клнжебай Бею ш ев

ш ш мсм

ш i cm ш cu

iш i

Кенжебай Бекпаев — самобытный композитор, человек о бширной, разносторонней эрудиции, беспокойный художник, для которого искусство, музыка — сама жизнь, смысл существования.

В своем творчестве он постоянно обращается к жанру ғюкальной музыки. Им созданы романсы, песни, в которых художник ищет непосредственные, прямые пути іюспроизведения в музыке своего внутреннего состояния. Особенно удаются ему лирические образы. К. Бекпаев очень тонко чувствует поэтический текст. Мелодии романсов на слова А.С. Пушкина просты, искренни, интонационно доступны, — выражают естественную интонацию слова. Интересна музыкальная ритмика, строящаяся на чередовании разных размеров и ритмических фигур.

Произведения, вошедшие в данный сборник, могут войти в репертуар профессиональных и самодеятельных певцов.

Матафонова С.К.,
профессор Казахскои наң ионалыюй
академии музыки.
/ /. 02. 2002 г.

КенжеЯай 7>ешгаев

Аст ана. 2002

СТАРИК

СТАРИК

Уж я не тот любовник страстный,
Кому дивился прежде свет:
Моя весна и лето красно *2 раза*
Навек прошли, пропал и след.

Амур, бог возраста младого!
Я твой служитель верный был;
Ах, если б мог родиться снова, *2 раза*
Уж так ли б я тебе служил!

В КРОВИ ГОРИТ ОГОНЬ ЖЕЛАНЬЯ

яа-нья, Ду-ша то-бой у

Г

В КРОВИ ГОРИТ ОГОНЬ ЖЕЛАНЬЯ

В крови горит огонь желанья,
Душа тобой уязвлена,
Лобзай меня: твои лобзанья
Мне слаще мирра и вина. *2 раза*

Склонись ко мне главою нежной,
И до почию безмятежный,
Пока дохнет веселый день
И двигнется ночная тень. *2 раза*

МОЙ ПЕРВЫЙ ДРУГ

МОЙ ПЕРВЫЙ ДРУГ

Мой первый друг, мой друг бесценный!
И я судьбу благославил,
Когда мой двор уединенный,
Печальным снегом занесенный,
Твой колокольчик огласил.

Молю святое провиденье:
Да голос мой душе твоей
Дарует то же утешенье,
Да озарит он заточенье,
Лучом лицейских ясных дней!

ЧТО В ИМЕНИ ТЕБЕ МОЕМ?

ЧТО В ИМЕНИ ТЕБЕ МОЕМ?

Что в имени тебе моем?
Оно умрет, как шум печальный
Волны, плеснувшей в берег дальный,
Как звук ночной в лесу глухом.

Оно на памятном листке
Оставит мертвый след, подобный
Узору надписи надгробной
На непонятном языке.

Что в нем? Забытое давно
В волненьях новых и мятежных,
Твоей душе не даст оно
Воспоминаний чистых, нежных.

Но в день печали, в тишине,
Произнеси его тоскуя;
Скажи: есть память обо мне,
Есть в мире сердце, где живу я...

Музыкальный редактор и аранжировщик - В.А. Шевченко