
| <i>Песни</i> ... ..             | 169 |
| <i>О себе</i> ... ..            | 201 |

**Грабовецкая С.В.**

## **Книга жизни**

Подписано к печати 09.09.2014 г. Бумага офсетная №1.

Формат 60X84 1/16 Объем 13,9усл.печ.л.

Тираж 100 экз. Заказ 0166

Отпечатано в типографии ТОО «Мастер ПО»

010008, г. Астана, ул. Пушкина, 15-76

(ул. Кенесары, 93-76) тел.: 8 (7172) 274-072

e-mail.: masterpo08@mail.ru

40-00

000001513109



Printed with Addressograph Multicolor Inc.





## «Катюша»

Я верю - счастье нас обнимет  
В одно кольцо из ласки - рук,  
«Катюша» нас с любовью примет,  
И танец позовёт в свой круг.

Я знаю: волны-колыбели  
Ещё не все нам песни спели,  
Нептун не все раскрыл секреты  
Под звуки гальки-кастаньеты!

## «Поющие фонтаны»

Нас волны качали в своей колыбели,  
А солнца лучи обнимали и грели,  
Платан, кипарисы прохладу дарили,  
А в полночь  
Гирлянды огнями манили.  
Фонтаны нам пели «Любовь» и «Прощанье»  
Под отблески молний  
И грома рыданье.

