

А 2015

1560

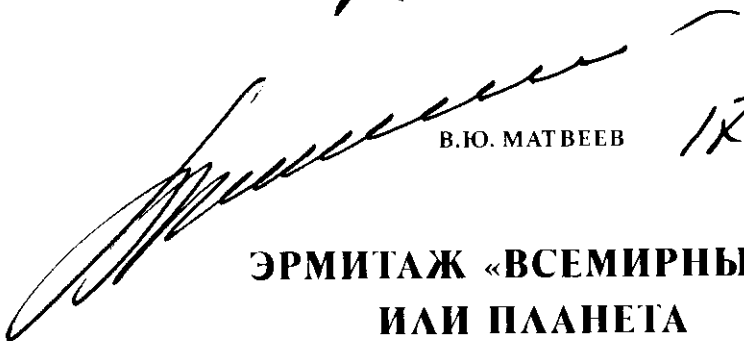
ЭРМИТАЖ «ВСЕМИРНЫЙ»,
ИЛИ ПЛАНЕТА

ЭРМИТАЖ

ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МУЗЕЕ ЗА РУБЕЖКОМ
И ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИЗ ЗАРУБЕЖНЫХ СОБРАНИЙ
НА ВЫСТАВКАХ В ГОСУДАРСТВЕННОМ ЭРМИТАЖЕ

Л 2015/1562

В ИСОМ Казахстана
на добрую память



В.Ю. МАТВЕЕВ

17.XI.2012

**ЭРМИТАЖ «ВСЕМИРНЫЙ»,
ИЛИ ПЛАНЕТА**

ЭРМИТАЖ

**ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МУЗЕЯ ЗА РУБЕЖОМ
И ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИЗ ЗАРУБЕЖНЫХ СОБРАНИЙ
НА ВЫСТАВКАХ В ГОСУДАРСТВЕННОМ ЭРМИТАЖЕ**

НАУЧНО-СПРАВОЧНОЕ ИЗДАНИЕ



Санкт-Петербург
2012

ОГЛАВЛЕНИЕ

От автора	3
Введение	4
Глава 1. Источники и литература	11
Глава 2. Участие Эрмитажа в выставках за рубежом	18
2.1. Участие Эрмитажа в выставках за рубежом до 1914 года	18
2.2. Участие Государственного Эрмитажа в выставках за рубежом в 1920-е – 1930-е годы	67
2.2.1. Международная выставка китайского искусства, Берлин (1929)	70
2.2.2. Выставка персидского искусства, Лондон (1931)	72
2.2.3. Международные выставки, Париж, Венеция (1935)	73
2.2.4. Международная выставка китайского искусства, Лондон (1935)	75
2.2.5. Всемирная выставка, Париж (1937)	76
2.2.6. Всемирная выставка, Нью-Йорк (1939)	77
2.2.7. Выставка Государственного Эрмитажа в республиках Закавказья и в Северной Осетии (1939–1940)	80
Глава 3. Выставки из зарубежных собраний в Государственном Эрмитаже и произведения из зарубежных собраний на выставках в Государственном Эрмитаже (1931–1940)	98
3.1. Первый экспонат из-за рубежа, экспонировавшийся в Государственном Эрмитаже (1931)	99
3.2. Выставка китайского искусства (1934)	102
3.3. Выставка иранского искусства и археологии (1935)	103
3.4. Выставка современного бельгийского искусства (1937)	105
3.5. Выставка современного чехословацкого искусства (1937)	106
3.6. Выставка армянского изобразительного искусства (1940)	110
3.7. Выставка офортов Эдгара Шайна (1940)	112

Глава 4. Зарубежные выставки Государственного Эрмитажа (1947–2012)	
4.1. Участие директора Государственного Эрмитажа М.И. Артамонова в работе комитета ICOM в Париже (1956)	114 115
4.2. Развитие международной выставочной деятельности Государственного Эрмитажа с середины 1950-х годов	117
4.3. Выставочные проекты Государственного Эрмитажа с музеями социалистических стран (1947–1991)	125
4.4. Международная выставочная деятельность Государственного Эрмитажа в постсоветский период (1999–2012)	127
4.5. Выставочная деятельность Эрмитажных центров за рубежом: Лондон, Лас-Вегас, Амстердам, Феррара	130
Глава 5. Основные аспекты обеспечения международной выставочной деятельности	135
5.1. Организационно-технические аспекты подготовки и проведения зарубежных выставок	138
5.2. Работа с представителями средств массовой информации и по связям с общественностью	145
5.3. Бюджеты выставочных программ	146
Глава 6. Выставки. Выставки. Выставки. Эрмитаж на всех континентах, все континенты в Эрмитаже	149
6.1. Выставки Эрмитажа и выставки с участием Эрмитажа за рубежом	152
6.2. Выставки из зарубежных собраний и с участием произведений из зарубежных собраний в Государственном Эрмитаже	309
6.3. Выставки Государственного Эрмитажа в музеях СССР и РФ (1939–2012): таблица	375

Глава 7. Выставочная деятельность Государственного Эрмитажа в аналитических материалах	380
7.1. Выставки Государственного Эрмитажа и выставки с участием Государственного Эрмитажа за рубежом	380
7.2. Зарубежные выставки и выставки с участием произведений из зарубежных собраний в Государственном Эрмитаже	384
7.3. Общие показатели выставочной деятельности Государственного Эрмитажа	385
7.4. Зарубежные выставки Эрмитажа как фактор формирования образа страны	386
7.5. Социологические исследования на зарубежных выставках в Государственном Эрмитаже	388
Послесловие	391
Приложения	
Приложение 1. Декларация принципов международного культурного сотрудничества. Принята 4 ноября 1966 года Генеральной конференцией Организации Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры на четырнадцатой сессии	393
Приложение 2. Рекомендация по охране движимых культурных ценностей. Принята 28 ноября 1978 года Генеральной конференцией Организации Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры на двадцатой сессии	397
Приложение 3. Основные направления государственной политики по развитию сферы культуры и массовых коммуникаций в Российской Федерации до 2015 года и план действий по их реализации (извлечения)	402
Приложение 4. Б.Б. Пиотровский о международной выставочной деятельности Государственного Эрмитажа	405
Приложение 5. М.Б. Пиотровский Чтобы картины возвращались	409

Приложение 6. М.Б. Пиотровский. Место диалогу культур	412
Приложение 7. М.Б. Пиотровский. По нашему пути идут другие	414
Приложение 8. Библиографический указатель каталогов выставок в Эрмитажных центрах (Лондон, Лас-Вегас, Амстердам, Феррара, Казань, Выборг)	417
Приложение 9. Библиографический указатель каталогов выставок в Государственном Эрмитаже (из зарубежных собраний и с участием произведений из зарубежных собраний)	425
Приложение 10. Международные проекты Молодёжного центра Государственного Эрмитажа: указатель (с библиографией)	496
Приложение 11. Международные выставки и проекты Изостудии Школьного центра Государственного Эрмитажа: указатель (с библиографией)	501
Приложение 12: Зарубежная выставочная деятельность Государственного Эрмитажа в диаграммах	503
Архивные источники и литература	517
Summary	531