

У 2011

6061 к

Кенжебай Бекнаев

**Какое лето,
что за лето!**



K. Beaman

Кенжебай Бекпаев

**Какое лето,
что за лето!**

Романсы

Астана, 2011

УДК 784+821.161.1
ББК 85.314+84(2Рус)7-5
Б 42

Б 42 Бекпаев К. Какое лето, что за лето!

Сборник. –Астана, 2011. -20 с.

ISBN 978-601-7321-40-6

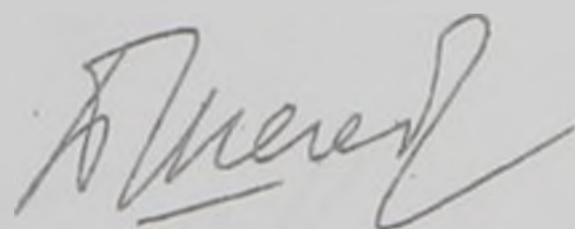
Кенжебай Бекпаев известный казахстанский композитор, работающий исключительно в вокальном жанре. Он автор 15 сборников песен и романсов, написанных на стихи известных казахстанских и российских поэтов. Эти произведения известны не только в кругу профессиональных музыкантов, но и среди любителей вокальной музыки. Кроме того, песни и романсы К.Бекпаева используются в качестве педагогического репертуара в музыкальных колледжах и вузах.

«Какое лето, что за лето!» – это очередной сборник композитора, написанный на слова Ф.Тютчева. Обращение к данному поэту, видимо, не случайно, его стихи, проникнутые лирически восторженным восприятием жизни, очень близки мироощущению композитора.

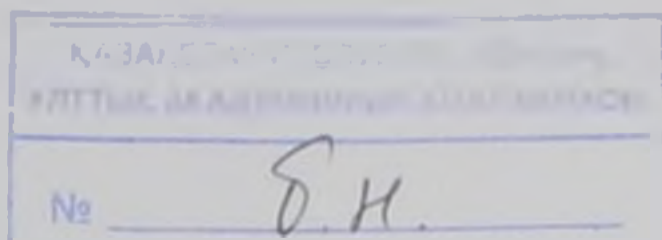
Сборник состоит из 4-х романсов, каждый из которых по-своему раскрывает внутренний мир лирического героя. Если в первом романсе, название которого является титульным, преобладает чувство восторга перед красотой природы, то во втором романсе «Не рассуждай, не хлопочи!» лирическое начало оттеняется драматическими элементами. В третьем и четвертом романсах, посвященных лирическим воспоминаниям прошлого, присутствует одновременно и грусть, и шемая тоска, и светлый образ любимой. Все это многообразие чувств передано композитором простыми и лаконичными музыкальными средствами. В этих романсах, впрочем, как и в предыдущих своих сборниках, композитор умело объединяет слова и музыку в одно органичное целое. Отсюда и впечатляющий художественный результат.

Уверен, что настоящий сборник К. Бекпаева по достоинству оценят не только профессиональные музыканты, но и широкий круг слушателей.

Кандидат искусствоведения
профессор, член Союза
композиторов РК



П. Шеребаев



УДК 784+821.161.1
ББК 85.314+84(2Рус)7-5

ISBN 978-601-7321-40-6

© Евразийский национальный
университет
имени Л.Н. Гумилева, 2011

Какое лето, что за лето!

Слова- Федора Гютчево

Спокойно, восторженно

mf

Voice

Ка-

Piano

5

Pno.

9

Pno.

12
ни с се-го?.. Ка - ко - е ле - то, что за ле - то...

Pno.

12

15

1, 2.

Pno.

15

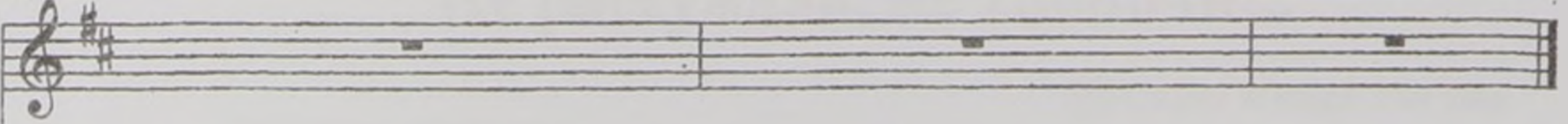
mf

19

Pno.

19

22



22



Pno.



КАКОЕ ЛЕТО, ЧТО ЗА ЛЕТО!

Какое лето, что за лето!
Да это просто колдовство –
И как, прошу, далось нам это
Так ни с того и ни с сего?..

Гляжу тревожными глазами
На этот блеск, на этот свет...
Не издеваются ль над нами?
Откуда нам такой привет?..

Увы, не так ли молодая
Улыбка женских уст и глаз,
Не восхищая, не прельщая,
Под старость лишь смущает нас.



Не рассуждай, не хлопочи!..

Слова Федора Гютчева

Спокойно, сдержанно

Voice

Piano

3

mf

Не рао-суж-дай, не хло-по-чи!..

3

Рно.

6

Бе - зумст - во и - - - шет, глу - пость су - дит; Днев - ны - е

6

Рно.

8

ра - ны сном — ле - чи, а завт - ра,

Pno.

10

а завт - ра быть че - му, а завт - ра быть че-му, а завт - ра

Pno.

13

быть че-му, то бу - дет. гу.

Pno.

Pno.

НЕ РАССУЖДАЙ, НЕ ХЛОПОЧИ!..

Не рассуждай, не хлопочи!..
Безумство ищет, глупость судит;
Дневные раны сном лечи,
А завтра быть чему, то будет.

Живя, умей все пережить:
Печаль, и радость, и тревогу.
Чего желать? О чем тужить?
День пережит – и слава Богу!



Еще томлюсь тоской желаний

Слова Федора Гютчева

Спокойно ♩ = 65

Voice

Piano

mf *rit.*

7

Е - ще том - люсь тос-кой же - ла-ний, Е - ще стрем-

7

a tempo

Pno.

13

люсь к тебе ду - шой - - - И всум-ра-ке вос - по-ми - на - ний

13

mf

Pno.

18

е - ще лов - лю я _____ об - раз твой... Е - ще лов -

18

Рно.

23

лю я _____ об - раз твой... *gr* - - - - -

23

Рно.

27

27

Рно.

30 1.

Pno.

rit. *p*

ЕЩЕ ТОМЛЮСЬ ТОСКОЙ ЖЕЛАНИЙ

Еще томлюсь тоской желаний,
Еще стремлюсь к тебе душой –
И в сумраке воспоминаний
Еще ловлю я образ твой...

Твой милый образ незабвенный,
Он предо мной везде, всегда
Недостижимый, неизменный,
Как ночью на небе звезда...



Люблю глаза твои, мой друг

Слова Федора Тютчева

Спокойно ♩ = 65

Voice

Piano

p *mf*

5 *mf*

Лю-лю гла - за тво-и, мой друг, с-игрой их пла-мен-но чу-дес -

5

Pno. *f* *mp*

9 *f* *p*

ной, ког-да их при - по-ды мешь вдруг - и, слов-но мол-ни-ей не-

9

Pno.

13 *mf*

бес - ной, о - ки - нешь бег - ло це - лый круг... Люб - лю гла - за тво - и, мой

Рно.

17

друг.

17 *mf*

Рно.

20 1.

Но есть силь

20 1. *f* *mf*

Рно.

23

Pno.

23

3

ЛЮБЛЮ ГЛАЗА ТВОИ, МОЙ ДРУГ

Люблю глаза твои, мой друг,
С игрой их пламенно-чудесной,
Когда их приподынешь вдруг
И, словно молнией небесной,
Окинешь бегло целый круг...

Но есть сильней очарованья:
Глаза притупленные ниц
В минуты страстного лобзанья,
И сквозь опущенных ресниц
Угрюмый, тусклый огонь желанья.



СОДЕРЖАНИЕ

1. Какое лето, что за лето!.....	3
2. Не рассуждай, не хлопочи!.....	7
3. Еще томлюсь тоской желаний.....	11
4. Люблю глаза твои, мой друг.....	15

Какое лето, что за лето!

Романсы

Аранжировщик и музыкальный редактор
Владимир Шевченко

Компьютерная верстка
Владимира Шевченко

Формат 60x84/1. Бумага офсетная.
Печать офсетная.
Тираж 100 экз. Заказ № 276.

г. Астана, ул. Кажымукана, 13
ИИО ЕНУ им. Л.Н. Гумилева

