

ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ В БИБЛИОТЕКАХ И ОБРАЗОВАНИИ

Л 2013

42739

# УПРАВЛЕНИЕ ПРАВАМИ

## В области цифровой информации



под ред. П. Педли



# Содержание

<b>Авторы глав .....</b>	<b>11</b>
<b>Законодательные материалы .....</b>	<b>14</b>
<b>Список судебных случаев .....</b>	<b>16</b>
<b>Аббревиатуры .....</b>	<b>17</b>
<b>Предисловие к русскому изданию .....</b>	<b>23</b>
<b>Предисловие .....</b>	<b>27</b>
Юридическое предупреждение .....	28
<b>1 Постановка проблемы .....</b>	<b>29</b>
<b><i>Поль Педли (Paul Pedley)</i></b>	
Введение .....	29
В чем отличие электронных документов? .....	32
Право на базы данных .....	34
Каким образом правообладатели защищают свои интересы .....	35
Укрепление законодательной базы авторского права .....	36

## 6 УПРАВЛЕНИЕ ПРАВАМИ

Введение новых объектов защиты .....	37
Применение технических средств контроля доступа .....	38
Применение контрактного права .....	38
Усиление меры наказаний .....	40
Обсуждение лицензионного соглашения .....	41
Модельное лицензионное соглашение .....	43
Что означает управление правами на электронные документы (УПЭД)? .....	44
Технические аспекты систем управления правами на электронные документы .....	45
Юридическая защита систем УПЭД .....	47
Законодательная поддержка систем УПЭД.....	47
Системы УПЭД и исключения из законодательства об авторском праве .....	48
Управление правами .....	49
Баланс интересов создателя произведения и пользователей.....	50
Технологические аспекты .....	51
Проблемы соблюдения права на частную жизнь .....	53
Получение разрешения на воспроизведение (репродуцирование) .....	54
Процесс получения разрешения .....	55
Лицензии на электронное воспроизведение, предоставляемые обществами коллективного управления правами .....	55
Разрешенные действия/исключения из законодательства об авторском праве .....	57
Трехуровневый критерий Бернской конвенции .....	57
Честное использование .....	58
Библиотечные привилегии .....	61
Бизнес-модели .....	61
Введение к последующим главам .....	63
Библиография .....	64

<b>2 Управления правами на электронные документы: международные перспективы .....</b>	<b>68</b>
<b><i>Сэнди Норман (Sandy Norman)</i></b>	
Введение .....	68
Информационная революция и авторское право .....	70
Международные соглашения .....	72
Исключения из законов и пользовательское лобби .....	73
Вступление в силу .....	76
Электронная коммерция и зарождение систем УПЭД .....	76
Юридическая поддержка технических средств защиты .....	77
Право на доведение до всеобщего сведения .....	79
Договоры Всемирной организации интеллектуальной собственности .....	80
Европейский Союз .....	80
США .....	85
Австралия .....	87
Правообладатели против пользователей .....	89
Аргументация, основанная на отличиях электронных документов от традиционных .....	89
Опасения технической блокировки .....	91
Опасения тотального контроля за информацией .....	92
Будущее: глобальное управление правами .....	94
Потребность в стандартах .....	95
Потребность в законодательстве по коллективному пользованию правами .....	95
Заключение .....	96
Примечания и библиография .....	97
<b>3 Право на оцифровку: получение разрешения на создание электронных коллекций текстов .....</b>	<b>102</b>
<b><i>Элен Пикеринг (Helen Pickering)</i></b>	
Введение .....	102
Требуется ли разрешение? .....	103
Общедоступные материалы .....	103
Официальные публикации .....	105

Копирование в соответствии с имеющейся лицензией или с политикой издательства .....	106
Автор — преподаватель .....	109
Честное использование .....	110
Процедура получения разрешения .....	110
Лицензионное агентство по авторским правам .....	110
Центр выдачи разрешений на копирование .....	111
Агентство выдачи лицензий на копирование газет .....	112
Правообладатель [издатель/ автор] .....	112
Агентство .....	112
Британское агентство поставки ресурсов по запросам высшей школы .....	113
Кто является правообладателем (и что делать, если его трудно найти?) .....	113
Как найти правообладателя (и что делать, если это не удастся)? .....	115
Сценарий 1: статья из журнала 1950–х гг. ....	116
Сценарий 2: глава из сборника очерков 1965 г. ....	117
Получение разрешения: как просить разрешение .....	118
Методы контакта .....	119
Условия и ограничения .....	121
Лицензия на оцифровку материалов для высшей школы, выданная Лицензионным агентством по авторским правам .....	121
Лицензия на оцифровку материалов для продолжения образования, выданная Лицензионным агентством по авторским правам .....	122
Бесплатная лицензия для подписчиков .....	123
Материалы, используемые в процессе преподавания ...	123
Сроки получения разрешения .....	123
Материалы, принадлежащие третьей стороне .....	125
Проблемы запрашивающих учреждений .....	126
Заключение .....	129
Примечания и библиография .....	130
Для дальнейшего чтения .....	131

<b>4 Право обучать .....</b>	<b>132</b>
<b><i>Линда Пэди (Linda Purdy)</i></b>	
Введение .....	132
Изменения в преподавании и обучении .....	134
Природа студенчества .....	134
Плата за обучение .....	135
Технология .....	136
Точка зрения преподавателя .....	137
Видео- и аудиоматериалы .....	140
Запись передаваемых в эфире материалов .....	140
Ресурсы Интернета .....	142
Разрешение на пользование .....	143
Изготовление собственными силами .....	144
Изображения .....	146
Веб-сайты .....	147
Текст .....	148
Исключения в целях образования .....	149
Кто обладает правами? .....	150
Точка зрения студентов .....	154
Использование материалов третьей стороны .....	154
Владение правами .....	158
Связь с пользователем .....	159
Подготовка пользователя .....	161
Будущее .....	163
Заключение .....	165
Библиография .....	166
Организации .....	167
<b>5 Точка зрения корпоративного правообладателя .....</b>	<b>168</b>
<b><i>Ян Уотсон (Ian Watson)</i></b>	
Введение .....	168
Экономические и моральные права .....	170
Проверка права владения .....	170
Смена задач .....	172
Независимые авторы .....	173

Издания в формате PDF .....	176
Агентство выдачи лицензий на копирование газет .....	178
Архивы и неуважение к суду .....	179
Архивы как продолжающиеся публикации .....	180
Архивы и правило годичной давности .....	181
Архивы и возможность применения законодательства .....	182
Точка зрения Министерства юстиции .....	183
Лицензирование электронных материалов .....	185
Определение материала, подлежащего лицензированию .....	185
Географический охват .....	186
Длительность лицензии .....	187
Сопоставление методики глубинных связей и методики лицензирования содержания .....	187
Рекламная поддержка / уничтожение продукта .....	188
Согласование оплаты .....	189
Отказ от оплаты .....	190
Ведение и обеспечение сохранности записей .....	191
Ручные записи .....	191
Автоматизированные системы .....	191
Идентификатор цифрового объекта .....	193
Бизнес-модели .....	193
Заключение .....	197
Библиография .....	199
<b>Алфавитный указатель .....</b>	<b>201</b>