

ПРОСТОР



3 ' 2012

Шахимарден

ДУЭЛЬ

Вера Савельева

НАШ СОВРЕМЕННЫЙ РОМАН

Иван Щеголихин

МЕЖДУ ПРОШЛЫМ И БУДУЩИМ

✓ *Айгуль Мемалова*

Доктор филологических наук, профессор

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ ПЕРИОДА НЕЗАВИСИМОСТИ

Прошедший 2011 год был богат знаменательными датами: 20-летие независимости Республики Казахстан и 50-летие института литературы и искусства имени М.О.Ауэзова. В связи со структуризацией института 6 июня 1986 года был создан отдел теории литературы и методологии литературоведения. У истоков этого отдела стоял доктор филологических наук, профессор, академик Заки Ахметов (1928-2002). Имя академика З.Ахметова – лауреата Государственной премии, выдающегося ученого-литературоведа и теоретика литературы – широко известно в нашей стране и за рубежом. Созданные им фундаментальные труды освещают важнейшие проблемы литературоведческой науки, абаеведения и ауэзоведения, вопросы теории и истории казахской литературы. Принадлежащие перу З.А.Ахметова монографии и книги явились огромным вкладом в развитие науки о казахской литературе, в разработку проблем теории литературы и методологии литературоведения. В частности, его труд «Казахское стихосложение» (1964) выдержал неоднократные переиздания и послужил руководством в изучении законов стихосложения тюркоязычных народов. С 1986 по 2002 годы З.Ахметов руководил отделом, являясь ответственным редактором научных проектов, реализованных в указанный период.

Научными сотрудниками отдела впервые в истории казахского литературоведения издан «Словарь литературоведческих терминов» с объемной вступительной статьей академика З.Ахметова (1996, 1998), включающий в себя более тысячи научных терминов и понятий, выпавших из научного оборота в советский период истории страны. В труде введены в научный оборот новые термины по литературоведению, теоретические понятия по поэтике и теории литературы. Стратегический проект по данной теме был разработан им в статьях «Методологические проблемы разработок литературоведческих терминов» (доклад на V Всесоюзной тюркологической конференции, 1988), «Методологические проблемы разработки терминов в казахском литературоведении» (Известия АН КазССР. Серия филологическая, 1989). Сотрудники отдела были активно задействованы в реализации этого проекта.

Под руководством академика З.Ахметова была начата научная работа «Жанр жэне поэтика мәселелері», которая была завершена отделом теории литературы под руководством доктора филологических наук А.С.Исмаковой. Коллективная монография на русском и казахском языках издана в 2004 году. Монография состоит из двух больших разделов «Сез өнеріндегі жанрдың ерекшеліктері мен көркемдік эстетикалық құндылықтары», «Жанр жэне поэтика мәселелері». В данном сборнике с методологической научно-теоретической позиции исследуются жанровая система, литературный процесс, эстетический контекст.

Под руководством академика З.Ахметова с 1986 года по 2002 годы были защищены кандидатские диссертации Д.А.Конаевым (1987), С.Д.Байшевой (1988), М.Абсеметовым (1992), Г.Ж.Пралиевой (1994), Т.Шанбаевым (1994), А.А.Глепбергеновой (1997),



Т.И.Косеновой (1998), А.Т.Сыдыковой (1999), К.К.Алжажыбаев (1999), С.Касеновым (1999), М.Оразбековой (2000), Р.З.Мукушыевой (2000), Б.У.Джолдасбековой (2002), К.М.Раевым (2002); докторские диссертации Б.А.Байтанаевым (1994), К.Сыздыковым (1997), С.Ашимхановой (1999), Х.К.Рустемовой (1998), А.Исмаковой (1998), А.Кулумбетовой (1999).

Со времени открытия отдела здесь работали доктора филологических наук, профессора Муслим Базарбаев, Шерияздан Елеукунов, Отеген Кумисбаев, научные сотрудники Айгуль Исмакова, Торегелди Бекниязов, Айгуль Жетписбаева, Марат Абсеметов, с 1990 года Галым Доскенов, Турдыгул Шанбай, Гульзия Пралиева, Галымжан Муқанов, Гульнар Елеукунова, Айслу Ойсылбай, Айсара Далабаева, Айгерим Уалиева, Болат Мурсалым, Абай Маукараулы, Камшат Мустафаева, Райхан Имаханбетова, Айдынгул Хаван, Кымбат Сейдалина, Корлан Кошанбаева, Салтанат Рахымжанова, Нуржан Рахымжанов, Улан Еркинбаев, Айман Мухамеджанова, Марат Азимханов, Ерболат, Гульжан Кошанбаева.

С 2002 года по настоящее время отделом теории литературы и методологии литературоведения руководит доктор филологических наук, профессор А.С.Исмакова.

В 2003 году отделом было подготовлено и издано пятитомное собрание сочинений крупного государственного и общественного деятеля, литературоведа, тюрколога, лингвиста, поэта, переводчика Ахмета Байтурсынова, которое можно назвать главным достижением отдела. Научное наследие репрессированного ученого впервые введено в современный научный оборот. Пятитомное собрание сочинений вышло в издательстве «Алаш» (2003) в серии «Алаш мұрасы». Составители первого тома А.С.Исмакова, Г.Ж.Пралиева, С.Б.Сакенов, К.М.Мустафаева.

В 2007, 2008, 2009 годах издана трехтомная хрестоматия «Мировое литературоведение». Данная книга-хрестоматия является первым изданием в отечественном литературоведении, дающим теоретическое и прикладное представление о ведущих проблемах науки о литературе.

Первый том учебного пособия «Мировое литературоведение» (2007) состоит из трех больших разделов: 1. Специфика искусства и принципы его изучения. 2. Литература как вид искусства и ее роды. 3. Литературное произведение. Он содержит хрестоматийный материал по теории мирового литературоведения, начиная с «Избранных трактатов» аль-Фараби, трудов Г.Гегеля, Н.Г.Чернышевского, Н.А.Добролюбова, И.Тэна, А.Н.Веселовского, В.Шкловского, Ю.Тынянова, А.Байтурсынулы, М.Бахтина, Ю.Лотмана. Второй раздел состоит из трудов аль-Фараби, Ж.Б.Дюбо, Г.Э.Лессинга, Г.Гегеля, В.Г.Белинского, Н.Г.Чернышевского, А.Байтурсынулы, М.Бахтина, Ю.Лотмана, И.Гете, Р.Уэллека и О.Уоррена, В.Кожина, Л.Я.Гинзбург, Г.Гадамера, Ж.Женнета, Ц.Тодорова.

Третий раздел содержит материалы трудов Л.Н.Толстого, А.А.Потебни, А.П.Скафтымова, М.Бахтина, В.Виноградова, Р.Уэллека и О.Уоррена, Д.С.Лихачева, Р.Барта, М.Фрайзе, Г.Гегеля, Ю.Тынянова, А.Ф.Лосева, Г.Гачева и В.Кожина. Данная книга представляет особую ценность в плане доступности широкой аудитории произведений классиков мирового литературоведения.

Второй том «Мирового литературоведения» (2008) является первым изданием в казахстанском литературоведении, дающим целостное представление об основных проблемах теории и истории литературы. Хрестоматия состоит из трех больших разделов: «Литературное произведение», «Литературные жанры», «Функционирование литературных произведений», которые включают труды аль-Фараби, М.М.Бахтина, Ю.М.Лотмана, А.Байтурсынулы, Д.С.Лихачева, Г.В.Гегеля, Б.Шоу, А.Н.Веселовского, Л.С.Выготского, А.И.Белецкого.

Заключительный третий том хрестоматии «Мировое литературоведение» из серии «Культурное наследие» включает в себя труды по теории литературы и культуры выдающихся исследователей-гуманитариев второй половины XX века.

Коллективный труд «История казахского литературоведения» («Қазақ әдебиеттану ғылымының тарихы») в двух томах, подготовленный отделом, вышел из печати соответственно в 2008, 2009 годах. Ответственный редактор научного проекта – профессор А.С.Исмакова, научные сотрудники Г.Пралиева, Г.Елеукунова, Улан Еркинбаев, Айслу Ойсылбай, Айсара Далабаева, Марат Азимханов, Ерболат Абикенулы, Гульжан Кошанбаева подготовили редактирование научного исследования. Данный труд является

первым исследованием, в котором научно-теоретическом уровне прослежена разработка основных проблем национального литературоведения от его общетюркских истоков до современного периода независимости.

Структуру книги составляют аналитические главы-обзоры и творческие портреты литературоведов. Основные разделы монографии: «Истоки литературоведческой мысли в древние века (VI-XIV)»; «Начало казахского литературоведения в трудах Ш.Валиханова, Ы.Алтынсарина и А.Кунанбаева»; «Становление профессионального казахского литературоведения (1900-1932)»; «Развитие казахского литературоведения в советский период (1932-1956)»; «Казахское литературоведение 1957-1991 годов».

Второй том «Истории казахской литературоведческой науки» (1991-2005) является научным проектом за 2006-2009 годы. В данном исследовании в хронологической последовательности – от древнетюркских корней до постмодернизма включительно – рассматриваются ведущие художественные тенденции и излагается сущность современных литературоведческих методов.

Период профессионально сложившейся казахской литературной критики и появления первых исследований по истории и теории казахской литературы представлен литературоведческими трудами А.Бокейхана, А.Байтурсынулы, К.Кеменгерулы, Х.Досмухамедулы, С.Садуакасулы, М.Дулатова, Ж.Аймауытова, Р.Марсекова, Ы.Мустамбаева, Г.Тогжанова и др.

Современное литературоведение опирается на ведущие литературные течения, а именно: постмодернизм, постструктурализм и деконструктивизм. В этом же разделе анализируется творчество А.Байтурсынулы наряду с другими представителями российского и мирового литературоведения – Б.В.Томашевского, В.М.Жирмунского, А.И.Белецкого, Г.О.Винокурова, Ю.Н.Тынянова, Р.Якобсона, В.Кайзер, Р.Ингарден, Г.Гадамера, В.Б.Шкловского, М.М.Бахтина, Р.Уэллека и О.Уоррена, М.Гаспарова и др.

В разделе «Новая литературная критика периода независимости» осуществлен обзор ведущих тенденций современной казахской литературной критики, который проводится с учетом ее последних жанровых разновидностей, таких как эссе, рецензия, литературный портрет и т.д.

В данной монографии впервые выявлены структурно-семантические особенности этапов становления и развития основных направлений казахского литературоведения в период независимости.

В научной монографии А.Исмаковой «Казахская художественная проза. Поэтика, жанр, стиль (начало XX века и современность)» (1998) на материале творчества Абая и возвращенной плеяды деятелей духовной культуры и литературы исследуются вопросы казахской прозы начала XX века.

В следующей монографии А.Исмаковой «Возвращение Плеяды. Экзистенциальная проблематика в творчестве Ш.Кудайбердиева, А.Байтурсынова, Ж.Аймауытова, М.Жумабаева, М.Дулатова и М.Ауэзова» (2002) на материале творчества возвращенной в период независимости плеяды казахских поэтов и писателей первой трети XX века – Шакарима Кудайбердиева, Ахмета Байтурсынова, Жусупбека Аймауытова, Магжана Жумабаева, Мирякуба Дулатова и Мухтара Ауэзова показано, что вехи развития казахской литературы – это вехи художественного постижения человека.

В следующей монографии профессора А.Исмаковой «Теория художественного слова» («Асыл сөздің теориясы», 2009) рассмотрены теоретические закономерности современной художественной литературы. В главах книги «Теоретические проблемы мировой литературы», «Теоретические проблемы казахской литературы», «Художественное слово и современность» рассмотрен современный литературный процесс. При этом на анализе художественных текстов теоретически обосновывается и утверждается истинное, сокровенное предназначение художественной литературы.

Монография профессора А.Исмаковой «Литературоведение Алаш» («Алаш әдебиеттануы») посвящена малоисследованному периоду казахской литературы начала XX века. В монографии впервые анализируется научное литературоведческое наследие ученых Алаш, разрабатываются вопросы истории становления и развития казахской науки о литературе в ее целостности. Государственные деятели, поэты и писатели в начале XX века внесли особый вклад в развитие казахского литературоведения. Автор доказывает,

что в их трудах сформировалось профессиональное казахское литературоведение, запрещенное в советский период.

Главный научный сотрудник отдела теории литературы доктор филологических наук, профессор Г.Пралиева опубликовала следующие монографии и учебные пособия: «Ішкі монолог» («Внутренний монолог») (1994), «Ізденіс өрнектері. Әдеби сын. Зерттеу. Сұхбат» («Пути поиска. Литературная критика. Исследование. Интервью») (2001), «Көркем прозадағы психологизмнің кейбір мәселелері» (Түс көру, бейвербалды ишараттар, заттық әлем) («Проблемы психологизма в казахской литературе (сновидения, бейвербальные жесты, предметный мир)» (2003), учебное пособие «Қазақтың көркем прозасындағы психологизм табиғаты және оның бейнелеу құралдары» («Природа психологизма в казахской художественной прозе и ее наглядность») (2007), учебное пособие «XX ғасыр басындағы қазақ әдебиеттануы» («Казахское литературоведение начала XX века») (2007), «Кеңестік кезеңдегі қазақ әдебиеттанушылары» (Казахские литературоведы советского периода) (2010), учебное пособие «XX ғасырдағы қазақ әдебиеттануы (1920-2005)» («Казахское литературоведение XX века (1920-2005)» (2010).

Главным научным сотрудником, доктором филологических наук, профессором Г.Ш.Елеуеновой издана научная монография «Казахский художественный рассказ» (2008). В ней исследованы структурные возможности казахского рассказа, прослежены методы анализа текстов малой художественной прозы, которые могут быть использованы при рассмотрении произведений других жанров. В этом аспекте рассматриваются как художественные тексты малой прозы, так и тексты стихотворных и фольклорных произведений, при объединяющей роли образной природы искусства слова.

Г.Ш.Елеуенова активно участвует в плановых научных исследованиях отдела в свете государственной программы «Культурное наследие». В коллективном труде «История казахского литературоведения» ею написаны разделы «Развитие казахского литературоведения в советский период 1932-1956 годов» (в соавторстве Г.Ж.Пралиевой), «Казахское литературоведение 1957-1991 годов». Также Елеуенова участвовала в издании трехтомной хрестоматии «Мировое литературоведение» (2007-2009).

К 100-летию академика Кажыма Жумалиева с помощью научных сотрудников отдела была проведена республиканская научно-практическая конференция «Қажым Жұмалиев және қазіргі әдебиеттану ғылымының мәселелері» (2007), на которой рассматривались вопросы литературной критики, истории и теории. Материалы изданы в сборнике, ответственным за выпуск является У.Еркинбаев.

Материалы научно-теоретической конференции, посвященной 80-летию академика Заки Ахметова, были опубликованы в сборнике «Академик З.Ахметов және бүгінгі қазақ әдебиеттану ғылымының өзекті мәселелері» (2008). Ответственные за выпуск – У.Еркинбаев, А.Т.Ойсылбай. В книге широко освещаются актуальные проблемы современного литературоведения: теории, критики и истории литературы.

В 2008 году вышла монография старшего научного сотрудника отдела, кандидата филологических наук У.О.Еркинбаева «Теоретическая основа «Әдебиет танытқыш» («Теории словесности»). Она представляет собой одну из первых попыток целостного рассмотрения литературно-теоретического наследия А.Байтұрсынова. В этой связи в рамках теоретической поэтики выявлены общие методологические установки «Әдебиет танытқыш»; принципы соотношения теоретической и лингвистической поэтики, показывающей литературно-теоретическое положение начала XX века; определены теоретический уровень и терминологическая система «Теории словесности» («Әдебиет танытқыш») с учетом достижений современной литературоведческой науки.

В работе впервые анализируется творчество А.Байтұрсынова наряду с другими представителями российского и мирового литературоведения – Б.В.Томашевского, В.М.Жирмунского, А.И.Белецкого, Г.О.Винокурова, Ю.Н.Тынянова, Р.Якобсона, В.Кайзера, Р.Ингарден, Г.Г.Гадамера, В.Б.Шкловского, М.М.Бахтина, Р.Уэллека и О.Уоррена, М.Гаспарова и др. Также в работе отражаются теоретические и методологические концепции современного литературоведения. В раскрытии сути отдельных категорий «Әдебиет танытқыш» А.Байтұрсынова учтены теоретические концепции современных литературоведов В.Е.Хализева, С.Н.Бройтмана, Н.Д.Тамарченко, С.Н.Зенченко и т.д.

Научные сотрудники отдела У.Еркинбаев и М.Азимханов были ответственными за издание сборника «IX Эуезов оқулары» (2010) (IX Ауэзовские чтения).

Впервые отделом теории литературы и методологии литературоведения дано научное обоснование идеи независимости в литературе и казахском литературоведении. Научный проект под названием «Исследование идеи независимости в современной литературе», проводимый с 2009 по 2011 годы, посвящен исследованию основных принципов идеи независимости в казахском литературоведении. Научный руководитель проекта – д.ф.н., профессор А.С.Исмакова. I раздел «Теоретические проблемы идеи независимости казахского литературоведения»; II – «Исследование идеи независимости в истории литературы»; III – «Исследование идеи независимости в литературоведении и критике». Еще один существенный научный фактор, подтверждающий актуальность темы проекта, – анализ идеи независимости в контексте художественных ценностей мирового литературоведения. В связи с тем, что достижения в современной мировой гуманитарной мысли устаревают, идеи независимости рассматриваются с научно-теоретической позиции основных направлений истории и теории, литературной критики, литературного процесса казахского литературоведения.

Отдел осуществляет связь с научными центрами республики, ближнего и дальнего зарубежья. Под руководством заведующей отделом, профессором А.С.Исмаковой ведется работа в тесной связи с научным коллективом университета Флоренции, с секцией славистики (руководитель Анна Хан), отделом теории литературы Института мировой литературы имени А.М.Горького в Москве (заведующая профессор Л.И.Сазонова), Российским гуманитарным университетом в Москве (зав.кафедрой проф. А.П.Гринцер), с кафедрой теории литературы и русской литературы МГУ (декан, проф. О.Клинг), с научным центром имени Ф.М.Достоевского (директор проф. С.Т.Ашимбаева), с научным центром имени А.С.Пушкина «Пушкинский дом» в Санкт-Петербурге, с литературным центром и отделом манасоведения в Бишкеке (руководитель член-кор. НАН А.Акматалиев), Институтом филологии СО РАН (проф. И.В.Силантьев) и другими литературоведами мира. Все это служит и профессиональному росту научных сотрудников отдела.

В разные годы с отделом сотрудничали академики и видные литературоведы – З.Ахметов, З.Кабдолов, А.Шарипов, К.Мухаммедханулы, С.Кирабаев, Ш.К.Сатбаева, М.Базарбаев, Р.Бердибаев, Л.М.Ауэзова, Ш.Р.Елеукенов, Т.Какишулы, М.Жармухамедулы, М.Мырзахметулы, О.Кумисбаев, А.Л.Жовтис, Р.Нургали, К.Сыздыков, З.Сериккалиев, А.Дербисали, Н.Сагандыкова, С.Даутулы, Т.Есембеков, С.Макпырулы, А.Сейдимбек, Д.Ыскакулы, Ж.Дадебаев, С.Негимов, А.Егеубай, Б.Абылкасымов, Б.Ыбырайым, Т.Бекниязов, Б.Абдигазилулы, Е.Турсынов, Т.Қоныратбай, Т.Тебегенов, Б.Жетписбаева, Т.Шапай, К.Матыжанов, А.Жаксылыков, О.Абдиман, А.Абдезулы, Д.Камзабекулы, С.Сакенов, Л.В.Сафронова и другие.

За время заведования отделом профессором А.С.Исмаковой в отделе защищены кандидатские диссертации: Р.С.Имаханбетовой (2006), У.О.Еркинбаевым (2007), А.Б.Мухамеджановой (2009), А.Т.Ойсылбай (2010) и докторские диссертации: Г.Ж.Пралиевой (2004), Г.Ш.Елеукиной (2006), М.С.Оразбек (2007), А.Тенбаевой (2010).

Состав отдела теории литературы и методологии литературоведения на сегодняшний день таков: д.ф.н., профессор А.С.Исмакова, д.ф.н., профессор Г.Ж.Пралиева, д.ф.н., профессор Г.Ш.Елеукинова, кандидаты ф.н., научные сотрудники А.Б.Мухамеджанова, А.Т.Ойсылбай, младшие научные сотрудники М.К.Азимханов, Е.Абикенулы, Г.Б.Кошанбаева.

С провозглашением независимости республики Казахстан со стороны казахских ученых возрос интерес к национальной литературе как одному из способов идентификации титульной нации. Казахское литературоведение за 20 лет независимости серьезно продвинулось в изучении и широком распространении опыта Казахстана в области сохранения межнационального, межконфессионального согласия между народами. В этом аспекте сотрудниками отдела предполагается исследование казахского литературоведения за рубежом и науки о литературе народов Казахстана на современном этапе.

