

егемен

Агентство

## Әлемдік өркениетке жол ашатын әліпбі

Кеңес Одағы ыдырағаннан кейін қазақ жазуын латын әріптеріне ауыстыру мәселесі өзекті тақырыпқа айналды. Жақтап және қарсы дауыс бергендер болды. Кириллицаны сақтау мен латын әрпіне көшіру қажеттілігін көтерген дәйектер көптеп келтірлді.



ТМД мемлекеттерінде орын алған осы пікірталастың азды-көпті тұтас мәдени, тарихи және лингвистикалық ерекшеліктері бар еді. Бірақ біз өмір сүріп отырған уақыт, дүниежүзі мен Қазақстанда болған елеулі өзгерістер осы мәселенің тобықтай түйінін шығарады.

Қазақ қоғамы өз әліпбін тұнғыш рет ауыстырайын деп тұрған жоқ. Ол туралы Елбасы Н.Ә.Назарбаев «Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру» атты мақаласында толық түсіндіріп берді. Мақаланың атауы да, мазмұны да перспективті идеяларға қанық, Елбасының ел болашағы туралы ойларын ашып көрсетеді. Көлемі шағын болса да, мақалада қоғамды жаңартудың біріне-бірі ұқсас емес терең мазмұнды аспектілері қамтылған. Бірақ Елбасы мақаласының басты және айқындаушы өзегі – бұл тұтас Қазақстан қоғамын жаңғырту; ескірген, ілгері қозғалысқа кедергі жасайтын дәстүрлер мен шарттылықтардан арылу.

Мемлекет басшысы Н.Ә.Назарбаев: «Латын жазуына көшудің терең тарихи қисыны бар. Олар: қазіргі технологиялық ортандың, қазіргі дүниежүзіндегі коммуникацияның, XXI ғасырдағы ғылым мен білімнің ерекшеліктері деп» жазды. Айтқандай, латын графикасының технологиялық аспектіде, білім мен ғылым саласында, мәдени индустріяда жаппай басымдығына қазіргі таңда ешкім күмән келтірмейді. Қазір латын жазуы жалғыз христиан дінінің католиктік дәстүрімен, жалпы, Батыс өркениетімен ғана байланысты емес, әлем елдері оны прогресс пен ілгері дамудың шарты деп бағалайды.

Қайнары тарих қатпарларында жатқан дәстүрлі жазу жүйесі бар Қытай мен Үндістанның өзі технологиялық және экономикалық салаларын дамыту

үшін латын жазуын жаппай қолдануға мәжбүр. Араб әлемі де бүгін күжаттарды рәсімдеуде, қаржы операциялары кезінде латын графикасын еш кемістік санамастан қатар пайдаланып келеді.

Ғасырлар бойы және 1929 жылдың тамызына дейін Қазақстан аумағында араб жазуы кең қолданылып келгені белгілі. 1929 жылдан бастап КСРО ОАК және КСРО ХҚҚ қаулысымен латын әріпперінің негізінде құрастырылған «ортак түркі әліпбі» енгізілді. Ортақ әліпбиді Кавказ (Әзербайжан), Поволжье (Татарстан, Башқұртстан), Орталық Азияның барлық республикалары пайдаланды.

Латын жазуының маңызы Қазақстанда сауатсыздықты жою ісінде, әсіресе, артты; іс қағаздары латын жазуымен жүргізілді, көп тиражды көркем шығармалар латын таңбасымен жарық көрді. Сәбит Мұқанов, Бейімбет Майллин және Мұхтар Әуезовтің XX ғасырдың 30-жылдарында шығарылған еңбектері латын әрпімен басылды. Алайда, сталинизм мен орталықтанған биліктің қүшесінен 1940 жылы кириллицаға өту туралы шешім қабылданды.

КСРО ыдырап, Қазақстан Республикасының әлемдік қоғамдастыққа кіруіне орай латын жазуына көшу мәселесінің өзектілігі жаңа серпін алды. Мәселені Қазақстан қоғамы да, дипломатиялық корпус та, кәсіпкерлер де талай қозғады. Сондықтан барша қазақстандықтардың пікірін ескере келіп, Елбасы Н.Ә.Назарбаев 2012 жылдың желтоқсанында өзінің жыл сайынғы Қазақстан халқына Жолдауында 2025 жылдан бастап «әліпбиді латын жазуына көшіруді бастау» керектігін атап өтті.

\* \* \*

Қазақ әліпбииң латынға ауыстыру барысында азаматтардың ашуын тудыратын асығыс қадамдар болмайтынын бірден атап өткім келеді. Ақын Олжас Сүлейменов атап өткен «латын мен кириллица арасындағы құрес бүкіл әлемдік сипатқа ие» деген ойымен келісу қыын. Бұл құрес қайда кең таралып отырғаны мүлде белгісіз. Алайда, Еуропаның поляк, чех, словак, словен, хорват, т.б. көптеген славян халықтары көп ғасырлар бойы латын әліпбииң қолдануда және одан қандай да бір қарама-қайшылық туып отырмағанын атап өтеміз. Одан әрі Ресей мен Украинада орыс және украин тілдерін латын әліпбииңе ауыстыруға пікірталастар қайта-қайта туындайды.

Олжас Сүлейменов «ж» және «з» әріппері қыпшақтардан шыққанына оқырмандардың ерекше назарын аудартады. Бірақ сонымен бірге, бұл әріппер латын белгісінде тамаша көрсетілген. Қыпшақ тіліндегі (қазақ тілі қыпшақ тілдік топқа жатады) көптеген сөздер латыннан шыққан. Мәселен, «ф» (философия, факт), «п» (проект, постулат) әріппері бар сөздер қыпшақтардың түрмисына латын графикасымен жазатын халықтардың лексиконынан кірген. Мысалы латын әріпперін қолданып қыпшақ тілінде жазылған ортағасырлық «Кодекс куманикус» жазба ескерткішін қарау жеткілікті. Осындай көптеген мысалдар келтіруге болады. Қазіргі Қазақстанда латын әліпбii мен кириллица көптеген уақыт қатар қолданылатын болады.

Кириллицада миллиондаған данамен ғылыми кітаптар, көркем шығармалар жасалған. Бұл біздің үлкен байлығымыз. Әлбетте, ешкім де мұндай мұрадан бас тартпайды.

Қазақстанда, сондай-ақ Орталық Азия, Кавказ республикаларында діни орындарда араб графикасы қолданылады. Бұл өте қалыпты және орынды дәстүр. Арабтың өрме жазуын кеңес кезінде біздің ата-аналарымыз қолданған (айтпақшы латын әліпбииң де). Сондықтан да әртүрлі әліпбилердің қатар өмір сүруі бір-бірімізді толықтыра түседі. Латын әліпбииңе аудиода сыншыларды аланыдататын басты мәселелердің бірі кирилл әріптерімен басылған кітаптар, туындылар, ғылыми еңбектерді қайта бастыру мәселесі болып отыр.

Жоғарыда атап кеткеніміздей кирилл әліпбииңен басылған кітаптар біздің игілігіміз, біз оны қолданатын боламыз. Бұл мәселеде өткен ғасырдың 1920-жылдары латын әліпбииңе өткен Түркия тәжірибесі маңызды көрініс болып табылады. Олар араб графикасы негізінде жарияланған көп ғасырлық османдық ғылыми және әдеби мұраларынан қол үзген жоқ.

Казіргі кезеңдегі компьютерлендіру, бағдарламалық қамтамасыз ету деңгейі, техникалық мүмкіндіктер ірі қөлемді мәтіндерді лезде транслитерациялауға мүмкіндік береді. Бір тілден екінші тілге аудару үйреншікті дүниеге айналғанын интернет қолданатын адамдар жақсы біледі.

Тәуелсіздік ала сала Өзбекстан, Түркіменстан, Әзербайжан елдеріне ұлттық әліпбииң латынға аудыстыру неғұрлым қыын болған еді. Осы жағынан алғанда, Қазақстан неғұрлым тиімді жағдайда болып табылады. Мысалы, заманауи IT-технологиялар 90-жылдарға қарағанда әліпбиді аудару, басқа да жұмыстарды анағұрлым арзанға жасауға мүмкіндік беріп отыр.

Латын әліпбииңе өту – уақыт талабы. Ол халықаралық аренада Қазақстанның бәсекеге қабілеттілігі мен субъектілігін айтарлықтай нығайтады. Біздің өзіндік бай тарихи және халықаралық тәжірибеміз бар, сондықтан біздің міндет өзгеше соншалықты ауқымды реформадан әдеттегі қателіктер, келенсіз үрдістерден құтылу бай тәжірибемізді сауатты пайдалану болмақшы.

*Бұркітбай Аяған*, Мемлекет тарихы институтының директоры, тарих ғылымдарының докторы, профессор

Толығырақ: <https://egemen.kz/article/alemdik-oerkenietke-zhol-ashatyn-alipbi>