



# ЖИВОТВОРНЫЙ ИСТОЧНИК

Завтра в Алма-Ате открывается Всесоюзная научно-теоретическая конференция «Художественные искания в современной советской многонациональной литературе», посвященная 60-летию Великого Октября. Она обсудит важные проблемы нашей литературы, процессы ее современного развития в условиях зрелого социалистического общества. Центральное место в проблематике конференции занимает тема «Великий Октябрь и многонациональная советская литература».

В работе конференции примут участие видные ученые Москвы и Ленинграда, многих союзных и автономных братских республик.

**РОЖДЕННАЯ** Великим Октябрем, многонациональная советская литература достигла подлинного расцвета на почве нашей социалистической действительности. Ее значение определяется тем, что она с первых дней тесно связана с революционной борьбой пролетариата, отражает коренные интересы трудящихся масс, воплощает в себе высокие коммунистические идеалы.

Верная заветам В. И. Ленина, ленинскому принципу партийности, советская литература всегда служила и служит «миллионам и десяткам миллионов трудящихся, которые составляют цвет страны, ее силу, ее будущность» (В. И. Ленин).

Ленинский принцип партийности подчеркивает определяющую роль коммунистической идейности в творчестве писателя и всего литературного процесса. Третья Всесоюзная научно-теоретическая конференция «Художественные искания в современной советской многонациональной литературе» посвящена 60-летию Великого Октября. Надо сказать, что она совпадает с юбилеем не только по времени, но и тесно связана с ним. Ведь все успехи нашей культуры, все наши достижения — весомый результат осуществления великих ленинских идей.

Влияние Октябрьской социалистической революции на развитие литературы прежде всего сказывается на ее тематике. Уже в первых книгах наших писателей находит яркое художественное воплощение победа пролетариата, широко отражаются важнейшие этапы борьбы за социализм. С каждым годом революционная тема получает все более глубокое

осмысление. В широком понимании слова, она становится центральной и самой многоплановой темой всей советской многонациональной литературы, в том числе и казахской.

Важно, что воздействие идей Октября, революционной действительности определяет и главные направления литературного процесса. Громадный социально-исторический опыт революционного народа широким потоком входит в литературу и искусство, оплодотворяет их, рождает не только новые темы и образы, но и в корне изменяет само отношение писателей к жизни. Победа социалистического строя, борьба за построение коммунизма вооружают литературу новым художественным методом — социалистическим реализмом, ядром которого является принцип партийности.

Советский патриотизм, чувство общенациональной гордости людей нашей страны укрепляются единством целей и стремлений всех трудящихся великой Родины. «...Советский народ — это не простая сумма наций, которые живут бок о бок в одном государстве, пол одной, так сказать, крышей», — говорил Л. И. Брежнев в речи на торжественном заседании в Алма-Ате, посвященном вручению Казахской ССР ордена Дружбы народов. — У наших людей, независимо от их национальной принадлежности, есть много общих черт, которые объединяют их в одно монолитное целое. Это — общность идеологии, общность исторических судеб. Это — общность условий социально-экономической жизни, коренных интересов и целей. Это — развивающаяся общность советской социали-

стической культуры, которая вбирает в себя все истинные ценности каждой из национальных культур».

Величайшим завоеванием, достигнутым в результате победы Октября, является социалистический образ жизни. Борьба за построение коммунизма в нашей стране выдвинула в литературу и героя нового типа — строителя нового общества. Советская литература всегда активно содействовала и содействует формированию духовного облика наших людей, борцов за идеалы коммунизма.

Социалистическое содержание неизмеримо обогатило национальную форму литератур народов СССР, открыло новые средства художественной выразительности. Творчество лучших мастеров слова свидетельствует о том, что новаторство в области художественной формы возможно лишь на основе новаторства содержания. Оно плодотворно в условиях творческого претворения национальных традиций с учетом лучших достижений русской и мировой литератур. При этом важно национальное своеобразие той или иной литературы рассматривать как явление развивающееся, обогащающееся.

Ныне, в условиях развитого социализма, духовная общность и взаимодействие национальных культур народов нашей страны все более усиливаются. Товарищ Л. И. Брежнев говорит: «Сегодня мы уже с полным правом можем сказать: наша культура — социалистическая по содержанию, по главному направлению своего развития, многообразная по своим национальным формам и интернационалистская по своему духу и характеру... Уже сегодня в Туркмении или Молдавии десятки и сотни тысяч людей читают, знают и любят, как своих родных писателей Пушкина и Шевченко, Горького и Маяковского, Шолохова и Твардовского, Федина и Стелмаха, а неотъемлемым достоянием культурного багажа русского и украинца стали древний и вечный юный эпос Шота Руставели, замечательные произведения

Вилиса Ладиса, Абая Кунанбаева, Чингиза Айтматова, великолепные стихи Янки Купалы, Самела Вургуня, Расула Гамзатова, Эдуардаса Межелайтиса, Мустая Керима и многих, многих других».

Интенсивное, ускоренное развитие казахской литературы и искусства оказалось возможным благодаря тесному культурному взаимодействию народов СССР, их всестороннему сотрудничеству и братской дружбе. Именно они создали необходимые условия для грандиозных социальных преобразований, которые были осуществлены в Казахстане за годы Советской власти.

«Мы глубоко сознаем, — говорил член Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Казахстана Д. А. Кунаев на XXV съезде КПСС, — что достигнутое нами не случайность, а закономерный результат ленинской национальной политики, плод общих усилий и сотрудничества всех советских народов во главе с великим русским народом, давшим миру образец подлинной революционности, давшим миру великого Ленина».

В советском литературоведении прочно утвердился подлинно научный и поэтому наиболее плодотворный путь изучения фактов и явлений любой национальной литературы в ее тесной связи с общесоюзным литературным процессом. При этом мы особо подчеркиваем исключительно благотворное воздействие русской классической литературы на развитие литератур всех братских народов нашей страны. Русская литература, русский язык служат могучим средством сближения всех народов великой многонациональной Родины.

Мы с полным правом говорим о важном значении художественного перевода в деле широкой популяризации произведений национальной литературы. И здесь ведущая роль принадлежит русскому языку как эффективному средству межнационального общения наших народов, который при-

носит лучшим произведениям писателей общесоюзную и мировую известность. Научное изучение перевода, особенно поэтического, требует комплексной разработки целого ряда проблем, связанных с изучением всей структуры произведения, его композиции, образного строя, ритмико-интонационных и других особенностей.

Современность — животворный источник многонациональной советской литературы. Явления современной жизни, в том числе большие достижения научно-технического прогресса, оказывают постоянное воздействие и на литературоведение. В этой обширной области науки достигнуты значительные успехи во всех братских республиках. Несомненно, они найдут свое отражение в докладах на конференции в Алма-Ате. Нам думается, что она будет способствовать обобщению накопленного опыта в области литературоведения, поможет полнее и яснее представить наши достижения, а также яснее видеть нерешенные проблемы, задачи и перспективы литературной науки.

Как бы продолжением нашей всесоюзной конференции явится научная конференция «Мухтар Ауэзов и его творческое наследие», которая состоится 28 сентября. И это глубоко закономерно. М. О. Ауэзов, 80-летие со дня рождения которого мы отмечаем в эти дни, является одним из ярчайших представителей замечательной плеяды художественных талантов, выдвинутой революцией. В его научных исследованиях и статьях большое место занимают проблемы литературных связей народов СССР, в том числе проблемы русско-казахских.

Сердечно приветствуя участников всесоюзной конференции, приехавших из братских республик, мы желаем им успехов в работе, которая, несомненно, обогатит советское литературоведение.

**З. АХМЕТОВ,**  
академик-секретарь Отделения общественных наук, член-корреспондент Академии наук Казахской ССР.