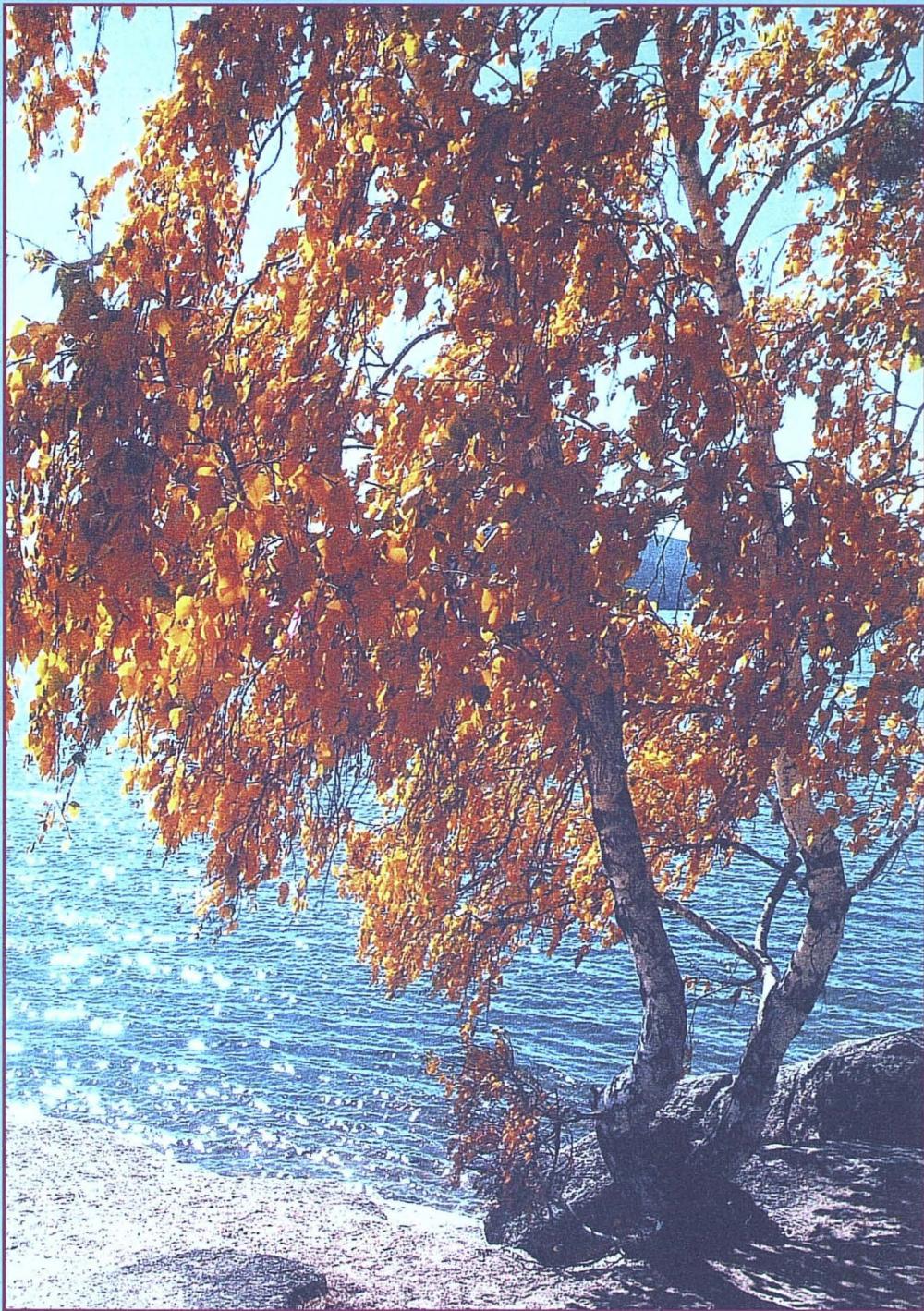


У 2016
594 к

Владимир Шевченко
Светлана Грабовецкая



Осенний бал

“Прошуршат
листвою
октябрь...”



А жизнь летит, спрессовывая годы,
Откладывая в памяти пласти
То удивленья, то тревоги,
То рухнувших надежд,
То сбывающейся мечты.

Так пусть же Время
Вместе с Солнцем мчится,
Пускай Луна над миром
О любви поет,
А память
Пусть листает новые страницы,
В которых счастье радугой цветет.

УДК 78

ББК 85.31

О 72

Рецензент:

Кандидат педагогических наук Л.К. Топоркова

О 72 «Осенний бал»: сборник песен / В.А. Шевченко., С. Грабовецкая – Астана: ТОО «Мастер По», 2016 – 32 с.

ISMN 979-0-803855-16-7

Сборник песен «Осенний бал» Владимира Шевченко и Светланы Грабовецкой включает пять разнохарактерных вокальных произведений, несёт печать творческого вдохновения. Музыку песни «Твои глаза», которой открывается сборник, романтически-возвышенного характера, написала Светлана Грабовецкая в фортепианной аранжировке Владимира Александровича Шевченко – композитора, профессора Казахского национального университета искусств города Астаны. Он же автор следующих четырех песен.

Яркие образы поэтических текстов рождают у композитора такие же яркие музыкальные ассоциации, настроения и средства музыкальной выразительности (акценты, стаккато и др.). Они рассказывают об искренности чувств («У реки Ишим»), где «чувства пламенем зажглись», о красоте природы («Осенний бал»), как «моросящий дождь приюта просит», а «на листве худой поблескивают слёзы», о светлых воспоминаниях юности («Под ритмы танго»).

Завершает сборник песня «Она молчит, но говорит глазами», написанная на стихи поэта России Эндрю Фриз (Андрея Морозова). Эти стихи как поэтический подарок передала по интернету выпускница Целиноградского педагогического училища Ирина Гейт. В них она увидела черты своего педагога Светланы Васильевны Грабовецкой. Выразительная и задушевная музыка композитора оттеняет скромность и доброту учителя.

Все указанные произведения мелодически яркие, удобны для восприятия и исполнения как музыкантами-профессионалами, так и любителями эстрадной песни.

УДК 78

ББК 85.31

ISMN 979-0-803855-16-7

ТВОИ ГЛАЗА

Поздний вечер. Я пишу тебе записку,
Хочется о многом коротко сказать...
Получили постоянную прописку
В памяти моей твои глаза.

Музыка
Светланы Грабовецкой
Аранжировка Владимира Шевченко

Стихи
Светланы Грабовецкой

Сентиментально $\text{♩} = 80$

The musical score consists of three systems of music. The first system starts with a vocal line in C major, followed by a piano accompaniment. The second system begins with a piano solo, followed by a vocal entry. The third system features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The score includes dynamic markings like *f*, *mf*, *mf*, *p*, and *p*. Performance instructions like *Ред.* and *** are placed below the staff. The vocal part includes slurs and grace notes. The piano part features chords and arpeggiated patterns. The vocal line continues from the end of the first system through the second and third systems.

Vocals: Vocal line in C major, starting on C.

Piano: Playing piano line in C major, starting on C.

Vox. (Vocal): Vocal line in C major, starting on C.

Pno. (Piano): Playing piano line in C major, starting on C.

Vox. (Vocal): Vocal line in C major, starting on C.

Pno. (Piano): Playing piano line in C major, starting on C.

Vox. (Vocal): Vocal line in C major, starting on C.

Pno. (Piano): Playing piano line in C major, starting on C.

Lyrics: Твой по-це - луй, как спе-ла - я хур - ма, то

Твои глаза

8 *f*

Vox.

сладость - ю, то терпкость-ю дур - ма - нит. И, словно беспо-кой-на - я вол-

Pno.

II

Vox.

на, сво - ей за - га - доч - ность-ю

II

Pno.

13

Vox.

ма - нит. >

13

Pno.

mf

Более энергично

Тво - и гла -

ff

* V

ff

Vox.

15 за, как два кост - ра степ - ных, как два кост - ра от вет - ра

Pno.

15 

Vox.

17 воль - но - го то по - лы - ха - ют, то иск - рят - ся иск - рят - ся

Pno.

17 

Vox.

19 хо - чет - ся пог - реть ла - до - ни воз - ле них, и

Pno.

19 

21

Vox. *f*
хочет-ся в.их тепл-о-те ку - пать
ся, и хочет-ся в.их тепл-о-те ку-

Pno.

21

Vox.
пать ся.

Pno. *mf*

24

Vox.

Pno. *mf*

26 1.

Vox.

Pno.

Твои глаза

5

28 *rit.* *a tempo* *mf*

Vox. *Tво - я у*
По - рой пустъ *и*

Pno.

30 *mp* *mp*

Vox. *хо - че - ся вих теп - ло - те ку - пать ся*

Pno.



Твои глаза

Твой поцелуй, как спелая хурма,
То сладостью, то терпкостью дурманит.
И, словно беспокойная волна,
Своей загадочностью манит.

Препев:

Твои глаза, как два костра степных,
От ветра вольного то полыхают, то искрятся.
И хочется погреть ладони возле них,
И хочется в их теплоте купаться.

Твоя улыбка свежестью бодрит
И в жаркий день прохладой утоляет.
И столько грёз она душе дарит,
Желаний нежных пробуждает.

Порой пусть имя светлое моё,
Как молния в груди твоей блистает.
И ласку, ласку сердца моего
Пусть как легенду вспоминает.



У реки Ишим

Музыка
Владимира Шевченко

Стихи
Светланы Грабовецкой

Романтично, с воодушевлением $\text{J} = 75$

Vocals

Piano

Vox.

Pno.

Vox.

Pno.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

526

527

528

529

530

531

532

533

534

535

536

537

538

539

540

541

542

543

544

545

546

547

548

549

550

551

552

553

554

555

556

557

558

559

560

561

562

563

564

565

566

567

568

569

570

571

572

573

574

575

576

577

578

579

580

581

582

583

584

585

586

587

588

589

590

591

592

593

594

595

596

597

598

599

600

601

602

603

604

605

606

607

608

609

610

611

612

613

614

615

616

617

618

619

620

621

622

623

624

625

626

627

628

629

630

631

632

633

634

635

636

637

638

639

640

641

642

643

644

645

646

647

648

649

650

651

652

653

654

655

656

657

658

659

660

661

662

663

664

665

666

667

668

669

670

671

672

673

674

675

676

677

678

679

680

681

682

683

684

685

686

687

688

689

690

691

692

693

694

695

696

697

698

699

700

701

702

703

704

705

706

707

708

709

710

711

712

713

714

715

716

717

718

719

720

721

722

723

724

725

726

727

728

729

730

731

732

733

734

735

736

737

738

739

740

741

742

743

744

745

746

747

748

749

750

751

752

753

754

755

756

757

758

759

760

761

762

763

764

765

766

767

768

769

770

771

772

773

774

775

776

777

778

779

780

781

782

783

784

785

786

787

788

789

790

791

792

793

794

795

796

797

798

799

800

801

802

803

804

805

806

807

808

809

810

811

812

813

814

815

816

817

818

819

820

821

822

823

824

825

826

827

828

829

830

831

832

833

834

835

836

837

838

839

840

841

842

843

844

845

846

847

848

849

850

851

852

853

854

855

856

857

858

859

860

861

862

863

864

865

866

867

868

869

870

871

872

873

874

875

876

877

878

879

880

881

882

883

884

885

886

887

888

889

890

891

892

893

894

895

896

897

898

899

900

901

902

903

904

905

906

907

908

909

910

911

912

913

914

915

916

917

918

919

920

921

922

923

924

925

926

927

928

929

930

931

932

933

934

935

936

937

938

939

940

941

942

943

944

945

946

947

948

949

950

951

952

953

954

955

956

957

958

959

960

961

962

963

964

965

966

967

968

969

970

971

972

973

974

975

976

977

978

979

980

981

982

983

984

985

986

987

988

989

990

991

992

993

994

995

996

997

998

999

1000

1001

1002

1003

1004

1005

1006

1007

1008

1009

10010

10011

10012

10013

10014

10015

10016

10017

10018

10019

10020

10021

10022

10023

10024

10025

10026

10027

10028

10029

10030

10031

10032

10033

10034

10035

10036

10037

10038

10039

10040

10041

10042

10043

10044

10045

10046

10047

10048

10049

10050

10051

10052

10053

10054

10055

10056

10057

10058

10059

10060

10061

10062

10063

10064

10065

10066

10067

10068

10069

10070

10071

10072

10073

10074

10075

10076

10077

10078

10079

10080

10081

10082

10083

10084

10085

10086

10087

10088

10089

10090

10091

10092

10093

10094

10095

10096

10097

10098

10099

100100

100101

100102

100103

100104

100105

100106

100107

100108

100109

100110

100111

100112

100113

100114

100115

100116

100117

100118

100119

100120

100121

100122

100123

100124

100125

100126

100127

100128

100129

100130

100131

100132

100133

100134

100135

100136

100137

100138

100139

100140

100141

100142

100143

100144

100145

100146

100147

100148

100149

100150

100151

100152

100153

100154

100155

100156

100157

100158

100159

100160

100161

100162

100163

100164

100165

100166

100167

100168

100169

100170

100171

100172

100173

100174

100175

100176

100177

100178

100179

100180

100181

100182

100183

100184

100185

100186

100187

100188

100189

100190

100191

100192

100193

100194

100195

100196

100197

100198

100199

100200

100201

100202

100203

100204

100205

100206

100207

100208

100209

100210

100211

100212

100213

100214

100215

100216

100217

100218

100219

100220

100221

100222

100223

100224

100225

100226

100227

100228

100229

100230

100231

100232

100233

100234

100235

100236

100237

100238

100239

100240

100241

100242

100243

100244

100245

100246

100247

100248

100249

100250

100251

100252

100253

100254

100255

100256

100257

100258

100259

100260

100261

100262

100263

100264

100265

100266

100267

100268

100269

100270

100271

100272

100273

100274

100275

100276

100277

100278

100279

100280

100281

100282

100283

100284

100285

100286

100287

100288

100289

100290

100291

100292

100293

100294

100295

100296

100297

100298

100299

100300

100301

100302

100303

100304

100305

100306

100307

100308

100309

100310

100311

100312

100313

100314

100315

100316

100317</p

Vox.

Pno.

7

над ре-кой у - же взош - ла лу - на, е -

7

Pno.

* * * *

Rea Rea Rea Rea

Vox.

Pno.

9

ё да - лё - кий свет за - не - жи - ла вол - на, и

9

Pno.

* * * *

Rea Rea Rea Rea

Vox.

Pno.

II

лун - на - я до - рож - ка за - ис - кри - лась. А

II

Pno.

mf fz fz

* * * *

Rea Rea Rea Rea

Moderato ($\text{♩} = \text{c. } 108$)

Vox.

чувст-ва пла-ме-нем за-жглись. Ру - мян-цем щё - ки за - а -

Pno.

mp fz

* fz * fz

Реа * Реа *

Vox.

fz ff

ле-ли. Два серд-ца здесь в од-но сли - лись, и пес-ни

Pno.

* * * * * *

Реа * Реа * Реа *

Vox.

ра - дос - ти за - пе - ли.

Pno.

v v

Реа * Реа * Реа *

21

Vox.

Pno.

f

Rea *

Rea *

23

Vox.

Pno.

Rea *

Rea *

Rea *

25

Vox.

Pno.

f

Rea *

Rea

У реки Ишим

Ещё в кармашек солнце не спустилось,
А над рекой уже взошла луна,
Её далёкий свет занежила волна,
И лунная дорожка заискрилась.

Препев:

А чувства пламенем зажглись,
Румянцем щёки заалели.
Два сердца здесь в одно слились
И песню радости запели.

День шаг за шагом в вечность уходил,
Остrey прохлада ощущалась,
А в вышине налётом золотым
Луна всё ярче-ярче покрывалась.

Все звёзды в небе вышли на свиданье,
Дорожку освещая цвета роз.
И волны, затаив своё дыханье,
Застыли в миг рожденья, в миг рожденья грёз.

Под ритмы танго

Музыка
Владимира Шевченко

Стихи
Светланы Грабовецкой

В стиле танго $\text{♩} = 108$

Vocals

Piano

Vox.

f

Под рит - мы тан - го в.ос - ве-щён - ном за - ле так

Pno.

Vox.

f

хо - чет-ся приль - нуть к.тво-им пле-чам... Чтоб вновь на-ши серд-ца, как

Pno.

Под ритмы танго

Vox.

10

щё-ки за - пы - ла-ли, и счасть-е но-визны вер - ну - лось к.нам,

Pno.

10

mf *mp* *mf* *mp* *mf*

Vox.

13

счасть-е но-визны вер - ну - лось к.нам. Тан - го!

Pno.

13

mp

Vox.

16

Тан-го! Рит-мы свет-лых на-дёжд и меч - та - ний. Тан - го!

Pno.

16

mf *mp* *mp* *p*

Vox.

20 *f*
Тан - го! Та - нец страс-ти, по - э - ма люб - ви. Та - нец

Pno.

20 *mf* *mp*

Vox.

23 1.
страс-ти, по - э - ма люб - ви. Раз ви.

Pno.

23 1. *f* *f*

Vox.

26

Pno.

26 3 3

Под ритмы танго

Под ритмы танго
В освещённом зале
Так хочется прильнуть к твоим плечам...
Чтоб вновь наши сердца,
Как щёки запылали,
И счастье новизны
Вернулось к нам.

Припев:
Танго!
Танго!
Ритмы светлых
Надежд и мечтаний.
Танго!
Танго!
Танец страсти,
Поэма любви.

Развей открытым взглядом
Все сомненья.
Укрой в объятьях,
Сердце распахни!
Наполнена душа
Взволнованным мгновеньем,
Желаньем ласки –
Присказкой любви.



*К земле припали травы
и ... застыли.
Прощание!
Ведь Осень шлет гонцов-дожди косые.*

*Палитра осени богата, и все же
Так много в ней
Разлучистого цвета.*

*Любовь-мгновенье:
От восхода до заката.
И не сдержать ее,
Как не удержишь уплывающее лето.*

"Осенний бал"

Музыка
Владимира Шевченко

Стихи
Светланы Грабовецкой

Вдохновенно, взволнованно

$\text{♩} = 108$

Vocals

Musical score for Vocals and Piano. The vocal part is in treble clef, 4/4 time, and the piano part is in treble and bass clefs, also 4/4 time. Measure 1: Vocal rests, piano rests. Measure 2: Vocal rests, piano eighth-note chords. Measure 3: Vocal rests, piano eighth-note chords. Measure 4: Vocal rests, piano eighth-note chords.

Vox.

Musical score for Vox. and Pno. The vocal part is in treble clef, 4/4 time, and the piano part is in treble and bass clefs, 4/4 time. Measure 4: Vocal rests, piano eighth-note chords. Measure 5: Vocal eighth-note chords, piano eighth-note chords. Measure 6: Vocal eighth-note chords, piano eighth-note chords. Measure 7: Vocal eighth-note chords, piano eighth-note chords.

Vox.

Musical score for Vox. and Pno. The vocal part is in treble clef, 4/4 time, and the piano part is in treble and bass clefs, 4/4 time. Measure 7: Vocal rests, piano eighth-note chords. Measure 8: Vocal eighth-note chords, piano eighth-note chords. Measure 9: Vocal eighth-note chords, piano eighth-note chords. Measure 10: Vocal eighth-note chords, piano eighth-note chords.

"Осенний бал"

Vox.

10

грим с.бе-рёз смы - ва - ет о - сень, крас - ки ржа - вы - е на

Pno.

Vox.

13

листь-я с.щед-рость-ю кла - дёт. Мо-ро - ся-щий дождь при-ю - та

Pno.

Vox.

16

про-сит : он в.стек - ло о - кон - но - е ти - хонь - ко бьёт. Мо-ро -

Pno.

"Осенний бал"

3

Vox.

19

ся-щий дождь при-ю-та про-сит:
он в стек - ло о - кон - но - е ти - хонь - ко

Pno.

19

Vox.

22

бъёт.
Сдержанно
О - по - и - ло Ле - то

Pno.

22

Vox.

25

неж-ны-е бе-рё-зы, кло-ни-тся к зем-ле у них вер - хуш-ка - го - ло - ва.

Pno.

25

"Осенний бал"

28 *mf*

Vox. На лист-ве ху-дой поб - лёс-ки-ва-ют слё-зы - ведь рас-ста-вать-ся по-дош-ла по-

Pno.

28

Vox.

31 *f*

Vox. па, по-ра, по-ра! Рас-ста-вать-ся по-дош-ла по-ра!

Pno. *mf* *mf*

34

Vox.

Pno. *f*

"Осенний бал"

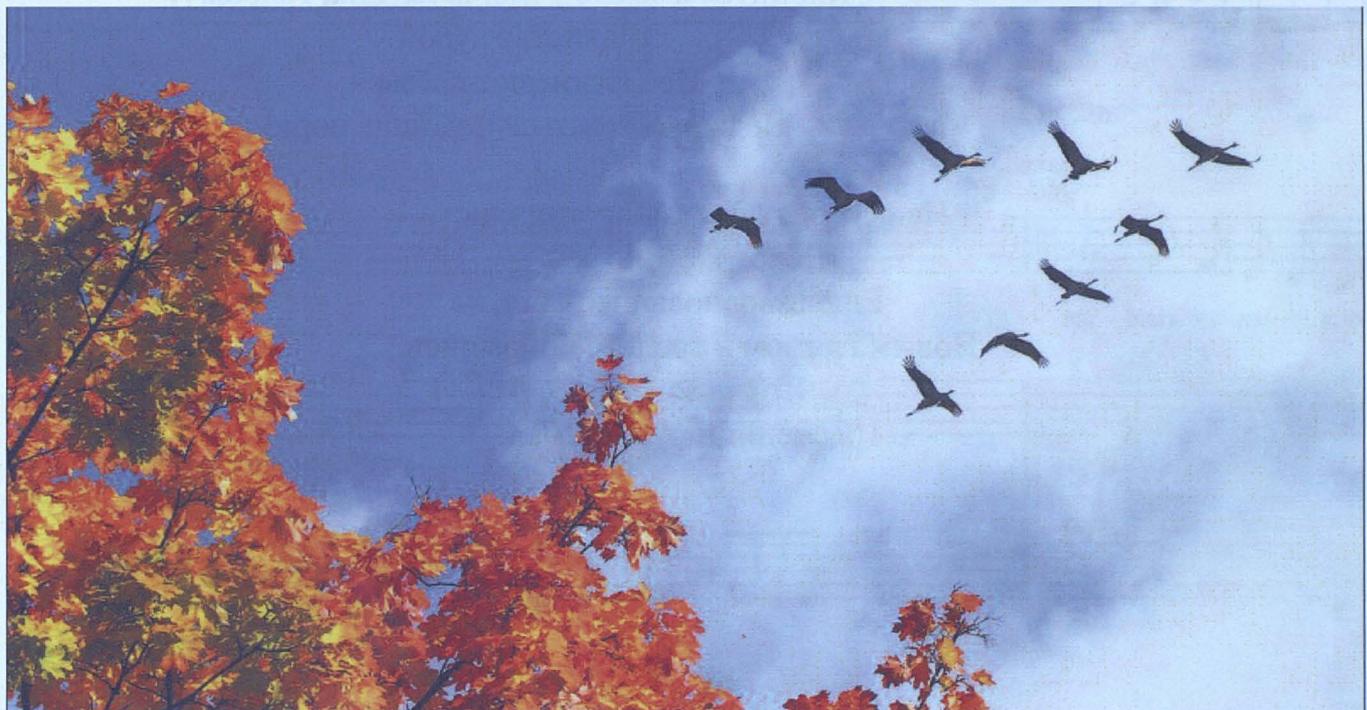
5

37 1.

Vox.

Pno.

Pno.



Запахло осенью,
дождём,
грибами.
Печать от ветреных объятий
на листве.
Земли ковёр
Украшен жёлтыми цветами,
И журавлиным клином
Потянулись мысли о тебе

Осенний бал

Летний грим с берёз смывает Осень,
Краски ржавые
На листья с щедростью кладёт.
Моросящий дождь приюта просит:
Он в стекло оконное
Тихонько бьёт.

Припев:
Опоило Лето нежные берёзы,
Клонится к земле у них верхушка-голова.
На листве худой
Поблескивают слёзы –
Ведь расставаться подошла пора!

На деревьях листья прохудились,
Шёпот их быстрей,
Ещё взволнованнее стал,
Новым гримом в трепете покрылись.
Вихрь зовёт их
На осенний чудный бал!

"Она молчит, но говорит глазами..."

Музыка
Владимира Шевченко

Стихи
Эндрю Фриз(Андрея Морозова)

Лирично, восторженно $\text{♩} = 85$

Vocals

Piano

Vox.

Pno.

Vox.

Pno.

Vox.

Pno.

Лирично, восторженно $\text{♩} = 85$

Re. * Re. * Re. * Re. *

mf a tempo dolce

Ус - лы - шать же-щи-ну, ког-

rit.

mp

Re. * Re. *

f

да о - на мол - чит... За - да - ча, не - по - силь - на - я для

mf

mp

"Она молчит, но говорит глазами..."

8

Vox.

ff

мино - гих. Но кто у - ме - ет. серд - цем го - во - рить, пой -

Pno.

8 3

II

Vox.

мёт-пе-ре-би-вать е - ё не сто - ит, пой - мёт-пе-ре-би-вать-е - ё не

Pno.

14

Vox.

Energico

сто - ит. О - на мол - чит, но

Pno.

14

mf

mp

f

17 Vox.

го - во - рит гла - за - ми. О - на мол - чит, о - на мол - чит, но го - во - рит гла - за - ми, О -

17 Pno.

1.

20 Vox.

на мол - чит, но го - во - рит гла - за - ми, О - на мол - чит, о - на мол - чит, но

20 Pno.

mp

23 Vox.

го - во - рит гла - за - ми.

23 Pno.

mf

mp

"Она молчит, но говорит глазами..."

Vox.

Pno.

25

Vox.

Pno.

27

Что на мол - чит, о - на мол - чит, но

Vox.

Pno.

29

го - во - рит гла - за - ми.

ff

Ped.

*

31

Vox.

Pno.

31

mp

Rea.

*



Эндрю Фриз (Андрей Морозов)

«Она молчит, но говорит глазами»

Услышать женщину, когда она молчит...
Задача, непосильная для многих.
Но... кто умеет сердцем говорить,
Поймёт – перебивать её не стоит.

Препев:

Она молчит, она молчит,
Но говорит глазами...

Что нам услышать можно в этой тишине?
Немой упрёк иль пылкое признанье?
Надрывный плач или весёлый смех?
Восторг, а может, разочарованье?

Услышьте женщину, о чём она молчит –
Душою, сердцем, только не ушами.
Ведь к этой тайне есть свои ключи:
Она молчит,
Но говорит...
Глазами...

СОДЕРЖАНИЕ

1. Твои глаза.....	3
2. У реки Ишим.....	9
3. Под ритмы танго.....	14
4. Осенний бал.....	19
5. Она молчит, но говорит глазами.....	25

*Владимир Шевченко
Светлана Грабовецкая*

ОСЕННИЙ БАЛ

*Песни на стихи
Светланы Грабовецкой*



Подписано к печати 05.03.2016 г. Бумага офсетная №1.

Формат 60Х84 1/16 Объем 5,0 усл.печ.л.

Тираж 50 экз. Заказ 052

Отпечатано в типографии ТОО «Мастер ПО»

010008, г. Астана, ул. Пушкина, 15-76
(ул. Кенесары, 93-76) тел.: 8 (7172) 223-418
e-mail.: masterpo08@mail.ru



Ах, поскорей бы,
Поскорей бы погрузиться
В сладчайший омут глаз твоих.
И в них -
В калейдоскопе от вопросов закружиться,
Где отвечая, смех даря,
Где прячась от ответа в рифму – стих.



Стихия пятая – Любовь!
В душе у сердца каждого гнездится,
И, отправляясь в неизведанный полёт,
Вновь возвращается,
Чтоб Радостью иль Болью поделиться!

С.В Грабовецкая - отличник народного Просвещения Казахстана,
Ветеран Труда.

Глубоко проникновенное, порой романтическое видение природы, искусства, музыки отразилось в её поэтическом сборнике “Книга жизни” (Астана 2014).

Некоторые из поэтических сочинений положены на музыку и помещены в сборнике “Осенний бал”.