



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
МЕМЛЕКЕТТІК ОРТАЛЫҚ МҮЗЕЙІ

**«ОРТАЛЫҚ АЗИЯНЫҢ ЕЖЕЛГІ ЖӘНЕ
ДӘСТҮРЛІ ҚОҒАМДАРЫНЫҢ ТАРИХИ-МӘДЕНИ МҰРАСЫ:
ЗЕРТТЕУ, ТҮСІНДІРУ ЖӘНЕ САҚТАУ МӘСЕЛЕЛЕРІ»**

атты «XII Оразбаев оқулары» халықаралық ғылыми-әдістемелік конференция
МАТЕРИАЛДАРЫ

17–18 сәуір, 2020 жыл



PROCEEDINGS
of International Scientific and Methodical Conference
«XII Orazbayev Readings» on the theme
**«THE HISTORICAL AND CULTURAL HERITAGE OF ANCIENT AND
TRADITIONAL SOCIETIES OF CENTRAL ASIA:
PROBLEMS OF STUDY, INTERPRETATION AND PRESERVATION»**

17–18 April, 2020

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ СПОРТ МИНИСТРЛІГІ
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ МЕМЛЕКЕТТІК ОРТАЛЫҚ МУЗЕЙІ
«ТАҢБАЛЫ» ТАРИХИ-МӘДЕНИ ЖӘНЕ ТАБИҒИ МЕМЛЕКЕТТІК ҚОРЫҚ-МУЗЕЙІ
«ЕСІК» МЕМЛЕКЕТТІК ТАРИХИ-МӘДЕНИ ҚОРЫҚ-МУЗЕЙІ



«ОРТАЛЫҚ АЗИЯНЫҢ ЕЖЕЛГІ ЖӘНЕ ДӘСТҮРЛІ ҚОҒАМДАРЫНЫҢ ТАРИХИ-
МӘДЕНИ МҰРАСЫ: ЗЕРТТЕУ, ТҮСІНДІРУ ЖӘНЕ САҚТАУ МӘСЕЛЕЛЕРІ» атты
«XII Оразбаев оқулары» халықаралық ғылыми-әдістемелік конференция
МАТЕРИАЛДАРЫ

17–18 сәуір, 2020 жыл

PROCEEDINGS
of International Scientific and Methodical Conference
«XII Orazbayev Readings» on the theme
«THE HISTORICAL AND CULTURAL HERITAGE OF ANCIENT AND TRADITIONAL
SOCIETIES OF CENTRAL ASIA: PROBLEMS OF STUDY, INTERPRETATION AND
PRESERVATION»

17–18 April, 2020

МАТЕРИАЛЫ
международной научно-методической конференции
«XII Оразбаевские чтения» по теме
«ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ДРЕВНИХ И ТРАДИЦИОННЫХ ОБЩЕСТВ
ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ: ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ, ИНТЕРПРЕТАЦИИ И СОХРАНЕНИЯ»

17–18 мая, 2020 г.

Алматы
«Қазақ университеті»
2020

К.М. БАЙПАКОВ – ИССЛЕДОВАТЕЛЬ СТЕПНОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Долгие годы исследований процессов возникновения и становления средневековой городской культуры Казахстана, взаимодействия с кочевой цивилизацией, выявляя соответствующие институты и конкретные субкультуры, отражающие определенные эталоны, нормы и правила повседневной жизни городского общества, трансформации религиозных систем на территории Казахстана позволили выдающемуся археологу Карлу Молдахметовичу Байпакову актуализировать историко-археологическое знание, формирующее толерантное, поликультурное и высокоинтеллектуальное общество. Сложный процесс средневековой урбанизации долгие годы изучался сотрудниками Института археологии им. А.Х. Маргулана, под руководством Карла Молдахметовича, институализировавшего междисциплинарное исследование материальной культуры: городов, ритуальных комплексов, сакральных памятников, что до сих пор является одним из самых перспективных направлений гуманитарного познания. Важным вкладом К.М.Байпакова в исследованиях истории Казахстана стало изучение взаимодействия оседло-земледельческой и кочевой культур в рамках степной цивилизации.

Почти 30 лет в Республике Казахстан продолжает эволюционировать процесс национального и государственного строительства. Несмотря на сложность модернизационных процессов и трансформаций, в своем главном направлении он ориентирован на достижение реального суверенитета, создание высоко интеллектуальной нации, консолидированной общей исторической и культурной памятью. Однако еще раньше этот процесс начала археологическая наука, навсегда изменив наши представления о прошлом и о себе. И одной из самых ярких фигур археологической науки Казахстана был Карл Молдахметович Байпаков.



К.А. Акишев, С.М. Ахинжанов, К.М. Байпаков

В 1958 году поступил в Ленинградский государственный университет им. А.А. Жданова на исторический факультет по специальности «археология». После окончания университета в 1963 году К.М.Байпаков поступил в аспирантуру отдела археологии Института истории, этнологии, археологии им. Ч. Валиханова. Трудовая деятельность К.М. Байпакова началась по после защиты кандидатской диссертации «Средневековые города и поселения Семиречья (VII—XII вв.)» в ноябре 1966 г., обозначив направления фундаментальных историко-археологических исследований, определивших не

только его собственную интеллектуальную биографию, но и векторы казахстанской археологии на несколько десятилетий. Работая в Институте истории, археологии и этнографии им. Ч.Ч. Валиханова АН КазССР, где в должности младшего научного сотрудника, старшего научного сотрудника, заведующим отделом средневековой археологии, а после 1991 года возглавил Институт археологии им. А.Х. Маргулана (1991-2010 гг.), будучи также заведующим отделом изучения урбанизации и номадизма.

Неслучайно Карл Молдахметович сфокусировал внимание ученых именно на этой предметной области. Как объект археологического исследования, территория Казахстана представляется уникальной зоной сосуществования гетерогенных культурообразующих сред: как кочевых, так и оседло-земледельческих, с древности до этнографической современности. Исследование древних и средневековых культур на территории Казахстана является не только актуальным, представляя непреходящий интерес и формируя фундаментальную базу историко-археологического знания.

Важным периодом в истории Казахстана является средневековье. Именно в этот период сформировался культурный ландшафт и багаж, с которым Казахстан вышел в Новое время. В этот период на территории Казахстана происходят такие исторические процессы, как урбанизация, формирование кочевых и оседлых государств, функционирует Великий Шелковый путь и т.д.

Одним из импульсов к градостроительству и урбанизации на территории средневекового Казахстана был Шелковый Путь, занимающий особое место в истории развития международных отношений, обеспечивающих межкультурный коммуникативный диалог между различными странами и народами. Действительно, Великий Шелковый путь проложил так называемый духовно-этнический и эстетический мост для культурной интеграции и морального обогащения разных народов. В связи с этим формирование Великого Шелкового пути является крупным событием в истории человечества. Можно с гордостью сказать, что у истоков современных исследований Великого Шелкового пути на территории Казахстана стоял Карл Молдахметович Байпаков. Главным направлением научных интересов К.М. Байпакова стала проблема Великого Шелкового пути в аспекте его политических, экономических и культурных связей с государствами Евразии, а также проблемы исторической географии, вопросы духовной культуры в средние века. В Казахстане в 1991 г. в рамках реализации проекта ЮНЕСКО по комплексному изучению Великого Шелкового пути в Алма-Ате состоялась Международная научная конференция «Взаимодействие кочевых и оседлых культур на Великом Шелковом пути» с участием крупных ученых мира. Одним из организаторов международной экспедиции и конференции, многочисленных дискуссий на памятниках был К.М. Байпаков. Именно по трассам Великого Шелкового пути распространялись религиозные идеи: миссионеры «несли» свою веру в заморские страны. Из Индии через Среднюю Азию и Восточный Туркестан пришел буддизм, из Сирии, Ирана и Аравии – христианство, а затем ислам.

Однако средневековая урбанизация Казахстана не ограничивается Шелковым путем. Этот сложный процесс долгие годы изучался сотрудниками Института археологии им. А.Х. Маргулана под руководством Карла Молдахметовича, институализировавшего интердисциплинарное исследование материальной культуры: городов, ритуальных комплексов, сакральных памятников, что до сих пор является одним из самых перспективных направлений гуманитарного познания. Важным вкладом К.М. Байпакова в исследованиях истории Казахстана стало изучение взаимодействия оседло-земледельческой и кочевой культур в рамках степной цивилизации.

Говоря о концептуальном осмыслении феномена кочевой государственности и культуры, нельзя не отметить позитивные сдвиги в мировой науке, долгое время интерпретировавшей мобильные этнокультурные группы кочевников как стихийных «варваров», органически неспособных к созиданию. Однако за последние десятилетия отношения к этим вопросам изменилось, не в последнюю очередь благодаря археологам.

На рубеже XX и XXI вв. в мировой антропологии обозначился теоретический сдвиг, названный «мобильным поворотом» и вызванный необходимостью заместить устоявшееся в науке статичное мышление новыми подходами, основанными на динамике и мобильности. Об успехах нового направления в научных поисках свидетельствует Всемирный интерконгресс антропологов и этнологов, состоявшийся в Оттаве (Канада) в 2017 г., под тематическим титулом «Mo(u)vement» (Движение). В числе обсуждаемых тем и концепций выделяются приоритеты: мировоззренческие и теоретические основания статичного и динамичного мышления и восприятия; понятия и метафоры науки о движении; природные, социальные и персональные вариации мобильности; путь в системе движения и коммуникации; соотношение движения и познания; антропология и этнография кочевников как источник данных и драйвер концептуализации номадологии. Стало возможным ставить теоретические вопросы об уникальной и самобытной кочевой цивилизации, структурирующей пространство и время, эко-экономику и культуру в органическом единстве движения

Столь же интересны были религиозные ритуалы у средневековых тюрков. Мобильность и включенность в окружающую среду наделяет сакральным - ландшафт, создавая «страну», обозначаемую сакральными местами и маршрутами между ними. В культуре каждого народа нашей планеты существуют сакральные объекты и пространства, обретающие этот статус веками и известные каждому представителю этой культуры. На онтологическом уровне знаковые явления истории, сакральные памятники существуют как символы национальной идентичности, места, где, по выражению выдающегося историка Марка Блока, происходит «встреча людей в веках». Не менее важна их значимость для науки: памятники – источник важнейшей информации о жизни социума, в котором он возник. Являясь одновременно памятниками и искусства, и строительной техники, они дают яркое представление о культурогенезе, идеях, развитии научно-производственного потенциала, эстетических критериях эпохи, кросс-культурных контактах народов и уровне организации социальной организации. Здесь и возникает взаимодействие и диалог культур – когда хозяйственно и экономически гетерогенные этнические группы, сосуществуя в едином степном пространстве, объединяются культурной памятью и местами сакральной географии.

В 1986 г. К.М. Байпаков блестяще защитил докторскую диссертацию на тему: "Средневековая городская культура Южного Казахстана и Семиречья в VI – начале XVIII в. (Динамика и основные этапы развития)" в Институте археологии АН СССР (г. Москва). С 1995 г. - профессор археологии. В 1995 г. избирается членом-корреспондентом Немецкого археологического Института (г. Берлин, Германия). В 1996 г. избран академиком Академии социальных наук Республики Казахстан. В 2003 г. был избран академиком (действительным членом) Национальной Академии наук Республики Казахстан. В 2017 году стал Лауреатом государственной премии Республики Казахстан.

Материальная древних тюрков, как кочевых, так и жителей средневековых городов Казахстана, с одной стороны, прошла несколько этапов своей эволюции, с другой, как и любая культура, развивалась в активном взаимодействии и взаимовлиянии с культурами других народов, как родственных кочевых, так и оседлых. В Южном и Юго-Восточном Казахстане длительные процессы взаимосвязи оседлого населения городов способствовали проникновению в городскую среду тюрков, принесших в искусство мотивы, ранее применявшиеся в украшении одежды, жилища, домашней утвари. Благодаря выработанным веками орнаментальным приемам на коже, дереве, войлоке, кости и металле, оседавшие в городах тюрки, карлуки, кимаки, кыпчаки и караханиды смогли воспроизводить их на гончарных изделиях и в архитектуре и тем самым способствовать расцвету орнаментального искусства.

Начиная с 1966 г. К.М. Байпаков читал лекции, руководил дипломными работами на кафедре археологии и этнографии Казахского Национального университета им. Аль-Фараби в качестве преподавателя, старшего преподавателя, доцента, профессора. Им разработан ряд спецкурсов: Средневековые города Средней Азии и Казахстана; Великий Шелковый путь; Основы археологии Казахстана. В 1995 г. ему присвоено звание профессора археологии. Под научным руководством К.М. Байпакова защищено 17 кандидатских и 5 докторских диссертаций. К.М. Байпаков – автор разделов многотомных изданий Истории Казахской ССР и Истории Казахстана, учебников по истории для 5, 6, 7-х классов для средних школ, а также учебников нового поколения для 12-летних школ.

В мае 1992 года Правительство Казахстана принимает постановление о создании Национальной Комиссии Республики Казахстан по делам ЮНЕСКО и К.М. Байпаков активно включается в работу по привлечению потенциала ЮНЕСКО к неотложным вопросам воссоздания и сохранения богатого историко-культурного наследия страны.

В 1995 году в Секретариате ЮНЕСКО было создано специальное подразделение по Центральной Азии, сыгравшее важную роль в содействии интеграции новых государств этого региона в многонациональную семью ЮНЕСКО. Еще одним результатом экспедиции по Степному пути стало создание Международного института центрально-азиатских исследований (МИЦАИ), учрежденного в 1995 г. в г. Самарканде (Узбекистан), постоянным членом Руководящего совета которого от Республики Казахстан является академик К.М. Байпаков.

Особо необходимо отметить вклад К.М. Байпакова в издание трудов ЮНЕСКО по всеобщей и региональной истории, к составлению которых привлекаются известные и авторитетные ученые из разных регионов мира, назначаемые в личном качестве Генеральным директором ЮНЕСКО. Входя с 1991 года в состав Международного Научного Комитета по разработке истории цивилизаций Центральной Азии, академик К.М. Байпаков написал ряд статей к IV и V тому (IV том вышел в двух книгах), и был утвержден редактором V тома совместно с проф. И. Хабибом.

Признавая значимость научного и педагогического вклада академика К.М. Байпакова в становление плодотворного международного сотрудничества в регионе Центральной Азии, ЮНЕСКО в 2005 г. наградило медалью «...за вклад в развитие мировой науки».

Одним из мощных направлений в деятельности академика К.М.Байпакова – изучение периода возникновения, развития и возраста города Алматы – одной из древних столиц Казахстана. Вслед за А.Н.Бернштамом он высказал предположение, что город Алма-Ата появился гораздо раньше, нежели на этом месте было основано укрепление Верное. Впоследствии уверенность молодого ученого была подкреплена многочисленными артефактами, полученными в ходе раскопок, в том числе и монетами, когда-то чеканенными на местном монетном дворе. Исследования К.М.Байпакова и его группы установили, что возраст Алматы насчитывает 1000 лет. Пакет документов, отправленный в ЮНЕСКО, был рассмотрен на 38-й сессии Генеральной Конференции ЮНЕСКО и 1000-летие Алматы вошло в календарь памятных дат ЮНЕСКО на 2016-2017 гг. Результаты исследований древней Алматы и региона Жетысу им опубликованы в фундаментальных трудах и монографиях, а также в научно-популярных статьях в журналах и газетах. К.М. Байпаков неоднократно выступал с докладами на международных и республиканских совещаниях и конференциях, с лекциями по археологии Казахстана в зарубежных университетах: США, Франции, Англии, Германии, Польше, Италии, Японии, Китае, Южной Корее, Иране, Пакистане, Турции, Израиле, где снискал заслуженное признание международного научного сообщества.

Долгие годы исследований процессов возникновения и становления средневековой городской культуры Казахстана, взаимодействии с кочевой цивилизацией, выявляя соответствующие институты и конкретные субкультуры, отражающие определенные эталоны, нормы и правила повседневной жизни городского общества, трансформации религиозных систем на территории Казахстана позволили выдающемуся археологу Карлу Молдахметовичу Байпакову актуализировать историко-археологическое знание, формирующее толерантное, поликультурное и высоко-интеллектуальное общество.