

Бахыт РУСТЕМОВ

**БОРОТЬСЯ
И ПОБЕЖДАТЬ**





Бахыт Рустемов

*Посвящаю 50-летию Кубинской революции!
А также талантливому народу Латинской Америки.*

БОРОТЬСЯ И ПОБЕЖДАТЬ



Астана – 2008

ББК 76.01

Р 88

Р 88 Рустемов Б. Бороться и побеждать: международная публицистика. -
Астана, 2008 - 624 с.

ISBN 978-601-259-040-1

В публицистической книге рассказывается о латиноамериканской стране - Республике Куба. Также представлена культура, в частности, литература прогрессивных мыслителей Латинской Америки. Встретите краткое изложение и о дипломатических взаимоотношениях между Казахстаном и Кубой. Для латиноамериканцев, хорошо знающих русский язык, представлена небольшая информация об истории и культуре казахского народа.

Для широкого круга читателей.

Издание дается в авторской редакции. Высказанные автором мнения могут не совпадать с позицией издательства.

ISBN 978-601-259-040-1

ББК 76.01

Р $\frac{4502020000}{20(05)-08}$

© Рустемов Б., 2008

Я никогда не видел земли красивее. По берегам реки росли пальмы и причудливые деревья, все в цветах и плодах, среди ветвей раздаётся щебетание птиц. Высадившись с корабля, я направился к рыбацким хижинам, но аборигены, увидев меня, убежали в испуге. Я вернулся на судно и решил продолжить путь вверх по реке. Цветущие деревья и поющие птицы были так прекрасны, что я не мог заставить себя повернуть назад. Поистине, этот остров — самое красивое место из тех, что когда-либо видел человек.

Христофор Колумб,
1492 год

*Я потону лишь и живу, что жду,
Когда могу отчизне послужить.
Я, умирая, лучше ей служу,
Чем те, которые вынохивают способ,
Как положить ее к ногам врага...*

Хосе Марти,
выдающийся сын Латинской Америки,
национальный герой Кубы,
1890 год

Введение

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Республика Куба является одной из первых стран Латинской Америки, признавшая независимость Казахстана. Вот уже 16 лет как между Казахстаном и Кубой осуществляется дипломатическая связь.

В настоящей книге ярко представлены интересные материалы об истории кубинского народа, государственном устройстве, культуре, экономике, образовании, медицине, туризме и т.д.

Куба, как и любая другая страна, имеет о себе много легенд и мифов. Латинская Америка вносит большой вклад в мировую культуру. Вниманию читателей представлены труды великих прогрессивных писателей и государственных деятелей Латинской Америки, которая еще малоизвестна для большого круга читателей Казахстана.

Книга позволяет познакомиться с непоколебимым духом кубинского народа в его борьбе за свою независимость. Настоящую работу автора считаю уникальной и неординарной в том плане, что такого рода труд о Кубе, культуре Латинской Америки выходит в свет впервые не только в Казахстане, но и в целом на евразийском пространстве.

Мир Америки – это смешение цивилизаций, оставивших на Земле прекрасную и самобытную культуру, отличающуюся своим богатством и разнообразием. По выражению выдающегося сына Латинской Америки, национального героя Кубы – Хосе Марти, латиноамериканская культура «занимает, развлекает и без усталости поучает».

Ваша проницательность найдет чистую, мудрую и познавательную публицистику, которая может рождаться только в процессе большого кропотливого труда, глубокого изучения и познания мира.

Итак, перед вами открывается страна, которая, не меняя основных принципов, успешно строит свою жизнь, несмотря на экономическую блокаду, проводимую США вот уже на протяжении почти 50 лет.

1 января 2009 года Республика Куба отмечает 50-летие Победы Социалистической революции.

Добро пожаловать в мир героической и экзотической Латинской Америки – в Республику Куба.

Абелардо Фабио Эрнандес Феррер,
*Чрезвычайный и Полномочный Посол
Республики Куба в Республике Казахстан*

КНИГА – САМЫЙ ТЕРПЕЛИВЫЙ УЧИТЕЛЬ

Перед человечеством сегодня стоят три глобальные задачи: это – защита мира, защита духовности и защита природы. Все они – главные условия нашего дальнейшего существования. Каждая из них неполна одна без другой. От этих трех начал зависит обеспечение грядущего не только Казахстана, но и всего мира.

Гамлетовский вопрос «быть или не быть» относительно к завтрашнему человечеству будет стоять перед нами вечно, если мы не прислушаемся к голосу благоразумия.

Техническое развитие в мире шагнуло далеко вперед, благодаря чему человек стал расточителен в использовании природных ресурсов, созидательная энергия человека растрачивается попусту, и он утрачивает способность содержать богатейший океан культуры и мысли, накопленный предыдущими поколениями.

К сожалению, мы далеко не в полной мере осознаем это. Интеллектуальный и идеологический вакуум уводит людей в сторону от восприятия реальности, низвергает его в пучину разложения – морального, нравственного, духовного.

Третье тысячелетие требует от нас утверждения гармонии в нашем общем доме – Земля.

Книга – в своем первозданном, высоком и единственном, священном и одухотворенном значении – является всесильным оружием человека в защите культуры и духовности.

Книга хранит в себе тайны бытия рода человеческого.

Книга – плод человеческой мысли, наделенный дыханием времени и пространства.

Книга несет человечеству знания и просвещение.

Книге человечество доверило свои священные прозрения, открытия души. Только книга может научить как двигаться вперед, как избежать катаклизмов и как взбираться на вершины человечности.

Книга – самый терпеливый учитель.

И только книга может научить нас безошибочно распознавать добро и зло, истину и ложь.

Для человека мыслящего нет ничего дороже книги!

Любите, берегите и будьте преданны книге.

Нурсултан Назарбаев,
Президент Республики Казахстан

СКАЖИ МНЕ, ЧТО ТЫ ПРЕДЛАГАЕШЬ ЧИТАТЬ СВОЕМУ НАРОДУ, И Я СКАЖУ ТЕБЕ, КТО ТЫ

Итог знаний и воспоминаний, накопленных поколениями, – вот что такое наша цивилизация. Стать ее гражданином можно лишь при одном условии – познакомившись с мыслями поколений, живших до нас. И есть только одно средство стать культурным человеком – чтение.

Ничто не может его заменить. Лекции, картинки не могут соперничать с чтением. Изображение ценно, поскольку оно иллюстрирует текст; фильм прокручивается и гаснет, устная речь, отзвучав, умолкает – возвратиться к ним трудно, почти невозможно. Книга же остается нашим товарищем на всю жизнь. Монтень говорил, что ему необходимы три вещи: любовь, дружба и чтение книг. Но между ними столько общего! К книге можно питать страстную любовь; книги – преданные друзья. И я бы даже сказал, что книги кажутся мне порой умнее, чем их создатели. Писатель вкладывает в свои творения лучшее, что есть в нем. Живое слово писателя, самое блистательное, в конце концов, забывается. Дружить с книгой, вопрошать ее, доискиваться до ее тайны можно вечно. И притом эту дружбу без всякой ревности разделяют с вами миллионы читателей во всех странах. Бальзак, Диккенс, Толстой, Сервантес, Гете, Данте, Мелвилл непостижимыми узами соединяют людей, которых, кажется, ничто не могло бы сблизить. С людьми, которых я никогда не видел, – с японцем, русским, американцем, у меня оказываются общие друзья, и друзья эти – Наташа из «Войны и мира», Фабрицио из «Пармской обители», Микобер из «Дэвида Копперфилда».

Книга – это средство перешагнуть любые границы. Ни у кого не хватит личного опыта, чтобы по-настоящему понять других людей, да и себя самого. Мы все ощущаем свое одиночество перед лицом огромного и недоступного. Мы страдаем от этого одиночества. Нас удручают несправедливость судьбы и тяготы жизни. Книги открывают нам, что другие люди, более умные и значительные, терпели такие же беды и жаждали того же, чего жаждем мы. Книги – это двери, распахнутые в чужие души, ворота, ведущие к другим народам: благодаря книгам мы вырываемся из замкнутого мира нашей собственной личности и ускользаем из-под гнета бесплодных раздумий о самих себе. Вечер, проведенный за чтением великих произведений, для души значит столько же, сколько для тела – отдых в горах: человек

спускается с этих вершин обновленным, его легкие, его мозг словно отмыты от копоти; и он храбро шагает навстречу к новым испытаниям, которые ждут его на равнинах обыденной жизни.

Книги служат для нас единственным средством проникнуть в былые эпохи и лучшим способом понять жизнь социальных слоев, доступ к которым нам закрыт. Пьесы Гарсиа Лорки скажут мне об Испании больше, чем десять туристских поездок. То, что открыли в душе своего народа Толстой и Чехов, остается непререкаемой истиной. Мемуары Сен-Симона воскресили для меня Францию его времени, а Готорн и Марк Твен заставили вечно жить ту Америку, которой давно уже нет. Удовольствие от чтения только удваивается и оттого, что видишь, как похожи эти отдаленные во времени и пространстве миры, от мира, в котором живем мы. Все люди близки друг другу. Страсти, волновавшие царей у Гомера, в сущности, мало, чем отличаются от чувств и притязаний военачальников в какой-нибудь современной нам коалиции. Когда я рассказывал американским студентам о Марселе Прусте, эти сыновья и дочери канзасских фермеров узнавали в героях французского писателя самих себя. Ибо, как сказал кто-то, в конце концов, есть только один народ – человечество. Даже великий человек отличается от нас с вами лишь своей огромностью, но не сутью; оттого-то биографии знаменитых людей так интересуют всех.

Итак, мы ищем в книгах способ выйти за пределы собственной жизни и понять жизнь других. Но это вовсе не единственная причина, почему чтение приносит столько радости. В реальной жизни мы слишком непосредственно вовлечены в события, чтобы как следует в них разобраться, и слишком, поглощены своими чувствами, чтобы находить в них удовольствие. Жизнь многих из нас – роман почище романов Диккенса или Бальзака. Но от этого нам ничуть не легче. Совсем наоборот. Призвание писателя – нарисовать нам правдивую картину жизни, однако эта картина должна быть несколько отодвинута, так, чтобы мы могли наслаждаться зрелищем без страха и ответственности за происходящее. Читатель романов и биографий переживает драматические события, но сохраняет безмятежность духа. Как сказал Сантаяна, искусство дарует человеку то, чего он никогда не найдет в действии: соединение жизни и покоя. Книги по истории чрезвычайно полезны для ума: они учат сдержанности и терпимости. Они наглядно показывают читателю, что распри, некогда раздиравшие мир, давным-давно потеряли смысл. Урок благоразумия

и релятивизма! Хорошие книги никогда не оставляют человека таким, каков он был до знакомства с ними. Читая их, он сам становится лучше.

«Всякий умеющий читать, — заметил Олдос Хаксли, — способен возвыситься над самим собой, многократно умножить собственное существование, сделать жизнь захватывающей и полной смысла». Эту полную жизнь, обогащенную опытом многих, нам хочется сделать достоянием всех. Прочие средства коммуникации, такие как радио, телевидение, кино или звукозапись, со временем преобразятся, станут еще доступнее, будут еще эффективней приобщать людей к пленительному волшебству искусств. Но ни одно из них не сравнится по глубине и длительности воздействия с книгой; ни одно не в состоянии одарить нас таким многообразием чувств и познаний.

Открывая в 1833 году публичную библиотеку в Итоне, сэр Джон Гершель произнес такие слова: «Приучите человека к чтению, дайте ему возможность удовлетворять эту страсть, и вы его осчастливите. Вы введете его в общество мудрецов и остроумцев, его друзьями станут самые нежные, чистые и мужественные люди, какие были украшением человечества во все времена его истории. Вы сделаете его гражданином всех наций и современником всех эпох». Можно добавить к этому фразу, которая годилась бы для любого общества: «Скажи мне, что ты предлагаешь читать своему народу — и я скажу тебе, кто ты».

Андре Моруа,
французский писатель



ОТ АВТОРА

Книги имеют свою судьбу, смотря по тому, как их принимает читатель.

Теренциан Мавр,
III век, римский грамматик

Эта книга – о героическом народе Острова Свободы. Не бывает народа без Истории, и истории без Народа. Во второй половине XX века кубинский народ смело перелистнул свою страницу в латиноамериканской истории – он освободил себя от зависимости перед кем-либо. Велик латиноамериканский мир. Его народы, сохранили родной язык и родную историю, а также прекрасно сохранили обычаи предков. Очень хорошо помнят далекие страницы своей истории – они хранят ее в песнях, легендах, сказаниях. Их внутренний мир необыкновенно богат бесценными духовными сокровищами.

Любому народу всегда интересно знать, что думают о нем окружающие. И мы не исключение. Нам также приятно слышать когда говорят о нас как о гостеприимном и доброжелательном народе. Казахстан открыт для духовных ценностей и культур. О нас очень хорошо отзываются те, кто хоть раз побывал в нашей солнечной и благодатной стране.

В отличие от некоторых других мусульманских стран мы не закрылись в своем доме. Казахстанцы проявляют интерес ко всему новому, что благотворно влияет на развитие мирового процесса. В нашей многонациональной и многоконфессиональной стране мирно соседствуют мечети, католическая, православная церкви, синагоги и храмы других религий. С каждым годом увеличивается число людей, желающих узнать больше о казахах и Казахстане. Наши гости хотят сравнить казахскую и свою культуру для поддержания в мире атмосферы взаимопонимания и созидания во имя общечеловеческих ценностей.

Наших гостей приятно удивляет и то, что наша молодежь проявляет уважительное отношение к старшему поколению. Молодежь быстро осваивает иностранные языки, так необходимые для общения между людьми разных культур и государств. Национальная традиция казахов имеет глубокие корни.

Иностранцы покорены нашими женщинами. Они открывают для себя гордых сознанием деловых людей, что они сами создают свою судьбу, гордых своими традициями, влюбленных в свою страну, жаждущих узнать культуру других народов. Казахстанцев считают целеустремленными, образованными, современными в своих мыслях и желаниях. Восхищаются нашими организаторскими способностями, духом предприимчивости, талантом и миролюбием.

У мирового сообщества появляется уверенность в том, что Казахстан со временем станет мостом, соединяющим Европу и Азию, который важен человечеству. Именно многовекторная политика Казахстана обнадеживает мир доброй надеждой на мирное сосуществование, несмотря иногда на имеющиеся различия в понимании развития мирового процесса. Казахстан также является успешным образцом выхода из критических ситуаций.

Что правда, то правда. Казахстанцы не оказались в прострации, которую можно было видеть в отдельных республиках Содружества Независимых Государств. За годы становления своей независимости сделали все, чтобы достойно выйти из разрухи, которая оказалась после развала СССР. Был сделан правильный выбор. За плечами казахстанцев большая история и духовная культура. Наши праотцы стояли вровень с Гомером, Сократом и участвовали в развитии многих цивилизаций. И сегодня мы продолжаем великие дела своих мудрых предков.

Диалог является основным элементом человеческого общения, особенно на пороге глобализации. Только диалог народов, в том числе и посредством культур, позволит нам найти ключи взаимопонимания. Для жаждущего и ищущего человека безграничны форматы и пути расширения диалога во всех направлениях человеческого бытия. Я сравниваю наш Казахстан с Ноевым Ковчегом, – побывавшие у нас гости из разных стран, также как и много тысяч лет назад, понесут по городам и весям земного шара добрые семена зарождения новых отношений, дружбы и взаимопонимания с нашего миролюбивого корабля.

В настоящей книге делается попытка рассказать народам Центральной Азии о яркой самобытности, дружелюбии и оптимистически настроенной жизни как великого кубинского народа, так и других

талантливых народов Латинской Америки. В связи с чем представлена литература известных латиноамериканских писателей.

С другой стороны, будет интересным узнать о сегодняшнем Казахстане тем латиноамериканцам, которые хорошо знают русский язык, — как развивается и какое место занимает наша страна в развитии не только Центрально-Азиатского региона, но и о его участии в мировом процессе.

Цивилизованный мир должен яростно и мудро стремиться к своей подлинной сути — жить в нашем общем доме по имени Земля во здравии и дружелюбии, выполняя заветы Священных писаний — Библии, Корана, Торы и других трудов, посвященных Человеку.

Взяв на вооружение высказывание Андре Моруа и пользуясь случаем, предлагаю своим соотечественникам небольшой труд, рассказывающий о малознакомой нам жизни и культуре латиноамериканцев, благодаря которой, полагаю, они станут нам еще ближе и понятнее.

Еще раз поздравляю героический народ Острова Свободы с их великим праздником — Полувекovým юбилеем! Желаю им успехов во всех их делах и начинаниях!



РЕСПУБЛИКА КУБА

Республика Куба – это архипелаг, состоящий из 1600 островов и островков, общей площадью 110860 квадратных километров. Два из них относятся к Большим Антильским островам: сам остров Куба и остров Хувентуд (остров Молодежи, в прошлом имевший название остров Пинос). Остров Куба имеет узкую удлинённую форму, напоминающую крокодила. Длина ее – 1250 км, максимальная ширина – 193 км, а минимальная – 32 км. Самая высокая точка: Пико-Реаль-дель-Туркино (1974 м), самая длинная река: Кауто (370 км) Кубинский архипелаг лежит в западной части Карибского моря. Самая северная точка страны – островок Крус-дель-Падре. Самая южная точка – мыс Пунта-дель-Инглес. Крайняя точка на востоке – мыс Кемадос. Крайняя точка на западе – мыс Сан-Антонио.

Живописное побережье Кубы, обрамленное пальмами, справедливо славится во всем мире. Но и в глубине острова немало неожиданных красот, начиная с горных пейзажей до болотных топей и пресноводных лагун. Интересны города, нередко с хорошо сохранившейся архитектурой. Фактически у Кубы две столицы. Величественная приморская современная и колониальная Гавана лучше всего отражает европейский дух страны. Вторая – Сантьяго-де-Куба – воплощает карибскую душу Кубы.

Куба находится в западной части Карибского моря, и в силу ее географического положения ее называли Ключом к Новому свету и Форпостом индейцев. Самые близкие к Кубе территории – это остров Эспаньола, где находятся Гаити и Доминиканская Республика, лежащий в 77 км к востоку; Багамские острова – в 140 км к северо-западу; Ямайка – в 146 км к югу; Соединенные Штаты лежат в 180 км к северу, и Мексика – в 210 км к западу.

На территории Кубы могли бы уместиться три острова Эспаньола, девять островов Ямайка и двенадцать островов Пуэрто-Рико.

На берегах острова существует 290 природных пляжей, которые по своим характеристикам совершенно безопасны для купальщиков. Кубинский архипелаг лежит у тропика Рака, являющегося границей субтропической зоны планеты. Климат здесь субтропический. Архипе-

лаг омывается теплым морским течением – так называемым кубинским встречным течением. Его тепловое воздействие подкрепляется двумя другими течениями, пересекающими Карибское море в противоположном направлении. Вместе они образуют Гольфстрим – «Большую голубую реку», – в водах которого можно ловить крупных марлинов.

Поясное время Кубы – 75-й западный меридиан, что совпадает со стандартным временем востока Северной Америки и запада Южной Америки. Разница во времени между Кубой и странами Западной Европы составляет пять-шесть часов.

Господствующая религия: католицизм, а также афро-кубинский культ сантерия. На Кубе церковь отделена от государства, и Конституция гарантирует населению свободу вероисповедания. Наиболее распространенная религия – католическая (40%); католические церкви, существующие во всей стране, ежедневно служат мессы и проводят торжественные службы в дни национальных или местных религиозных праздников. В последние годы стало больше различных протестантских церквей, особенно в провинциях. Глубокие корни имеют здесь и афро-кубинские религии, явившиеся результатом смешения католицизма с культами африканских божеств. Из этого синкретизма возникли два главных культа: «Регла-де-Оча», или «сантерия», и «Регла-де-Пало-Монте». Пречистая дева Милосердная из Кобре считается католиками покровительницей Кубы. В сантерии она носит имя Очун.

Время: отстает от московского на 8 часов. На острове практически только два времени года: сезон дождей (с мая по август) и сухой сезон (с сентября по апрель). Среднегодовая температура воды – 26,2°C. Особенностью климата Кубы является типичная высокая влажность на протяжении всего года. Однако на побережье ветер с моря умеряет жару, приносит свежесть, а по вечерам и прохладу. Туристский сезон длится практически круглый год.

Государственный язык: испанский. В курортных зонах широко используется английский, немецкий, итальянский. Большинство верующих – католики (47%), протестанты (4%) и приверженцы так называемой «сантерии» – синкретического культа на основе африканских языческих верований, смешавшихся с культом некоторых христианских святых.

Население Кубы составляет чуть более 11 миллионов человек. Кубинцы народ смешанного происхождения. К моменту появления

здесь испанцев, Кубу населяли племена сибонеев, индейцев аравакской группы, гуаанабеев и индейцев, переселившихся с Гаити. Но в результате испанской колонизации индейцы в большинстве были истреблены.

Так как испанским колонистам требовалось много рабочих рук, прежде всего для работы на плантациях, они начали ввозить рабов из центральной Африки (в основном йоруба, ашанти, эве, конго). За 350 лет испанцами было ввезено более 1 миллиона африканских рабов, их потомки составляют 40% населения. По этой же причине за период с 1853 по 1874 год более 125 тысяч китайцев было ввезено из Азии. До сих пор в Гаване сохранился «Чайна-Таун». Кроме того, ввозились рабы-индейцы, но в небольших количествах, из Юкатана, Центральной и Южной Америки. В этот же период из Испании прибыло 850 тысяч переселенцев, в основном галисийцы, кастильцы, наварцы, каталонцы, правда, следует отметить, что не все из них остались жить на Кубе. Их всех вместе называют гальего (галисийцами). С конца XVIII века сюда прибыл также большой поток французов с Гаити и Луизианы. Довольно интенсивный поток переселенцев был также из Германии, Италии и Британии. В начале XX столетия на Кубе осело много американцев, создавших свои колонии на о. Пинос (наст. Остров Хувентуд). Очень сильные волны эмиграций на Кубу были во время и после первой и второй мировых войн, в первую очередь сюда переселялись евреи. Таким образом, создавалась нынешняя кубинская нация, впитавшая в себя черты народов со всего мира.

Плотность населения на Кубе составляет 100,5 человека на квадратный километр (по данным 1998 года); население в основном сосредоточено в городах. Примерно 65 процентов кубинского населения – белые, остальные – негры и мулаты.

Знакомство с Кубой

Образ Кубы – жаркое солнце, поля сахарного тростника, высокие пальмы и синее море. Все это так, но Куба – страна с непростой историей, глубокими корнями, где традиции сосуществуют с достижениями прогресса. Это юный живой остров, полный красок и музыки, сохраняющий свой уникальный облик, несмотря на тяжелое экономическое положение последних лет.

Уникальность Кубы во многом определяется ее географическим положением. Иногда ее называют «ключом к заливу», благодаря

стратегическому расположению между Северной и Южной Америкой у входа в Мексиканский залив. С самого начала периода колонизации все пути лежали через остров, поэтому его издавна осваивали европейские поселенцы, а немногочисленные выжившие местные индейцы боролись с чужеземцами, привезшими с собой болезни, тяжкий труд и тысячи чернокожих африканских рабов. До отмены рабства в 1886 г. в стране преобладала культура испанских завоевателей, впитавшая некоторые традиции моряков и путешественников, заезжавших на Кубу. Впрочем, африканским рабам удалось втайне сохранить свои песни, танцы, музыкальные инструменты, культ богов йоруба внести в местную кухню новые ароматы и вкусы.

В результате такого взаимопроникновения различных культур, сложилась поразительная расовая мозаика людей всех оттенков кожи (китайская колония возникла в Гаване в XIX в.), не менее разнообразна и кубинская культура: уникальная смесь всевозможных традиций.

Образ жизни

В целом кубинцы доброжелательны, общительны, разговорчивы. Двери домов всегда открыты, любому прохожему предлагается стакан рома или чашка кофе, приветствие и беседа. Глухие стены не отгораживают дома от улиц, люди переговариваются друг с другом с балконов, лестниц, тротуаров перед подъездами.

Благодаря вечному тропическому лету, на улице можно провести весь день, болтая, играя в домино, флиртуя, разъезжая на велосипеде среди обилия ярких красок, голосов и шума или просто сидя. Повсюду звучит музыка – дух острова. Сочетая в себе унаследованную испанскую мелодичность и завораживающие афро-кубинские ритмы, религиозная и в то же время страстная музыка стали неотъемлемой приметой повседневной жизни наряду с танцем. Даже в самом крошечном кубинском городке есть Каса де ла трова (дом песни) – официальное заведение, где под музыку местных оркестров пляшут на равных молодые и старые. Вообще-то специальные танцплощадки кубинцам и не нужны – импровизированные танцы устраиваются под любым подходящим предлогом. Один из официальных праздников – первый выход в свет пятнадцатилетних девочек, одетых по такому случаю в подвенечные наряды. Кроме жизнелюбия и страсти к развлечениям, кубинцы не меньше любят семейную жизнь, проводя много

времени с домочадцами перед телевизором или за разговорами в кресле-качалке.

Кубинская самобытность

Очень трудно определить в нескольких строках, что такое кубинская самобытность – *la cubanía*. В общих чертах можно сказать, что это результат смешения различных наций и культур, которые в конце концов создали человеческий тип и культуру, отличные от тех, из каких возникли. Но совершенно ясно, что это определение неполное и поспешное. Поэтому лучше говорить не столько о кубинской самобытности, сколько о кубинцах. А кубинцы такие, какие есть: веселые, разговорчивые, приятные, остроумные, влюбчивые, гостеприимные, щедрые, они большие спорщики и любят все свое, они отличаются бескорыстием, насмешливы, склонны к преувеличениям и ни в чем не знают границ. Они полны энтузиазма, и для них нет проблемы, которую нельзя было бы решить, хотя часто они находят свою проблему для каждого решения. Они благородны, полны достоинства и подлинные патриоты.

История Кубы

Заселенную в доколумбовы времена Кубу позднее завоевали испанцы, владевшие ею четыре столетия. Остров впервые обрел независимость в 1899 г., но сразу же фактически попал под контроль США при содействии диктаторов Мачадо и Батисты. Революция, под руководством Фиделя Кастро и Че Гевары, 1 января 1959 г. свергла Батисту, став поворотной точкой в истории страны. Новая политическая система достигла основных целей в сфере общественного устройства, и ныне Куба, наконец, открывается после десятилетий изоляции.

До прибытия испанцев, Кубу населяли представители трех этнических групп американских индейцев: гуанакатабеи, сибонеи и таино. Первые жили в пещерах, занимались собирательством. Сибонеи, охотники и рыбаки, оставили самые интересные в стране наскальные рисунки доколумбовой эпохи – более 200 в пещерах Пунта-дель-Эсте на острове Хувентуд. Таино были земледельцами и охотниками, пришедшими предположительно с современной территории Венесуэлы: их цивилизация, самая развитая из трех, создала примитивную форму общественной организации.

28 октября 1492 года на Кубе высадился Колумб, совершавший свое первое путешествие, в ходе которого был открыт Новый Свет. Он назвал остров «Хуана» в честь сына испанского короля, но аборигены по-прежнему называли его Кубой. В 1510-1514 гг. Диего Веласкес де Куэльяр, действуя по поручению сына Колумба, аннексировал остров в пользу Испании. Особых усилий для этого не потребовалось, поскольку индейцы почти не оказывали сопротивления, кроме нескольких эпизодов. Вождь Атуэй возглавил восстание 1511-1512 годов, но был взят в плен и сожжен на костре.

Затем Диего Веласкес занялся колонизацией. В 1512 г. он основал город Баракоа, первую столицу острова, в 1513-м – Сан-Сальвадор (ныне Баямо), в 1514-м – Сан-Кристобаль (Гавану), Сантиссиму – Тринидад и Санкти – Спиритус, в 1515-м – Сантьяго-де-Куба и Санта-Мария-дель-Пуэрто-дель-Принципе (ныне – Камагуэй). Местное население было обложено десятиной, несмотря на энергичные возражения брата Бартоломе де лас Касас, прозванного «защитником индейцев», а вскоре испанцы начали ввозить рабов с западных берегов Африки. Позже, разочарованные отсутствием на Кубе золота, они стали использовать остров как базу для завоевания других американских территорий и как порт для судов, перевозивших в Испанию богатства Нового Света.

Архитектура

В XVI в. на побережье Кубы появилась целая сеть крепостей, защищавших испанские порты от атак пиратов. Туристы и сегодня могут осмотреть эти крепости, в том числе и замок де-ла-Реаль-Фуэрса в Гаване.

Старейшее здание Кубы – резиденция Диего де Веласкеса в Сантьяго-де-Куба – было построено в 1522 году. Простые деревянные дома, стоявшие здесь ранее, постепенно вытеснялись каменными зданиями в испанском стиле мудехар. В XVII в. многие частные дома имели толстые стены, крытые черепицей крыши и окна, закрытые жалюзи. Все это защищало их жителей от тропического солнца и сильнейших ливней. Испанское влияние сказывалось также на внутренних двориках и деревянных балконах.

XVIII век по праву считается золотым веком кубинской архитектуры. В этот период расцвело искусство барокко, завезенное из

Европы. Самое впечатляющее барочное здание Кубы – собор св. Христофора в Гаване, построенный в 1777 году. В XVII-XVIII веках на Кубе было построено множество барочных церквей и соборов, что отражает сильнейшее влияние религии на жизнь острова. Примеры светской барочной архитектуры в Гаване – Дворец капитан-генералов и Дворец Сегундо Кабо. Витражи в окнах появились в середине XVIII века. Они защищали внутренние помещения от палящего солнца.

В XIX веке в архитектуре господствовал неоклассический стиль, для которого характерны портики, колонны и архитравы. В облике неоклассических зданий чувствуется влияние античности и архитектуры эпохи Ренессанса. Первым таким зданием в Гаване была церковь Эль-Темплете, небольшой дорический храм на площади де-Армас. Кроме нее, в этом стиле были построены дворец Альдама и театр Санто в Матансасе.

В XIX-XX веках в архитектуре как общественных, так и частных зданий господствовал смешанный стиль. Самыми яркими его примерами служат Капитолий в Гаване, неомавританский дворец Валье в Сьенфуэгосе и великолепные гаванские дома на Пасео и Калье 17, в том числе Каса де-ла-Амистад.

Стили арнуво и ар-деко появились на Кубе в начале XX века. Лучший пример – роскошный дом Бакарди в районе Гавана Вьеха. Ряд зданий в этом стиле можно увидеть на набережной Малекон в Сантьяго-де-Куба.

Самым популярным кубинским архитектором 1950-х годов был Акилес Капабланка, вдохновленный творчеством Ле Корбюзье. Построенное им здание Трибунала Куэнтас в Гаване – одно из красивейших зданий XX века в Латинской Америке.

Еще одно удивительное здание – это ночной клуб «Тропикана» в районе Мирамар, построенный в 1952 году Максом Борхесом-младшим. В это же время на Кубе появились небоскребы – в частности, отели «Habana Libre» и «Riviera».

После революции частные дома превратились в общественные. Новых зданий не строили. В казармах Монкада в Сантьяго-де-Куба разместились школа и музей. В кубинской архитектуре явственно чувствуется советское влияние, адаптированное к кубинскому климату. Многие отели были построены в 1960-1970 годы.

Памятные даты

1492 год (27 октября). Христофор Колумб в ходе своего первого плавания открывает Кубу.

1519 год (16 ноября). Основание города Сан-Кристобаль-де-ла-Абана на том месте, где он расположен сейчас. Это последний из семи городов, основанных испанцами в ходе колонизации, начатой в середине 1510 года.

1561 год. Король Филипп II издает указ о том, чтобы суда, курсирующие между испанскими владениями в Америке и метрополией, шли караванами в сопровождении конвоя – из-за частых нападений пиратов и корсаров – и чтобы Гавана была местом сбора этих флотилий.

1595 год. Зарождающееся сахарное производство на Кубе впервые получает королевскую помощь.

1723 год. Происходит третье восстание вегеро – табаководов – против несправедливой монополии, установленной Испанией. В Гаване расстреляно и повешено 11 вегеро.

1728 год. Основание Гаванского университета.

1762 год (12 августа). Взятие Гаваны англичанами, что открывает страну для либеральных идей и новых тенденций в области экономики, до тех пор пребывавшей в тисках колониальной монополии (английское владычество длилось чуть менее года).

1790 год (24 октября). Выходит первый номер газеты «Эль Папель периодико де Ла-Абана» – одно из событий новой эпохи, явившихся следствием реформ «просвещенного деспотизма» и экономического подъема на острове под влиянием просветительских идей.

1793 год. Официально устанавливаются торговые отношения с Соединенными Штатами Америки, хотя и до того существовали на практике широкие торговые связи.

1820 год. В Гаване становится известно о восстановлении конституционного строя в Испании. В этот период до Кубы доходит эхо борьбы за независимость испаноязычных колоний Америки. Начинают внедряться достижения промышленной революции, и усугубляется расхождение между интересами креолов и испанцев – предпосылка для становления кубинской нации. Символом этой эпохи становится священник Феликс Варела – представитель мыслящих слоев острова. Возникают первые революционные сепаратистские заговоры.

1827 год. В производстве сахара участвует уже около тысячи небольших сахарных заводов. Куба становится одним из первых мировых производителей этого продукта.

1837 год (19 ноября). Открытие первой железной дороги – третьей в мире, – между Гаваной и Бехукалем.

1853 год (28 января). В Гаване родился Хосе Марти – национальный герой кубинского народа, основатель Кубинской революционной партии, политик, журналист и поэт всемирной значимости.

1868 год (10 октября). Начало Десятилетней, или Большой войны – первой войны за независимость. Вскоре после этого учреждается Вооруженная Республика.

1878 год (15 марта). Протест в Барагуа. Генерал Антонио Масео и другие кубинские командиры повстанцев не соглашаются на мир без независимости (Санхонский пакт), на чем настаивали колониальные власти.

1879 год. Несмотря на стремления Испании поддерживать мир на острове, кубинцы начинают так называемую Малую войну.

1880 год. Формальная отмена рабства, которая практически вводится в жизнь только через шесть лет, после окончания системы патроната.

1881 год (14 августа). На открытом заседании Гаванской Академии наук кубинский врач Карлос Х. Финлай излагает свою гипотезу о том, что желтая лихорадка передается определенным видом москита. Эта гипотеза подтверждается два десятилетия спустя, и американцы пытаются отнять у Финлая его открытие.

1883 год. В руки американцев переходит первый сахарный завод, и с этого момента усиливается приток американского капитала в сахарную промышленность Кубы, значительно пострадавшую в ходе войн за независимость.

1892 год (10 апреля). Основание Кубинской революционной партии за независимость Кубы и Пуэрто-Рико – объединительная и стратегическая акция, задуманная и организованная Хосе Марти.

1895 (24 февраля). Начало последней из войн за независимость от Испании, охватившей всю страну.

1895 год (19 мая). Погибает в сражении Хосе Марти.

1896 год (7 декабря). Погибает в сражении Антонио Масео.

1898 год (15 февраля). Взрыв американского крейсера «Мейн», стоявшего на рейде в Гаванской бухте. Это событие позже было

оценено как самопровокация, направленная на то, чтобы способствовать вступлению США в испано-кубинскую войну.

1902 год (20 мая). Вслед за военной оккупацией Кубы правительство США создает в стране неокOLONиальную республику, подчиненную его интересам.

1906 год (28 сентября). На основании права Соединенных Штатов на интервенцию, навязанного Республике Куба так называемой Поправкой Платта, войска США начинают вторую военную интервенцию.

1925 год. Карлос Балиньо, Хулио Антонио Мелья и другие революционеры основывают первую Коммунистическую партию Кубы.

1933 год (12 августа). Падение кровавой диктатуры Херардо Мачадо, служившей интересам американских монополий, и установление временного правительства.

1939 год (28 января). Создание Конфедерации трудящихся Кубы (КТК).

1940 год Обнародование Конституции 1940 года, носившей либеральный и демократический характер.

1952 год (10 марта). Государственный переворот генерала Фульхенсио Батисты, вследствие которого отменяется действие Конституции 1940 года и устанавливается железная диктатура, служащая интересам США.

1953 год (26 июля). Революционное движение, возглавляемое Фиделем Кастро, в котором в основном участвовала молодежь, терпит поражение при штурме казармы Монкада, наиболее укрепленного военного оплота тирании в бывшей провинции Ориенте, и казармы города Баямо. За этим следует кровавая расправа с пленными и широкие репрессии по всей стране. Этот день отмечается как День национального восстания.

1956 год (2 декабря). На пляже Лас-Колорадас в восточной части Кубы с яхты «Гранма» высаживаются 82 революционера, возглавляемые Фиделем Кастро. Вслед за первым поражением происходит реорганизация оставшихся в живых, и начинается партизанская война в горах Сьерра-Маэстра.

1959 год (1 января). Победа Революции. Повстанческая армия, возникшая из партизанских отрядов и возглавляемая Фиделем Кастро, берет в руки государственную власть и учреждает Революционное правительство. Этот день отмечается как *День национального освобождения*.

1961 год (16 апреля). Провозглашается социалистический характер Кубинской революции.

1961 год (19 апреля). Терпит провал контрреволюционное вторжение империалистических наемников на Плая-Хирон (бухта Кочинос), организованное и снаряженное правительством США и руководимое ЦРУ.

1961 год (22 декабря). Официально заканчивается большая Кампания по ликвидации неграмотности, за один год покончившая с неграмотностью на Кубе.

1962 год. Так называемый Карибский (Ракетный) кризис – следствие действий США, угрожавших прямым вторжением на остров.

1965 (1 октября). Учреждение Центрального Комитета Коммунистической партии Кубы.

1976 год (24 февраля). Провозглашение и обнародование Конституции Республики Куба, устанавливающей социалистические принципы в демократической организации кубинского общества.

1976 год (июль). Совет Министров утверждает новое политико-административное деление страны.

1976 год (октябрь-ноябрь). В соответствии с положениями новой Конституции происходят первые выборы в органы народной власти.

1978 (28 июля). Открытие в Гаване XI Всемирного фестиваля молодежи и студентов с участием делегатов из всех стран.

1979 (3 сентября). В Гаване проходит VI Встреча глав государств и правительств Движения неприсоединившихся стран.

1980 (18 сентября). Запуск космического корабля «Союз-38» с советским космонавтом Юрием Романенко и кубинцем Арнальдо Тамайо – первым латиноамериканцем, совершившим космический полет. Они возвращаются на Землю 26 сентября.

1982 (14 декабря). ЮНЕСКО объявляет Старую Гавану Достоянием человечества.

1988 (28 декабря). Открытие памятника Эрнесто Че Геваре в городе Санта-Клара, провинция Вилья-Клара. В честь этого волнующего события состоялся военный парад и многолюдный митинг.

1992 (22 сентября). Публикуется полный текст Конституции Республики Куба с последними изменениями, сделанными после широкого всенародного обсуждения.

1997 год (12 июля). В Гавану доставляют останки команданте Эрнесто Че Гевары и группы его товарищей, погибших в Боливии в