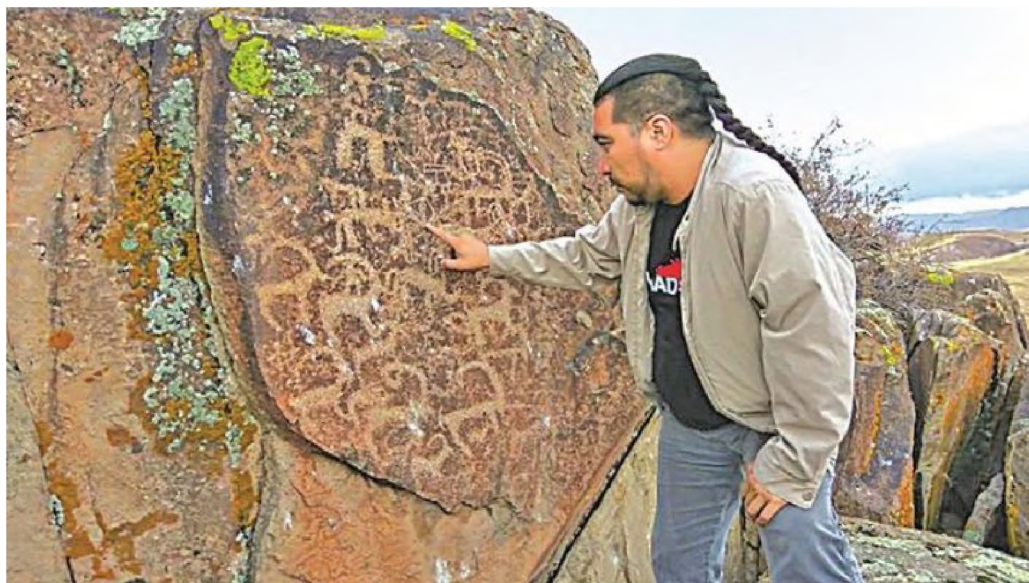


Казакхстанская

Третья

На перевале Архарлы, где обнаружены уникальные наскальные рисунки, планируется создать историко-археологический парк



Наконец-то увенчались успехом старания группы археологов-волонтеров, несколько лет борющихся за сохранение святилища Архарлы, расположенного в Кербулакском районе Алматинской области. Галерея петроглифов, найденная ими здесь еще в 2017 году, взята под охрану государства.

До этого археологи неоднократно обследовали горную местность рядом с селами Малайсары, Жоламан и Самен, пересчитали и сфотографировали все курганы и могильники вокруг. Однако когда ученые наткнулись на скопление наскальных изображений древности, оказалось, что многие артефакты были разрушены местными предприятиями, добывавшими щебень и колотую брусчатку.

– Здесь когда-то было святилище, созданное руками древних людей как минимум несколько тысячелетий назад, – рассказывает руководитель группы археологов-волонтеров «Охотники за петроглифами» Ольга Гумирова. – Оно появилось в эпоху бронзы. Позже в этих местах оставили свои знаки саки и древние тюрки. К сожалению, уникальные памятники культуры до недавних пор уничтожались заводами, а также дикими туристами, которые наносят на скалы граффити, оставляют свои автографы баллончиками с краской.

По воспоминаниям местных жителей, разрушение каменных плит началось еще в 70-е годы прошлого века. Тогда население окрестных аулов разбирало плитняк для хозяйственных нужд. Между тем при обследовании сопки на перевале археологи зафиксировали несколько чудом уцелевших картин, выбитых камнями и острыми орудиями в

скальном массиве.

Так, с западной стороны и в центральной части склона сохранилась плита, на которой большая часть рисунков датируется эпохой бронзы. С южной стороны сопки найдены изображения оленей, архаров, хищных животных. На некоторые панно нанесены бытовые сюжеты, образы пеших воинов и всадников.

По итогам первой экспедиции в 2017 году волонтеры подготовили отчет, который передали на археологическую экспертизу. Оттуда материал, дополненный картами, был направлен для изучения и принятия решения в управление культуры, архивов и документации Алматинской области.

Как известно, все археологические объекты с момента их выявления получают статус памятников истории и культуры, подпадают под защиту государства. Но понадобилось целых 4 года, чтобы на проблему обратили внимание местные власти. Все это время энтузиасты-археологи продолжали рейды в Архарлы, проводили за свой счет исследовательские работы, нашли еще 10 скоплений наскальных рисунков, часть из которых также была разрушена.

И вот совсем недавно в окрестностях перевала Архарлы состоялось выездное заседание рабочей группы, в состав которой вошли руководители управления культуры, архивов и документации Алматинской области, областного центра по охране историко-культурного наследия, акимата Кербулакского района, видные ученые-археологи и волонтеры движения «Охотники за петроглифами».

Как отмечалось на встрече, с мая текущего года специалисты Института археологии им. А. Х. Маргулана совместно с управлением культуры Алматинской области проводят исследования петроглифов Архарлы, в результате чего будут задокументированы наскальные изображения, имеющие четырехтысячелетнюю историю. По своему масштабу и исторической ценности эти объекты весьма привлекательны для развития туризма.

По информации старшего научного сотрудника Института археологии им. А. Х. Маргулана Александра Горячева, Архарлы представляет собой разновременный исторический памятник, обладающий высоким потенциалом.

– Он включает в себя свыше 600 погребальных курганов, несколько десятков древних поселений, 20 скоплений с наскальными рисунками, – перечислил ученый. – В целом только на этом участке выявлено порядка 3–4 тыс. петроглифов. Еще один интересный факт: количество поселений не соответствует числу погребальных объектов. Это

означает, что умерших в другой местности привозили хоронить сюда, поближе к святилищу. Это место в древности было организовано таким же образом, как известные комплексы Тамгалы и Ешкиольмес. Здесь полностью соблюдены принципы организации храма под открытым небом.

По данным археологов, на камнях изображены в основном мифические животные. Одни олицетворяют изобилие, другие – сохранение преемственности поколений. Ученые относят ритуальные знаки к эпохе неолита и бронзы. Среди петроглифов есть также символы, посвященные богу Солнца.

Как выяснилось, некоторые петроглифы находятся во владениях предпринимателей. Одна старинная реликвия расположена в хозяйстве «Кериев и К», владеющем пастбищными угодьями. Еще два экспоната найдено на участках ТОО «Архарлы Тас».

Как сообщил директор Алматинского областного центра по защите историко-культурного наследия Галымжан Оспанов, с целью сохранения исторических памятников собственникам земли направлены письма-предупреждения. В соответствии с Законом «Об охране и использовании объектов историко-культурного наследия» петроглифы находятся под защитой государства. После их документирования земельные участки будут возвращены в госсобственность, предпринимателям взамен предоставят другие.

Самое главное – остановлены все работы по добыче плитняка, угрожающие историческим объектам, установлены таблички об их защите. Охранные стелы гласят, что петроглифы являются уникальным историческим и культурным наследием республики. Здесь создадут специальную зональную схему, а в перспективе планируют открыть археологический парк, в котором будет представлена история Казахстана начиная от эпохи бронзы до сакского периода и времен тюркских каганатов.

АВТОР:

Асет Калымов, Алматинская область