

Д 2015
1488 к

А.А. Сметова

*История развития
музыкального просвещения
в Павлодарском Прииртышье*

**Учебное пособие
для студентов педагогических
специальностей**



Павлодар 2006

Министерство образования и науки
Республики Казахстан

Павлодарский государственный университет
имени С. Торайгырова

А.А. Сметова

**ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ
МУЗЫКАЛЬНОГО
ПРОСВЕЩЕНИЯ В
ПАВЛОДАРСКОМ
ПРИИРТЫШЬЕ**

Учебное пособие
для студентов педагогических специальностей

Павлодар

Содержание

Введение.....	3
Часть 1. Историко-теоретический анализ условий развития музыкального просвещения в Павлодарской области.....	10
1.1 Сущность и содержание понятия «музыкальное просвещение».....	10
1.2 Характеристика исторических предпосылок развития музыкального просвещения в Павлодарском Прииртышье.....	37
1.3 Основные этапы развития музыкального просвещения в Павлодарской области с 1938 по 1985гг.....	52
Часть 2. Основные направления музыкального просвещения в Павлодарской области.....	86
2.1 Становление и развитие музыкального образования в Павлодарской области.....	86
2.2 Содержание и формы работы музыкально-эстетического воспитания в системе культурно – просветительских учреждений.....	112
2.3 Художественная самодеятельность как средство формирования музыкально-эстетической культуры населения.....	136
Выводы	164
Литература.....	171