

Сапар ИСКАКОВ

КРУГОСВЕТНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ за 119 дней



Сапар ИСКАКОВ

**119 КҮНДЕ ЖЕР ШАРЫН
АЙНАЛЫП ШЫҒУҒА САЯХАТ**

**КРУГОСВЕТНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ
ЗА 119 ДНЕЙ**

Астана, 2016



Искаков С.

«Кругосветное путешествие за 119 дней». Путевые очерки и заметки Сапара Искакова.

Бесінші кітап

Оқырмандарға «Дүние дидарына іңкәр жиһангез», «Дүниедегі сегізінші ғажайып, не болмаса дүние дидары жиһангез көзімен», «Жер шарына саяхат» және «Жер планетасы» атты кітаптарымен таныс қазақтың жиһангезі, өркениеттанушы, ұлттық өнердің жанашыры Сапар Ысқақовтың «119 күнде жер шарын айналып шығуға саяхат» атты жолжазба очерктері мен нұсқауларының бесінші кітабы.

Бұл – еңбек автордың 75-жасқа толу мерейтойына арайластырып шығарылып отыр.

Кітап көпшілік қауымға, яғни, өзінің туған табиғатын аялай білетін, жер шарындағы өмір сүріп жатқан адамдардың өмірі мен тұрмыс-тіршілігін білгісі келетін және келешек ұрпаққа табиғаттың алғашқы сұлулығын, тарихи және көне археологиялық ескерткіштерді сақтап қалу үшін барлық күш-жігерін жұмылдыра алатындарға арналған.

Книга пятая

В ваших руках пятая книга путевых очерков и заметок «Кругосветное путешествие за 119 дней». Ранее было выпущено четыре книги: «Очарованный странник», «Восьмое чудо света, или мир глазами туриста», «Путешествие вокруг света», «Планета Земля».

Выпуск пятой книги посвящается 75-летию автора.

Книга предназначена для широкого круга читателей – школьников, студентов, всех, кого интересует окружающий нас мир, жизнь и быт людей, населяющих нашу хрупкую планету Земля и прилагающих все усилия для сохранения первозданной красоты природы, исторических и археологических памятников для наших потомков.



*Много лет размышлял я над жизнью земной.
Непонятого нет для меня под луной.
Мне известно, что ничего неизвестно!
Вот последняя правда открытая мной.*

*Я – школяр в этом лучшем из лучших миров.
Труд мой тяжок: учитель уж больно суров!
До седин я у жизни хожу в подмастерьях,
Все еще не зачислен в разряд мастеров...*

Омар Хайам.

Сапар Искаков - человек, удостоенный дважды звания «Человек года» - «Алтын Адам» (Золотой Человек) (Выбор года 2005, 2006 гг.) и звания «Патриот года» (2008 г.), названный «Меценатом столетия» (Москва – 2007г.), «Деловым человеком года – Астана 2006 г.», кавалер орденов «Құрмет» (Казахстан), «Держава» и «Рубиновый крест» (Россия), ордена имени «Королевы Виктории» (Великобритания), Почетного диплома Президента РК (Казахстан), а также Международной «Золотой медали» (Швейцария) – 2003 г., ставший академиком «Международной Академии Меценатства» и «Международной Академии туризма и спорта», побывавший в более 125 странах всех 6 континентов Мира, водрузивший впервые национальный флаг Республики Казахстан на Южном полюсе (Антарктика, 2007 г.) и на Северном полюсе (Арктика, 2008 г.), в 2014 г. совершивший кругосветное путешествие за 119 дней на корабле «Королева Елизавета II», имя которого увековечено в 2007 г. на Аллее «Национальное достояние» в Парке имени 850-летия (Москва), и в книге «Они прославили свою Родину» (Казахстан, 2009 г.) родился 5 августа 1941г. в с. Амангельды Торгайской области (бывшая) в семье служащего.

Сапар Искаков принадлежит к той замечательной породе людей, которые бывают одинаково интересны и успешны сразу в нескольких ипостасях. Наверное, главная стержневая черта их характера – неумность. Тихие заводи не для них, они, уверенные в себе, внедряются в жизнь и не подчиняются обстоятельствам, и почти всегда побеждают. Как это у Андрея Макаревича: «Не будем прогибаться под изменчивый мир, пусть лучше он прогнется под нас!..»

Бірінші тарау
Глава первая

Өмір мұраты Цель жизни



ФЛАГ ЭКСПО «ШАГАЕТ» ПО МИРУ



ЭКСПО-2017 в Астане станет первой Международной выставкой подобного масштаба, которая пройдет в регионе Центральной Азии и СНГ.

Национальная компания «Астана ЭКСПО-2017» и патриотично настроенные частные лица проводят последовательную и системную работу по продвижению этого знакового события во всем мире. Казахстан должен стать известным не только как один из производителей традиционных источников энергии, но и как страна, приверженная развитию альтернативных источников энергии и переходу к более устойчивой модели экономического развития.

Отрадно, что многие казахстанцы проявляют к выставке «ЭКСПО-2017» не только очень большой интерес, но и по мере сил способствуют ее популяризации и повышению узнаваемости в мире.

Одним из таких ярких примеров является активная деятельность известного бизнесмена, мецената, покровителя национальной культуры и путешественника Сапар Исакова.

Патриот и путешественник Сапар Исаков уже посвятил выставке два путешествия, совершив их на личные средства. Первое кругосветное путешествие стартовало 10 января 2014 года из Лондона.

Второе путешествие началось 25 декабря 2014 года и длилось 45 дней с посещением Саудовской Аравии, Омана, Комор, Сейшелов, Мадагаскара, Маврикии, Мальдив, Шри-Ланки и Индии.

В обеих поездках Сапар Исаков провел десятки презентаций и встреч с общественностью, на которых присутствовали представители бизнеса, туризма, культуры, журналисты, сотрудники посольств, международных и общественных организаций. На всех мероприятиях речь шла о Казахстане и о знаковом для страны событии – выставке ЭКСПО-2017. Непременным атрибутом встреч стал инициативный флаг ЭКСПО, на котором люди со всего мира оставили сотни рукописных пожела-

ний. Теперь эта реликвия находится в Музее Первого Президента в Астане.

Знаковым также стало посещение Сапаром Исаковым стран Ближневосточного региона и Юго-Восточной Азии. Эта поездка получила и политическое значение, так как именно в 2015 году Казахстан празднует 550-летие Казахского ханства. Также состоялось посещение святого для всех мусульман города Мекки, где находится одно из архитектурных чудес света – Заповедная мечеть с главной святыней Ислама – Каабой.

Как рассказал Сапар Исаков, в городе Джидда (Саудовская Аравия) состоялись встречи с представителями Организации Исламского Содружества, которая объединяет более 50 исламских государств. В городе Коломбо (Шри-Ланка) была проведена беседа с почетным консулом Республики Казахстан и представителями СМИ и бизнеса по туризму Шри-Ланки, а в Дели (Индия) прошла встреча с членами Международной Организации Дружбы, которая объединяет более 30 стран Юго-Восточной Азии. Участникам были продемонстрированы документальные фильмы о Казахстане, о ходе строительства объектов «Астана ЭКСПО-2017», а также даны ответы на вопросы об экономическом положении Казахстана.

«Я, как патриот, посвятил поддержке предстоящей в Астане Международной специализированной выставки «ЭКСПО-2017» свое второе путешествие, состоявшееся по странам Ближнего Востока, Африки, Юго-Восточной Азии. Также на корабле состоялись встречи с представителями разных стран, в их числе оказались и бывшие граждане СНГ, которые проживают сейчас за рубежом. Присутствовавшим был интересен рассказ о знаковом для Казахстана событии – выставке «Астана ЭКСПО-2017», - говорит Сапар Исаков.

К концу года Сапар Исаков планирует поездку по странам Латинской Америки. Он собирается посетить Бразилию, Перу, Мексику, Венесуэлу,



Колумбию, Эквадор, Белиз, Гватемалу и Гондурас. Это путешествие также будет посвящено популяризации предстоящей выставки «ЭКСПО-2017».

Надо напомнить, что 6 декабря 2007 года Сапар Искаков впервые поднял над Южным полюсом национальный флаг Республики Казахстан. Этот флаг был зафиксирован в Большой книге Антарктиды, затем флаг был передан представителю администрации американской полярной станции

«Амундсен-Скотт». Он же 23 июля 2008 года на борту атомного ледокола «Ямал» достиг Северного полюса и впервые водрузил там флаги Казахстана, партии «Нұр Отан», городов Астаны и Костаная.

Казахстанцы верят, что подобной чести в свое время будет удостоен и флаг «ЭКСПО-2017».

*Информационный бюллетень
«Астана ЭКСПО-2017». 2015 год, март*



Известный казахстанский путешественник Сапар Исаков отправляется в поездку по девяти странам, в ходе которой проведет кампанию в поддержку Международной выставки Астана EXPO-2017, сообщает пресс-служба АО «Национальная компания «Астана EXPO-2017».

Поездка организуется для повышения узнаваемости Казахстана на международной арене, привлечения инвесторов и туристов, а также информирования широкой аудитории о проведении Международной специализированной выставки EXPO-2017 в Казахстане.

«Экспедиция стартует 25 декабря. Группа в составе четырех человек, включая журналиста и телеоператора, пройдет по маршруту Саудовская Аравия – Оман – Коморы - Сейшеллы – Мадагаскар – Маврикий – Мальдивы – Шри-Ланка – Индия. Во время путешествия, которое продлится 45 дней, Сапар Исаков встретится с представителями посольств, международных и общественных орга-

низаций, проведет презентации и конференции, на которых расскажет о знаковом для Казахстана событии и продемонстрирует флаг выставки EXPO-2017», - говорится в сообщении.

В январе-мае этого года Сапар Исаков провел акцию в поддержку выставки ЭКСПО-2017 в ходе 120-дневного кругосветного путешествия на круизном лайнере «Queen Elisabeth», маршрут которого проходил через 26 стран.

Ранее в составе международной экспедиции Сапар Исаков впервые водрузил флаги Республики Казахстан, города Астаны и партии «Нұр Отан» на Южном полюсе (2007 год), на Северном полюсе (2008 год), а также взял флаг Казахстана в кабину боевого истребителя МИГ-26, осуществляя полет в стратосфере на высоте 22 000 метров (Нижний Новгород, Россия). В общей сложности казахстанский путешественник побывал в более чем 100 странах мира.

Астана, 24 декабря – ИА Новости-Казахстан

Сапар Ысқақұлы «Халықаралық туризм және спорт»

Академиясының академигі:

«МЕН КЕЗБЕЙМІН, НЕСІБЕМ КЕЗЕДІ»

Айрықша сырлы сұхбатымызды бастамас бұрын Сапар Ысқақұлы жайлы басылым оқырмандарына қысқаша мағлұмат беріп кетсек.

Әлқиссамызды әріден, сонау шетелдерді аралап, қаншама асыл мұралары бізге өнеге болып, кәрі тарихтан ойып өз орнын алған жаһанкез-саяхатшы тұлғалардан бастасақ.

Олардың ішінде 14 ғасырдың ақыры 15 ғасырдың басында өмір сүрген Асан Қайғы Сәбитұлының сұлы-нұлы, шөбі шүйгін, құтты қоныс тауып, «адамы жүзге келмей өлмейтін, қойы екі төлдейтін» елінің мамыражай еркін өмір сүруін аңсап, бұл мұратын «Жерұйық» деп атап, алты атанға жүк артып, алты жыл жайлы қоныс қарап, қазақ жерін түгел шолып шығуы, әр қоныс, мекенге байыпты сын, баға беруі мемлекеттік іс, үлкен қайраткерлік қана емес, қазақ жеріне жасалған ұлы саяхат та. Олай болса, Асан Қайғы бабамыз – дала данагөйі, ірі мемлекет қайраткері, абыз және ұлы саяхатшы да.

Осындай бабаларымыздың жолын жалғай білген тағы бір асылымыз жайлы тарих парақтарынан: «13 ғасырдың соңғы ширегінде Қашқарияда Марко Поло, сосын 1903 жылы саяхатшы Геос қана алып, үш жарым ғасыр бойы Қашқария жөнінде Еуропа ғылымында елеулі мәлімет болмаған еді. Осы еуропалықтарға жабық саналған Қашқарияның билеушісі Шоқаннан бір жыл бұрын Үндістан арқылы барған немістің белгілі ғалымы, географы Адольф Шлагинтвейттің басын кескен-ді. Өзін Әлімбаи деп атап, керуен басы Мұсабайдың туысымын деп,

Қашқарияға барған сапарында Шоқан Шыңғысұлы Уәлиханов «Алты шаһардың яғни Қытайдың Нан-Лу провинциясының шығыстағы алты қаласының жайы» атты ғылыми зерттеу еңбек жазып, оның материалдары көп ұзамай неміс, ағылшын тіліне аударылды, Шоқан ержүрек саяхатшы атанды» дегендей жайттарды кездестіріп оқығанда жүрегімізді мақтаныш кернейді.

Осынау керуеннің алтын шыңжырының үзілер тұсының жалғаушысы болған тағы бір алыбымыз жайлы кәрі тарих: «Өзінің саяхатқа шығу үшін Мәскеуден Санкт-Петербургке 1908 жылы мамыр айында аттанғанын баяндап, сыр толғаған Әліби Тоқжанұлы Жангелдин естелігінде былай деп жазады: «Аяғым кигенім мықты спорт башмағы, үстімде шолақ куртка, басымда кавказдық киіз қалпақ, арқамда жол сөмкесі, қалтамда 25 сом ақша және фотоаппаратым болды», – деп басталар ұзақ сапарының бастауын еріксіз алға тартады. Әліби өзінің өмірбаяндық естелігінде: «Персияның жеріне аяғым тигенде жүрегім лүпілдеп кетті. Өзімнің туған далам осы таудың ар жағында тиіп тұрғандай көрінді. Үй ішімді, жақын дос-жолдастарымды есіме алдым», - деп жазып, өзінің Жапонияда – Нагасакиде, Токиода, Курутте, Нингатода болғанын айтып, ойын былай қорытындылайды: «Шығыс елдерінде болуым менің көзқарасымның қалыптасуына өзінше әсер етті. Аяқ басқан сайын жантүршігерлік алалық, қарамақайшылықтың куәсі болдым. Мен бір жағынан кедейлердің қа-

Сапар ИСКАКОВ

ОЧАРОВАННЫЙ СТРАННИК



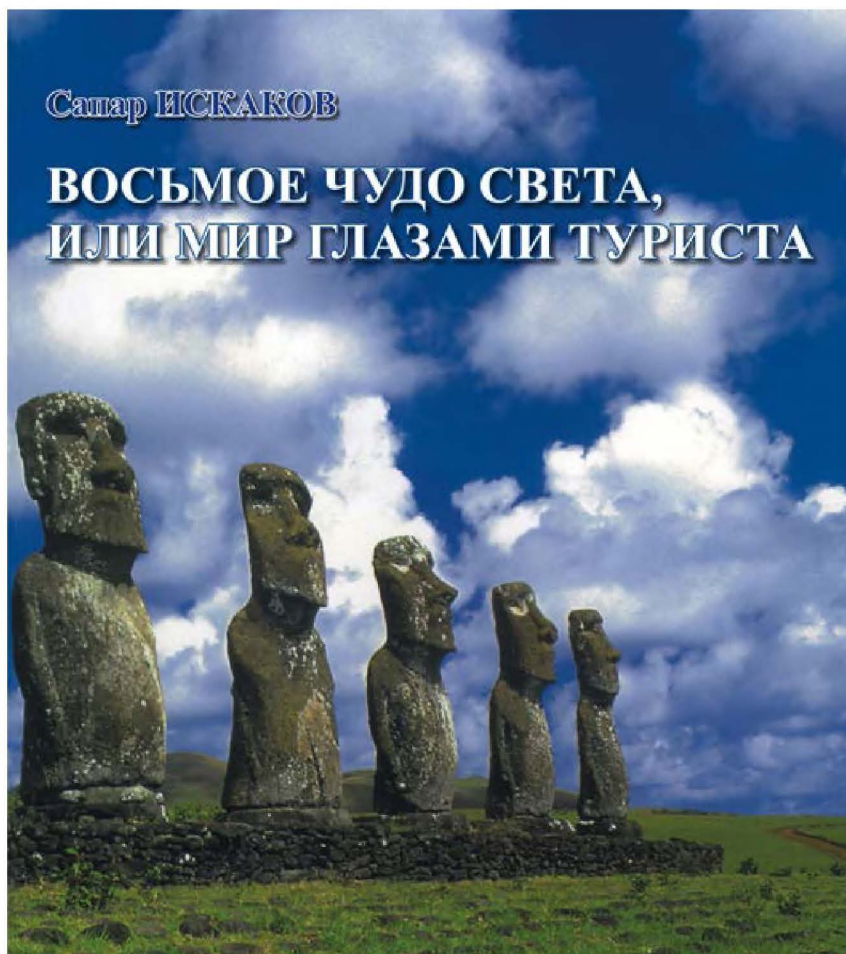
налуын, шарасыздығын көрсем, екінші жағынан, байлардың үлде мен бүлдеге оранған салтанаты мен шалқыған дәулетін көрдім».

Иә, Кеңес дәуірі алдында әлемді жаяу аралаған жиһанкезі, қазақтың кәсіпқой саяхатшысы болған Әліби Тоқжанұлы еліміз бен жерімізді шетелге танытқан тарихи тұлғалардың бірегейі. Оның саяхатшылығы терең зерттеуді қажет етеді.

Осы аттары аталған тұлғалардың даналық сөздері, ғылыми еңбектері, бейне-шежіре, тарихи деректері де біздің асыл, баға жетпес қазынамыз. Ал қазір осындай өзінің ел тану, жер тану сапарынан жолжазба очерк, кітап, естелік жазып, біздің дүниетанымымызды байытуға сүбелі үлес қосып, ел мен елді жақындастырып жүрген кәсіпқой саяхат-

Сапар ИСКАКОВ

ВОСЬМОЕ ЧУДО СВЕТА, ИЛИ МИР ГЛАЗАМИ ТУРИСТА



шылар бар ма? Әрине, бар. Ол – «Халықаралық туризм» және спорт Академиясының (Мәскеу, 2007 ж.) академигі Сапар Ысқақұлы.

Олай болса Сапар Ысқақұлы кім?

Жетпістегі жиһанкез Сапар Ысқақұлы 1941 жылы 5 тамызда бұрынғы Торғай облысының Амангелді селосында дүниеге келген. 1958 жылы Арқалық қаласында орта мектепті үздік бітіргеннен кейін 1962 жылы Азаматтық әуе флотының Бугуруслан ұшқыштар училищесін тәмәмдайды. 1962-1963 жылдары Азаматтық әуе флотының Киев институтының механика факультетінде оқып, алған білімін одан әрі Қарағанды политехникалық институтында жалғастырып, 1965 жылы «инженер-құрылысшы» мамандығын алып шығады да,

Сапар ИСКАКОВ

ПУТЕШЕСТВИЕ ВОКРУТ СВЕТА



тағы білімін Мәскеу инженерлік құрылыс институтында жалғастырады. Осылайша төрт оқу орнында білім алуы Сапар Ысқақұлының білім, ғылым саласындағы саяхаты еді. Арқалық, Алматы, Гурьев (Атырау) қалаларында құрылыс учаскесінің, басқармасының, тресінің басшысы, қаланың Бас сәулетшісі, «Казремжилпроект» жобалау институтының директоры болған Сапар Ысқақұлы – Қазақ КСР-іне еңбегі сіңген құрылысшы, «Қазақстанның құрметті құрылысшысы».

Ол «Құрмет» орденімен, Ресейдің «Держава» және «Рубиновый крест», Ұлыбританияның «Королева Виктория» ордендерімен, ҚР Президентінің Құрмет дипломымен, Халықаралық «Алтын медалімен» (Швейцария) марапатталған.

Сапар ИСКАКОВ

ПЛАНЕТА ЗЕМЛЯ



Және ол – «Күлтегін» клубының мүшесі, «Халықаралық Меценаттық Академиясының» академигі. Сапар Ысқақов 2007 жылы «Ғасыр меценаты» аталып, есімі «Ұлттың алтын қорына» енді және аты-жөні «Мәскеуге - 850 жыл» атындағы саябақтағы «Ұлттық дәулет» Аллеясында мәңгілікке жазылып қалдырылды.

Сапар Ысқақұлы – жер шарындағы барлық 6 континентте, 100-ден астам елдерде болған, отбасымен бірге Гималай тауларында болып, Хан-тәңірі шыңына шыққан, 2008 жылы есімі ҚР Ки және Ес рекордтар кітабына енгізілген, біздің еліміздің тарихында тұңғыш рет 2007 жылы Оңтүстік полюсте (Антарктидада) болып, ҚР ұлттық туын орнатқан, оның бұл ізгі ісі Антарктиканың Үлкен кітабына

енгізілген, 2008 жылы Солтүстік полюсті (Арктика) бағындырған, балалар және жасөспірімдер туризмін ұйымдастыруға ықпал жасағаны үшін «Алтын компас» кубогімен марапатталған атақты саяхатшы.

Қазір қазақстандық дәулеттердің көпшілігі әлемнің інжу-маржаны саналатын көрікті жерлерінде демалып, ғаламның ұлы кереметтерін көзбен көріп, шетелдік түрлі тағамдардан дәм татып, қайтуда. Елімізде мұндай туристер көп. Сапар ағамыздың бұл саяхатшылардан артықшылығы: таңғажайып табиғат, өнер ескерткіштерін, таңсық ел мен жерді өзі, отбасымен ғана көріп қайтпай, осы саяхатынан жолжазба очерктерді жазып, оны түрлі-түсті суреттермен кітап етіп шығарып, қалың елге таныстыруы. Бұл кітаптар:

2006 жылы жарық көрген 268 беттік «Таңқалған жолаушы» (Очарованный странник);

2008 жылы тұсауы кесілген 368 беттік «Әлемнің сегізінші кереметі немесе әлем туристің көзімен» (Восьмое чудо света, или мир глазами туриста);

2010 жылы оқырмандардың қолына тиген 368 беттік «Жер шарына саяхат» (Путешествие вокруг света);

Мұның сыртында Сапара Ысқақұлы 2004 жылдан бастап әрбір тоқсан сайын туризм жөнінде «Очарованный странник», 2006 жылдан бастап «Сапар - Саяхат» журналдарын шығарып, әрі кәсіпқой журналист ретінде ол басылымдардың Бас редакторы болып, халықтың дүниетанымын байытуға сүбелі үлес қосып келеді. Ағамыздың осы ізгі істерінен-ақ оның өмірбойы елі үшін еңбек етуді, Қазақстанды әлемге танытуды, ел мен елді бір-біріне жақындатуды, отандастарын да осындай ұлы мұрағаттарға тәрбиелеуді өзінің ең асыл азаматтық парызы санайтынын айқын аңғарамыз. Ал, бұл ұлы мұрат жолында Сапар ағамызға аяулы жары Күміс Бейсекқызының рухани тірек бола білуі қандай жарасымды.

Әлемге әйгілі саяхатшы Сапар Ысқақұлының бірінші кітабы алты тараудан тұрады. Олар: өмір мұраты; көлеңкемен қорғай жүр; жан жылуы; таңқалған жолаушы; ұлыларымызды ардақтау – елдігімізге сын; замандастары Сапар Ысқақов туралы деп аталады. Осы бірінші кітаптан-ақ Египет пирамидалары, үнділер империясының астаналары, Ливан, құдайлар қаласы – Баалбек, ұлы Қытай қорғаны, Тәж-Махал, Индия қалалары, Африка жері, Жапониядағы «Тастар бағы», Боробудур, Канар аралдары, Моңғолия аймағы Альгамбр, Тунис елі туралы энциклопедияларда кездесе бермейтін небір құнды деректерге қанығасың.

Жетпістегі жиһанкез Сапар Ысқақұлының екінші кітабы сегіз тараудан тұрады. Мұнда да бірінші тарау «өмір мұраты» деп басталып, мұнан кейін мынандай тараулармен жалғасады: құрылыс және бизнес; жомарттық; ән-күй; жиһанкездік және дүниетану; ғылым және техника; дүниедегі сегізінші ғажайып, не болмаса дүние дидары жиһанкездің көзімен. Мұнда Стоунхедж құрылысы, Александрия маягынан (Фарос) бастап олимпиадалық құдайлар елі, тұманды Альбион астанасы, әлемнің ұлы сарқырамалары, Антиль аралының ғажайыптылығы, Малайзия астанасы – Куала-Лумпур, әлемнің «шетіндегі» Жаңа Зеландия, Таити аралы тәрізді ел мен жер, қалалар, тарихи, мәдени ескерткіштер, сәулет өнерінің керемет туындылары туралы ыстық бір сезімде мөп-мөлдір сырлар шертіледі.

Ал Сапар Ысқақұлының бесінші кітабынан Сіз солтүстік және оңтүстік полюс, солтүстік Африка, Сирия, Иордания, Иран, Кувейт, Бахрейн, Катар, Біріккен Араб Әмірліктері, Стамбул, Иерусалим, Мальта, Сицилия, Италия қалалары, Венеция, Париж қалалары, Америка құрама штаттары, Солтүстік Пальмир сияқты әлемнің бөлігі жөнінде оқып, біле аласыз.

Төлемыз Темірбекұлы.

ЖОМАРТ АҒА САПАРЫМ

*«Тілеп» - Қайырымдылық қорының Президенті
елге есімі белгілі кәсіпкер Сапар Ысқақов ағаға*

*Ардақтайды құрмет тұтар сені елім
Бергеніңен көп болсыншы берерің
Шырылдайсың торғайдай сен халқыңа,
Көкке өрлеттің Қарт Торғайдын өнерін.*

*Қалықтасын мәңгілікке ән құсым,
Қазағыма атқан арай таңбысың
Торғай болып кеткендей болды Астана,
Алдың аға барша елдің алғысын.*

*Мұндай сыйды бұрын әсте көрмедік
Өнерім деп талай-талай терледік
Жүрсектағы шартарапқа шашырап
Ел намысын өзгелерге бермедік.*

*Бәрімізге өнер туын ұстаттың,
Өзіңізді қыран құсқа ұқсаттым.
Өнегесі, тәрбиесі бойыңда,
Асыл ата, Жан әкеңіз Ысқақтың.*

*Жолыңызда ешбір бөгет болмасын,
Адал болсын туыс-туған, жолдасың.
Өзіңіздей қайсар, ғалым ағаны,
Деймін сізді Тілеп ата қолдасын.*

*Шарықтасын шартарапқа атағың,
Қайран қалып, таңдай қалсын қатарың
Ақ жеңешем оң қанатың аман боп,
Самғай берші абзал аға Сапарым.*

*Елге бердің жүрегіңнің жылуын,
Баға жетпес Жомарт жансың білуім.
Қазағыма Сапар атың мәлім боп,
Қасыңызда мәңгі Баян Сұлуың.*

*Ісі оңға басады әркез ғашықтың,
Сізді көріп қуаныштан тасыппын.
Болдым куә Толағайдай ісіңе,
Өр мінезді аға саған ғашықпын.*

*Жұрт ұйыды аға әрбір сөзіне,
Сеннен артық жан жоқтай бір өзіме.
Жүрек жарды алғысымды айтамын,
Сапар аға, жомарт аға өзіне.*

*Өрлігіне, ерлігіне сенемін,
Әнімменен бұл өмірде келемін.
Өздеріңдей аға болса демейтін,
Биіктерге самғай берер өнерім.*

*Сапар аға қыран құстай қалықта,
Сендей бір жан керек бізге нарықта.
Атақ пен даңқ бір өзінде абырой,
Дәл осылай қамқор болшы халыққа.*

*Қиындықта кім екені білінер,
Жүр ғой талай Шығайбайдай ірілер.
Сапар сынды жаны жомарт ағасы,
Бар бақытты біз секілді інілер.*

Қ.Р. Еңбек сіңірген мәдениет
қызметкері, сазгер-әнші ініңіз
Бақытжан Дәуренұлы Сәуекенов

ТОЛСА ШІРКІН ТӨҢІРЕККЕ ТЕК ҚАЙЫРЫМ

*(Астана қаласындағы «Тілеп» құрылыс фирмасының
бас директоры Сапар Ысқақовқа)*

*Мөлдір – мейірім төкті де бір ағаға,
Мәртебесі ұқсады-ау мұнараға,
Мұсылман боп туған соң бұл дүниеге
Мұсылмандық жасамай тұра алама.*

*Аталарды асқар тау, төбе көрдік,
Ата ғұрыптан өркендеп, өне бердік.
Азамат боп жүрген соң алшаң басып,
Азаматтық жасау да көрегендік.*

*Қыран жүрер қияны талмай шолып,
Бақ – жұлдызға ұдайы маңдай жолық.
Налығанға бұрылды бар пейілмен
Нарық жүгін көтерді нардай болып.*

*Талайлар өнегелі өтті ісімен,
Тарландар лапылдаған от күшім ең.
Кәсіпкер боп шалқытып шаруаларын
Кәсібінен бөлісті көп кісімен.*

*Жүрегіме кіл жақсылық жинадым,
Жамандыққа дұшпанды да қимадым.
Молдашұлын Мекке жаққа жіберіп,
Молдадай ма иіле сыйлаған имамым.*

*Әрбір таңы әлі лаулап атардай,
Әр ырыстан туыспен дәм татардай.
Толса шіркін төңірекке қайырым,
Болса шіркін бар кәсіпкер Сапардай.*

Нағашыбай Мұқатов.

Екінші тарау
Глава вторая

Дүние жүзінің құрлықтары Континентты Мира



Великобритания: Лондон



В 2014 году наконец-то Фортуна улыбнулась и подарила нашей семье кругосветное путешествие, о котором я давно мечтал.

8 января мы (моя внучка Дамели и кинооператор Евгений) прилетели в Лондон, в аэропорт «Хитроу». Нас встретили представители Посольства Республики Казахстан в Великобритании.

Англия встретила нас солнечной и теплой погодой, несмотря на зимний январский месяц. До отеля в г.Саутгемптоне доехали за 1,5 часа. Оказалось, что отель расположен близко к морскому порту. Это очень удобно, не надо далеко ехать в день посадки на морской лайнер «Queen Elizabeth».

По программе 10 января мы должны отплыть из Лондона (Саутгемптона) по маршруту: Лондон (Саутгемптон), Англия – Нью-Йорк, США – Форт Лаудердейл, Флорида, США – о. Аруба – Пуэрто-Лимон, Коста-Рика – Панамский канал (транзит)

– Пунтаренас, Коста-Рика – Сан-Франциско, Калифорния, США (2 дня) – Гонолулу, Гавайи – о. Мауи, Гавайи – Лахаина, Гавайи – Паго-Паго, Американское Самоа – пересечение международной линии дат – Нукуалофа (острова Тонга) – Тауранга, Новая Зеландия – Окленд, Новая Зеландия - залив островов, Новая Зеландия – Сидней, Австралия (2 дня) – Брисбен, Австралия – Большой Барьерный риф, Австралия – Рабаул, Папуа - Новая Гвинея – Кочи, Япония - Иокогама, Япония - Кобе, Япония - Нагасаки, Япония – Пусан, Южная Корея – Шанхай, Китай - Сямынь, Китай – Гонконг (2 дня) - залив Халонг, Вьетнам – Чан-Мей, Вьетнам – Сингапур (2 дня) – Куала-Лумпур, Малайзия – Пенанг, Малайзия – Коломбо, Шри-Ланка – Мумбай (Бомбей), Индия – Абу-Даби, ОАЭ – Дубай, ОАЭ (2 дня) – Петра, Иордания (Акаба) – Шарм-эль-Шейх, Египет – Каир (Сохна), Египет – Суэцкий канал (транзит) – Порт - Саид, Египет – Израиль - Хайфа – Неаполь (Помпеи), Италия – о. Майорка (Пальма-де-Майорка), Испания – Лиссабон, Португалия – Лондон (Саутгемптон), Англия.

До отплытия у нас есть еще 2 дня, и мы на следующий день поехали в Лондон.

Лондон – политический, экономический и культурный центр Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии, столица Англии, самый крупный город на Британских островах с населением более 8,0 млн. человек. Название города произошло от латинского слова «Лондиниум», что обозначало это слово ученым так и не удалось установить достоверно. Существует множество версий, среди самых популярных – происхождение от латинского Lond (дикое, лесное место) или от кельтского Llyn (озеро) и Dun (укрепление). В пользу последнего говорит то, что в кельтский период город назывался Llyndid.

Лондон был основан императором Клавдием в 43 году н.э., во время римского похода в Британию. На протяжении своей истории город пережил множество взлетов и падений, многократно уничтожался пожарами и отстраивался заново,



переживал эпидемии и переходил из рук в руки: он принадлежал римлянам, бриттам, викингам, французам.

В 1707 году Лондон становится столицей Великобритании – государства, созданного посредством объединения Англии и Шотландии.

XIX век ознаменовывается стремительной индустриализацией и урбанизацией всех стран Европы и Северной Америки. Великобритания не явилась исключением, и в Лондоне открылось огромное количество заводов и фабрик, город стал самым большим городом мира, и к началу XX века его население составило около 6 млн. человек.

Пострадав от бомбардировок в период Первой и Второй мировой войн, от последствий Великой депрессии, от экологической трагедии, называемой «Великим смогом», Лондон приостановил свое развитие, население его начало сокращаться. Лишь в

начале XXI столетия был принят план развития города, представляющий собой ряд мер, направленных на увеличение численности населения, возведение новых небоскребов, усовершенствование системы общественного транспорта и т.д.

Несмотря на то, что Лондону почти 2000 лет, в архитектуре города сохранилось немного свидетельств его почтенного возраста: практически нет античных руин, средневековых улочек и пышных дворцов Возрождения. Немного найдется в нем сооружений, имеющих возраст более 400 лет. И все же история, пульс веков и национальный характер чувствуется в облике Лондона, как ни в одном другом мегаполисе мира, делая британскую столицу желанной целью абсолютно всех путешественников.

Наша поездка в Лондон изначально предполагала плотный экскурсионный график: после



посещения здания Посольства Республики Казахстан на Трафальгарской площади проехали по Оксфорд-стрит, Тауэрскому мосту, остановились у Букингемского дворца, возле Вестминстерского аббатства и Парламента, а во второй половине дня у нас была пешеходная экскурсия по Лондону.

И так, пройдя по мосту возле Биг Бена и свернув на набережную, сразу видишь слева Лондонский аквариум, а далее колесо обозрения «London Eye». Сложно представить, что оно стоит там всего лишь с 2000 года, – настолько большим спросом оно пользуется у туристов. Вдоль набережной стоят скамейки, поэтому всегда можно сесть и насладиться видом Лондона.

Ну, а наш путь пролегал до собора Святого Павла. Внешне этот собор напоминает Ватикан и Вашингтонский Капитолий. Внутри собора вход платный (7-9 фунтов). Кроме того, преодолев 520 ступенек, можно подняться и на колоннаду собора, оттуда открывается вид на деловые районы Лондона. Вокруг собора тоже интересно погулять, так как с разных сторон он воспринимается по-разному. Около собора есть множество сетевых кафе и забегаловок, а также большой современный

торговый комплекс, который сложно не заметить.

Обойдя храм, мы прошли в сторону галереи «Тейт Модерн» и пошли дальше по набережной в сторону Тауэрского моста. В отличие от набережной, по которой мы шли ранее, эта набережная постоянно прерывалась, и ее приходилось обходить по внутренним кварталам. Тем не менее, у нее был свой колорит, особенно ощущаемый, когда была возможность выйти из внутренних кварталов к воде.

Наконец, мы вышли к Тауэрскому мосту. Прежде всего, нас удивило современное стеклянное здание в виде шара прямо около Тауэрского моста и парочка небоскребов за ним.

Сам Тауэр представляет собой тоже достаточно интересное сооружение. Вход внутрь стоит 11 фунтов. Мы туда не заходили, но на крепость было интересно глянуть и снаружи. Пресловутых черных воронов мы там тоже не видели.

Рядом с Тауэром располагается деловой центр Сити. Он имеет отдельную юрисдикцию, и по традиции королева не имеет права заходить на территорию Сити. Основной точкой притяжения делового района является небоскреб, который называют «огурцом», в котором располагается швейцарская страховая компания. В рабочее время в Сити скапливается примерно полтора миллиона человек.



Сам «огурец», кстати, напомнил мне известный барселонский небоскреб «Torre Agbar», внешне они достаточно похожи. Тем не менее, около этого небоскреба приятно погулять, чтобы прочувствовать деловой Лондон. Естественно, «огурец» – не единственный небоскреб в Сити, не менее интересна другая высотка – Lloyd's-банк, которая очень-очень сильно по своей архитектуре напоминает Центр Помпиду в Париже (у них один архитектор). Больше посмотреть в Сити нечего, так как квартал достаточно небольшой.

В Лондоне есть другой деловой квартал – «До-

кабинки весьма проста – надо успеть туда вбежать, пока она движется на нижнем уровне. То есть войти в кабинку и выйти из нее надо прямо на ходу.

В рассчитанный на 25 человек стеклянный футляр запускают порядка 10 человек. В центре кабинки есть места для того, чтобы посидеть, кроме того, попутно люди ходят с фотоаппаратами по кабинке, чтобы успеть запечатлеть красивые виды. Так что такого ужаса, как описанная кем-то толча я народа в кабинке, нет и в помине, все вполне цивилизованно. В хорошую погоду, кстати, открывается вид на 25 километров вокруг.



клендс», который располагается еще дальше от центра Лондона и еще дальше от Тауэра, но в нем сейчас сосредоточено в разы больше финансовых учреждений и коммерческих компаний, чем в Сити.

На обратном пути решили подняться на колесо обзора «London Eye». Все же за 2 дня пребывания мы не нашли в Лондоне ни одной нормальной панорамной точки, поэтому именно с этой целью решили подняться на колесо. Подготовительный этап занял примерно 50 минут. Это время ушло на очередь за базовым билетом и на основную спиральную очередь на колесо. Процедура захода в

Виды из кабинки не такие впечатляющие, как в Париже. Причина вполне проста – в 80-е годы в Лондоне понастроили много современных на тот момент зданий, многие из которых сейчас уже смотрятся неказисто. Тем не менее, эти постройки не сносят, и они продолжают слегка портить вид Лондона. Иногда в них даже располагаются пятизвездочные отели, вроде Radisson. Таким образом, при вращении колеса стремишься выхватить основные достопримечательности города и полюбоваться на них с высоты, а вот лицезреть красоту отдельных маленьких зданий или построек в отличие от Парижа здесь не приходится.



Колесо, кстати, приходит круг минут за 30, вначале наиболее интересно, а к концу уже ожидаешь, когда приедешь. На выходе с колеса вам демонстрируют сделанные фотографии во время того, как колесо вертелось, и если фото вам понравилось, вы можете его купить, и мы тоже купили по несколько фотографий на память.

Как итог, могу сказать, что мне понравилось, но цена за удовольствие в размере 20 фунтов – это конечно слишком много в сравнении с ценой на Эйфелевой башне в Париже. Если же цена для вас не кусается, то можно вообще почувствовать себя VIP-персоной, воспользовавшись услугой «Fast Track», которая стоит 25 фунтов, зато дает возможность явиться ко входу за 15 минут до указанного в билете времени, сразу пройти на посадку и получить в подарок книжку-сувенир. Кстати, как пишет один из туристов, «вид на город ничуть не хуже можно посмотреть и со смотровой площадки

большого, немного овального стеклянного здания на берегу реки, напротив Лондонского Тауэра, и, причем, совершенно бесплатно, но туда пускают только по выходным и перед входом проверяют сумки – меры предосторожности».

В заключение стоит еще отметить тур по Темзе, в среднем он стоит 10 фунтов в зависимости от маршрута, но мы им не воспользовались.

Наконец 10 января наступил день нашего отплытия, погода преподнесла очередной подарок в виде солнечного дня с почти летней погодой. Подъезжаем к морскому порту Саутгемптон и издали видим стоящий на причале лайнер «Queen Elizabeth».

«Queen Elizabeth» – новейший лайнер круизной компании Cunard Line, строительство которого было заложено 2 июля 2009 года на верфях Fincantieri в Монфальконе (его постройка обошлась заказчикам в 708 млн. долларов), спущен на воду 5 января 2010 года и прошел церемонию крещения 11 октября 2010 года. Так что он почти новый корабль.

Крёстной матерью судна стала королева Елизавета II. 12-летней девочкой будущая королева сопровождала свою мать на крещение первого лайнера «Queen Elizabeth» – «RMS Queen Elizabeth». Судном-близнецом является «Queen Victoria».

На следующий день судно отправилось в свой тринадцатидневный первый рейс под руководством капитана Криса Уэлса, который привёл судно сначала на Канары, а затем на Мадейру, при этом «Queen Elizabeth» установила своеобразный рекорд: билеты стоимостью 1299 – 15799 фунтов на её первый рейс были распроданы за 29 минут 14 секунд.

Стоимость кают (от 45 м²) на судне начинается с 2190 евро на человека.

71 процент кают имеет балконы. Практически каждый сантиметр на судне пронизан ощущением имперского богатства и роскоши, характерной для плавучих дворцов XIX – XX века - трансатлантических лайнеров викторианской эпохи: театральные

зал Royal Court, казино, бассейны, SPA, площадка для игры в гольф, танцевальный зал площадью 300 кв. метров для проведения Королевских балльных танцев, стены которого украшают фотографии и картины семьи королевы Елизаветы II, библиотека, книжный магазин.

Судно по праву сравнивают с машиной времени, которая переносит путешественника не только в пространстве, но и во времени. Переносит в то время, когда Британия была самой могущественной державой на суше и на море, а с учётом колоний превосходила по площади даже Российскую империю, являясь с колониями на всех континентах крупнейшим существовавшим когда-либо государством за всю историю человечества.

Трепетное отношение к традициям прошлого становится очевидным при взгляде на элегантные общественные зоны, отделанные дорогими сортами древесины и сложной мозаикой, многие из которых расположены на двух или трех палубах. Поражает воображение огромная оранжерея в колониальном стиле со стеклянной крышей.

Среди наиболее впечатляющих особенностей лайнера «Queen Elizabeth» можно отметить частные ложи в стиле West End в Королевском театре, морской музей славы Cunard Line, экспозиция которого отражает памятные даты из истории флота Cunard Line.

Технические характеристики корабля:

- год постройки – 2010;
- тоннаж – 90900 т;
- скорость – 23,7 узла;
- длина – 294 м;
- ширина – 32 м;
- пассажиров – 2068 чел.;
- команда – 996 чел.;
- стабилизаторы качки – есть.

На борту «Queen Elizabeth» погружаешься в элегантную, но непринужденную атмосферу ро-



скоши, можно посещать рестораны и салоны в любой удобной повседневной одежде. Купальники, короткие шорты и спортивные костюмы рекомендуются для посещения SPA - салона и отдыха у бассейна.

Вечером: выход в свет – одно из наиболее запоминающихся событий. Для торжественного ужина рекомендуются вечерние туалеты (как если бы Вы дома отправились в хороший ресторан).

Вы не сможете посетить рестораны и вечерние мероприятия, если одежда не будет соответствовать дресс-коду дня, мужчины не смогут посещать вечером рестораны и мероприятия без галстука.

Компания Cunard Line является обладателем многочисленных наград за изысканную кухню и сервис. Традиционно «Queen Elizabeth» предлагает различный уровень питания и сервиса, соответствующий размещению пассажиров на корабле.

В ресторане «The Verandah», расположенном на 2 палубе, можно попробовать блюда средиземноморской кухни от шеф-повара. Необходимо предварительное бронирование столика.

Круглосуточный ресторан «The Lido» предлагает гостям шведский стол на завтрак и обед.

Меню ужина в ресторане делится тематически: «Asado» - южно-американский гриль, «Aztec» - мексиканская кухня, «Jasmine» - азиатские изыски. Можно посетить традиционный английский паб «Golden Lion», где предложат различные блюда на гриле, или «Café Carinthia» с его разнообразием сортов чая и кофе. Кроме того, пассажиры могут круглосуточно воспользоваться сервисом в каюту, а также выпить чаю в Queen room.

На борту имеется финансовый центр, где можно обменять наличные деньги или трэвел-чеки на любую местную валюту. При посадке на лайнер просят зарегистрировать кредитную карту и открывают личный счет. Принимаются карты Visa, Master Card, Diner's Club, чеки American Express,

JCB, Discover. Также можно положить на счет депозит 300\$ наличными или в виде трэвел-чеков. Все расходы на борту автоматически снимаются с вашего счета, за исключением расходов на почтовые марки и фишек в казино.

Лайнеры компании Cunard Line полностью соответствуют международным требованиям и являются одними из наиболее безопасных в круизном флоте. Прежде чем лайнер отправился в круиз, на борту была объявлена общая учебная тревога для пассажиров.

По программе у нас первая остановка в Нью-Йорке, через неделю.

Лондон, Великобритания. 10 января 2014 года.



США: Нью-Йорк



18 января 2014 года (в субботу) рано утром прибываем в Нью-Йорк. Все пассажиры высыпали на палубы корабля.

В морском порту нас встречают представители посольства Республики Казахстан в США (генконсул Посольства в Нью-Йорке Раушан Есбулатова и др.).

В 10.30 утра в Генконсульстве Республики Казахстан состоялась встреча с бизнесменами, представителями туристических компаний, международных и общественных организаций, журналистами.

На встрече речь шла о Республике Казахстан и знаковом для нашей страны событии – международной промышленной выставке «ЭКСПО -2017». Главным атрибутом этой встречи стал флаг «ЭКСПО -2017», на котором участники встречи оставили свои автографы и десятки рукописных пожеланий.

После обеда там же состоялась наша встреча со студентами, которые обучаются в университетах США, и представителями казахской диаспоры. На встрече присутствовали журналисты и сотрудники Генконсульства Республики Казахстан. Они также оставили на флаге «ЭКСПО -2017» свои пожелания.

Участникам были продемонстрированы документальные фильмы о Казахстане, о ходе строительства объектов «ЭКСПО -2017», а также даны ответы на все вопросы об экономическом положении Казахстана.

Вечером вышли прогуляться по Нью-Йорку. Просто погулять по Манхэттену, наслаждаясь его пестротой и неоновым светом. Побывали в Рокфеллер - центре, фотографировались с видом на Empire State Building, а наши ребята – оператор съемочной группы Евгений и сотрудники Генконсульства пошли на смотровую площадку Empire State Building, где оказалось, ощутимо прохладно, но удобно фотографировать город при дневном свете, потом закатном, а потом ночью.

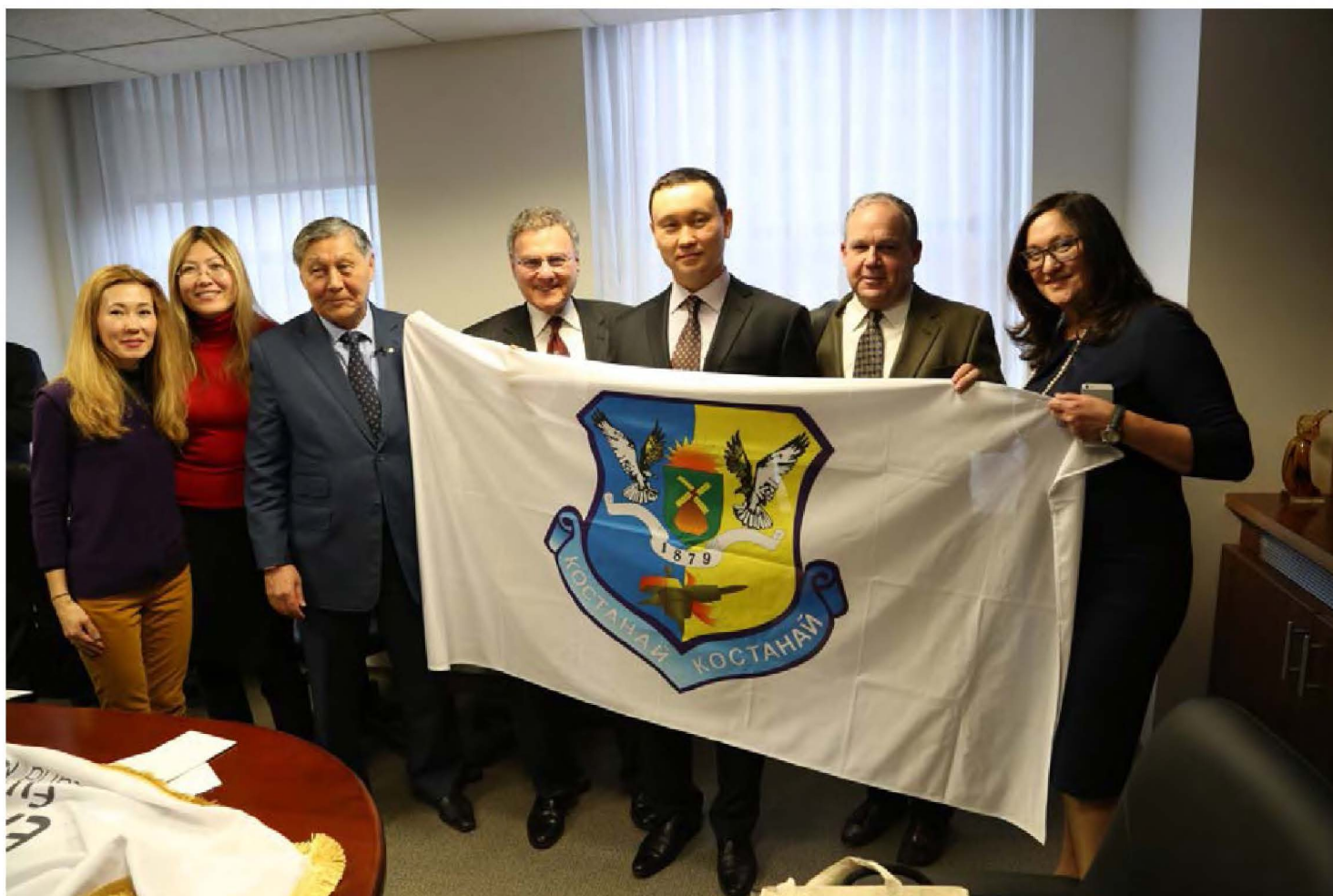
Нью-Йорк – город, о котором, кажется, знают все на планете. Если кто-то вдруг упоминает словосочетание «столица мира», то первым в голове образованного человека, наверно, всплывет имя этого мегаполиса на восточном побережье Соединенных Штатов.

Нью-Йорк Сити, как его часто именуют, дабы избежать путаницы со штатом Нью-Йорк, давно и, похоже, надолго утвердился в звании финансового центра земного шара, вызывающего у многих как лютую ненависть, так и жгучую зависть.



На сегодняшний день Нью-Йорк представляет собой огромный котел, в котором переплавлены всевозможные расы и нации, так что ни об одном из пяти районов Нью-Йорка уже толком не скажешь – белый он или черный.

Люди стекались и продолжают стекаться сюда со всей Америки и со всего земного шара, так что неудивительно, что долгое время Нью-Йорк был одним из самых опасных и неблагополучных мегаполисов мира. В последние десять лет ситуация значительным образом изменилась в лучшую сторону, но при этом за Нью-Йорком закрепилась репутация самого дорогого города США, так что приезжающий сюда турист, желающий лично увидеть достопримечательности США, должен иметь в виду – его кошелек придется очень и очень нес-



ладко. Это ни в коем случае не отменяет того, что Нью-Йорк – это город, который просто-напросто сводит с ума, очаровывает, шокирует, влюбляет в себя, порой ужасает, в общем, делает все, что угодно, но никак не оставляет равнодушным. Если кто-то говорит вам, что к Нью-Йорку он безразличен, этот человек не выходил за пределы терминалов аэропорта Джона Фитцджеральда Кеннеди.

В 80-е годы, во время «рейганомии» и «ренессанса Уолл-стрит», Нью-Йорк ожил в финансовом плане, но при этом оставался очень небезопасным для жизни мегаполисом.

Главным потрясением для города стали, конечно, события 11 сентября, буквально взбудоражившие как Нью-Йорк, так и всю нацию. В 2014 году этим событиям исполнилось 13 лет, и надо признать, что американцы умеют чтить собственную историю, как никто другой, - напоминания о 9/11 можно встретить в совершенно неожиданных местах и в очень оригинальном исполнении.

Стоит также добавить, что сегодняшний Нью-Йорк довольно безопасен по сравнению с самим собой двадцатилетней давности или, например, со своим антиподом - Лос-Анджелесом. Хотя проблем, безусловно, хватает, как в любом уважающем себя мегаполисе. Тем более что на сегодняшний день население «Большого яблока» составляет



более, чем 8 175 000 жителей, а в агломерации проживает ни много, ни мало 18,9 миллиона человек.

К слову, история названия «Большое яблоко» достаточно занятна. Немногие знают, что этим прозвищем город обязан своей любви к скачкам и, если идти дальше, любви лошадей к яблокам. В итоге, как говорил популяризовавший это имя журналист Джон Фитцджеральд, для жокеев скачки в Нью-Йорке – это «Большое яблоко». Что, впрочем, немудрено. И сегодня откусить свой кусок от этого «Большого яблока» желают миллионы людей различных национальностей, вероисповеданий и культур.

Кто-то хочет найти здесь свое будущее, кто-то же просто познакомиться с таким уникальным феноменом, каким является город Нью-Йорк.

В морской порт Нью-Йорка нас провожали наши друзья из посольства Республики Казахстан. Вечером, в 20.00 отплыли в Fort Lauderdale, Florida, USA.

Нью-Йорк, 19 января 2014 года.



Майами



21 января 2014 года прибыли в Fort Lauderdale (Florida), отсюда поехали в г. Майами.

Многие люди думают, что отдых в Майами это только лишь белоснежные пляжи, красивые загорелые люди со всего мира, отличная погода круглый год, ночные клубы с мировым именем и прочие развлечения. Да, отчасти это действительно так. Но отдых в Майами зимой (январь) – это не то же самое, что отдых где-нибудь в Таиланде или Индии. Однако, приехав сюда всего на несколько дней, можно организовать свой отдых, чем просто лежать на пляже и вечером ходит на дискотеки. В Майами есть куда сходить и что посмотреть.

Майами официально получил статус города 28 июля 1896 года, в то время в нем проживало чуть более 300 человек. В 1940 году в городе было уже

172 тыс. человек. Согласно переписи населения 2010 года, в самом городе жило более 562 тыс. человек, а если считать с пригородами, то 6,4 млн. человек.

В центре Майами и в Южной Флориде - наибольшая концентрация международных банков в Соединенных Штатах, здесь также находятся штаб-квартиры многих крупных компаний национального и международного уровня.

Майами – это достаточно большой город, и, как принято в американской практике, он разделен на более мелкие города. Хотелось бы отметить несколько из них.

Во-первых, это непосредственно City of Miami (город Майами), где находится даунтаун, аэропорт и некоторые другие достопримечательности. С восточной стороны город Майами ограничен заливом Бискейн.

Второй и самый, наверно, привлекательный для туристов район большого Майами – City of Miami Beach (Майами Бич), именно здесь располагается большинство отелей, ресторанов, клубов и других интересных мест. Майами Бич отделен от Майами заливом Бискейн и соединяется с ним несколькими мостами. С востока Майами Бич омывается Атлантическим океаном, именно здесь находятся знаменитые пляжи Майами. Туда мы и поехали.

Майами Бич узкой полоской тянется вдоль океана на 15 километров и словно разделен на более мелкие районы. Одной из самых главных туристических зон абсолютно точно является South Beach (дословно - Южный пляж). Здесь находится уникальный Art Deco district, огромное количество ресторанов, отели, самый широкий в Майами пляж, выставочный центр.

Принято считать, что South Beach располагается с 1 по 20 улицу. Здесь также имеется огромное количество клубов, среди которых особо известны такие, как Nikki Beach, Mansion, Cameo, Set и другие. Еще местные жители и риэлторы по какой-то причине выделяют небольшой район, который на-



зывается SoFi, South of Fifth (район южнее пятой улицы), поскольку он находится на самом юге, то через этот район почти не проходит сквозной трафик, поэтому здесь всегда тихо.

Почти каждый день, примерно в пять часов вечера, из порта Майами выходят огромные круизные корабли с 2-3 тысячами человек на борту. И чтобы выйти из залива Бискейн в открытый океан, они должны пройти через очень узкий канал, который их связывает. Именно этим каналом с юга и ограничивается South Beach.

Downtown Miami располагается длинной, но узкой полосой вдоль залива Бискейн, включает в себя финансовый район Brickell с небоскребами, представительствами банков и других финансовых корпораций, до которого вы можете доехать на бесплатном трамвайчике – метромувере, курсирующем вокруг Даунтауна. Вообще считается, что Даунтаун Майами по количеству небоскребов занимает третье место в США после Нью-Йорка и Чикаго. Однако в отличие от последних большинство зданий здесь жилые.

На Майами Бич мы взяли двухчасовую экскурсию на корабле по заливу Бискейн. Это очень интересная, познавательная и красивая экскурсия.

Можно увидеть Даунтаун с воды, посмотреть вблизи дома миллионеров на Star Island.

Everglades (Эверглейдс). Если посмотреть на карту Южной Флориды, то можно увидеть, что Майами зажат между океаном на востоке и болотами на западе и юге. Эти болота – национальный парк Everglades. Здесь в естественных условиях живут и размножаются аллигаторы. Однако имеется несколько специально организованных мест, где можно вместе с опытным гидом покататься на аэролодке.

У лодки двигатель располагается сзади, а сама она приводится в движение большим пропеллером. По ходу движения лодки можно видеть, как аллигаторы уворачиваются от нее, однако при необходимости водитель останавливается и дает им свободно отплыть в сторону.

Катание на лодке заняло примерно 30-40 минут, потом посетили ферму, шоу и попробовали крокодилье мясо, которое на вкус что-то среднее между курицей и рыбой.

Ночью наш корабль «Королева Елизавета II» отплыл в Арубу.

Майами. 22 января 2014 год



Аруба



24 января 2014 года прибываем на Арубу.

Аруба – самый южный из Карибских островов расположен недалеко от Венесуэлы. Он особенно примечателен и знаменит тем, что в отличие от всех остальных Карибских островов на нем не бывает ураганов.

Итак... остров маленький, только 20 миль в длину и 6 миль в самом широком месте. Население – только 100 тысяч, а уж сколько наезжает, не знаю, но наезжает немало.

Аруба лежит за пределами пояса ураганов, снижающих летний поток туристов на Карибы.

Остров является автономным членом Королевства Нидерланды со всеми вытекающими последствиями, довольно богат по сравнению со всеми карибскими соседями. Ну и довольно дорог...

Большинство местных говорит на английском, голландском, испанском и португальском, ну, а между собой общаются на «папиаменто», языке, смешавшем их все....

Как-то в моем представлении Аруба был просто «ресортным» островом. Но оставаясь таковым, оказался очень фотогеничным.

Пляжи, конечно, фантастические. Нам дали 2-3 часа для купания на море, и этого было достаточно, чтобы оценить их качество. По белизне их можно сравнить с канкунскими пляжами, но песок мельче. И народу меньше.

Природа подальше от берега - кактусовая каменистая пустыня, по которой бродят одинокие козлики и дикие ослики. У нас состоялась трехчасовая экскурсия по острову с остановками на набережной.

Северный берег сильно отличается от южного. Обрывистый, «некупабельный», обветренный... Но по - своему красивый. Весь остров довольно плоский, с небольшими холмами. Но вдруг торчит вот такая «Фудзияма», на один из таких холмов поднялись на экскурсию. А еще - гигантские валуны, разбросанные чьей-то исполинской рукой.

На западной стороне острова белеет маяк «California Lighthouse», названный так по имени затонувшего неподалеку корабля. По одну сторону от него открывается красивый вид на южную, «пляжную» сторону, по другую сторону - дюны и камни.

«Коралловая» дорога. Северное побережье.

Деревья «диви-диви» - это символ Арубы. Так вот и стоят, искривленные из - за устойчивого ветра, дующего в одну сторону.

На северо-восточной стороне еще кусочек дюн. А рядом – пещера Фонтейн с сохранившимися индейскими петроглифами. Наши ребята сделали фото- и видеосъемку пещеры и позже показали все на TV «Хабар» в программе «Тур де Хабар».

Конечно, не все так кактусово-пустынно. Вокруг resorts нормальная тропическая растительность. Ну и вездесущие игуаны.

Столица - Ораньестад не впечатлила нас, хотя у туристов с проходящих круизных лайнеров есть, где «похудеть» кошельки.

Вот вроде и все. Вечером отплытие в Коста-Рику

Аруба. 25 января 2014 года



Коста-Рика



26 января 2014 года с Арубы прибыли в морской порт Пуэрто-Лимон (Коста-Рика). Расстояние тут небольшое, доехали за полдня.

Пуэрто – Лимон, или Лимон является центром Карибского побережья. Он был основан в 1870 году как порт, из которого вывозились на экспорт бананы и кофе. По историческим данным, берега Лимона были открыты Христофором Колумбом 12 октября 1502 года во время своего последнего, четвертого путешествия.

Вытянувшись вдоль побережья Карибского моря, Лимон представляет фантастическое сочетание мангровых зарослей, чистейших пляжей и тро-

пических лесов. Эта живописная местность является собой всю природную красоту, которую защитники природы пытаются сохранить. Здесь можно встретить множество банановых плантаций и тропических джунглей, ограниченных горами. Район Лимона – это центр карибской, в особенности ямайской, культуры в Коста-Рике.

Город - административный центр провинции Лимон с населением 37,5 тыс. человек, торговый центр района плантационного плодоводства, экспорта какао, бананов, кокосовых орехов.

С 1970 года он начал быстро развиваться и в настоящее время считается у костариканцев одним из лучших мест для поселения. Здесь расположены лучшие в Коста-Рике пляжи из белого и чистого песка, а рядом произрастают кокосовые пальмы. На севере имеются красивые болотистые лагуны, а на юге возвышаются горы Таламанка.

Лимон – самый колоритный город восточной части Коста-Рики. Здесь расположен этно-исторический музей, один из старейших музеев страны с уникальной коллекцией исторических предметов.

В начале экскурсии мы посетили национальный парк «Тортугеро» для прогулки на моторных лодках по каналам.

Тортугеро получил свое название от испанского слова «тортуга» - черепаха, он является самым крупным местом гнездования зелёных черепах во всей западной части Карибского моря.

Природный мир Тортугеро удивителен и многообразен. Наряду с млекопитающими и рептилиями в парке обитает множество птиц – зимородки, туканы, змеешейки, белые американские, голубые и тигровые цапли, а также попугаи.

На территории Тортугеро одиннадцать экосистем, в том числе классический тропический лес, песчаные пляжи и лагуны.

Во время краткого панорамного тура по Лимону мы смогли полюбоваться основными достопримечательностями, историческими постройками города, а также сделать памятные фотоснимки на фоне морского порта Лимона и побережья.



Также мы посетили банановую плантацию, где наблюдали за процессом сбора, отбора и упаковки бананов, которые предназначены для экспорта в США и Европу.

В Коста-Рике Лимон еще известен благодаря ежегодно проводимому карнавалу. С 1949 года в городе ежегодно проводится карнавал, который начинается 12 октября и длится неделю.

Праздник посвящен открытию Христофором Колумбом берега Лимона 12 октября 1502 года во время своего последнего, четвертого путешествия. Этот карнавал привлекает туристов со всех концов страны и из-за рубежа, а также многочисленных торговцев, которые продают все, что только можно придумать.

Город Лимон является коста-риканским центром регги, так как здесь проживают уроженцы Ямайки. В ночных клубах и просто на улицах города звучит музыка регги – причудливый сплав холодной англосаксонской ментальности и горячей африканской страсти.

В 1871 году началась работа по строительству железной дороги, связывающей Сан-Хосе с портом Лимон (Пуэрто-Лимон), чтобы облегчить экспорт в Европу коста-риканского кофе.

Для выполнения работ были привлечены иммигранты с острова Ямайка, в основном, африкан-

ского происхождения. Иммигранты принесли с собой язык, культуру, религию и кухню. Впоследствии эти факторы предопределили отличие населения Лимона от населения всей остальной Коста-Рики.

Строительство железной дороги закончилось в 1890 году, и уже на следующий год был образован муниципалитет Лимон.

Коста-Рика – это уникальное место, сочетающее в себе нетронутые уголки природы с развитой туристической инфраструктурой. Здесь найдется занятие для каждого. Можно проводить целые дни на изумительных пляжах, а можно совершить путешествие по джунглям в духе Индианы Джонса.

Впечатляющий факт: треть территории Коста-Рики занимают различные национальные парки и заповедники. Более того, в этой небольшой стране расположено 120 вулканов, 70 из которых – действующие. Их склоны покрыты тропической растительностью знаменитых «облачных лесов», которые стремительно исчезают из горной флоры Центральной Америки.



На второй день поехали на больших туристических автобусах в столицу Коста-Рики г.Сан-Хосе.

Сан-Хосе находится в самом в центре страны. Архитектура города - смесь разных стилей: в центре очень мало современных высотных зданий, большинство строений в неоклассическом или колониальном стиле. Главные достопримечательности – Национальный музей, древние соборы и колоритный рынок сувениров.

Посетили Национальный музей, где находятся знаменитые каменные шары Коста-Рики – петросферы.

Каменные шары Коста-Рики – доисторические каменные шары (петросферы), не менее трёх сотен которых сохранилось в устье реки Диквис, на полуострове Никос и на острове Каньо у тихоокеанского побережья Коста-Рики. Они изготовлены из габбро, известняка либо песчаника. Их размеры разнятся от дюйма в поперечнике до двух метров, самые крупные весят 16 тонн.

В 40-х годах XX века в тропических зарослях Коста-Рики было сделано интересное открытие. Рабочие United Fruit Company, вырубавшие густые заросли тропических джунглей под банановые плантации, неожиданно наткнулись на гигантские каменные изваяния правильной шаровидной формы. Самые большие из них достигали трех метров в диаметре и весили около 16 тонн, а самые маленькие были не больше детского мячика, имели всего десять сантиметров в поперечнике. Шары располагались поодиночке и группами от трех до полусотни штук, образуя иногда геометрические фигуры.

Памятуя о местных поверьях, что внутри камня таится золото, рабочие сверлили их и раскалывали на части. Вандализм удалось остановить благодаря вмешательству руководства компании, дочь директора впоследствии написала монографию о петросферах Коста-Рики.

В 1967 году один инженер и любитель истории и археологии, работавший в Мексике на серебряных рудниках, сообщил американским ученым, что



обнаружил в шахтах такие же шары, но намного более крупных размеров.

Спустя некоторое время на плато Аква-Бланка вблизи поселка Гвадалахара (Гватемала) на высоте 2000 м над уровнем моря археологическая экспедиция нашла еще сотни каменных шаров.

Подобные каменные шары были также найдены близ города Аулалуко (Мексика), Палма-Сур (Коста-Рика), Лос-Аламосе и штате Нью-Мексико (США), на побережье Новой Зеландии, в Египте, Румынии, Германии, Бразилии, в Мангистауской области Казахстана и на Земле Франца Иосифа (побережье Северного Ледовитого океана). С легкой руки Эриха фон Дэникена шары окрестили шарами, в которые «играли боги».

Их появление некоторые геологи приписывали вулканической деятельности. Шар идеальной формы может образоваться, если кристаллизация вулканической магмы происходит равномерно во все стороны. По словам ведущего научного сотрудника Центрального научно-исследовательского института геологии редкоземельных и цветных металлов кандидата геолого-минералогических наук Елены



Матвеевой, шары могли выйти на поверхность в результате так называемой экзофолизации – выветривания, работающего в районах с большими суточными перепадами температуры. Там же, где температура более стабильная, находят похожие шарики, но уже под землей.

Однако, как бы убедительно ни звучали эти предположения, окончательной разгадки феномена по сей день нет. Прежде всего, они не способны объяснить возникновение гранитных шаров. Кроме того, не могли же древние вулканы правильно расположить в виде фигур множество шаров, имеющих к тому же следы шлифовки! И хотя существенная часть таких шаров, похоже, действительно имеет сугубо естественное происхождение, некоторые экземпляры, например, шары Коста-Рики, никак не вписываются в рамки этой теории, поскольку имеют явные следы выравнивания и шлифовки. Сейчас в Коста-Рике найдены уже более 300 каменных сфер.

В 1940-е гг. за изучение каменных шаров принялся гарвардский археолог С.К. Лотроп, о них стали появляться статьи в археологических журналах. Для привлечения туристов петросферы стали вывозить из джунглей в музеи и устанавливать на пло-



щадях городов. В настоящее время только шесть шаров находятся в местах их первоначального обнаружения, остальные можно увидеть в музеях как в самой Коста-Рике, так и за её пределами (в частности, в Вашингтоне и Кембридже).

Традиционные стратиграфические методы датировки артефактов малоприменимы к каменным шарам, которые неоднократно перемещались с места на место. По находкам древней керамики вблизи вновь открытых петросфер их пытаются приурочить к тем или иным археологическим культурам Центральной Америки. Разлет датировок при этом составляет от 200 г. до н.э. до 1500 г. н.э., то есть охватывает практически весь период существования доколумбовых цивилизаций.

Предназначение и обстоятельства создания петросфер также представляют загадку для учёных. Можно предположить, что это были символы небесных светил либо обозначения границ между землями разных племен. Более точно об этом можно было бы судить, если бы учёные располагали полной информацией о местах их первоначального расположения.

К настоящему времени доказана несостоятельность некогда популярной теории, что камни при-

обрели шарообразную форму естественным путем - в результате действия воды. В отличие от геологов археологи признают искусственное происхождение шаров Коста-Рики. Почти все шары сделаны из granodiorite - твердой лавовой породы, обнажения которой располагаются в предгорьях предместий гор Таламанка. Есть несколько экземпляров, сделанных из соқіпа - твердого материала, подобного известняку, который образуется из ракушек и песка в береговых отложениях.

По мнению археологов, шары были изготовлены посредством обработки круглых валунов до сферической формы в ходе нескольких этапов. На первом этапе валуны подвергали попеременно сильному нагреву и охлаждению, в результате чего верхняя часть валунов отслаивалась подобно листьям луковицы. Granodiorite, из которого они сделаны, как было выявлено, еще хранит следы сильных перепадов температуры. Когда они приближались по форме к сфере, их обрабатывали каменными инструментами из материала той же твердости. На финальной стадии шары помещались на основание и полировались до блеска.

По сути, никто не знает верно, для чего именно изготавливались эти шары. Ко времени первых ис-

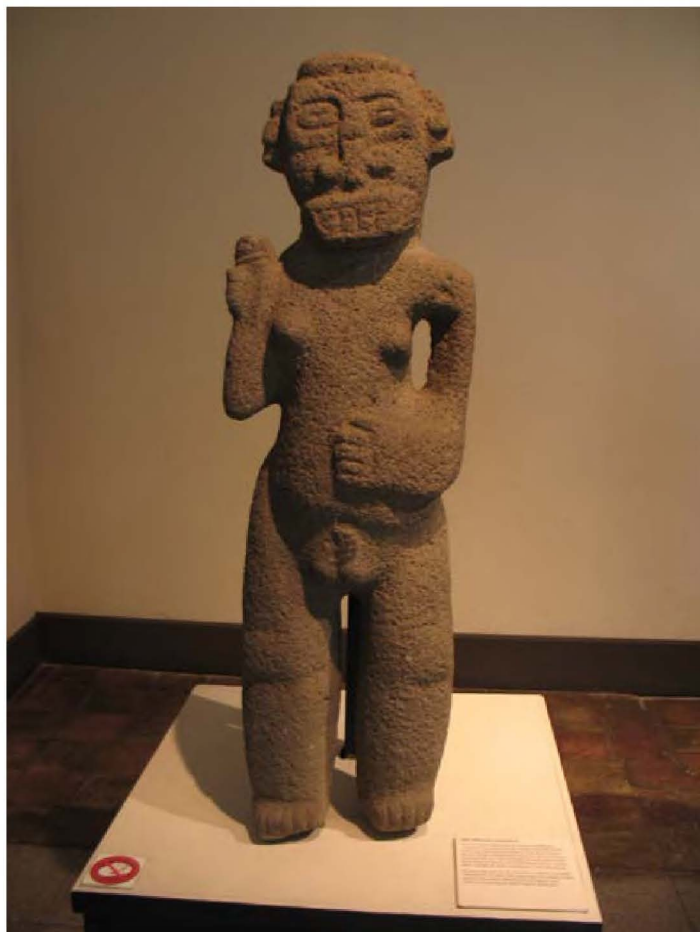


панских завоеваний шары уже никто не изготавливал, и они оставались полностью забытыми, пока не были вновь открыты в 1940-х годах. Некоторые археологи полагают, что шары располагались перед домами знатных людей в качестве символа их власти или тайного знания. Есть также мнение, что само создание и перемещение шаров имело большое религиозное или социальное значение, не меньшее, чем их окончательное местоположение.

Встречается также версия, что расположение каменных шаров напоминает некоторые небесные созвездия. В соответствии с этим шары Коста-Рики некоторые исследователи считают своеобразным планетарием, обсерваторией или ориентирами для космических кораблей.

А вообще, версий функционального назначения каменных шаров было выдвинуто предостаточно. Я не собираюсь их комментировать, просто, в дополнение к указанным 2-м гипотезам перечислю другие: расставленные шары – это словно созвездия, это символы небесных светил, отражение всей Солнечной системы; это – навигационные инструменты высокоразвитой древней цивилизации – Атлантиды; место скопления

шаров гости из других космических миров выбрали в качестве своего постоянного космодрома, а огромные сферы потому и расположены в виде ограничительных линий, что выполняли функцию, схожую с нынешними посадочными полосами аэродромов; некоторые археологи считали, что под шарами могут быть своеобразные капсулы с посланиями наших инопланетных братьев по разуму, оставленными ими, когда они окончательно решили покинуть нашу планету; древние жители Коста-Рики были удивительно воинственными, обладали мощными техническими военными средствами. Например, они могли иметь метательные орудия исключительной силы. Каменные шары – это всего-навсего «снаряды», разбросанные на поле битвы. Может быть, это не было даже сражением, а здесь проходили военные учения



(маневры), огромное поле – это своего рода полигон метательных орудий.

Итак, ответа у современных исследователей пока нет. Поэтому и вопрос о присвоении этим каменным шарам статуса объекта Всемирного наследия ЮНЕСКО тоже пока остается открытым.

В частности, абсолютно не исключена и версия, высказываемая Джорджем Эриксоном и другими исследователями, что шары имеют возраст более 12 тысяч лет. При всем скептицизме археологов к подобной дате она отнюдь не лишена оснований.

Загадкой остается и способ транспортировки шаров (или заготовок для них) – от мест их расположения до мест предполагаемого происхождения материала для их изготовления десятки километров, существенная часть которых приходится на болота и густые заросли тропического леса...

Самый первый отчет об исследовании шаров Коста-Рики археолог Дорис З. Стоун закончил словами: «Мы должны отнести совершенные сферы Коста-Рики к непостижимым мегалистическим загадкам». В этом с ним невозможно не согласиться...

На юго-востоке от столицы расположена провинция Картаго – зеленые долины с плантациями кофе и сахарного тростника. Город Картаго в свое время был столицей Коста-Рики, но, к сожалению, его историческое наследие почти все было разрушено землетрясениями в начале XX века. В городе интересны этнографический музей, многочисленные рынки и пляж Плайя-Бонита.

Очень самобытна восточная часть страны, зона извилистых каналов, сельвы и горных кряжей. Её жители говорят на дикой смеси испанского, английского и индейского языков, слушают регги и выращивают какао и рис. Здесь можно посетить индейские резервации в парке Ла-Амистад, а также побродить по заповеднику «Эстрелья».

На этом закончилась наша ознакомительная экскурсия по Коста-Рике, и мы направляемся в г. Сан-Франциско через Панамский канал.

Коста-Рика. Январь 2014 года

Панамский канал



27 января, рано утром, мы зашли в Панамский канал. Все пассажиры (туристы) вышли на верхнюю палубу корабля.

Это, конечно, потрясающее творение человечества! Сейчас канал расширяют для прохождения более крупных судов. Проход судна через шлюз занимает около получаса, не считая времени ожидания, и стоит это мероприятие от 300000 до 400000 US долларов.

Первое судно (океанский пароход) по нитке канала прошло 15 августа 1914 года, но большой оползень в октябре помешал открыть движение в том же 1914 году.

Для укрепления обороны на подступах к каналу США приобрели расположенные поблизости

острова: от Панамы были получены тихоокеанские острова – Маргариты, Перке, Наос, Кулебра и Фламенко, у Дании были куплены в 1917 году за 25 млн. долларов острова святого Иоанна, святого Креста и святого Фомы, у Никарагуа в 1928 году – Хлебные острова, у Колумбии – острова Ронкадор и Китасуеньо.

Официальное открытие канала состоялось лишь 12 июня 1920 года.

Панамский канал вплоть до 31 декабря 1999 года контролировали США, после чего он был передан правительству Панамы. Если Пуэрто-Рико можно назвать 1 штатом США, то Панама, наверное, скоро сможет претендовать на место 52 штата.

Панамский канал – судоходный канал, соединяющий Панамский залив Тихого океана с Карибским морем и Атлантическим океаном, расположен на Панамском перешейке на территории государства Панама. Длина – 81,6 км, в том числе 65,2 км - по суше и 16,4 км - по дну Панамской и Лимонской бухт (для прохода судов к глубокой воде).

Строительство Панамского канала стало одним из крупнейших и сложнейших строительных проектов, осуществлённых человечеством. Панамский канал оказал неоценимое влияние на развитие судоходства и экономики в целом в Западном полушарии и на всей Земле, что обусловило его чрезвычайно высокое геополитическое значение. Благодаря Панамскому каналу морской путь из Нью-Йорка в Сан-Франциско сократился с 22,5 тыс. км до 9,5 тыс. км.

Канал пропускает суда самых разных типов – от частных яхт до огромных танкеров и контейнеровозов. Максимальный размер судна, которое может пройти по Панамскому каналу, стал фактически стандартом в судостроении, получив название Panamax.

Проводка судов через Панамский канал осуществляется лоцманской службой Панамского канала. Среднее время прохода судна по каналу – 9 часов, минимальное – 4 часа 10 минут. Мы прошли канал за 10 часов. Максимальная пропускная спо-



способность – 48 судов в сутки. Ежегодно через сооружения канала проходят около 17,5 тыс. судов, несущих более 203 млн. т груза. К 2014 году услугами канала воспользовалось уже более 980 тыс. судов (или около 1,0 млн.).

Первоначальный замысел строительства канала, соединяющего два океана, относится к XVI веку, но король Испании Филипп II наложил запрет на рассмотрение подобных проектов, поскольку «что

Бог соединил, человек разъединить не может». В 1790-е гг. проект канала был разработан Александром Маласпиной, его команда даже обследовала трассу строительства канала.

В связи с ростом международной торговли интерес к каналу ожил к началу XIX века. В 1814 году Испания приняла закон об устройстве междуокеанского канала, в 1825 году аналогичное решение принимает конгресс центрально-американских го-

сударств. Открытие золота в Калифорнии вызвало в США повышенный интерес к проблеме канала, и в 1848 году США по договору Хейса получили у Никарагуа монопольное право на постройку всех видов междуокеанских путей сообщения.

В течение всего XIX века фигурируют два основных варианта направления канала: через Никарагуа и через Панаму.

Тем не менее, первая попытка строительства судоходного пути на Панамском перешейке датируется лишь 1879 годом. Инициатива в разработке Панамского варианта была захвачена французами. В то время внимание США привлекал, главным образом, никарагуанский вариант. В 1879 году в Париже под председательством руководителя постройки Суэцкого канала Фердинанда Лессепса была создана Всеобщая компания межookeанского канала, акции которой приобрели более 800 тысяч человек.

К 1888 году на строительство канала было истрчено 300 млн. долларов (почти в 2 раза больше, чем предполагалось), а выполнена была только треть работ. Причинами стали и неправильный проект (Фердинанд Лессепс настоял на том, чтобы канал был прорыт на уровне моря), и низкое качество руководства организацией работ, и недооценка его стоимости, а также невозможность справиться с болезнями – малярией и жёлтой лихорадкой, косившими работников. Есть сведения, что в результате отсутствия противоэпидемических мероприятий погибли по меньшей мере 20 тыс. человек. Стройка приобрела дурную славу, в газетах того времени писали, что некоторые группы рабочих привозили с собой из Франции собственные гробы.

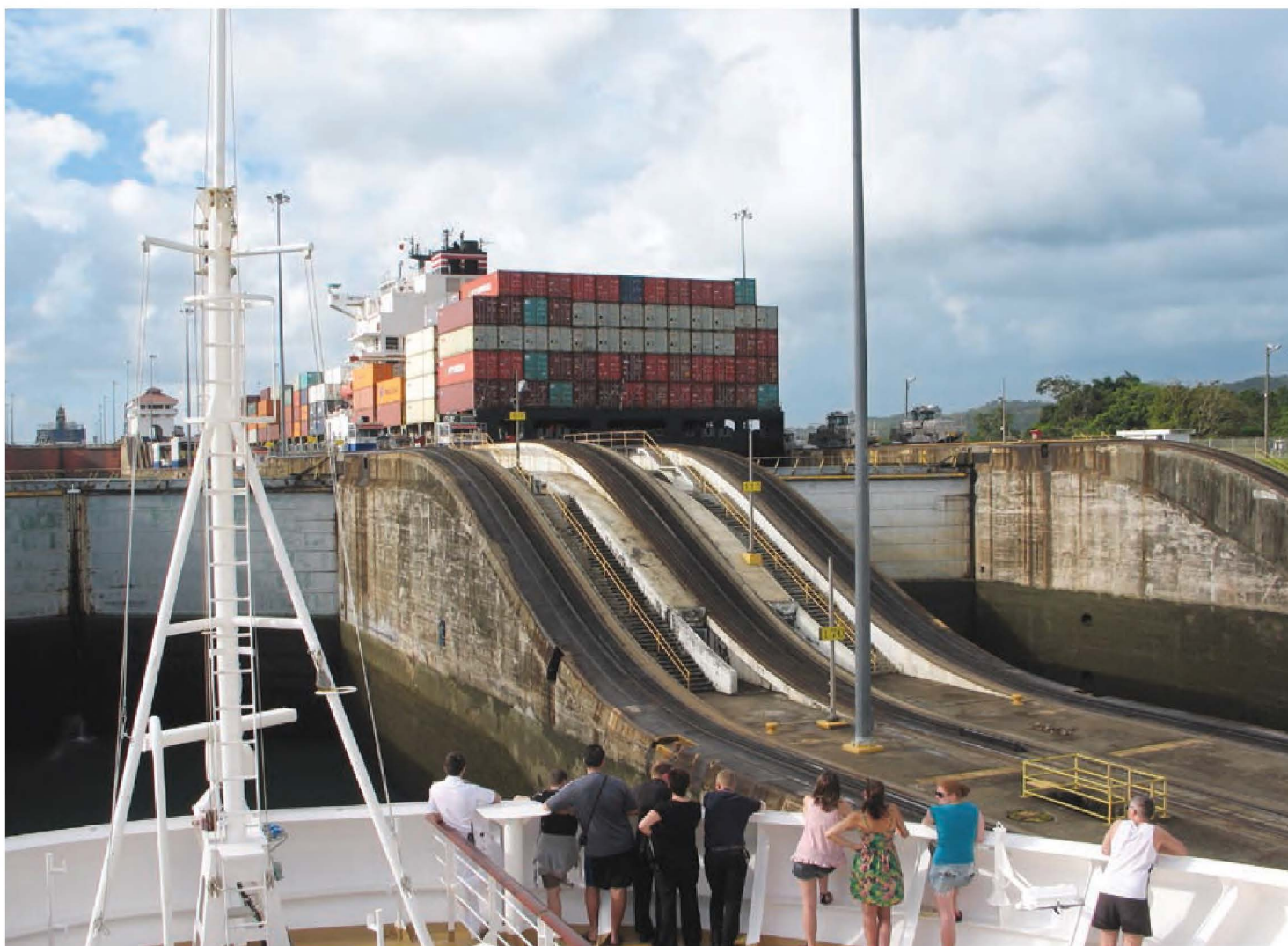
В 1889 году компанию решено было распустить, и вокруг её деятельности возник знаменитый скандал во Франции в 1892-1893 гг. Дело было передано в суд.

Лессепс был одним из выдающихся инженеров своего времени, в результате банкротства проекта он, а также знаменитый создатель Эйфелевой башни Александр Гюстав Эйфель были обвинены



в крупномасштабном мошенничестве, бездарном управлении компанией и неправильном расходовании средств и приговорены к различным срокам тюремного заключения и штрафам. Фердинанд Лессепс не пережил разочарования и сошёл с ума.

Испано-американская война 1898 года укрепило намерение США построить канал на Панамском перешейке в целях усиления влияния в Западном полушарии. В 1899 году в США была создана комиссия по постройке канала через перешеек, и Сенат ассигновал 115 млн. долларов на осуществление никарагуанского варианта. Одновременно США стали добиваться от Британии отказа от претензий на совместное управление каналом и начали для этого переговоры о пересмотре Клейтон-Бульверского договора, воспользовавшись затруднительным положением Великобритании во время англо-бурской войны (1899-1902). В 1901 году Соединённые Штаты заключили с Великобританией договор Хейс-Паунсфота, согласно которому Штаты получили исключительное право на сооружение канала без участия Великобритании.



В 1902 году Конгресс США принял закон, обязывающий президента США приобрести имущество компании по строительству канала, акции железной дороги Панамской компании, а у Колумбии - полосу земли шириной 10 миль для сооружения, поддержания канала и управления каналом с правом юрисдикции на упомянутой территории.

22 января 1903 года посол Колумбии Томас Херран и госсекретарь США Джон Хей подписали договор, по которому Колумбия отдавала в аренду Соединенным Штатам сроком на 100 лет полосу земли для сооружения Панамского канала. За

санкцию правительства Колумбии, которой принадлежала территория Панамы, на передачу концессии США соглашались уплатить единовременно 10 млн. долларов и затем, по истечении 9 лет, – ежегодно по 250 тысяч долларов при сохранении суверенитета Колумбии над зоной Панамского канала.

Условия эти и были оформлены в договоре Хей-Херрана. Единственный выход заинтересованные лица во Франции и США видели теперь в том, чтобы штат Панама отложился от Колумбии и в качестве самостоятельного государства оформил юридически передачу концессии США.

Француз Бюно-Варилья возглавил сепаратистское движение и при содействии военного флота США осуществил отложение Панамы 4 ноября 1903 года. 18 ноября 1903 года от имени Независимой Панамской республики он подписал с США договор по образцу договора Хей-Херрана. Конфликт между США и Колумбией был ликвидирован лишь в 1921 году.

По договору 1903 года Соединенные Штаты получали в вечное владение «зону земли и земли под водой для сооружения, поддержания, эксплуатации, установления санитарного порядка и защиты упомянутого канала», это предусматривалось статьей 2 договора. Статья 3 давала США все права, как если бы они были сувереном территории. Кроме того, США становились гарантом независимости Республики Панама и получали права поддерживать порядок в городах Панама и Колон в случае, если Республика Панама, по мнению США, оказалась бы неспособной поддержать порядок. От имени Панамы договор подписал французский гражданин Филипп Бюно-Варилья за 2 часа до прибытия в Вашингтон официальной делегации Панамы.

К сооружению канала военное министерство США приступило в 1904 году. Главным инженером канала стал Джон Фрэнк Стивенс. На этот раз был выбран правильный проект: шлюзы и озера. На строительство потребовалось 10 лет, \$400 млн. и 70 тысяч рабочих, из которых, по американским данным, около 5600 человек погибло.

Утром 13 октября 1913 года президент США Томас Вудро Вильсон в присутствии многочисленных высокопоставленных гостей, собравшихся в Белом доме, направился к специальному столику и величественным жестом нажал на позолоченную кнопку. И в то же мгновение мощный взрыв сотряс влажный тропический воздух в четырёх тысячах километрах от Вашингтона, на Панамском перешейке. Двадцать тысяч килограммов динамита разрушили у города Гамбоа последнюю преграду, разделявшую воды Атлантического и Тихого океа-



нов. Кабель длиной в четыре тысячи километров, специально проложенный от перемычки у Гамбоа к Белому дому, послушно выполнил волю президента.

В Панаме расширяют канал, строят метро, реконструируют старый город, планируют новый мост и возводят все больше и больше небоскребов. Инвесторы продолжают инвестировать, а страна продолжает хорошеть. Во время кризиса цены на недвижимость здесь не упали, строительство не прекратилось. Может быть, это и правда будущий рай, а не очередной пузырь?

В принципе, у Панамы довольно приличные доходы от инвесторов, туризма, агрикультуры, канала и наркотиков. По идее, для 3-х миллионного населения можно было бы создать более высокий уровень жизни, но и здесь, видимо, местные власти подворовывают, потому что есть очень бедные слои населения. Тем не менее, Панама не идет ни в какое сравнение со своими соседями на юге и с точки зрения внутренней безопасности, и по уровню жизни.



Здесь имеется вполне видимый средний класс и много состоятельных людей. Наверное, с Панамой может сравниться Коста-Рика, но Коста-Рика – довольно развитое туристическое направление в отличие от Панамы, поэтому, как мы полагаем, там просто гораздо больше людей, что уже делает страну менее экзотичной.

Наравне с испанским языком английский здесь официальный язык, хотя местное население пытается этот факт упорно игнорировать. Валюта – американский доллар, розетки – американские, вся техника американская и пенсионеры, в основном, тоже американские.

Пенсионерам в Панаме кайф, особенно, если пенсия выплачивается в USA, а тратится в Панаме.

Независимо от гражданства, любой пенсионер, являющийся резидентом Панамы, не платит налоги с доходов, полученных вне Панамы. Да еще вдобавок получает 25% скидку в любом ресторане и кафе, 50% скидки на отели, 25-30% скидки на транспорт, 15% скидки на лечение, 50% скидки на развлечения (кино, театр, спорт) и освобождается от налогов при покупке недвижимости. Вот такой вот рай в XXI веке.

Через 10 часов наш лайнер «Королева Елизавета II» прошел через Панамский канал, вышел в открытое море, и мы направляемся в г.Сан-Франциско (США).

Панама, 2014 год

Сан-Франциско



5 февраля 2014 года прибыли в Сан-Франциско. Это уже второй мой приезд в этот американский город.

Наверно, многие из вас слышали об этом городе, который интригует, и его хочется обязательно хоть раз в жизни, но увидеть.

Сан-Франциско – четвертый по численности населения город в штате Калифорния с трех сторон омывается водой. Население – европейцы, мексиканцы, китайцы и много русских!

Город встретил нас солнечной погодой, но с ветром, мы ожидали погоду намного теплее, чем в Лондоне, а оказалось она не отличалась от лондонской, даже дождь пару дней был. Это потому что город находится на побережье океана и там всегда



ветрено, заехать чуть подальше вглубь - будет жарко, поэтому местные жители, а точнее, кто живет за городом или в стороне от него, ценят прохладу в городе, а нам – туристам было непривычно холодно после жарких южных латиноамериканских стран.

Сан-Франциско – это город в западной части США на побережье Тихого океана, занимает северную оконечность одноименного полуострова и омывается с трёх сторон водами, как Тихого океана, так и залива Сан-Франциско.

Звучное название Сан-Франциско получил в честь католического святого Франциска Ассизского. По недавним данным, население города составляет около 8,5 млн. человек.

Годом основания Сан-Франциско считается 1776 год. Именно в этом году побережье полуострова заселили испанцы, основав на нем миссию в честь святого Франциска и воздвигнув форт у пролива Золотые ворота. Образовавшийся маленький городок получил название Йерба-Буэна, что в переводе означало «хорошая трава». Современное название появилось в 1848 году, когда за счет калифорнийской золотой лихорадки город стал неумолимо расти. Второе рождение Сан-Франциско относится к 1906 году. В этот год город сильно пострадал от землетрясения, пожара и наводнения, а затем был практически заново перестроен.



К климатическим особенностям Сан-Франциско относятся летние туманы и холодные ветры. Однако, несмотря на такую неприветливую погоду, город пользуется огромной популярностью у туристов. Туризм составляет основу экономики города. По числу иностранных туристов Сан-Франциско занимает почетное пятое место в США. Сюда приезжают ценители викторианской и современной архитектуры, музейного искусства, этнических фестивалей и ярмарок, а также фанаты серфинга и других видов водного спорта.

Достопримечательности США, находящиеся непосредственно в Сан-Франциско, заслуживают отдельного внимания. Туристы особенно ценят остров Алькатрас, 39-й пирс, знаменитый мост «Золотые ворота» и самый большой в мире Чайнатаун.

Другой процветающей отраслью в Сан-Франциско является банковская система. Именно здесь в начале XX века был основан Банк Америки, а сегодня находится главный финансовый центр запад-

ного побережья страны, именуемый «Уолл-стрит запада».

Значительный взлет экономики Сан-Франциско произошел с появлением в округе Кремниевой (Кремниевой) долины. Это ведущий центр инновационных технологий в Америке, где расположена основная часть научно-технического потенциала страны. Здесь размещаются высокотехнологичные компании, занимающиеся созданием компьютеров и программного обеспечения.

Сан-Франциско считается городом разных религий, расовых групп, национальностей и интересов. При этом более трети жителей города были рождены за пределами США.

Одной из очевидных проблем в Сан-Франциско является большое количество бездомных. Это «хроническая болезнь» города, которая появилась в 1980-е годы и повлияла на рост уровня преступности.

Любопытно, что в некоторых районах и пригородах Сан-Франциско проживают крупные общи-

ны русскоязычного населения. Так, район Ричмонд славится большим скоплением русских ресторанов и магазинов, а в одном из самых престижных районов города - Пасифик-Хайтс с давних времен работает Генеральное консульство Российской Федерации.

Сан-Франциско – город удивительной красоты, загадок и десятка холмов. Даже прагматичные американцы выделяют его от остальных крупных городов, называя «жемчужиной западного побережья». В этом городе родились и провели немало времени такие знаковые личности, как Джек Лондон, Айседора Дункан, Брюс Ли. Последние годы своей жизни провел в пригороде Сан-Франциско советский актер Савелий Крамаров.

Задолго до появления на континенте европейцев полуостров Сан-Франциско был заселен племенами индейцев. Европейцам удалось застать одно из таких племен под названием Олони, что в переводе значило «западный народ». Лагерь племени Олони был найден на побережье местечка Биг-Сюр.

В ноябре 1769 года группа испанских исследователей во главе с Гаспаром де Портула впервые посетила залив Сан-Франциско, а через семь лет здесь появилась миссия святого Франциска Ассизского. Для прикрытия был воздвигнут небольшой военный форт, на его месте ныне располагается парк Пресидио.

В 1821 году Мексика официально объявила о своей независимости от Испании. С тех пор Сан-Франциско, равно как и весь штат Калифорния, стал принадлежать Мексике.

Первый план города был создан в 1835 году англичанином Уильямом Ричардсоном. Он переименовал миссию в Йерба-Буэна.

В 1846 году, в ходе американо-мексиканской войны, США получили права на Калифорнию. В этом же году численность населения в Йерба-Буэна увеличилась вдвое благодаря вновь прибывшим мормонам. Спустя пару лет город был переименован в Сан-Франциско. В нем были осушены болота

для появления новых земель под строительство.

В 1848 году началась знаменитая Калифорнская золотая лихорадка, привлекавшая в штат десятки тысяч иммигрантов. К 1849 году население Сан-Франциско возросло от 1000 до 25000 человек, и такой неумемный прирост продолжался на протяжении следующих 50 лет.

Для работы на золотых шахтах было привлечено большое количество китайских рабочих. После золотой лихорадки они продолжили работу на трансконтинентальной железной дороге. Таким образом, китайцы Сан-Франциско основали самый большой Чайнатаун и одну из крупнейших китайских диаспор в мире.

Не все проходило безоблачно в становлении Сан-Франциско. Вскоре начались волнения по поводу жестокой эксплуатации иммигрантов, вслед за которыми последовали массовые беспорядки в Чайнатауне. В связи с этим в 1882 году был принят закон об уменьшении разрешенного числа иммигрантов в городе. Этот закон просуществовал до 1943 года.





Одним из тяжелейших периодов в Сан-Франциско стал 1906 год, принесший опустошительное землетрясение и следом пожар. Город был частично затоплен, затем горел от пожара. Большинство жителей оказалось в ловушке между этими стихиями, а 80% города, включая его центр, были уничтожены. Многие люди были спасены благодаря организованной эвакуации через бухту. В парке у моста «Золотые ворота», в Оушен-Бич и некоторых других незастроенных районах открылись лагеря для беженцев. По официальным данным, жертвами стихии стали более 3000 человек, а большая часть выживших осталась надолго без крова. Сразу после землетрясения был разработан план по перестройке и восстановлению Сан-Франциско.

Большую роль в реконструкции Сан-Франциско сыграл Джастин Херман – выпускник Гарварда. В 1950-е годы он затеял обновление природных заповедников и разбивку города на большие участки для застройки современными зданиями. К его проектам относятся сады Йерба-Буэна, Японский квартал, торговый центр «Эмбаркадеро», Гири-стрит.

В 1960-е годы Сан-Франциско переживал эпоху хиппи и даже стал эпицентром кипящей музыки, психотропных средств, творческой и сексуальной свободы. Самым важным событием эпохи хиппи стало Лето любви в 1967 году. В этот период тысячи хиппи со всего мира приезжали в район Хайт-Эш-

бери, чтобы отпраздновать свободу и любовь. Этот уникальный феномен был сродни культурной, социальной и политической революции.

Сан-Франциско – один из самых интересных городов Калифорнии, да и США в целом. Здесь расположено множество знаковых мест – от изображенного на каждой третьей открытке моста «Золотые ворота» до печально известной тюрьмы «Алькатрас». Однако есть и менее известные, но не менее интересные места и местечки города у залива. В число достопримечательностей города входят также система канатных трамваев, башня Койт и Чайнатаун и т.д.

Несмотря ни на что за несколько дней мы прониклись к городу, изучив направления и привыкнув к его образу жизни и обслуживанию, начали получать удовольствие от прогулок по нему.

На нашем фото известная военная тюрьма «Алькатрас», которая славилась суровыми дисциплинарными условиями, иногда воровством и убийствами. С этого острова невозможно было сбежать, пробовали, но тонули, не доплыв до берега, хотя расстояние очень даже достигаемое. А все потому, что вода в заливе ледяная, и сильные морские течения не дают выжить в воде никому. Тюремю закрыли в 1963 году из-за больших расходов. Теперь это туристическая зона.

Город прекрасен и цветет, в нем много, что можно посмотреть, и насладиться его прохладной погодой, свежим морским воздухом.

Он нам очень понравился, но в нем настолько все медленно (не по-американски): обслуживание в ресторанах, магазинах, водители такси, и сами люди даже разговаривают медленнее.

В остальном, все замечательно, и поездка наша удалась, но Америка большая и такая разная, чтобы понять разницу мы двинулись на Гавайи. Этот штат США требует отдельного внимания, и я вас приглашаю посетить его со мной вместе в следующий раз.

Сан-Франциско. 2014 год

Гавайи



11 февраля 2014 года прибыли в морской порт Гонолулу штата Гавайи, США.

Гавайи – штат США, расположен в Северном полушарии на Гавайских островах в центре Тихого океана, на расстоянии 3700 км от континентальной части США.

Население – 1,5 млн. человек. Городского населения около 70%. Официальный язык – английский, частично (в быту) среди различных этнических групп сохраняются и другие языки, в том числе гавайский.

Столица и крупнейший город – Гонолулу. Другие крупные города – Хило, Каилуа-Кона, Канеохе.

Гавайские острова являются архипелагом, состоящим из 8 крупных островов, нескольких атоллов и еще более сотни маленьких и крошечных островков в Тихом океане. Гавайи являются одним из самых отдаленных островов в мире: почти 4 тысячи километров до континентальной части Америки и 6 тысяч километров в другую сторону – до Японии. Еще это самый молодой – 50-й штат США.

Восемь горизонтальных полос одинаковой толщины с чередующимися белым, красным и синим цветами на флаге Гавайев символизируют количество их главных островов: Большой остров, Кауаи, Оаху, Кахоолаве, Ланаи, Мауи, Ниихау. В левом верхнем углу этого флага находится флаг Великобритании – в память о тех временах, когда Гавайи были британским протекторатом.

По нашей программе мы должны провести несколько дней на двух разных гавайских островах: Оаху и Большом острове.

Главным на Гавайях считается остров Оаху. Столица – город Гонолулу также находится именно здесь. Остров Оаху экономически наиболее развит. Его официальное название – штат Алоха.

Очень приятно было пройтись по знаменитой набережной Вайкики вдоль пляжа. Там оформлено много милых местечек для отдыха и просто для созерцания. То тут, то там встречались разные памятники и скульптуры: от почитаемого здесь принца Кухио Каланианаоле до серфингиста на доске с гавайским тюленем-монахом.

Принц Кухио был членом Конгресса США с 1903 по 1921 год как делегат от Гавайев и за это время очень много сделал для своего народа. День рождения Кухио объявлен национальным



праздником, проходит парад, и это выходной день для гавайцев.

Посвятив несколько часов знакомству с этим районом Гонолулу, мы пообедали. Потом отправились на пляж.

Он прекрасен! Прошлись в одну сторону, потом в другую... Общая протяженность пляжа около 3 километров. По дороге несколько раз останавливались и купались. Теплейшая вода! Так и провели на пляже время до вечера, получив большое удовольствие.

Пора было возвращаться на корабль и собираться на вечерний круиз на нашем лайнере «Королева Елизавета II».

Нынешний президент США Барак Обама родился в Гонолулу. Есть дом, где он прожил первые 6 лет. Обама с семьей и сейчас приезжает на отдых в родной штат, только теперь останавливается в местечке Кайлуа.

Кстати, небезызвестный враг Обамы – Эдвард Сноуден, наделавший много шума в мире своими разоблачениями американских спецслужб в

тотальной слежке через интернет и мобильную связь, тоже имел прямое отношение к Оаху. Он жил последнее время в пригороде Гонолулу и работал здесь в разведывательном центре обработки информации. А когда собрал достаточное количество данных о слежке ЦРУ и АНБ за всем миром, то решил сделать это достоянием гласности. В мае 2013 года Сноуден улетел в Гонконг, а уже оттуда в июне перебрался в Москву. Россия не выдала его США, а, наоборот, предоставила ему политическое убежище – ну, дальше об этом вы и сами знаете.

Теперь немного теории. Гавайское слово «Aloha - алоха» - это первое, что надо запомнить любому туристу, прибывающему сюда. Это слово можно услышать повсюду.

Словом «алоха» приветствуют, этим словом прощаются. Это слово выражает благодарность, сочувствие, пожелание добра и любви. Короче, очень важное слово, можно даже сказать, символ Гавайев! Еще не могу не упомянуть о знаменитом жесте «шака», когда большой палец руки и мизинец подняты, а остальные пальцы прижаты к ладони.

Шака используется всеми, везде и в любой ситуации одновременно со словом «алоха». Этот приветственный символ гавайской культуры как бы постоянно напоминает «расслабься и наслаждайся». Действительно, на Гавайях никто не спешит и не торопится – таков стиль жизни здесь во всем!

Теперь о гавайском танце, который называется «хула». Кого как, а меня он завораживает. Все вроде простенько и однообразно, но вот эта удивительная грациозность, гибкость тела и мягкость жестов, которой обладает любая местная красавица, даже необъятных размеров, наверное, может быть только врожденной. И, непременно, здесь, в этих далеких краях.

Говорят, что хула – душа Гавайев, выраженная в движении. И еще, что это язык сердца и любви гавайцев. Красиво сказано!

Хула появилась давным-давно, когда у гавайцев не было письменности, так что с помощью это-



го танца из поколения в поколение передавались всякие поучительные истории и легенды. Еще это был ритуальный танец для общения с «высшими силами».

Традиционные танцы такого плана можно увидеть и сегодня, но чаще – в разного рода шоу. Естественно, в них принимают участие и мужчины. А иногда и только мужчины. Подобного рода танцы довольно воинственные, даже агрессивные, особенно под грохот барабанов.

Но мне нравится более современный и именно женский вариант. Ну, или совмещенный, но когда мужчины не доминируют явно, проявляя, тем самым, любовь к слабому полу и восхищение. Хула сопровождается песнопением и/или музыкой на разных музыкальных инструментах.

Ну как тут не вспомнить гавайскую гитару с ее вибрирующим, сразу узнаваемым звучанием! Трогают ее чарующие и пронизывающие душу звуки.

Все гавайские острова возникли в результате вулканической деятельности и фактически являются верхушками гигантских подводных гор. Самый северный остров архипелага – Кауаи, он и самый старый, ему 5 млн. лет. Самый южный – Большой остров – самый молодой, ему 1 млн. лет. Оаху и географически расположен ближе к середине архипелага, и по возрасту представляет нечто среднее



- 3 млн. лет. Землетрясения здесь, если и бывают, то лишь в 2-3 балла.

Также и с вулканами. Самые старые вулканы, которые находятся на севере архипелага, уже безобидны. Зато вулканы южного Большого острова не «спят» и сейчас.

Впервые острова были заселены полинезийцами в III – IV веках. Для европейцев острова открыл небезызвестный английский капитан Джеймс Кук. В 1778 году он высадился на Гавайских островах и назвал их Сандвичевыми островами (якобы в честь дипломата Монтегю, графа Сэндвич, автора английского бутерброда). По иронии судьбы здесь же, на Гавайях, Кук закончил свой жизненный путь.

Вслед за Куком на островах стали появляться и другие европейские путешественники. Сначала их влияние на жизнь островитян было незначительным, говорят, что благодаря авторитету местного вождя Камехамеха (Камеамеа), который правил здесь сразу на нескольких островах на протяжении четырех десятков лет.

Камехамеха был мудр и хитер, он подружился с англичанами. Благодаря им, здесь появилось огнестрельное оружие, так что Камехамехе уже не стоило труда «уговорить» вождей других островов объединиться и стать самому Великим – единоличным правителем всех островов. Так в 1810 году появилось Королевство Гавайи.

Но постепенно местный уклад жизни стал меняться. Поселенцы принесли на острова не только новую культуру и религию, но и алкоголь, и неизвестные инфекции. Уже через 100 лет после открытия островов, к концу 19 века, от 300-тысячного полинезийского населения осталась его десятая часть – около 30 тысяч!

На сегодняшний день население Гавайев насчитывает немногим больше 1,5 млн. человек. Гавайи, кстати, являются единственным штатом в США с официальным местным языком. Расовый и этнический состав очень разнообразны. На разных островах этот «микс» немного меняется, но в среднем

Примерно так: полинезийцев – 10-18%, белых – до 30%, азиатов – около 35%, афроамериканцев – 3-4%, латиноамериканцев – 7-9%.

Из азиатов особенно много японцев и филиппинцев. Поменьше китайцев и корейцев. Много смешанных браков и, соответственно, метисов тоже немало. На Оаху японцев около 22%, и они составляют весьма богатую прослойку общества, среди них много юристов, банкиров. Последние годы на Гавайи стало переезжать много пенсионеров с материковой части США.

Об образовании, здравоохранении, ну, и прочем всяком-разном. В том числе и о своеобразном и о - очень неторопливом образе жизни гавайцев.

Работают по 4 часа, больше не хотят. У коренных гавайцев очень много льгот во всех сферах жизни, например, для поступления в университет или наследования недвижимости. Но они не очень-то пользуются ими. Зато тюрьмы на 40% заполнены именно ими, аборигенами. Чаще всего за наркотики. Предоставляется беспроцентная ссуда на дом в 50 тысяч долларов, плата за аренду земли на 90 лет символическая - 1 доллар в год!

Климат на Гавайских островах тропический, но из-за разного ландшафта имеет определенные различия на каждом острове. Вообще, говорят, что у гавайцев слова «погода» не существовало. И, правда, зачем оно нужно. Если погода круглый год хорошая?!

Сезонов, как таковых, нет. Очень редко температура поднимается выше + 32 °С или опускается ниже + 16°С. То есть, вполне стабильная комфортная погода при умеренной влажности весь год – климатический рай, да и только! Зимой осадков значительно больше.

Что касается Оаху, то это третий по размеру и самый густонаселенный остров архипелага – почти миллион человек живет именно здесь. Разумеется, большинство из них в столице Гонолулу. В целом, 70% населения – это городские жители.

Оаху является самым востребованным островом среди туристов. Большинство людей – 9 из 10, прибывающих на Гавайи, останавливаются именно здесь. 6 миллионов в год! Интересно, что название «Оаху» в переводе означает «место встреч» – может, не случайно?!

Туристическая инфраструктура Оаху обеспечивает не только комфортабельный пляжный отдых,





но и представляет много возможностей для разных экскурсий, шопинга. Здесь, на Оаху, находится Центр культуры народов Полинезии, который считается одним из лучших этнографических парков мира.

Слово «Гонолулу» в переводе означает «защищенная бухта». Когда был завоеван остров Оаху, то известный теперь уже вам Камеха-меха перенес королевский двор с Большого острова сюда, на Вайкики. Это было в 1804 году. Однако через несколько лет для резиденции короля нашли новое место – сейчас там находится деловой центр Гонолулу. Потом было еще перемещение на остров Мауи. Окончательно Гонолулу приобрел статус столицы королевства в 1845 году.

Гонолулу – это не только столица, но и крупнейший город штата Гавайи. Это также и основной порт на островах. Прибрежная часть города – Уотерфронт с ее современными кварталами банков и офисов сосредоточена вокруг башни «Алоха-Тауэр», которая была когда-то самым высоким – 56 метров плюс 12-метровый шпиль – зданием на островах. Здесь же находится один из лучших торговых районов города – «Алоха-Тауэр-Маркет».

Мы довольно долго гуляли там, и есть немало фотографий достопримечательных мест исторической части Гонолулу: Капитолия и резиденции губернатора, здания Верховного суда и статуи короля Камеха-меха, оригинального строения Законодательного собрания штата, первой каменной церкви Кавайахао (1842 г.), служившей членам правящих династий.

Не буду продолжать перечисление, лучше скажу еще пару слов о знаменитом дворце Иолани. Это единственный королевский дворец во всей Америке. Его построил монарх Калакауа после того, как во время путешествий увидел грандиозные дворцы европейских правителей. Дворец обошелся в огромную сумму, и с 1882 года в нем жили члены королевской семьи.

Калакауа не был сильным правителем, но умел идти на компромиссы и правил до конца дней сво-

их. Зато потом, когда к власти пришла его сестра – королева Лилиуокалани и решила навести порядок, ее быстренько свергли. Утверждают, что не без помощи американцев. Так королевство Гавайи стало в 1893 году одноименной республикой.

Хочу еще напомнить, что Гавайи являются единственным штатом США, имеющим в своей истории период монархии. И вот что любопытно – гавайский флаг, оказывается, придумал сам король Камехамеха Великий, и было это почти 200 лет назад! Гавайцы этим очень гордятся.

Наверное, именно поэтому здесь проводится ежевечерняя церемония снятия флага. К сожалению, мы сами на нее не попали, но слышали, что это представляет собой великолепное «танцевально-музыкально-аробатическо-военное» зрелище – шоу – парад и собирает огромное количество зрителей.

Буйная зелень джунглей и живописные утесы, голубые бухты и золотые пляжи, величественные горы и каньоны. Водопады – все это мы увидели за те 2 дня, что колесили по острову. При этом, заметьте, размеры его совсем невелики: длина - 71 км да 48 км в самой широкой части.

Остров Оаху сформирован двумя вулканами: один из них действовал 5 млн. лет, а другой – 3,5 млн. лет. С высоты хорошо видны 2 горных хребта: Ваианаэ на западном побережье и Кулау - на восточном. Но одной из знаковых достопримечательностей острова является Diamond Head, или «Алмазная голова» - кратер вулкана, потухшего примерно 150 тысяч лет назад.

Это совсем рядом с Гонолулу, мы проехали туда по знаменитой набережной вдоль океана – Gold Coast – Золотому побережью. Отсюда можно подняться к обзорной площадке на вершине кромки кратера, откуда открывается чудесный вид на Гонолулу и Тихий океан.

Побывали мы и в престижном районе Гонолулу – Кахала, где живут богатые, успешные и известные люди. Среди таковых здесь очень много японцев: юристов и банкиров... Вообще, 40% населения



на Гавайях имеет свои дома. Средняя цена дома - 700 тысяч долларов.

Уже в последний день пребывания на Оаху мы посетили печально известный Перл-Харбор. Туда нас привезли на туристических автобусах.

Итак, Перл-Харбор, что означает «Жемчужная бухта». Бухта досталась американцам по договору в 1860 году. Естественно, со временем там появились и военные базы – еще бы! – прекрасное стратегическое расположение посреди Тихого океана.

Мемориал построен на месте затонувшего линкора «Аризона», в корпусе которого погребены останки более 1000 американских моряков. Напомню, что Перл-Харбор стал широко известен после событий 7 декабря 1941 года, когда 350 японских бомбардировщиков неожиданно атаковали военно-морскую базу США, которая уже с 20-х годов находилась на Гавайях.

Погибло более 2000 военнослужащих. Именно этот вероломный удар в «самое сердце американского ВМФ» и побудил США к активному вступлению во Вторую мировую войну с вытекающими последствиями. И свои первые атомные бомбы, которые американцы отработали на японских городах, были, возможно, своеобразной мстью за Перл-Харбор.



Военно-морская база существует и поныне. Сейчас на Гавайях находятся около 50 тысяч военнослужащих. И 15 военных баз, между прочим! Однако Перл-Харбор привлекает туристов, в первую очередь, своими мемориалами. Мы видели мини-субмарины – «живые» торпеды, управляемые камикадзе, стратегические ракеты, подводную лодку, зенитные комплексы и другие свидетельства рагедии Тихоокеанского флота США.

Центральным из них является USS Arizona Memorial. Он состоит из Центра для посетителей с музеем на побережье и мемориала в море, куда можно доехать на катере. Другой мемориал – линкор «Миссури» знаменит, кроме всего прочего, еще тем, что 2 сентября 1945 года на его палубе был подписан акт о капитуляции Японии, завершившей Вторую мировую войну.

Здесь же находится еще много примечательного, например, музей и парк USS Bowfin Submarine Museum & Park с многочисленными интересными экспонатами: подводной лодкой, торпедами, разными ракетами, картами, документами и прочим. Видели около музея ветерана, который сидел за столом и подписывал книги со своими мемуарами.

Время в Перл-Харборе пролетело быстро, мы увидели массу всего интересного. Очень понравилась экскурсия на кораблике на «Аризону». Поразило огромное количество повсюду японских туристов. То ли каяться приезжают «за дела предков», то ли самоутверждаются? Такую же картину я наблюдал в г. Нагасаки (Япония), когда посетил Мемориальный музей жертв атомной бомбардировки. Ведь на нашем круизном лайнере было много американских туристов.

Посетили местный магазин сувениров – очень много всего в духе «милитари». Приобрели себе на память ручку, сделанную из гильз, и сувениры в том же духе для своих родных-друзей. Успели еще пообедать в прекрасном ресторане с видом на бухту и поехали на корабль «Королева Елизавета II» для отплытия на остров Самоа.

Гонолулу. Гавайи. 2014 год

Американское Самоа: Паго-Паго



18 февраля 2014 года прибыли в Паго-Паго – главный город Американского (Восточного) Самоа. Американское (Восточное) Самоа - неорганизованная территория, не включенная в состав США, курируется Департаментом дел островов МВД США.

Паго-Паго расположен на самом крупном в Американском Самоа острове Тутуила, в 4000 км к востоку от Австралии, за горами, покрытыми густыми лесами, в небольшой бухте, берега которой сильно изрезаны, на юго-восточном побережье острова, практически полностью разделенного естественно защищенной глубоководной гаванью.

Первоначально весь архипелаг Самоа был заселен 1000 лет до н.э.

Европейцам острова стали известны после путешествия в 1722 году голландского мореплавателя Якоба Роггевена. Среди европейцев местное





население снискало славу воинственного народа, поэтому только спустя сто лет первые христианские миссионеры осмелились высадиться на островах, чтобы попытаться наладить контакт с туземцами. В 1878 году договорились с вождями Самоа об использовании гавани Паго-Паго для стоянки своих судов.

В 1899 году Германия и США разделили Самоа на две части, восточная отошла к Америке.

В 1872 году на клочке земли, выделенной самоанским вождем Маугой американцам, капитаном 3 ранга Р.В. Миди был основан угольный порт



ВМС США. В 1900-1951 годах Паго-Паго являлся оживленной морской базой, сейчас – регулярный порт для захода кораблей различных типов.

До 1951 года в Паго-Паго располагалась американская военно-морская база, и управление острова возлагалось на военных. Затем Тутуила и другие острова Восточного Самоа были переданы под контроль Департамента внутренних дел МВД США. С 1977 года граждане Американского Самоа избирают собственного губернатора. Однако верховная власть принадлежит президенту США, в выборах которого самоанцы не участвуют.



Административный центр Паго-Паго фактически состоит из трех деревень: Паго-Паго, Фаготото и Утулей. Правительственные и коммерческие учреждения размещаются в Фаготото. В целом, население городка занимается обработкой копры и рыбы, а также занято в сфере туризма. Главная экспортная культура – консервированный тунец.

Открытие в 1964 году международного аэропорта, частично построенного на береговом рифе, вызвало значительный рост потока туристов.

Паго-Паго, описанный в рассказе Сомерсета Моэма «Дождь» как захолустный город с жарким и



влажным климатом, сейчас жилой и промышленный центр. Городская агломерация города состоит из нескольких деревень, в том числе Фангатауфы - места расположения органов законодательной и судебной власти, и Утулая - места расположения исполнительной власти.

В Паго-Паго посетили музей Джина Хейдона, окрестные деревеньки Вайтога и Аолоау Фоу. В них можно увидеть, как островитяне изготавливают из растений посуду и другие предметы обихода.

На острове Тутуила для нас, т.е. туристов из морского лайнера «Королева Елизавета II», орга-



низовали экскурсии к водопадам и прогулки по горам.

На побережье расположено множество пляжей, наиболее чистые - в нескольких километрах от Паго-Паго. В проливе Фагаса традиционно наблюдают за миграцией дельфинов, а в проливе Полоа хорошие условия для занятий серфингом.

Для Паго-Паго характерен теплый и влажный тропический климат. Во время сезона дождей случаются сильные ураганы. Оптимальный период для посещения островов длится с июня по октябрь, когда устанавливается более сухая погода и спадает жара (средняя температура + 20..+ 27С).

29 сентября 2009 года на город обрушилось цунами, вызванное в результате подводного землетрясения магнитудой 8,3 балла в 120 км к югу, в Тихом океане. Цунами нанесло городу и всем населенным пунктам архипелага значительный ущерб, унеся большое число жизней и уничтожив много деревень.

Ко всем туристическим объектам можно добраться на небольших местных автобусах. Кроме них, общественный транспорт представлен такси. Желаящие могут арендовать автомобиль. На туристических автобусах посетили несколько деревень. Местные жители представили нам концертную программу из фольклорной музыки и танцев.

На второй день мы отплыли на островное государство Тонга.

Паго-Паго, Самоа. 2014 год

Тонга



21 февраля 2014 года прибываем в порт Нукуалофа.

Выходим на трап и попадаем во влажную тропическую жару. Здесь сейчас разгар лета – мокрого и жаркого сезона. Температура + 30 – 35°C при почти 100% влажности. Первое ощущение, что попал в баню. Сначала кажется, что здесь не выжить, но человек прочен и ко всему привыкает.

На паспортном контроле при виде нашего паспорта чиновник задумался и пошел к начальству выяснять – что это за страна такая. Для части стран 30 дней безвизовые, для другой - 90. Про Республику Казахстан ничего не написано. Нам дали 30 дней, хватило бы и одного дня.

Королевство Тонга – тихоокеанское государство в Полинезии. Граничит на севере с территориальными водами Самоа, на востоке - с территориальными водами Ниуэ, на западе – с водами Фиджи. Протяженность прибрежной полосы – 419 км. Тонга расположено на 172 островах одноимен-

ного архипелага. Общая площадь – 748 км². Столица – Нукуалофа.

Острова Тонга были открыты для европейцев голландскими мореплавателями Виллемом Схатуеном и Якобом Лемером в 1616 году. В 1900 году архипелаг стал британским протекторатом. При этом Тонга сохранило все свои права на самоуправление. Независимость острова получили в 1970 году. Тонга – член ООН, Южно-Тихоокеанской комиссии и Форума тихоокеанских островов.

Прямо в морском порту обменник. Меняют все основные валюты по вполне приличному курсу, без лишних формальностей, даже не спросив паспорт. Местная денежная единица – паанга, или доллар Тонга, T\$. Курс 1 US\$ - 2,20 T\$.

Официально в Тонга положено говорить на одном из языков маори, объявленном тонганским языком межнационального общения. Считается, что население говорит на 40 диалектах и плохо понимает друг друга. Все знают английский, но го-



ворят друг с другом все-таки на маори. Надписи, как правило, двуязычны, а иногда даже только на английском.

Королевство расположено на 3 группах островов. Столица находится на острове Тонгатапу.



Острова имеют вулканическое происхождение. Их активность продолжается до сих пор. Вулкан Као имеет высоту 1109 метров и периодически извергается, а в 1999 году всего в 40 километрах от столицы вырос новый остров.

Население всей страны - 105 600 человек. В столице живут 30 000 человек. В столице перенаселение.

Все, что могли, уже распахали. Вода падает с неба бесплатно, воздуха и солнца тоже хватает. Вся работа сводится к сбору бананов, кокосов и папайи.

Имеющуюся землю делят наследники. Вот уже остров поделен на несколько тысяч семейных участков, а население растет. Пишут, что так скоро

голод начнется, но пока на жизнь хватает. ВВП на душу населения – 117 US\$ в год, что в 10 раз меньше, чем в Казахстане.

Простой народ живет весьма бедно. Обычно семья занимает отдельный домик, собранный из разных строительных материалов по принципу «что Бог послал». В пальмовых хижинах уже никто не живет.

Детей много, но одеты они довольно прилично. Голопопых оборванцев почти нет.

По субботам принято стирать. К вечеру все дворы обвешаны сохнувшим бельем. Даже удивительно, откуда у них столько тряпок.

Кроме сельского хозяйства, население занято сбором морепродуктов. При каждом отливе сотни

людей бродят по колено в воде и ищут, что поесть. Традиционных рыбаков на пирогах и прочих лодках мало.

Перенаселение исторически заселенных островов не мешает тому, что часть островов весьма большого размера остаются необитаемыми.

Тонга – королевство, входит в Британское содружество, но глава государства здесь местный король, который назначает правительство и отчасти парламент.

Законодательный орган состоит из короля, 12 членов кабинета министров, 9 лиц знатного происхождения. 9 депутатов, избираемых населением. Примерно так выглядели европейские парламенты 500 лет назад.

С 1831 года в стране правит династия Тироу. С декабря 1965 года страной правит Тауфаахау Тупоу IV. Это самый большой человек в стране и даже не потому, что он король. Его вес - 130 кг, и он отмечен в книге Гиннеса как самый тяжелый король. Недавно похудел, раньше 208 кг весил. Спортом занимается. Так пойдет, глядишь, совсем свой вес утратит, а как же в политике без тяжеловесов.

Народ здесь, в целом, упитанный. Говорят, чем толще, тем больше авторитет. Король тоже любит свой народ, периодически ходит в него без охраны, любит поесть и выпить. В особом умении управлять государством не замечен.

Стоит отметить, что королю повезло. Новая Зеландия считает эти острова своими, и, видимо, лишь миролюбивая политика лейбористского правительства спасла короля от позорного поражения. Вполне могли получиться вторые Фолкленды. В Тонга есть еще проблема – наследник, кронпринц, не хочет жениться. Ему уже 50 лет, а он не хочет и все. Королевская рать вокруг бегаёт, упрасивает, а он ни в какую. Страна переживает – монархия в опасности.

Исторически Тонга - уникальная страна. Находясь вдали от экономических интересов европейских государств и не имея никаких полезных ископаемых, она до 1900 года была абсолютно не-

зависима и никому не нужна. Далее ею управляли до 1970 года англичане, но времена были уже не те, и лезть во внутренние дела папуасов никто не хотел. Даже короля и его конституцию от 1875 года не сменили. В результате сейчас можно наблюдать абсолютно первобытное королевство. Монархия, хоть и конституционная, но король по этой конституции фактически всевластен, так как назначает все оставшиеся ветви власти.



Из иностранных государств посольствами представлены Великобритания, Новая Зеландия, США и Китай. Здесь их принято называть Верховными комиссиями.

С наступлением 2000 года правительство Тонга объявило, что именно на его территории начнется новый век, и можно будет увидеть восход нового тысячелетия.

Это в корне неверно. Не говоря о том, что век начался в 2001 году, жители островов Чатем встретили Новый год на 45 минут раньше, чем Тонга, и солнце взошло у них на 28 минут раньше, но массовый турист и журналист поверил. Раз король Тонга Тироу IV решил подарить миру Солнце нового века, то деваться некуда – подарит. В результате некоторые американские газеты опубликовали на первых страницах репортажи о встрече начала века в Тонга. Теперь вырезки из них украшают множество стен.



Когда ездили по городу, то первое, что бросилось в глаза, – это масса церквей. Иногда кажется, что одна церковь приходится на десяток граждан.

Хотя все здесь по конституции христиане, к смерти совершенно другое отношение. На похоронах плакать не положено, иначе дух предка может обидеться. Надо радоваться и веселиться, ведь предок попал в новый мир, и надо его и друг друга с этим поздравить.

Кладбище на Тонга огромное множество. Народ не обременяет себя дальними поездками на другой конец острова. Хоронят почти у дома. Иногда прямо перед домом ставят скамеечку и по вечерам пьют чай с видом на могилку. Чаще, конечно, кладбище рассчитано на несколько соседних домов.

Христианский фундаментализм проявляется еще и в одежде. У женщин должны быть покрыты руки, шорты нежелательны у всех. Местное население это соблюдает. Неправильно одетых иностранцев камнями не побивают, да и не скажу, что косо смотрят.

Король живет во дворце на морском берегу в центре столицы. Проволочным забором огорожен участок в несколько гектаров.

Дворец небольшой. Не всякий новый казах согласился бы жить в такой тесноте. По периметру растут амариллисы, те, которые обычно цветут у нас весной в домашних горшках. У ворот стоят охранники, и они всегда при работе.

На туристических автобусах проехали по острову.

Главная историческая достопримечательность - На'амонга'а Maui Trilithon. Два каменных столба вкопаны в землю. А третий положен на их сверху.

Сооружение датируют XV веком. Назначение его до конца непонятно. Есть предположение, что на них сжигали умерших вождей. Уфологи очень любят это сооружение и, как у них принято, строителями объявляют инопланетян.

Во многих путеводителях, том числе в Lonely Planet, написано, что сооружение весит 40 тонн. Верится в это с трудом. Померил размеры, прикинул плотность. В лучшем случае получается 20 тонн. Сейчас сооружение одиноко стоит на частной территории, огороженной для выпаса свиней. Проход свободный и бесплатный, если не считать детей - продавцов кокосов. Нельзя сказать, что они сильно приставучие, но при виде их очаровательных белозубых улыбок устоять невозможно. Пришлось купить пару по 1 T\$ за штуку.

Рядом стоят стенды с надписями для туристов, но чувствуется, что их не обновляли давно. Краска облупилась, тропинки заросли. В целом, отрасль туризма здесь практически погибла лет десять назад.

От первобытных ворот недалеко до берега моря. Мы хотели искупаться, но берег оказался сложным из острых мертвых кораллов.

Вокруг острова проложена кольцевая дорога. Только ее ближняя к столице часть асфальтовая, самая восточная часть с множеством луж и ухабов. Здесь почти нет деревьев. Движения тоже почти нет. Дорога усыпана свежееупавшими кокосами, и их приходится объезжать, так как орех достаточно прочный и наезд на него колесом равноценен наезду на камень.

Февраль месяц здесь не сезон – жарко и мокро. Тайфуны случаются.

Тонга находится на южной широте 20 градусов. Ночь наступает рано, и в 7 вечера пришлось возвращаться в морской порт. Ночью отплыли на Новую Зеландию.

Тонга, Нукуалофа. 2014 год

Новая Зеландия



21 февраля 2014 года от острова Тонга направились на Новую Зеландию.

Новая Зеландия – островное государство в юго-западной части Тихого океана, расположившееся на более чем 650 островах, два крупных – Северный и Южный, разделены проливом Кука.

Коренные жители Новой Зеландии, маори, называют свою страну «Аотеароа», что в переводе означает «длинное белое облако». Великолепие ландшафтов и фантастические пейзажи этой удивительной страны не оставят равнодушным даже самого искушенного путешественника.

Новая Зеландия является, по сути, страной-загадкой и лакомым кусочком для любителей экзотических путешествий. Государство в силу своего



географического расположения несколько изолировано от остального мира. Ближайшим крупным соседом Новой Зеландии является Австралия, которая находится в «каких-то» 1700 километрах отсюда и отделена Тасмановым морем. Также среди близлежащих государств стоит назвать Новую Каледонию, до которой примерно 1400 километров, и Тонга и Фиджи (1800 и 1900 километров соответственно).

Площадь страны с учетом всех островов составляет 268680 км². Численность населения страны не очень велика – 4,5 млн. человек. Столица – город Веллингтон с населением 400,0 тыс. человек. Валюта страны – новозеландский доллар. Государственных языков два – английский и маорийский.



В Средние века Новая Зеландия была заселена полинезийскими племенами маори и мориори, а первые европейцы в лице экспедиции Абея Тасмана появились здесь в 1642 году. Однако особого влияния экспедиция не оказала, понадобилось еще столетие, чтобы европейцы начали освоение острова. Контакты с местными племенами зачастую приводили к кровопролитию.

Началом освоения считается исследование острова знаменитым британским мореплавателем Джеймсом Куком. Конфликты по поводу раз-

деления земли продолжались вплоть до начала XX века, когда благодаря деятельности премьер-министра Седдона и политика-маори Джеймса Кэрролла удалось разрешить большинство противоречий.

В XX веке Новая Зеландия развивалась в русле западных демократических тенденций, при этом активно участвуя в мероприятиях, направленных на защиту территории Океании. В итоге в 1987 году Новая Зеландия стала первой страной, официально провозгласившей себя безъядерной зоной.

Новая Зеландия славится своей шикарной природой – гейзерами, горами и озерами, лесами и гротами, ледниками и пляжами. Широко развитое экологическое движение позволяет сохранить все это великолепии в почти первозданном состоянии, даже в районах крупных городов.

Кроме красивейшей уникальной природы и насыщенной «экскурсионки», страна имеет еще один очень весомый плюс в глазах определенной категории туристов – заслуженное звание родины экстремального и активного туризма.

Еще в Новой Зеландии можно наблюдать за китами, любоваться могучими фьордами и тысячетлетними ледниками.

Отдельного внимания заслуживает и настоящее чудо природы – Пещера светлячков в пещерах Вайтомо. Миллионы крошечных существ, светящихся зеленовато-голубым светом, создают иллюзию путешествия среди галактических звезд, и это, пожалуй, одно из захватывающих зрелищ в мире, которое непременно стоит увидеть.

Не менее интересен и крупнейший город Новой Зеландии Окленд и его главные достопримечательности – башня «Скай Тауэр», Кафедральный собор Святого Патрика, Морской музей «Вояджер», Океанариум, Оклендский зоопарк и заповедный остров Рангитото.

Ну, а любители фэнтези, несомненно, в курсе, что именно в Новой Зеландии проходили съемки получившей мировую известность трилогии «Властелин колец». Окрестности вулканов Тонгариро и Руапеху, реки Уикато и городка Куинстаун до сих пор остаются местами паломничества для фанатов фильма.

Новая Зеландия – очень безопасная страна, отношение к туристам здесь весьма доброжелательное. Уровень преступности в стране очень низкий. Здесь нет ядовитых змей или опасных животных, почти отсутствуют кровососущие насекомые.

Вода из-под крана годится для питья. Молоко и молокопродукты проходят тщательную обработку. Мясо, домашняя птица, морепродукты, овощи

и фрукты – всё это тоже вполне безопасно, если не забывать об элементарных правилах гигиены.

На улицах и в общественных заведениях очень чисто, сорить на улицах не принято.

Местное население приветливо и дружелюбно. Особых ограничений на одежду нет, даже при посещении церкви и традиционных праздников маори. Ограничений на фотографирование тоже нет, но в музеях и церквях следует спрашивать разрешение.

В Новой Зеландии производят множество первоклассных сыров французского типа. Из спиртных напитков заслуживают внимания местные пиво и вино, которые считаются одними из лучших в мире.

В первый же день мы направились в Нортленд – самый северный регион Новой Зеландии, расположенный на вытянутой оконечности острова Северный. Традиционно он считается сельскохозяйственным и лесопромышленным регионом, однако в последнее время все чаще и чаще ассо-



цируется с туризмом. Дело в том, что Нортленд находится в зоне субтропиков и обладает отличными пляжами и бухтами. Причем многие пляжи довольно пустынные и не затронуты цивилизацией, что делает посещение этих мест еще более чарующим. Именно в Нортленде находится знаменитая бухта Островов – одна из главных природных красот страны.



Конечно же, мы посетили бухту Островов! Реликтовые деревья-гиганты каури удивляют своей мощностью. А насладиться живописнейшими уголками залива можно прямо на борту круизного корабля.

Второй город, который мы посетили, - это Окленд, окруженный целым комплексом красивых потухших вулканов.

Окленд является, пожалуй, самым колоритным городом Полинезии, в котором, следуя заветам мультикультурализма, перемешались сразу несколько культурных традиций, таких, как европейская, азиатская и полинезийская. Причем город часто считается неофициальной столицей всей Полинезии, так как здесь проживает крупнейшая в мире полинезийская община.

Город расположен в очень живописном месте, где, помимо порядка 50 вулканов, находятся три красивые бухты, горные массивы: Хануя на юго-востоке, Уаитакере - на западе.

Окленд расположен на довольно узком перешейке между заливом Мангер со стороны Тасманового моря и проливом Тамаки и заливом Хаураки - с тихоокеанской стороны. В этом отчасти и кроется уникальность города, ведь у него есть доступ сразу к двум морям. При этом стоит отметить удобство обеих бухт Окленда - южной Мануака и северной Уаитемата, через каждую из которых перекинута по мосту. В Окленде мы встретились со студентами из Казахстана, которые учатся в университетах Новой Зеландии.

Окленд – это не только самый большой новозеландский город, но и один из десяти лучших всемирных городов. Его населяют близко 1,3-1,4 миллиона жителей, это одна четвертая всего населения страны. А площадь города составляет 1086 квадратных километров. Вот так великан!

Город Парусов – вот второе название у Окленда. Именно благодаря своему географическому выгодному расположению, Окленд является главнейшим портом для международных судов и, само собой, главным «хозяином» кругосветных гонок.

А знаете, что здесь так заведено, что буквально у каждого жителя есть своя яхта? Там яхта по необходимости и значимости приравнивается к машине.

И здесь, в Окленде, вы сможете рассмотреть все стороны новозеландской жизни.

Шумные улицы сменяются спокойными и тихими переулками. Проходя мимо оклендских громадных небоскребов, вы сможете почувствовать себя самым настоящим бизнесменом. А попадая на тихую улочку, которая живет по своему, ни от кого не зависящему графику, вы окажетесь в «доме у бабушки». Вот именно такой контраст в образе жизни разных районов Окленда, наверное, больше удивляет. Ведь в наше время мало где можно встретить деловой центр города, в котором есть спокойные тихие улочки с гостеприимными и добрыми жителями.

В Окленде очень много зелени. Деревья, кустарники, травы, цветы... Кажется, будто вся флора сосредоточена здесь.

Здесь очень много зеленых парков. Парк Виктория, парк Западный, Альберт-парк, парк Майэрс и роскошный парк Окленд-Домейн делают город Окленд похожим на Сад Левенс Холл.

Красивейший вид на залив Ваитемата не оставляет равнодушным никого.

А соединяющий северную часть города с центральной мост Харбор-Бридж, конечно же, удивит своей конструкцией.

Главнейшим достоянием Окленда является океанариум «Подводный мир Келли Тарлтон» на 23-й Тамаки Драйв.

Конечно, помимо аквариумов со скатами, акулами и другими рыбешками здесь есть кое-что, отличающее именно оклендский океанариум от уймы других.

А отличие вот в чем: в павильоне «Встреча с Антарктидой» у вас будет возможность познакомиться не только с представителями фауны Антарктиды, но и узнать об истории Антарктиды и о ее первооткрывателях.

Окленд – это не только крупнейший город, но и самый теплый район Новой Зеландии! Здесь прохладная, дождливая зима и достаточно теплое, влажное лето! Снега здесь не видели с 1939 года! Только 27 июля 1939 года обильный снегопад то ли порадовал, то ли застал врасплох жителей Окленда!



По-маорийски «Окленд» звучит как «Tāmaaki Makaurau», что значит «земля (дева) с тысячью любовников». Это поэтическая отсылка к плодородной вулканической почве региона и богатым всевозможными ресурсами побережьям. Более скучный факт: Окленд (Auckland) – фамилия благородного британского рода. Слово якобы происходит от кельтского «скала».



Окленд был столицей Новой Зеландии в течение 25 лет, с 1842 по 1865 годы.

Более 40000 иностранных студентов получают образование в Окленде, в т.ч. и из Казахстана, с ними мы встречались в морском порту Окленда. Они нас встречали с казахстанским флагом. Было очень приятно видеть наших студентов-казахов в такой далекой от нас стране, как Новая Зеландия. Частично им в этом бесплатно помогает проект Study away.

Новая Зеландия – безъядерная страна, здесь нет ядерного оружия, атомоходов и прочих систем, в которых энергия берётся из радиоактивных материалов. Позиция по этому поводу достаточно твердая, что не раз портило отношения с союзниками (США, Францией, например). В частности, в 1985 году французская разведка (!) взорвала в оклендском порту судно «Радужный воин», при-

надлежащее эко-активистам. Один человек погиб, шпионов арестовали и депортировали.

Напротив делового центра Окленда расположена база военно-морского флота Новой Зеландии. Флот состоит из 11 (одиннадцати) кораблей и нескольких вертолётов. В случае чего, старшая сестра Австралия придёт на помощь, так полагается.

Следующий район, куда мы направились по нашей программе, - это – Бэй-оф-Пленти.

Bay of plenty с английского переводится как «бухта изобилия». Такое имя этот район получил еще в годы плаваний Джеймса Кука, чья команда была очень радушно встречена местными племенами.

Расположенный в северной части острова, этот регион омывается водами Тихого океана, а в глубине обладает многочисленными природными красотами, в том числе гейзерами, которые превратили Бэй-оф-Пленти и, в частности, город Роторуа в один из главных туристических центров страны. Столицей региона является город Тауранга, чье население составляет 111 тысяч человек. Всего же в Бэй-оф-Пленти проживает порядка 260000 жителей.

Тауранга - самый густонаселенный город региона Бэй-оф-Плэнти.

Тауранга был основан европейцами в начале XIX века, статус города получил лишь в 1963 году.





Город как бы обрамляет порт, хотя здесь в то же время расположены очень даже неплохие пляжи.

Город известен в большей степени своими ландшафтами, чем каким-либо культурными доминантами вроде музеев, так что неудивительно, что он довольно популярен у любителей активного отдыха.

Кроме того, Тауранга заслужил себе славу как столица фрукта киви, ставшего неофициальным символом Новой Зеландии. Вокруг города Тауранга находятся очень большие плантации киви, об этом мы сняли специальный кинорепортаж.

Турсы по фруктовым садам киви – прекрасное времяпрепровождение для туристов. Очень интересна экскурсия в небольшой городок Те Пуке – «столицу киви». Здесь посетили музей киви и узнали об его истории и видах, о том, как селекционеры

Новой Зеландии вывели этот экзотический фрукт, настолько похожий на новозеландскую птичку, что даже был назван в ее честь.

А на побережье Тауранги можно поплавать и полюбоваться игрой стай дельфинов, в Парке животных Маршалла полюбоваться на богатую фауну Новой Зеландии: здесь можно не только посмотреть на местных и экзотических диких животных, но и потрогать их.

Крупнейший новозеландский Мемориальный национальный парк знаменит произрастающими там редкими декоративными растениями.

На этом наша турпоездка по Новой Зеландии закончилась, и мы направляемся в Австралию, до которой три дня пути.

Новая Зеландия, 2014 год

Сидней



Наконец-то 1 марта 2014 года мы прибыли в Сидней.

Сидней – это город, для знакомства с которым 2-3 дня слишком мало, там надо неторопливо пожить, ну хотя бы неделю. И не только для того, чтобы посмотреть сиднейские парки, зоопарки и музеи (хотя они там хороши), и не только для того, чтобы посмотреть город (вполне приятный для прогулок), а для того, чтобы почувствовать душу города, дух Австралии, поплавать на пляжах, походить на яхте, посидеть вечерами на набережной, никуда не торопясь.

Австралия – прекрасная страна, и мне хотелось поделиться этим впечатлением.

Во всем есть свои плюсы и минусы, а в круизе большой плюс – это возможность общаться с самими разными людьми. Я плохо представляю, как по-

дойти на улице к людям и начать непринужденную беседу «за жизнь», а в круизе, как и в купе поезда, такие разговоры возникают легче легкого.

Мне было интересно, какие они, австралийцы, люди, живущие на окраине мира. И действительно, в круизе я познакомился с самыми разными австралийцами, которых именно в нашем круизе было много. Это одно из самых интересных впечатлений.

Австралия - самый отдаленный континент. Когда-то давным-давно он отделился от праматерика, после чего эволюция в Австралии пошла своим путем, а в остальном мире - своим путем. И только в Австралии мы можем увидеть совершенно необыкновенные формы жизни, давно пропавшие в остальном мире или никогда там не возникшие. Потом, несколько десятков тысячелетий назад, в Австралию каким-то образом попали люди, у которых были поразительные знания об окружающем мире, эти люди жили в соответствии со своими древними обычаями и еще не знали войны. Они оказались бессильны против европейцев.

Современная история Австралии началась трагично. После первых исследователей, имена которых навсегда вписаны в историю науки и открытий, в Австралию попали не самые лучшие представители европейского общества – каторжники и бандиты, их охранники, авантюристы всех мастей. Было вырублено 90% лесов, резко сократилось количество воды, большинство австралийских аборигенов погибло, сократились численность и видовое разнообразие животных. Причем, леса, которых в Австралии и так мало, вырубались массовым образом еще совсем недавно.

Современные австралийцы стараются преодолеть ужасные последствия освоения Австралии. Зоопарк Таронга – один из ярких примеров стремления сохранить, воссоздать, изучить, просветить, привить людям любовь и бережное отношение.

Для каждого животного созданы по возможности лучшие условия для жизни. Изучается жизнь животных, которых трудно наблюдать в естествен-



ных условиях. У меня вызвало уважение то, что там берегут нервную систему животных и ограждают их от навязчивого общения со стороны людей.

Мы были только в «австралийской» части зоопарка, там, где обитают австралийские животные.

Многие из них живут без загоронок или за условными загородками. Животное может сидеть у себя в «домике», может ходить по «своей» территории, а может ходить по дорожкам для людей, если ему хочется. А вот людям в местах обитания животных разрешается ходить только по дорожкам: если животному не хочется показываться, его

не беспокоят. Не «вольеры», а, пожалуй, «территории» животных расположены в разных частях парка, и если где-то не удалось увидеть животное, то его «брата» или «сестру» можно увидеть в другой части зоопарка.

Чтобы увидеть птиц, нужно войти (с особыми предосторожностями) в вольер с птицами. И там они могут сесть на плечо, если им захочется. И довольно много таких мест, куда люди заходят в вольеры к животным.

Особенно интересны ночные павильоны, в которых живут австралийские животные, ведущие ночной образ жизни. В дикой природе обычный



человек никогда не увидит большинство из этих животных. Даже специалистам это редко удается. Рядом с вольером есть табличка с кратким интересным рассказом о животном. В павильонах просят говорить шепотом и ни в коем случае не использовать фотовспышку. Коалы спят.

Коалы не только ничего не едят, кроме определенных видов эвкалипта, но еще ничего не пьют: всю необходимую воду они получают из листьев тех же эвкалиптов. Для того чтобы поселить коал в зоопарке в США, в Калифорнии была посажена целая эвкалиптовая роща, которую выращивали 30 лет.

Оказывается, существует множество видов кенгуру. Увидев первого кенгуру, европейцы приняли его за крысу: мелкий, серый и с хвостом. В зоопарке множество самых разных кенгуру, в том числе древесные, прыгающие по деревьям, как кошка.

Сидней – город без архитектурных изысков. Однако всего одна доминанта сделала облик города абсолютно узнаваемым и интересным – Сиднейская опера, самое знаменитое и, наверное, самое красивое здание XX века. Представить город без моста Харбор Бридж я могу, а без Оперы нет. Эти наполненные ветром сверкающие паруса стали символом Сиднея.



Опера хороша в любое время суток, в любую погоду, при любом освещении и с любого ракурса. «Живьем» она еще лучше и интереснее, чем на фотографии.

Здание Сиднейского оперного театра – одно из самых узнаваемых зданий мира. Его необычная архитектура уникальна, поэтому Sydney Opera House стало одной из главных достопримечательностей Австралии, и его по праву можно назвать одним из чудес света.

Архитектором этого поистине уникального здания был датчанин Йорн Утзон, получивший за свой проект высочайшую награду в мире архитекторов – премию Прицкера. Спроектировав оригинальные крыши, чем-то отдаленно напоминающие ракушки, он сделал Сиднею великолепный подарок – символ города. Сегодня каждый турист, планируя посетить Австралию, обязательно вносит в программу своего путешествия экскурсию в величественный оперный театр.

Открытие Sydney Opera House состоялось в 1973 году. На знаменательном мероприятии присутствовала Ее величество королева Великобритании Елизавета II.

Залы оперного театра могут похвастаться превосходными акустическими свойствами. Сегодня в этом необычном здании расположился культурный центр всей страны. Тут находятся Сиднейская театральная труппа, Австралийская опера, Сиднейская танцевальная труппа, Сиднейский симфонический оркестр, Австралийский балет. Также стоит отметить, что здесь, в Сиднейском оперном театре, находится самый большой в мире механический орган, состоящий из 10 тысяч труб.

Sydney Opera House – это единственное здание, построенное в XX веке, которое стоит в одном ряду с такими архитектурными сооружениями, как индийский Тадж-Махал, французская Эйфелева башня, американская статуя Свободы, английский Биг-Бен.

Изначально предполагалось, что строительство театра займет около 4 лет и обойдется правительству Австралии в 7 миллионов австралийских долларов. Однако из-за внутренней отделки помещений оно затянулось аж на 14 лет! Соответственно, увеличилась и смета строительства – до 102 миллионов австралийских долларов.

Здание Сиднейского оперного театра занимает площадь в 2,2 га. Его максимальная высота – 185 метров, ширина – 120 метров. Знаменитая крыша театра состоит из 2194 секций и весит более 27 тонн! Вся эта с виду воздушную конструкцию удерживают стальные тросы общей длиной в 350 км. Сверху «ракушки» крыши покрыты миллионом плиток белого и матово-кремового цветов, которые при разном освещении создают разные цветовые гаммы.

Внутри здания находятся 4 сцены. Главный концертный зал вмещает 2500 человек одновременно, а оперный зал рассчитан на 1500 человек. Два других зала используются для театральных драматических постановок. Кроме того, в здании работают кинозал и два ресторана.





За почти 40 лет работы Сиднейского оперного театра его посетили больше 40 миллионов человек, что в несколько раз больше населения всей Австралии. В 2007 году он был внесен в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

При этом отмечено, что работа Утцона воплощает в себе лучшее в зодчестве XX века – новаторские конструкции и облик, органичное решение ландшафтных задач. Узнав о решении ЮНЕСКО, Йорн Утцон сказал, что это – «дар Сиднею» и награда всем архитекторам, инженерам и строителям, работавшим над зданием оперы.

Сиднейская опера была с самого начала необычным проектом. Еще до завершения своего долгого строительства она стала театральной сценой, показывающей как человеческий гений в его лучшем проявлении, так и человеческие низменности, сценой, на которой отразились все грани человеческой природы.

Судьба автора проекта достойна пера Шекспира, мастерски описавшего игры людей и их горькие последствия и трагедии. Утцон выиграл конкурс только одним своим эскизом и долго воплощал его в жизнь. Этот человек создал гениальную оболочку, гармонично сочетающуюся с окружающим ее миром, но не смог наполнить ее достойным содержанием.

Сиднейская опера – это одно из величайших сооружений XX века. Астана – это единственная столица, которая строится в XXI веке, и проект нового национального театра Астаны отражает не только закрепление уже утвердившихся канонов строительства, но и мучительный поиск себя в современности и будущем.

На этот раз (во второй приезд в Сидней) удалось посетить оперный театр и рассмотреть все залы, а вечером побывать на оперном спектакле.

Следующая наша остановка в г. Бризбене – курортном городе Австралии.

Сидней, Австралия. 2014 год

Брисбен



Брисбен – третий по величине город Австралии, являющийся столицей штата Квисленд, современный мегаполис, сохранивший до наших дней атмосферу колониального города. Совсем рядом с пальмовыми зарослями гордо возвышаются викторианские церкви, небоскребы окружены богатыми зелеными насаждениями, и на всей территории города можно обнаружить бесчисленное количество парков и скверов. Курорт привлекает гостей мягкими климатическими условиями, великолепной природой и многообразием культурных районов.

В деловом районе города мы посетили торговые центры и сувенирные лавки, большую часть которых содержат местные жители. Любителям ночной жизни стоит отправиться на стрит-Молл, где собраны самые популярные ночные клубы и дискотеки города, а для тех, кто хочет провести время на пляже, выбор и вовсе огромен. В каком бы направлении вы не выбрали маршрут путешествия, он непременно приведет вас на один из пляжей.

Окрестности города богаты заповедными зонами и зоопарками, где можно увидеть ручных кенгуру, они совсем не боятся людей, и посетителям разрешают кормить животных.

Совсем рядом находится известный австралийский курорт «Золотое Побережье», где также есть великолепные пляжи и парки водных аттракционов. Еще одна достопримечательность – тропиче-





ский сад фруктов находится на территории курорта «Солнечный берег», куда также можно совершить увлекательное путешествие.

Для коренных жителей свойственно очень трепетное отношение к своему городу, они считают его самым лучшим местом на земле, и ни один иностранец не переубедит их в обратном.

С местными жителями можно общаться абсолютно на любую тему. Жаркие споры о политике, спорте и религиозных обычаях являются довольно распространенным явлением, тогда как во многих странах темы религии и культуры считаются табу.



Единственное, о чем не стоит заговаривать, - это личная жизнь, признаком дурного тона считаются темы, касающиеся материального положения.

Несмотря на то, что многие путешественники считают национальными блюдами угощения из мяса кенгуру и кроликов, местные жители вышеуказанные блюда в пищу не употребляют. Это надо знать всем туристам, которые направляются на отдых в Австралию.

Музей штата Квинсленд представляет вниманию посетителей самые разнообразные коллек-



ции. Среди них есть и археологические находки эпохи каменного века, и коллекции исторических документов, и бесценные предметы искусства. Большая часть выставок открыта для свободного посещения.

Интересным объектом является планетарий сэра Томаса Брисбена, который находится недалеко от делового района города.

Открытие планетария состоялось в 1978 году, сегодня его посетители могут узнать о величайших достижениях Томаса Брисбена, который внес огромный вклад в развитие астрономии.

Важнейшим экспонатом планетария считается список, в котором Брисбен привел описание 7385 звезд, составленный им при изучении звездного неба Южного полушария. В соответствии со списком ученым была составлена подробная звездная карта, которая и стала основным ориентиром для будущих исследователей.

В отдельном зале планетария хранится коллекция метеоритов, найденных в Австралии за последние сто лет.

Рядом с планетарием находится небольшой театр, в котором регулярно проходят интересные



лекции и представления, посвященные астрономии. Здесь же оборудована смотровая площадка с телескопами, поэтому все желающие могут полюбоваться красотой звездного неба, исследованием которого и занимался сэр Брисбен.

По центру города путешествовать мы пошли пешком. Большая часть дороги закрыта для автотранспорта, кроме того, рядом с крупными торговыми центрами и государственными учреждениями непросто найти место для парковки.

По городу проложен особый, бесплатный автобусный маршрут Brisbane City Loop. Автобусы ходят с периодичностью 10-15 минут, описывают полный круг по центральному району города и доходят до морского порта, где пришвартован наш корабль «Королева Елизавета II».

Вечером этого же дня мы отплыли на Большой Барьерный риф.

Брисбен, 2014 год

Большой Барьерный риф



На четвертый день пути подошли к Большому Барьерному рифу.

Большой Барьерный риф – крупнейший в мире коралловый риф. Гряда насчитывает более 2900 отдельных коралловых рифов и 900 островов в Коралловом море.

Большой Барьерный риф протянулся вдоль северо-восточного побережья Австралии на 2500 км и занимает площадь около 344400 км².

Большой Барьерный риф является самым большим на Земле природным объектом, образованным живыми организмами, его можно увидеть из космоса. Структура этого рифа создана из миллиардов крошечных организмов, известных науке как коралловые полипы.

Он простирается с юга на север, начинаясь у тропика Козерога между городами Гладстон и Бандаберг и заканчиваясь в водах пролива Торреса, отделяющего Австралию от Новой Гвинеи. Его площадь больше площади Великобритании. В северной части его ширина около 2 км, в южной – 152 км.

Большая часть рифов находится под водой (они обнажаются во время отливов). На юге риф отстоит от берега на 300 км, а дальше, к северу, у мыса Мелвилла, приближается к матерiku на расстояние до 32 км. Ряд рифов под влиянием абразионно-аккумулятивной деятельности моря превратился в коралловые острова.

Большой Барьерный риф поддерживает жизнь огромного разнообразия живых организмов и благодаря этому в 1981 году был выбран ЮНЕСКО в качестве объекта Всемирного наследия. CNN назвал его одним из семи природных чудес света.

Большая часть рифов находится под защитой Морского национального парка, который помогает ограничить воздействие таких антропогенных факторов (человеческой деятельности), как рыболовство и туризм. Морской национальный парк площадью свыше 5 миллионов гектаров основан в 1979 году, включен в список Всемирного наследия ЮНЕСКО (охраны флоры и фауны побережий и мелководий).

Большой Барьерный риф известен человечеству с давних времён: он используется австралийскими аборигенами и жителями островов пролива Торреса, является важной составляющей культуры и духовности местных групп населения. Национальный фонд назвал «Great Barrier Reef Marine



Park» визитной карточкой штата Квинсленд. Туризм является важной составляющей экономической деятельности в регионе, которая приносит ежегодно более \$ 3 млрд.

По данным исследования, опубликованного в октябре 2012 года Национальной академией наук, Большой Барьерный риф с 1985 года потерял более половины коралловых полипов, образующих его структуру.

Современная история его развития длится около 8000 лет. На старом фундаменте рифа по-прежнему появляются все новые пласты.

Большой Барьерный риф образовался вдоль устойчивой шельфовой платформы, где небольшая глубина и незначительные смещения земной поверхности позволили формироваться обширным

колониям рифообразующих кораллов. Рифообразующие кораллы могут развиваться только в теплой, мелкой, прозрачной морской воде, причём большое влияние на их рост оказывают подъёмы и понижения уровня моря.

Большую часть своей геологической истории Австралия была слишком холодной, чтобы в её прибрежных водах могли существовать кораллы. Однако около 65 млн. лет назад, в конце мелового периода, этот континент, отколовшись от Антарктиды, начал двигаться к северу. Когда на поверхности Антарктиды образовался ледовый щит, уровень моря на Земле понизился примерно на 100 метров.

Перемещение Австралии в тропики совпало с подъёмом уровня моря, что привело к возникно-



вению возле её северо-восточного побережья условий, необходимых для образования коралловых рифов. Большой Барьерный риф возник на участке дна, который до затопления служил водоразделом протекавших по континенту рек.

Возраст большей части Барьерного рифа не превышает 400 000 лет (в остальное время уровень моря был слишком низким), а некоторые его участки сформировались в течение последних 200 лет.

Наиболее интенсивный рост происходил в последние 8000 лет после заметного повышения уровня Мирового океана. Самые молодые рифы расположены на вершинах старых рифов, на средней глубине 15-20 метров.

Уязвимость экосистем коралловых рифов объясняется тем, что для роста кораллов необходимы

особые условия. Температура воды не должна быть ниже 17,5 °С (идеальная температура 22-27°С), это объясняет, почему Большой Барьерный риф не распространился в южном направлении дальше тропика Козерога. Вода, в которой растут кораллы, должна обладать определённой солёностью, поэтому риф заканчивается у берегов Новой Гвинеи, где река Флай выносит в океан большое количество пресной воды.

С борта вертолётa хорошо видны подводные рифы. Для образования коралловых рифов требуется небольшая глубина, кроме того, вода должна быть теплой круглый год.

Основная часть рифа состоит из более 2900 отдельных рифов размерами от 0,01 км² до 100 км², которые окружены почти 540 барьерами, образуя

щими более чем 600 прибрежных островов, включая 250 континентальных островов.

Между Большим Барьерным рифом и побережьем простирается лагуна. Этот район отмелей редко превышает глубину 100 м, его покрывает мутный слой, защищённый прибрежными рифами. Со стороны моря склоны рифа круто впадают на тысячи метров вглубь моря. Барьер в этом месте подвержен влиянию волн и ветров.

Люди начали использовать коралловые острова Большого Барьерного рифа около 40 000 лет назад, после появления в Австралии предков коренных жителей (австралийских аборигенов) и жителей островов пролива Торреса, поселившихся на островах, образованных коралловым рифом около 10 000 лет назад.

В 1768 году Луи де Бугенвиль обнаружил Большой Барьерный риф во время исследовательской экспедиции, однако не стал претендовать на закрепление прав на его территорию за Францией.

11 июня 1770 года барк «НМ Bark Endeavour», капитаном которого был исследователь Джеймс Кук, налетел на мель (Большой Барьерный риф), получил значительный ущерб. Наступление часа прилива в конечном итоге способствовало сохранению корабля и дало возможность продолжить плавание.

Первые поселенцы были либо названы Джеймсом Куком, либо потом получили названия в его честь.

Продолжая путь на север, Кук обнаружил вблизи острова Лизард судходный проход и смог выйти в открытое море. Но многие корабли, пытавшиеся повторить этот путь, оказались менее удачливы. Кораблекрушения стали частым явлением после того, как первые австралийские колонисты и исследователи стали использовать воды между рифом и Большой лагуной для выхода в пролив Торреса, через который проходили маршруты к крупнейшим торговым городам Индии и Китая, а также кратчайший путь из Тихого океана в Индийский океан. Среди моряков даже возникли споры о том, какой





маршрут более безопасный: внешний – по Коралловому морю с проходом через риф или внутренний – между берегом и рифом.

Одним из самых известных среди затонувших на Большом Барьерном рифе судов стала «HMS Pandora», которая затонула 29 августа 1791 года, погибли 35 человек.

В 1983 году экспедиция, организованная сотрудниками музея штата Квинсленд, провела археологические раскопки на судне.

В 1815 году Чарлз Джеффрис стал первым человеком, сумевшим пройти на корабле вдоль всего Барьерного рифа со стороны суши. Но только в 1840-е годы, после того, как была подробно исследована и нанесена на карту большая часть Большого Барьерного рифа, этот маршрут стал более безопасным.

В XIX веке ученые приступили к подробным исследованиям рифа. В это же время сюда прибывают деловые люди, надеясь реализовать здесь свой коммерческий потенциал. К концу XIX века в Лондон, Сингапур и Гонконг уже экспортировались жемчуг и трепанги, добытые на Большом Барьерном рифе.

В наши дни возможность своими глазами увидеть подводный мир Большого Барьерного рифа привлекает сюда людей со всего мира. Над рифами курсируют многочисленные прогулочные суда со специальными смотровыми окнами.

Сегодня весь Большой Барьерный риф объявлен морским парком, а в 1981 году внесен ЮНЕСКО в список Всемирного наследия.

Вся акватория и острова сейчас разделены на шесть зон доступности. Зона наиболее строгого контроля охраняется для научных исследований. Самая доступная – зона общего использования, здесь разрешены траловый лов, судоходство и другие виды умеренной эксплуатации природных ресурсов, такие как туризм, продажа кораллов и др.

Однако экосистема Большого Барьерного рифа настолько уязвима, что на всей его протяженности



запрещены любые горные работы, добыча нефти и газа, а также коммерческая подводная охота как с аквалангом, так и без него.

Туристы могут посещать только определенные, специально выбранные для этого острова. Цена поездки зависит от уровня обеспечиваемого комфорта. Острова Лизард и Хеймэн, например, приравнены к пятизвездочным отелям, и поездка на них стоит недешево, а на островах Уайтсандейз и Норт-Молл можно за небольшую плату разбить палатку в отведенном для этого месте.

Прибыв на острова, туристы должны соблюдать строгие правила. Под водой туристам не разрешается касаться рифов, и парковые смотрители объясняют посетителям, как получить удовольствие от погружения с аквалангом, не нанося вреда окружающей среде.

Глобальное потепление несет еще одну угрозу для существования рифов – обесцвечивание. Этот процесс является одной из наиболее распространенных и малоизученных проблем коралловых рифов. При повышении температуры воды хотя бы на

один градус выше обычного обитающие в полипах водоросли погибают. Поврежденные кораллы высевают зооксантеллы (симбиотические водоросли), которые придают им яркую окраску. В результате на колониях образуются белесые участки.

Здесь, у восточных берегов Австралии, много работал известный французский ученый и путешественник Жак Ив Кусто.

Большой Барьерный риф стал домом для многих живых существ. Температура воды колеблется в интервале 22-28 С на протяжении всего года. В этой уникальной экосистеме обитают сотни видов рыб, черепахи, моллюски, губки, актинии, ракообразные, киты, касатки, а на островах гнездятся несколько сотен видов птиц. Яркие рыба-попугай, рыба-бабочка, рыба-клоун, губан, груперы, рыба-кардинал, морские окуни и морские щуки, грозные скаты, мурены и акулы – перечислить всех рыб, живущих на Большом Барьерном рифе, не возьмется даже опытный ихтиолог.

Для туристов Большой Барьерный риф всегда открыт, за исключением небольших территорий, находящихся под охраной.

Сказочный подводный мир коралловых островов притягивает миллионы туристов со всего света, однако он невероятно хрупок и незащищен, к примеру, даже при повышении воды на один градус редкие водоросли и коралловые полипы начинают гибнуть.

Нашей экскурсионной группе отвели небольшой участок, где мы, надев акваланги, погрузились в теплые воды Австралийского Большого Барьерного рифа. Конечно, красота подводного мира неопишима. Уникальная экосистема, обитают сотни видов рыб, губки, яркие рыбки-попугаи, рыба-бабочка, рыба-клоун и т.д.

Через 5 часов интенсивной экскурсии на рифах вернулись на лайнер «Королева Елизавета II».

Теперь путь держим на острова Папуа – Новая Гвинея.

Австралия, 2014 год

Папуа – Новая Гвинея



Папуа–Новая Гвинея - государство в юго-западной части Тихого океана, занимающее восточную часть острова Новая Гвинея, а также расположенное на островах Бугенвиль и Бука (Соломоновых островах), островах архипелага Луизиада и архипелаге Бисмарк.

На острове Новая Гвинея страна граничит с Индонезией, занимающей западную часть острова. На востоке Папуа-Новая Гвинея омывается Со-

ломоновым морем, на юге – Коралловым морем, проливом Торреса и заливом Папуа, на севере – морем Бисмарка.

Общая протяженность границы - 820 км, длина береговой линии – 5152 км. Общая площадь страны - 462840 км².

На территории страны находятся, в основном, горы с прибрежными низинами и пологими предгорьями. Недра страны богаты полезными ископаемыми: золотом, серебром, медью, природным газом, из других природных ресурсов – древесина (леса и рощи занимают 71% территории).

Это мой второй приезд в эту страну.

А знаете ли вы, что название «Папуа» означает в переводе с малайского «курчавый». Именно курчавые волосы аборигенов были первым, на что обратил внимание португалец Менезеш, высадившийся на острове в 1526 году.

Уже 1545 году остров посетил испанский мореплаватель Иньиго Ортис де Ретес и, глядя на аборигенов, решил, что они до боли напоминают ему жителей африканской Гвинеи. По другой версии, африканскую Гвинею ему напомнила форма островов. Но суть в том, что он наделил острова еще одним названием – Новая Гвинея.

С начала европейской колонизации островов и до обретения государством независимости название претерпевало одни и те же изменения. Частицу «Папуа» периодически отбрасывали и заменяли ее на обозначение страны, которая в то время занималась колонизацией островов: Британская Новая Гвинея, Германская Новая Гвинея.

С 16 сентября 1975 года государство Папуа–Новая Гвинея, расположенное в Океании, в юго-западной части Тихого океана, получило независимость (прежде находилось под опекой ООН – под управлением Австралии).

Государственное устройство Папуа–Новая Гвинея – конституционная монархия, государство - член Британского содружества. В состав страны входят 19 провинций и один столичный округ. Столица – Порт-Морсби.



Законодательство страны основано на английском общем праве. Глава государства – британский монарх (королева Елизавета II), представляемый генерал-губернатором. Исполнительная власть принадлежит также премьер-министру, возглавляющему правительство. Высший законодательный орган – Национальный парламент. Среди 20 политических партий наиболее крупные Народное демократическое движение, Народная прогрессивная партия, Пангупати, Объединенная партия.

Население составляет 4,5 млн. человек, средняя плотность населения около 9 человек на км². Среди жителей преобладают меланезийцы и папуасы, другие этнические группы – микронезийцы, полинезийцы, австралийцы.

Официальный язык - английский, более чем 800 местных языков подразделяются на папуаскую и меланезийскую группы. Около половины верующих – протестанты, католическую религию исповедует 22% населения, остальные придерживаются местных языческих верований.

В тихоокеанском государстве Папуа–Новая Гвинея, по площади сравнимом со Швецией, употребляются 820 различных языков, что составляет 20% от общего числа языков в мире. А по плотности языков Папуа уступает только другому тихоокеанскому государству – Вануату, где на площади чуть более 12000 км² распространены 113 языков.

Остров Новая Гвинея был открыт португальцами в 1526 году, а свое название получил из-



за сходства местного населения с африканцами (в 1546 году).

В 1828 году Голландия объявила своим владением западную часть острова, которая перешла к Индонезии в 1962 году. Восточная область острова Папуа (новое название острова), которая является территорией современной Папуа-Гвинеи, в 1885 году была разделена на две части: северо-восток был немецким протекторатом, а юго-восток был аннексирован Австралией.

В начале Первой мировой войны австралийцы оккупировали территорию немецкого протектората, а в 1921 году получили мандат Лиги наций на управление восточной Новой Гвинеей. Получив право самоуправления в 1973 году, страна стала независимым государством Папуа-Новая Гвинея 16 сентября 1975 года, но осталась членом Британского содружества.

Климат страны - субэкваториальный и на большей части территории влажный. Средняя температура круглый год около 26°C. Времена года различаются лишь по количеству осадков – сухому и влажному сезону. Всего за год выпадает от 1000 мм на равнинах, до 4000 мм и более - в горах. В горах, на высоте 2500-3000 м средняя температура постоянно держится около 10°C, а также практически непрерывно идет мелкий дождь, иногда – град.



Растительность Папуа-Новой Гвинеи очень богата – 6 872 вида растений, из них 85% - эндемики. Вдоль берегов острова Новая Гвинея растут рощи саговых пальм, заросли дикого сахарного тростника. В лесах преобладают хвойные породы, особенно распространены араукарии.

Страна богата природными ресурсами, однако эксплуатация полезных ископаемых затруднена сложным рельефом местности и отсутствием необходимой инфраструктуры. Производство связано, прежде всего, с добычей золота, серебра, меди (60% общего объема экспорта) и обработкой пальмового масла. Плодородные почвы и благоприятный климат способствуют развитию сельского хозяйства (одна треть ВВП), Папуа-Новая Гвинея экспортирует кофе, какао-бобы, пальмовое масло, другие сельскохозяйственные продукты: чай, кокосовые орехи, каучук.

Общая протяженность автодорог – 19200 км (640 км – мощные дороги, 10960 км – гравийные дороги), внутренних водных путей – 10940 км. Порты: Лаэ, Порт-Морсби.

Семь особенностей, которые таит в себе путешествие в эту далекую, экзотическую и неизведанную туристами страну.

1. Атмосферу для туристов здесь создают со всей старательностью.



На этой фотографии (когда я был в первый раз в Папуа–Новая Гвинея) изображен «сингсинг» – ритуал национальных песнопений, танцев и игры на барабанах в деревне Карим.

Надо сказать, что обитатели деревни одеваются в национальные костюмы, лишь когда знают о прибытии туристов. В повседневной жизни они одеваются в обыденном западном стиле: футболки, шорты, шлепанцы. Представьте себе, что вы

приезжаете в какую-нибудь английскую деревушку, и в честь вашего визита ее жители напяливают на себя припудренные парики – ситуация похожая. В Папуа-Новой Гвинее из всех сил стараются потакать запросам туристов, а те, в свою очередь, хотят видеть традиции страны во всей их красе.

2. Земля здесь ходит ходуном.

В Папуа-Новой Гвинее, находящейся в так называемом «Тихоокеанском огненном кольце», полно

действующих вулканов. На фото – вулкан Тавурвур, после извержения которого в 1994 году близлежащий город Рабаул оказался покрыт настолько толстым слоем пепла, что крыши на многих зданиях рухнули от его тяжести. Хотя город, прежде бывший провинциальным центром, все еще обитаем, все его административные учреждения и немалая часть населения переехали.

3. В мире едва ли возможно найти вторую страну с таким же культурным разнообразием.

Хотя Папуа-Новая Гвинея не так уж велика по размерам, среди ее народа можно выделить более 700 разных племен, разговаривающих более чем на 800 языках! Всякий раз, когда вы прибываете в новое место, вокруг вас меняется культура, обычаи, колорит.

На фотографии запечатлены люди племени Байнинг из деревни Кангуан во время исполнения знаменитого огненного танца. Этот ритуал (в настоящее время проводимый, в основном, ради туристов) представляет собой инициацию юношей. Его непременным атрибутом являются маски зверей из папье-маше. Участники ритуала танцуют вокруг, сквозь и даже посреди костра, раскидывая вокруг себя горящие искры.



4. Летать здесь приходится чаще, чем ездить.

Система дорог в стране развита невероятно слабо. Для местных жителей длинные переезды на автомобилях – такая же экзотика, как для туристов полет на «кукурузниках». Внутренних авиарейсов здесь множество. Помимо регулярных рейсов, можно летать самолетами миссионерских организаций, доставляющих предметы первой необходимости в изолированные деревушки, перелет в таких самолетах стоит дешевле.

5. Здесь немало пещер, наполненных черепаками.

Еще два-три поколения назад межплеменные конфликты были в порядке вещей. Одно племя вполне могло внезапно ворваться в соседнюю деревню, убить там нескольких человек, вернуться с их телами к себе, съесть их и оставить черепа в пещерах (или «мужских домах») в качестве воспоминаний о своих «подвигах». Теперь каннибализм ушел в прошлое, а пещеры с черепами служат в качестве аттракционов для туристов. Однако многие убийства в стране и по сей день носят межплеменной характер.

6. Папуа-Новая Гвинея – дорогая страна для путешествий.

Туристическая инфраструктура в стране разви-



та слабо и конкуренции между гостиницами почти нет, что позволяет их владельцам заламывать астрономические цены. Дешевле чем за 35 долларов жилья здесь не найти – за такую сумму вы переночуете в видавшем виды гестхаузе у дороги. Ну, а цены на более-менее приличные гостиницы начинаются от 100-150 долларов за ночь. Кроме того, как было сказано выше, летать здесь придется чаще, чем ездить на автобусах, что тоже оставляет существенную дыру в бюджете.

7. Имя вам – Димдим.

«Димдим» – слово, аналогичное понятию

«гринго» в Латинской Америке или «фаранг» в Юго-Восточной Азии: оно обозначает белого человека. Димдимы в Папуа привлекают массу внимания, причем не только коммерческой направленности. Особенно проявляют себя дети: при виде туристов они активно кричат «хеллоу!» и позируют на камеру. Легкий способ с ними подружиться – продемонстрировать получившийся снимок.

После посещения г.Рабаула 9 марта 2014 года отплыли в Японию.

Наня-Новая Ивиеса. 2014 год

Япония: Кагосима, Киото



Прибытие в Страну Восходящего Солнца.

Итак, 15 марта 2014 года мы направились в южный город Кагосима, столицу одноименной префектуры на юге острова Кюсю.

Кюсю – третий по величине остров Японского архипелага известен своими горячими источниками и действующими вулканами. Из-за своей геотермальной активности Кюсю для японцев как



Минеральные Воды – на острове много курортов и лечебниц. Японцы приезжают сюда полечиться, понежиться в многочисленных онсенах, позагорать и просто отдохнуть.

Подъезжая к Кагосиме, нам довелось увидеть с палубы корабля незабываемую картину – дымящийся пик Сакурадзимы, действующего вулкана, находящегося на соседнем с Кагосимой острове. Зрелище воистину потрясающее. Ничего подобного я до этого не видел.

После извержения вулкана в 1914 году остров Сакурадзима соединился с Кюсю перешейком из



лавы. Учитывая, что вулкан находится в непосредственной близости от Кагосимы, я позавидовал смелости людей, проживающих в этом городе.

Вообще, японцы удивляют своим спокойствием. Они, видимо, настолько привыкли к постоянным землетрясениям, цунами, тайфунам и наводнениям, что не обращают никакого внимания на дымящийся всего в 4 километрах от города вулкан. Японцы как потомки самураев и камикадзе очень философски относятся к жизни, смерти и к судьбе.

Это одна из удивительных черт японской нации, отличающая их от других народов земного шара.

Префектура Кагосима расположена в южной оконечности о. Кюсю. Граничит с префектурами Кумамото и Миядзакис на севере, с Тихим океаном - на востоке и юге, с Восточно-Китайским морем - на западе. Включает несколько островных групп на юге. Площадь префектуры составляет 9167 кв. км, население – 1800 тыс. чел. Территория состоит главным образом из низких холмов с несколь-

кими вулканами – Кирисимаяма, Сакурадзима и Каймондакэ. Климат теплый, с частыми осадками. Тайфуны – часто повторяющееся явление.

Административный центр префектуры – город Кагосима. В древности он был замковым городом провинции Сацума. Под управлением клана Симадзу Кагосима стал политическим, финансовым, культурным и транспортным центром южного Кюсю. Именно благодаря Кагосиме Япония познакомилась с Европой. В 1549 году сюда прибыл Франциск Ксавье – испанский иезуит, открывший первую в Японии христианскую миссию.

Пользуясь преимуществами своего выгодного географического положения, префектура Кагосима сумела наладить контакты не только с европейцами, но и со странами Юго-Восточной Азии, поэтому она служила южными воротами в Японию. Одним из результатов этого стало накопление богатств в таком количестве, что на Всемирную выставку в Париже в 1867 году Кагосима (тогда еще провинция Сацума), выступавшая как отдельное княжество, прислала гораздо больше экспонатов, чем вся Япония.

Выходцы из этой префектуры – Сайго Такамури и Окубо Тосимити – были одними из идеологов буржуазной реставрации Мэйдзи в 1868 году и сыграли немаловажную роль в разрушении феодальных порядков в стране.

Тем не менее, Кагосима долгое время оставалась задворками страны. Сказалась удаленность от столицы. Только в послевоенные годы жизнь здесь оживилась.

Приезжающих сюда туристов привлекают не только исторические достопримечательности, но и курортные прелести префектуры. К ним можно отнести песчаные дюны пляжа Фукиагэ, протянувшиеся на 30 километров на западном побережье полуострова Сацума. Здесь в городе Касэда проводится ежегодный Песочный фестиваль, который привлекает множество скульпторов, сооружающих фигуры из песка.

Город Кагосима в эпоху Эдо обладал большой независимостью. Отсюда в течение 8 веков осу-





ществлял правление Окинавой (центром провинции Сацума) известный клан Симадзу.

Кагосима находится в субтропических широтах, он довольно удален от давней столицы Эдо. От вулкана Сакурадзима город отделяет просторная бухта. Исторически в Кагосиме соединились традиции и культура Юго-Восточной Азии и Китая, передающиеся через острова. Даже сегодня здесь за-

метно такое культурное смешение: кухня больше ориентирована не на рис, а на сладкий картофель, здесь, как и на Окинаве, очень популярна свинина.

Состоялись у нас экскурсии по городу Кагосима, на пик Сакурадзимы, и погуляли мы по Парку.

Парк разбит вокруг холма высотой около 100 м, с которого открывается отличный вид на город и на Сакурадзиму. В Японии, как и в Китае, город-



ским паркам отведено особое место. Это зеленые островки в море городской урбании, железобетонного скелета цивилизации. Это другой мир, в котором нет суеты, нет городского шума, чистый воздух, вокруг много зелени и цветов, а люди как будто растворяются здесь. Они неторопливо гуляют по тенистым дорожкам, занимаются медитацией, созерцают окружающую красоту и дышат свежим воздухом.



Для них парки – это отличный способ расслабиться и получить заряд здоровой энергии.

В Кагосиме горожане нас встречали и провожали с музыкой и танцами. В морском порту был настоящий праздник, устроенный японцами в честь нашего приезда (первого захода лайнера «Королева Елизавета II» в порт Кагосима). Такого приема больше нигде не было.



Вечером отплыли в Киото. 19 марта 2014 года приплыли в Киото.

Киото (Кё: то-си) расположен в центральной части острова Хонсю, в центре региона Кансай, в юго-западной части префектуры Киото. Город является административным центром этой префектуры. Один из ведущих городов региона Кансай и городского района Осака – Кобе – Киото. Население – 1,5 млн. человек (2014 год).

С 794 по 1869 год Киото был столицей Японии, главной резиденцией императоров. Тогда он назывался Хэйан.

В конце VIII века в результате политической нестабильности и угрозы буддистского переворота в стране император Камму решил перенести японскую столицу из Нары в другое место. В 784 году он заложил столицу Нагаока на территории будущего города Муко. Её строительство длилось 10 лет, но было приостановлено из-за смерти главного строителя Фудзивары Танэцугу и наводнения. Тогда в 794 году император приказал возвести в Киотской впадине новую столицу, которую назвал «столицей мира и спокойствия» – Хэйан. Строительные работы были поручены Фудзивара Огуромаро. Именно



на основе Хэйана возник будущий город Киото.

В столице были сосредоточены почти все образованные люди того времени, именно они создали высокую культуру Хэйан. До нашего времени дошли многие литературные произведения, принадлежащие мировой классике и созданные в Хэйан-кё. Это, прежде всего, роман «Гэндзи-монogatari» Мурасаки Сикибу и дзуйхицу «Записки у изголовья» Сэй Сёнагон.

Усадьба аристократа могла занимать целый квартал, простой народ строился кучно. Так или иначе, пожары были главным бедствием столицы,

не раз и не два она выгорала почти вся, поэтому в современном Киото почти не сохранилось древних зданий.

После создания нового сёгуната - Асикага политический центр столицы переместился на западный берег Камо. С XV века он находился в квартале Муромати, в главном дворце сёгуна. Примерно в это время старое название города Хэйан было вытеснено новым названием Киото.

В течение XVII-XIX веков Киото был одним из богатейших городов страны. В это время зародились киотские традиционные ремесла, такие как



изготовление шёлка (в районе Нисидзин), столичного фарфора, лакированной посуды, окрашенного хлопка. Город был третьим по величине после Эдо и Осаки. Его население составляло более 400 тысяч человек.

В 1864 году Киото сильно пострадал от пожара, который произошёл в результате инцидента у Императорских ворот. Пострадала большая часть города. 28 тысяч домов столицы полностью сгорели. В 1868 году в стране произошла реставрация Мэйдзи, и новый Император объявил о переносе столицы Японии в Эдо, который был переименован затем в Токио. В связи с переездом Императорского двора Киото утратил свой тысячелетний статус японской столицы.

Возглавляя комиссию по применению атомной бомбы, Военный министр США Стимсон вычеркнул из составленного списка целей бомбардировки и культурный центр Японии - Киото, в котором ког-

да-то провёл медовый месяц, заменил его на Нагасаки.

Киото считается основным культурным центром Японии. Во время Второй мировой войны, когда Япония подверглась основательной бомбардировке, Киото с 1600 буддийскими храмами и 400 синтоистскими кумирнями, садами и дворцами не был затронут.

Киото также знаменит кварталами гейш – ханамати, в том числе, процветающим кварталом Гион.

Кинкаку-дзи (Золотой павильон) – один из храмов в комплексе Рокуон-дзи (Храм оленьего сада) в районе Кита города Киото. Павильон («Сяридэн») был построен в 1397 году как вилла для отдыха сёгуна Асикага Ёсимицу, здесь он провел последние годы своей жизни, утратив всякий интерес к политической жизни страны.

Главной святыней монастыря является статуя Авалокитешвары. К ценным памятникам относятся портрет сёгуна Асикаги Ёсимицу, фрески кабинета Дайсё, монастырский сад. Памятник культуры Китаяма. В 1994 году занесён в список Мирового наследия ЮНЕСКО.

Весь павильон (кроме нижнего этажа) покрыт листами чистого золота. Павильон используется как сяридэн – хранилище реликвий Будды.

Первый этаж Кинкакудзи представляет собой своего рода приёмный зал, называемый залом очищения. Он выполнен в классическом стиле японской дворцовой архитектуры. В центре этажа находилась статуя Будды Шакьямуни, а слева от неё – статуя сёгуна-основателя Асикаги Ёсимицу. Этаж окружен верандой, почти выступающей над прудом.

Второй этаж немногим отличается от первого, но его интерьер украшен богатой живописью, поскольку на этом этаже размещался зал музыки и поэзии. Он имел название «Пещера милосердия» (тёон-до, дословно «Пещера звуков прибоя»). Он был построен в стиле самурайских жилых апартаментов.

Третий этаж, отделенный от первых двух выносом крыши, отличается большими арочными проемами окон, очень близкими к буддийской храмо-

вой архитектуре XIV века. Он был предназначен для религиозных церемоний, и снаружи, и внутри покрыт золотыми листьями на лаковом фоне, за что и получил название «Золотой павильон». Третий этаж также именовался «Вершина Пустоты» (куккё-тё). Он напоминал дзэновский храм, в котором находились мощи Будды Шакьямуни. Крыша павильона была покрыта корой деревьев и украшена шпилем с китайским Фениксом.

Павильон окружает сад, он был создан в конце XIV века. Уже много веков Кинкаку-дзи отражается в озере, которое совсем не случайно носит название Кёкоти («озеро-зеркало»). Озеро огромное и глубокое, с прозрачной водой, украшено многочисленными большими и малыми островами с растущими на них соснами. Из воды поднимаются камни причудливой формы и расцветки.

С галереи павильона хорошо видны два основных острова – Остров черепахи и Остров журавля (в дальневосточной мифологии журавль и черепаха являются символами долголетия). И острова, и камни расположены таким образом, что они как бы обрамляют отражение Кинкакудзи в озере, это лишь подчеркивает его изысканную строгость.

До XIV века земли современного Кинкаку-дзи принадлежали аристократическому роду Фудзивара. Они располагались к северу от японской столицы Киото, поэтому получили название «Китаяма» – «Северные горы». В 1224 году аристократ Фудзивара Кунцунэ построил в этих горах монастырь Саёндзи и загородную усадьбу. Его потомки владели ими на протяжении века, сменив фамилию на Саёндзи. В 1335 году глава рода Саёндзи Кинмунэ был казнён по подозрению в покушении на императора. Из-за этого родовые владения конфисковали, горы Китаяма были запущены, а монастырь с усадьбой обветшали.

В 1397 году Асикага Ёсимицу, третий сёгун сёгуната Муромати, получил от императорского двора земли Китаямы в обмен на отдалённые поместья в провинции Кавати. Он сразу приступил к строительству собственной резиденции на территории



заброшенных монастыря и усадьбы. В 1394 году Ёсимицу передал должность своему сыну сёгуну Ёсимоти, но продолжал руководить государственными делами. Он превратил китайскую резиденцию в правительственный центр тогдашней Японии, равный императорскому. Эта резиденция получила название «Дворец Китаяма» («Дворец Северных гор»).

Главным украшением дворца был Золотой павильон (кинкаку). Это здание, квадратное в осно-



вани, имело три этажа. Павильон был полностью покрыт сусальным золотом и защитным японским лаком уруси.

После смерти Асикаги Ёсимицу его сын и четвёртый сёгун Асикага Ёсимоти выполнил завещание отца и превратил дворец Китаяма в буддистский монастырь. Его первым настоятелем стал Мусо Сосэки, учёный-монах дзэновской школы риндзай. Обитель назвали «Рокуон-дзи» (Храм оленьего сада) в память о первой проповеди Будды Шакьямуни в одноимённом саду.

На территории этого монастыря было много пышных сооружений:

- Зал сиреневых облаков;
- Небесная комната;

- Гонбэйская башня;
- Золотой павильон и т.д.

В течение 1904-1906 годов, во время русско-японской войны, прошла капитальная реставрация Золотого павильона. Последний был занесён в число национальных сокровищ Японии.

2 июля 1950 года 21-летний монах - ученик Хаяси Дзёкан совершил поджог Золотого павильона, пытаясь покончить жизнь самоубийством. Монаха удалось спасти, но павильон со всеми сокровищами сгорел. Мать Хаяси наложила на себя руки, не выдержав бесчестного поступка сына, а сам Хаяси был приговорен к 7 годам заключения и умер 7 марта 1956 года от туберкулёза и психических расстройств.

В литературной обработке свою версию этого события написал Юкио

Мисима в книге «Золотой храм», которая вышла в 1956 году и была переведена на русский язык Григорием Чхартишвили в 1993 году. Также эта трагедия вдохновила Мидзуками Цutomу на написание рассказа «Золотой храм в пламени» («Кинкау Эндзё»).

Новый Золотой павильон начали отстраивать в 1955 году практически с нуля, на основе инженерных данных о предыдущем здании и фотографий. Был обновлён лак, листы золочения были заменены более толстыми листами. Кроме того, были восстановлены элементы интерьера, включая роспись.

Реставрационные работы завершились в октябре 1987 года. Обновление всего монастыря окончательно закончилось в 2003 году, когда была восстановлена крыша. По состоянию на 2014 год в его архитектурный комплекс входят Золотой павильон, храм Ходзё, храм Ачалы (фудо-до), Большой кабинет (одзё-иин) и Вечерняя беседка (сэка-тэй).

После увлекательной экскурсии по городу Киото в течение дня и осмотра Золотого павильона мы вернулись на корабль и ночью отплыли в г. Нагасаки.

Каролина, Киото, Япония. 2014 год

Япония: Нагасаки, Токио



Нагасаки - город в Японии на западе острова Кюсю, у залива Нагасаки. Административный центр префектуры Нагасаки. 421,1 тыс. жителей. Крупный торгово-пассажирский порт, база морского рыболовства в южных водах Японии. Крупный центр судостроения и судоремонта (производства судов водоизмещением 300-500 тыс. т). Наряду с машиностроением здесь развиты пищевая (в том числе рыбоконсервная), металлургическая, текстильная, нефтехимическая, лесопильная промышленность. Имеется университет. Вблизи Нагасаки – каменноугольный бассейн.

Город вырос на месте рыбацкого посёлка, известного с XII века. В XVI –XVII веках в Нагасаки существовала португальская фактория, а в период так называемой изоляции Японии от внешнего мира (в 1636-1854 годах) Нагасаки был единственным портом, через который велась ограниченная торговля с голландцами и китайцами. С конца XX века Нагасаки - центр военного судостроения.

9 августа 1945 года, в конце Второй мировой войны (1939-1945 годы), на Нагасаки была сброшена американская атомная бомба. От её взрыва была разрушена треть города, было убито и ране-



но около 75 тыс. жителей. С 1956 года в Нагасаки неоднократно проходили международные конференции за запрещение атомного и водородного оружия.

Нагасаки – свободный по планировке город с многочисленными садами и парками. В числе сохранившихся памятников архитектуры синтоистское святилище Сува (XVI век), буддийские храмовые ансамбли Софукудзи и Кофукудзи (оба XVII века), мост Меганэбаси (1634 год), ряд католических церквей XIX—XX веков. Среди сооружений, возведённых после разрушений 9 августа 1945 года, парк Мира со зданием Международного культурного центра (1955 год, архитектор Такэо Сато и др.) и монумент

Мира (скульптор Китакура Сэйбо, 1955 год).

Одно из странных последствий взрывов первых атомных бомб (6 и 9 августа 1945 года, Хиросима и Нагасаки, соответственно) можно обозначить так: многие из нас живут с тех пор в мире хибакусей. По меньшей мере, оказываются в нем всякий раз, когда речь заходит о Хиросиме и Нагасаки. «Хибакуся» - это слово, которым в Японии называют людей, пострадавших во время этих бомбардировок, но оставшихся в живых. Таких людей довольно много, и все они, разумеется, не могут забыть пережитый ужас. Воспоминания хибакусей пугают и впечатляют мир не слабее канонических фотографий с ядерным грибом.

Вот короткий пример.

«Мы были в классе и увидели из окна приближающийся В-29. Все смотрели вверх на небо, указывая на самолет. Учителя только успели вывести нас всех из здания, когда произошел взрыв. Сначала был огромный шум, а потом мы оказались окутанными полной темнотой и чернотой. Казалось, мы стали ветром, и еще минут десять после этого я ощущал себя ветром. Все рухнуло на землю... Я почувствовал, что город Хиросима исчез. Открыв глаза и посмотрев вверх, я увидел, что зданий, которые были здесь, больше нет. Я оглядел себя. Одежда на мне сгорела и превратилась в лохмотья – так было горячо вокруг. Я почувствовал жжение на затылке, на спине, в руках и ногах и понял, что лохмотья, висящие на мне, это не только одежда, но и моя собственная кожа. Я на автомате пошел в западном направлении, так как там был мой дом. Вскоре я услышал, как кто-то зовет меня. Это был мой друг Ямамото. Он тоже был сильно обожжен. Мы пошли к реке. По пути мы видели много жертв. Мужчину, чья кожа была полностью счищена с верхней половины тела, женщину, чьи глаза вылились наружу, как шарики. Мать и ребенка, лежащих на дороге полностью без кожи, они были еще живы.



Мы почти достигли берега. Но в это время повсюду вспыхнул пожар около пяти метров высотой, и мы чудом из него вырвались. Жар было огромным. Я чувствовал, как мое тело горело, и когда прыгнул в холодную реку, это показалось мне блаженством. Когда я добрался до дома, он был полностью разрушен, как и все дома вокруг».

В общем, жаркий ад, смертельный страх, полная разруха, хаос и трагедия. Вот что такое Хиросима и Нагасаки. По крайней мере, такие образы немедленно представляются человеку, слышавшему о первых атомных бомбах, но никогда не бывавшему в этих городах и не задававшемуся вопросом, что там теперь.

А ведь на самом деле Хиросима и Нагасаки сейчас – это полноценные большие города, свер-



кающие небоскребами, цветущие сакурой и улыбками счастливых людей. Присмотримся, какими они были до войны и какими стали после.

Бомбардировка и последовавшие за ней события показали японцам абсолютной катастрофой. Ничего страшнее они даже и представить себе не могли. Да и весь мир испытал такой шок, подобного которому человечество раньше ни разу не испытывало. 140 000 умерших от взрыва и его последствий в Хиросиме и 74000 – в Нагасаки. Это только приблизительные (и явно заниженные) данные американской разведки. По всей видимости, жертв было гораздо больше.

Хиросима разрушена на 60%, Нагасаки - на 36%.

Казалось, что в этих местах люди жить не смогут больше никогда... Такое ощущение возникало у всех, кто видел разрушенные города.

Общие впечатления от первых в истории атомных взрывов сформировали легенду, которая на многие годы вперед определила отношение к атому (в том числе и к возможностям и перспективам его мирного использования) и, в частности, к ядерному оружию. Японцы были настолько поражены

внешней бессмысленностью и жестокостью этого американского жеста, что даже склонны к разного рода почти конспирологическим его объяснениям.

Нагасаки начали восстанавливать. О катастрофе там сейчас напоминает немного. Например, так называемый Гипоцентр-Парк. В центре этого парка стоит черная каменная колонна – как раз под тем местом, где взорвалась бомба. Там же имеется статуя матери с ребенком (на памятнике – дата: «1945 8.9 11:02») и другие скульптуры. Колокол в местном храме звонит каждый день ровно в 11.02 утра.

Рядом находится музей Атомной бомбардировки, в котором собраны самые страшные из сохранившихся экспонатов, напоминающих о взрыве. Они вызывают у любого посетителя сильнейший эмоциональный отклик.





В остальном Нагасаки живет так, будто здесь никогда и не происходило ничего страшного. Большая судостроительная индустрия и выгодное месторасположение позволяют городу прекрасно существовать и развиваться.

Теперь едем в столицу Японии город Токио.

Япония....Япония. Забудьте про все. Вы в Японии. В Стране Восходящего Солнца. Это другой мир, другая планета, но у нас всего 5 дней для осмотра страны.

Императорский дворец (наружный осмотр) и сад, ТВ-башня (вид на центр города), Гинза (тор-

говая улица и театр Кабуки), Одайба (острова с футуристическими музеями и постройками: Тойота-центр, статуя свободы, колесо обозрения, музей роботов и т.д.), храмы Акацуке, парк Уэно, небоскребы Синдзюку, аттракционы Диснейленда, и т.д...., а еще Иокогама...

Времени мало, а посмотреть предстоит так много. Метро и электрички потрясающе удобны, есть везде, забегаловки – домашние суши и домашняя лапша – просто фантастика и стоят недорого. Нет, в Токио непременно стоит вернуться!

Токио (Токуо) – гигантский ультрасовременный



мегаполис, в котором по-хорошему надо прожить несколько месяцев, чтобы увидеть хотя бы половину его достопримечательностей.

Этот город – ядро второй по плотности урбанизации в мире, метрополии Токио, которая насчитывает более 37 млн. человек.

Описать Токио невозможно, как и постичь этот город, где хай-тек-новинки соседствуют с видами старой Японии.

Токио ошеломляет пришельца сразу же, без подготовки своими многочисленными районами, своей невероятно сложной городской планировкой, в которой без помощи полицейских не разобраться. Огромная часть города – это сплошные джунгли из бетона и проводов, освещенные разноцветным неонам и наполненные шумом громкоговорителей. В часы пик население Токио превращается в человеческую массу, а в летний период весь город становится гигантской скороваркой.

Каждый район Токио обладает своим характером, и легко поверить, что находишься не в одном городе, а в десятке расположенных рядом. Центр города, где раньше была расположена резиденция сегуна и его самураев, «завязан» петлей, образуемой линией JR Яманоте. К северу и востоку от него лежит городской центр периода Эдо. За пределами всего этого находятся Иокогама, Kawasaki и Киба, самобытные токийские пригороды.

Гора Фудзи в полной мере заслуживает право быть в числе главных достопримечательностей Японии. Это самая высокая точка острова. Огромный холм расположен примерно в 100 км к западу от Токио на острове Хонсю.

Японцы называют Фудзи «священной горой» и с трепетом к ней относятся. Многие туристы едут в Японию весной, чтобы насладиться потрясающим видом Фудзи во время цветения сакуры у подножия горы.

Сакура – это национальный символ Японии. Процесс любования цветением сакуры – декоративной вишни называется «ханами», название





дословно переводится с японского как «рассматривание цветов». Страна Восходящего Солнца преображается с конца марта по начало апреля, когда все деревья зацветают розовато-белыми цветами.

Экскурсионные возможности в Токио почти безграничны. В первую очередь мы посетили Императорский дворец Коке (бывший замок Эдо), окруженный парками Хигаси-Гёэн и Китаномару, храм Тосегу, Токийский национальный музей, Исторический музей Ситамаси, храм богини Каннон (XVII век, восстановлен в XX веке), Национальный театр Японии с представлениями трупп «Кабуки», «Но» и «Бунраку».

Другие «must see» города – Токийская телевышка (1958 год, 333 м), комплекс ультрасовременных небоскребов «Три Башни» на острове Харуми, смотровая площадка на 45-этажном небоскребе губернаторства Токио, «мост Японии» - Нихонбаси (1603 год, в 1911 году заменен каменным аналогом), известный своим дизайном олимпийский комплекс Йойош (Йойогикоэн).

Вечером на туристических автобусах вернулись в Иокогаму. В морском порту японцы проводили нас с музыкой и танцами.

Едем в Пусан (Южная Корея).

Нагасаки, Токио, Япония. 2014 год

Южная Корея: Пусан



Пусан – второй по величине город Республики Корея после Сеула, крупнейший порт страны, известный как «морская столица Республики Корея». Официальное название города – город – метрополия Пусан.

Пусан расположен на юго-восточной оконечности Корейского полуострова на берегу Корейского пролива. Его наиболее густо застроенные районы расположены в нескольких узких долинах между реками Нактонган и Суёнган, горы служат естественными границами некоторых городских районов.





В 2002 году в Пусане проводились Азиатские игры и чемпионат мира по футболу – FIFA World Cup, а в 2005 году город стал столицей форума АТЭС. 14 ноября 2005 года город был объявлен претендентом на проведение Олимпийских игр 2028 года.

Пусан – один из современнейших городов Азии. Город известен своими многочисленными небоскребами и другими архитектурными достопримечательностями. Здесь находится самый большой универмаг в мире – «Синсеге Сентум Сити» и самое высокое здание в Республике Корея – «Doosan Haeundae We’ve the Zenith Tower». В городе также возводятся другие мегасооружения – небоскребы «Лотте Супер Тауэр» и самый высокий офис в стране - «Пусанский международный финансовый центр». В здании «Лотте Супер Тауэр» 110 этажей, его проектная высота – 510 метров.

Город возник в начале н.э. под названием Кая (Карак). В эпоху Корё назывался Пусанпо. Назва-

ние Пусан от корейского «горшок – гора» связано с горшкообразной формой горы, у которой находится город.

С начала XV века и до 1592 года являлся основным торговым портом страны. Прежде всего, торговал с Японией. С захвата города в 1592 году японскими войсками под командованием Тоётоми Хидэёси началась Имчжинская война.

С 1598 по 1876 годы - закрытый город, затем стал первым городом Кореи, открытым для внешней торговли, однако до 1883 года торговал только с Японией. С 1910 года перешел под протекторат Японии и превратился в крупный торговый и промышленный центр. Был связан железнодорожным паромом с японским городом Симоносеки. С 1925 года - административный центр провинции Кёнсан-Намдо.

Во время Корейской войны 1950-53 гг. являлся временной столицей Республики Корея, так как был самой отдаленной точкой от границы КНДР,



главной военной базой США и их союзников. С 4 августа по 18 сентября 1950 года Пусанский периметр оставался последним рубежом обороны Южной Кореи.

После войны до 1963 года Пусан оставался центром провинции, затем стал городом прямого подчинения, а с января 1995 года – городом – метрополией.

Пусан – огромный город-порт с населением около 4 млн. человек. Это ультрасовременный город с множеством небоскребов и торговых центров, но имеющий многовековую историю.

В Пусане современные небоскребы отлично уживаются со старинными традиционными храмами. Одним из самых интересных среди них является уникальный храмовый комплекс «Хаедонг Йонггунг», расположенный на самом побережье. Его сравнительно небольшая территория украшена изящными скульптурами и декоративными водоемами. В этом храме практически всегда много





посетителей, несмотря на то, что до него довольно трудно добраться.

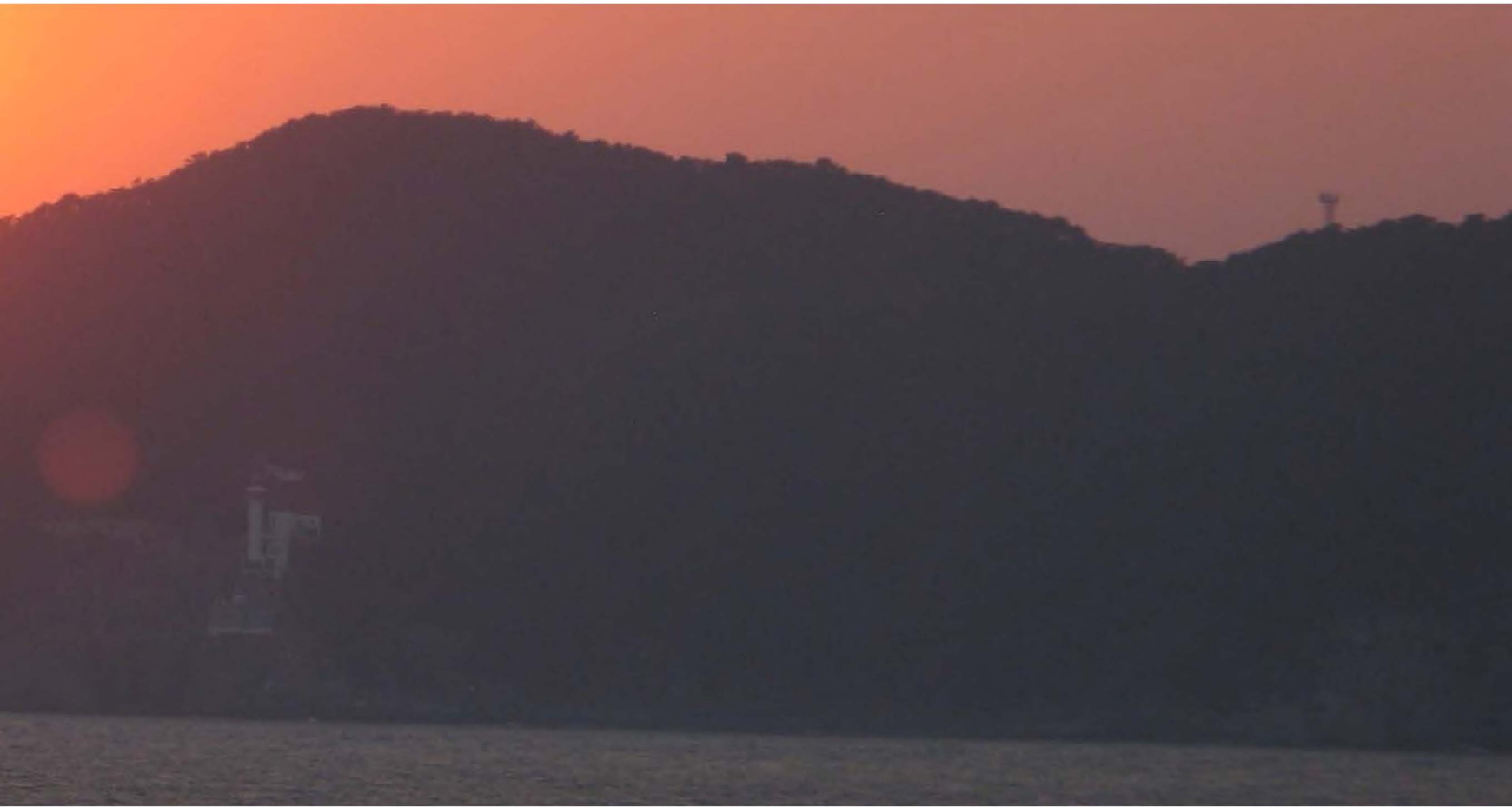
Чуть менее известным является храм Чун Нольса, построенный в память о героическом сопротивлении корейского народа японским завоевателям в XVI веке, а также огромный комплекс «Помоса», расположенный на высокой горе.

В Пусане есть несколько хороших пляжей. Наибольшую популярность среди отдыхающих приобрел пляж Чэундэ с мелким песком. Отсюда виден самый длинный мост в стране – мост Кванан, который благодаря подсветке особенно красив в темное время года. На пляже Чэундэ есть много баров, можно взять напрокат снаряжение для водных видов спорта или посетить расположенный рядом огромный аквариум, в котором содержится более 35 тысяч видов морских жителей.

На побережье недалеко от торговой части порта находится знаменитый рыбный рынок Чигальчхи, где продают только что выловленные рыбаками разнообразные морепродукты, в крытых павильонах можно даже попробовать приготовленные из них блюда. Он стал одним из наших объектов посещения в Пусане.

Рыбный рынок Чигальчхи - самый большой в Корее. Особенно фантастическое зрелище рынок представляет по утрам, во время оптовых торгов. Надо не только посмотреть на дары моря, но и отведать их. Блюда приготовили прямо при нас из выбранной нами живности: жареные угри и блюда из акульего мяса.

Пусан – важный образовательный, культурный и экономический центр страны и «летняя столица Кореи», т.к. его фестивали и сверкающая ночная жизнь



делают город местом паломничества туристов.

Самая фешенебельная в Пусане улица Кванбонно протянулась на 700 м от старого здания городской мэрии до рынка Кукче, здесь тысячи торговых и культурных заведений, в том числе театры и галереи, ювелирные магазины, сувенирные лавки, а также банки, отели.

Итак... Город большой и территориально разбросан по долинам между горками, имеет три центра. На одном из них мы побывали.

Это новый центр города Seomyeon. В конце 90-х новый центр города стал формироваться в районе перекрестка Сомён. Здесь расположились новая мэрия, универмаг и гостиница «Лотте», рядом крупнейший парк, стадион. Здесь же сконцентрировано огромное количество мест отдыха и развлечений на любой вкус.

Место, кстати, имеет историческое значение. Некий корейский адмирал наголову разбил здесь превосходящий в несколько раз флот японцев. При этом победил он за счет правильной диспозиции – после раздачи инструкций он сел на берегу одного из островов и не давал никаких команд, а только писал стихи.

Что мы заметили, находясь в Пусане, – это то, что у корейцев с английским языком большие трудности, им владеют, в основном, в приличных отелях и в дорогих магазинах. Гораздо более распространен японский. При этом носителей языка тихо ненавидят (а иностранцев, освоивших его, – ненавидят почти открыто), но, услышав японскую речь, немедленно принимают почтительный полупоклон, убирают с лица ухмылку и делают всё, что им скажут.



После обеда мы, группа из Казахстана в составе трех человек, с сотрудником посольства Республики Казахстан в Южной Корее поехали в Пусанский университет иностранных языков.

Лингвистический университет в Пусане является одним из ведущих корейских высших учебных заведений в области международных отношений и иностранных языков.

Университет ведет свою историю от колледжа иностранных языков, основанного в апреле 1982 года покойным доктором Чон Тхэсоном, основателем ОАО «Сончхан Энтэрпрайз Холдингз». Его философия образования основана на христианских ценностях и стремлении предоставить молодым интеллектуалам возможность реализовать свой лидерский потенциал и занять достойное место на международном уровне.

Первые студенты изучали английский, французский, японский, китайский, немецкий, индонезийский, малайский и тайский языки. В 1980-х годах колледж значительно расширил количество учебных программ, а в 1991 году получил статус университета. По состоянию на 2014 год, заключены договоры о программах академического обмена с 127 университетами из 33 стран. Среди казахстанских университетов связи с Пусанским

университетом иностранных языков имеет Казахский институт мировых языков (Алматы).

Пусанский университет иностранных языков состоит из 7 колледжей, 4 аспирантских программ, а также 9 научно-исследовательских институтов. Лингвистическая часть университета включает Колледж английского, японского и китайского языков, Колледж востоковедения, Колледж западных исследований.

Помимо английского, есть возможность изучения других европейских языков: французского, итальянского, испанского, португальского, русского и немецкого. Восточные языки представлены в учебных программах японским, китайским, тайским, вьетнамским, индонезийским, малайским, бирманским, хинди, арабским, турецким, казахским, узбекским, тагальским, лаосским и кхмерским языками. Есть специальные программы для тех, кто стремится изучать корейский язык и корееведение.

В состав университета также входят Колледж коммерции и бизнеса и Колледж гуманитарных и социальных наук, Колледж естественных наук и инженерного дела. Помимо языковых программ, действуют программы обучения в области международных исследований, международного права, международного бизнеса и информационных технологий.

Есть факультет российских и центрально-азиатских исследований.

Специализация: русский язык.

Специализация: турецкий язык и центрально-азиатские языки (казахский и узбекский).

Специализация: бизнес в России и регионоведение.

У нас состоялась дружественная встреча со студентами университета, изучающими казахский язык, и преподавателями факультета. После долгой беседы с ними мы попрощались и поехали в морской порт Пусана для отплытия в Китай (КНР).

Пусан, Южная Корея. 2014 год

Шанхай (Восточный Париж)



24 марта 2014 года благополучно прибыли в г.Шанхай. В морском порту нас встречают представители Генконсульства Республики Казахстан в Шанхае и студенты, которые обучаются в университетах Китая.

Город Шанхай – третий по величине в Китае и самый густонаселенный в мире. Численность населения Шанхая достигает 25 млн. человек. Город расположен на востоке государства, в устье реки Янцзы. Мегалополис омывается Восточно-Китайским морем, а часть его территории пролегает вдоль побережья реки Хуанпу.

Шанхай – один из самых удивительных городов на земле, легендарный порт, играющий огромную роль в беспокойной истории современного Китая,

его улицы наполнены суетливой бегомней людей, машин и велосипедов, создавая неповторимую картину.

В Шанхае можно подняться в обсерваторию, расположенную на третьей по величине в мире башне Jin Mao Tower, откуда можно полюбоваться панорамой города, можно прогуляться по Старому городу, узкие улочки и переулки которого сохранили очарование древности. Несмотря на динамичную жизнь города, в Шанхае всегда присутствуют покой и красота, обратная сторона суеты. Это выражено в плавных, танцующих движениях практикующих тай чи и в безмятежном созерцании ими картины человеческого бытия.

Город Шанхай считается финансово-экономическим, научно-техническим, торговым, индустриальным и культурным центром страны. Более 6 лет подряд его порт лидирует по показателям грузооборота, а по объемам перевозок контейнеров он идет сразу за Сингапуром. В результате, шанхайский порт генерирует 12,5% ВВП Китая.

В Пудуне - деловом районе города находятся филиалы, главные офисы и представительства самых крупных мировых корпораций. Здесь же расположена штаб-квартира Народного банка Китая, который занимается контролем свободного рынка. Город Шанхай представляет огромный интерес для инвесторов, поскольку совместные предприятия здесь освобождаются от налогов на три года.

Шанхай – уютный, гостеприимный и в то же время самый высокоразвитый мегаполис в Китае. В нем удивительным образом переплетается западный шик и восточное очарование. Мегалополис изобилует дорогими ресторанами, умопомрачительными небоскребами, модными торговыми центрами, казино, роскошными отелями и старинными архитектурными зданиями. Все это находится в гармонии друг с другом и создает особую, притягательную ауру, поэтому в Шанхай хочется возвращаться снова и снова. Европейцы часто сравнивают его с Венецией и Парижем, в связи с этим за городом даже закрепилось множество



красивых прозвищ – Жемчужина Востока, торговый рай, Восточный Париж.

В Шанхае круглый год проводятся международные выставки и фестивали, а о «четырёх улицах» для шопинга знает практически каждый приезжий. Вообще, тема покупок заслуживает отдельного разговора, поскольку город можно назвать одним огромным супермаркетом со всеми категориями товаров и цен на них.

Ночная жизнь в Шанхае довольно разнообразная и насыщенная. Большинство развлекательных учреждений работают до рассвета. В последние несколько лет на местных концертных площадках понравилось выступать известным джазовым музыкантам.

Шанхай – город над морем. Первые рыбацкие поселки на территории современного Шанхая

были уже в 617-910 годах, однако самостоятельной административной единицей он стал в 1553 году. В это время вокруг селения была возведена стена, и новому городку дано название, которое осталось неизменным и сегодня. Шанхай в дословном переводе обозначает «город над морем».

В период опиумной войны город пережил первый этап резкого экономического роста, чем обязан выгодному расположению на море. Через его порт в другие страны и регионы транспортировали шелк, опиум, продукты питания и другие товары. В XIX веке сюда хлынул поток эмигрантов из Европы, что спровоцировало появление низших социальных слоев общества с плохой репутацией и привычками.

С приходом коммунизма в Шанхае были восстановлены этические принципы, запрещена торговля опиумом и проституция, но начался застой в экономике. В 1990 году началась новая веха в истории города, которая продолжается и сегодня.

Шанхай имеет достаточно развитую систему городского транспорта. Самым быстрым способом передвижения здесь является метро, но его линии связывают не все районы. Автобусы и троллейбусы ходят в любую точку города, да и билет в них стоит достаточно дешево, но вот проблема пробок довольно ощутима, как и в любом мегаполисе такого масштаба.

Перевозкой пассажиров по реке Хуанпу занимаются паромы. От набережной до финансово-торговой зоны под землей проложен туристический туннель, в котором курсируют маленькие кабинки-электровозы. Туннель считается одной из современных достопримечательностей.

Шанхай считается относительно безопасным городом. За преступления в отношении туристов здесь предусмотрены суровые меры наказания, поэтому стоит остерегаться лишь карманных краж и ночных прогулок в опасных районах.

Из наиболее известных достопримечательностей Шанхая можно отметить Храм Нефритового Будды, Сад Радости, Шанхайскую телебашню, улицу Нанджинг и другие.



Французский квартал в Шанхае – самый необычный и романтический район между улицами Цзюлу и Хуайхай. Эту часть города с 1849 по 1946 годы заселяли исключительно французы, французская концессия. С 1849 до 1860 года границы Французского квартала стали значительно шире.

У восточных ворот Шанхая стоит оригинальный древний храм Конфуция. Когда-то, во времена царствования династии Юань, Шанхай из рыбацкой деревушки превратился в округ, в честь чего в 1294 год и построили этот храм, напоминающий своей архитектурой Великий храм в Пекине.



В Шанхае есть Музей традиционной китайской медицины. В Казахстане народные методы лечения называют «нетрадиционной медициной», и многие к ним относятся с недоверием. А в Китае, наоборот, наследие предков чтут, изучают, называют «традиционным» и даже открыли особенный университет, расположившийся в нескольких кварталах на окраине Шанхая.

Современное лицо Шанхая – это множество небоскребов, развлекательных заведений, сверкающей рекламы, международных центров, отелей высокого класса, разнообразных ресторанов, магазинов и, конечно, известных шанхайских достопримечательностей.



На берегу реки Хуанпу находится символ Шанхая – набережная Вайтань. Здесь можно увидеть уличных артистов и торговцев. Архитектура зданий, окружающих набережную, напоминает о Чикаго и Нью-Йорке. Особенно красиво набережная выглядит вечером при свете разноцветных огней.

В центре Шанхая находится Народная площадь. Здесь расположены правительственные здания, Шанхайский музей и театр. Площадь выглядит нетрадиционно, вместо асфальта она покрыта газонами с цветами и деревьями. Народная пло-

щадь является культурным и политическим центром Шанхая.

В Шанхае построена самая высокая телебашня в Азии – «Жемчужина Востока». Ее высота – 468 метров. Основа телебашни состоит из трех вертикальных цилиндров, каждый цилиндр имеет диаметр девять метров. В конструкции использованы одиннадцать стальных шаров разного диаметра. В «Жемчужине Востока» расположены шесть скоростных лифтов, музей, ресторан и обзорные площадки на высоте 263 и 360 метров.

Рядом с телебашней находится один из самых интересных океанариумов страны. Посетители Шанхайского океанариума совершают подводное путешествие по разным регионам мира, исследуя живущих там обитателей подводного царства.

Известнейшие Шанхайские небоскребы – 88-этажный Цзиньмао в торгово-финансовом районе Луцзяцзуй и Шанхайский всемирный финансовый центр. Высота небоскребов, соответственно, 421 метр и 492 метра. Шанхайский Центр международных совещаний также выделяется своими большими размерами, он находится в районе Пудун. Это здание используется для крупных международных симпозиумов, заседаний и совещаний.

В южной части Шанхая находится древний буддийский храм Лунхуа. Время его возведения - период Троецарствия. Пагода Лунхуа – одно из самых



популярных мест в Шанхае. Ее высота – 40 метров, она имеет семь этажей.

Еще один известный шанхайский храм – храм Конфуция, возведенный в эпоху династии Юань.

История Китая насчитывает свыше четырех тысяч лет, а по количеству памятников всемирного культурного и природного наследия уступает, пожалуй, только Италии.

К китайцам можно относиться по-разному. Кто-то любит зеленый чай и всевозможные рецепты китайской народной кухни, с удовольствием слушает национальную музыку и, веря в то, что в прошлой жизни он был истинным китайцем, кропотливо изучает иероглифы и мечтает попасть в эту замечательную и удивительную страну для полного и окончательного единения.

В Шанхае прошла самая грандиозная выставка планеты «ЭКСПО-2010». Она длилась 6 месяцев, и за это время ее посетили 73 миллиона человек. На выставке участвовали 192 страны, которые пытались перещеголять друг друга технологическими, научно-техническими и экономическими достижениями. Именно для такой выставки (ЭКСПО) в свое время была построена Эйфелева башня в Париже.





ЭКСПО - 2010 (официальное название «ЭКСПО 2010 Шанхай Китай») – всемирная выставка, проходившая с 1 мая по 31 октября 2010 года в Шанхае. Тема выставки 2010 года: «Лучше город – лучше жизнь». Выставка «ЭКСПО -2010» предложила концептуальное решение проблем, касающихся сокращения ресурсов, снижения уровня преступности, загрязнения окружающей среды посредством моделирования городов будущего.

Общая площадь выставки – 5,28 га. Организаторам мероприятие принесло прибыль в 12 млрд. долларов. Доход среднего бизнеса увеличился, по крайней мере, на 20 процентов.

Это первая в истории Всемирная универсальная выставка на территории Китая.

Эмблема «ЭКСПО – 2010» изображает трех человек, скрепляющих руки, что символизирует все

население земли. Сочетание имитации изображения китайского иероглифа слова «мир» и цифры 2010 выражает концепцию всемирной выставки – общение, радость сотрудничества, а также стремление человека к самореализации.

Талисман «ЭКСПО – 2010» – фигурка в виде китайского иероглифа, обозначающего слово «человек», называется «Хайбао». Как и эмблема, талисман воплощает особенности культуры Китая.

Национальный павильон Китая, получивший название «Корона Востока», представлял собой произведение китайской традиционной архитектуры – крытое строение без внешних стен. Павильон занял площадь в 160 тыс. м², высота конструкции составила 63 метра. Основная идея павильона – это сочетание древней китайской мудрости и современных условий жизни. В проектировании китайского павильона были использованы новейшие достижения технологии с учетом факторов экономии энергии и охраны окружающей среды. Поверхность здания покрыли солнечной плёнкой, с помощью которой можно эффективно использовать естественный свет и энергию солнца. Кроме того, в павильоне оборудовали специальную систему для сбора дождевой воды, которая после обработки могла применяться в бытовой жизни.

1 декабря 2010 года, после официального закрытия выставки национальный павильон Китая на «ЭКСПО-2010» вновь начал принимать посетителей. В дни праздника Весны национальный павильон Китая на «ЭКСПО-2010» посетили почти 300 тыс. человек.

Казахстан тоже собирается провести Международную промышленную выставку «ЭКСПО-2017» на тему «Энергия будущего» и ожидает более 100 стран - участников и более 5 млн. иностранных туристов.

После ужина в китайском ресторане поехали в морской порт Шанхая для отплытия в г.Сямьнь.

Шанхай, КНР, 2014 год

Сямьнь



Сямьнь – город, который входит в четверку китайских специальных экономических зон, расположен в провинции Фуцзянь.

Население города составляет более 535 тыс. человек.

Основание Сямьня относят к середине XIV века, и с начала своего существования он имел большое значение для развития региона. Важный морской порт привлекал сюда коммерсантов из Голландии, Англии, Испании и Португалии. Порт в середине XVIII века был закрыт для торговцев из других государств, но, спустя столетие, открыт вновь после вступления в силу Нанкинского договора.

Город целиком расположился на острове, который соединен с материком дамбой. По ней проходят железная дорога, автомагистраль и дорожка для пешеходов.

Остров Гуланьюй – основная достопримечательность Сямьня, он находится в десяти минутах движения на пароме от города. В XIX веке здесь было создано многочисленное поселение европейских торговцев.

Участок земли размером чуть менее двух километров покрыт густым лесом, в котором стоят сооружения XVIII века американского и европейского стилей. Остров является своеобразным музеем викторианской и неоклассической архитектуры с виллами, церквями и кладбищами.

Здесь запрещена езда на любом транспорте, даже на велосипедах.

Гуланьюй также называют «Музыкальным островом», поскольку по количеству имеющихся у местного населения пианино он стоит на первом месте в Китае.

Солнечный утес, у подножья которого разбит живописный Шучжуанский сад, является самым высоким местом на острове, с которого открывается вид, достойный кисти талантливого художника.

Цзимэй – университетский городок, здания которого созданы в традиционном для провинции стиле. На пике Улао стоит храм, который посвящен богине милосердия. Он носит название «Южный Путь» и является религиозным памятником государственного значения. В городке Цзимэй проходят каждый год лодочные соревнования в рамках фестиваля Драконых лодок.



Более тысячелетия назад на южной окраине Сямыня был построен храм Наньпуто. Храмовый комплекс, состоящий из множества залов, хранит редкие предметы религиозного значения и произведения искусства.

Городской университет, основанный китайцами, покинувшими родину, находится рядом с храмом. Университетский музей антропологии обладает богатой коллекцией керамики и фарфора, монет, нефритовых изделий, редких образцов каллиграфии и живописи, относящихся к эпохам самых разных династий.

Во времена династии Сун (960-1279) город был морским портом, открытым для иностранной торговли.

В 1387 году в Сямыне был построен форт для защиты от пиратов.

В 1541 году португальские торговцы впервые посетили Сямынь, который стал главным портом для экспорта чая. 26 августа 1841 года, во время первой опиумной войны между Китаем и Англией, в битве при Атоу англичане захватили город.

Сямынь был одним из пяти договорных портов, открытых по Нанкинскому договору. Во время



Второй мировой войны, с 1937-1945 гг., Сямынь был оккупирован японцами.

В 1980 году, когда Китай начал свои экономические реформы, Сямынь стал одной из первых свободных экономических зон. Поток иностранных инвестиций привел к взрывному росту промышленности и города. В городе развито судостроение, легкая и текстильная промышленность, станкостроение, химическая отрасль, телекоммуникации и сфера финансовых услуг.

Город имеет торговые и экономические связи с 162 странами мира. В Сямыне проводится Китай-

ская ежегодная выставка по инвестициям и торговле. За последние годы город вложил большие средства в развитие инфраструктуры.

Сегодня Сямынь – современный, город, который славится своими прекрасными пейзажами, свежим воздухом и чистой окружающей средой.

Провинция Фуцзянь – основное место в Китае, где произрастают известнейшие китайские чаи – улуну Те Гуань Инь и Да ХунПао. В Сямыне содержат офисы многие крупные чайные компании.

Что такое город Хіамен для китайцев? Это то же самое, что для нас Боровое. Это самый южный



курортный город в Китае. С тропическим влажным климатом на берегу залива Желтого моря. Это современнейший молодой город с красивыми небоскребами и, как говорит нам гид, – городок совсем маленький, с населением всего-то два миллиона жителей.



Не буду рассказывать о культурных традициях китайского народа, многие уже знакомы с ними. Хочу поделиться лишь тем, что на одном из маленьких островов, которые окружают Сямынь, есть культурный парк. В ходе своей экскурсии по городу мы посетили и этот парк и вечером вернулись в порт, а через 2 часа отплыли во Вьетнам.

Сямынь, КНР. 2014 год

Гонконг (Маленький дракон)



28 марта 2014 года прибыли в морской порт Гонконга.

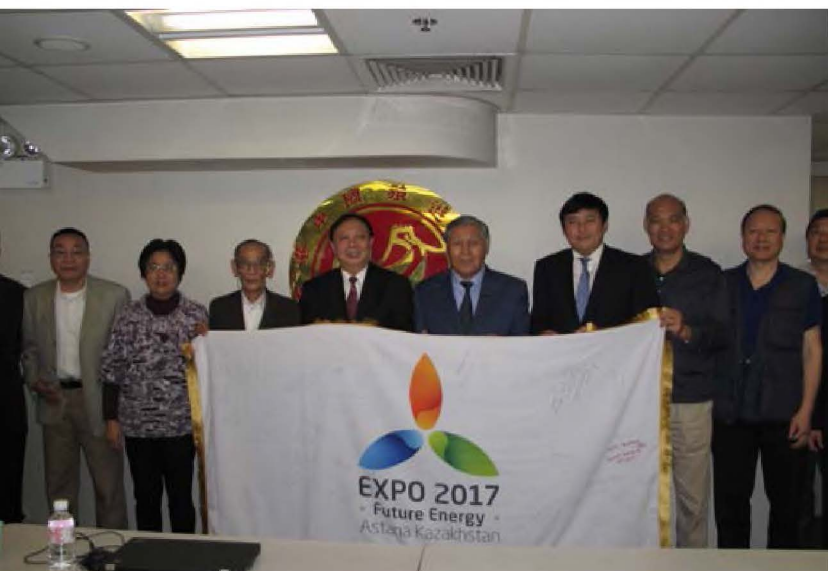
Гонконг – столица одноименного административного района в Китае, который имеет особый статус и особое социальное, экономическое и политическое устройство. Город расположен на юге государства, в устье реки Дунцзян, а его площадь с прилегающими островами занимает 1104 км².

Сегодня Гонконг является крупнейшим финансовым и деловым центром Юго-Восточной Азии, одним из мировых лидеров по количеству выставочных площадей и уровню научно-технических разработок. Численность населения Гонконга составляет порядка 7 миллионов человек, а сам административный район входит в дюжину стран с наиболее развитой экономикой.

Гонконг – высокоразвитый и динамичный город, который играет ведущую роль на мировой финансовой, деловой и культурной арене. Местный контейнерный порт является одним из самых больших в мире и осуществляет ежегодную перевозку грузов на сумму в десятки миллиардов долларов. На территории округа работает огромное количество фабрик и заводов, что позволило ему занять лидирующие позиции по экспорту одежды, тканей, электроники, игрушек и т.д.

Несмотря на высокую концентрацию промышленных объектов, деловых центров и финансовых учреждений, Гонконг представляет огромный интерес для туристов. Здесь западный образ жизни тесно переплетается с древними китайскими традициями, ультрасовременные небоскребы соседствуют с деревянными домиками, а в центре Гонконга находятся крупнейшие мировые выставки и супермаркеты.

Жители Азии дали Гонконгу интересное прозвище – Маленький дракон. Многие китайцы почитают драконов и верят в их существование. Считается, что каждое утро они спускаются к морю с вершин гор, а вечером – возвращаются назад. Для них даже специально делают отверстия в зданиях,



чтобы существа могли свободно пройти. Легенда гласит, что если проход не построить, то дом может рухнуть, а его жильцов ждет несчастье.

Круглый год в городе проводятся разнообразные фестивали, предоставляющие прекрасную возможность поближе познакомиться с особенностями национальных традиций и местных обрядов. Самым ярким из них является встреча китайского Нового года, которая начинается с парада на воде и грандиозного фейерверка.

Отдельного внимания заслуживает шопинг в Гонконге. На улицах города находится множество торговых центров, роскошных бутиков и выставочных залов. Здесь можно найти стильную, актуальную, качественную одежду мировых брендов по заманчивым ценам, а также приобрести технику, драгоценности и удивительные сувениры ручной работы.

До прихода на территорию Гонконга британцев он был обычной деревней рыбаков и приютом для путешественников. Во время опиумной войны



в XIX веке Британия завладела городом и частью близлежащих островов с целью размещения своего военно-морского флота. Чуть позднее, в 1842 году, был подписан Нанкинский договор, согласно которому Гонконг перешел во владение Британии.

Люди неохотно заселяли территорию города, и основную часть его населения составляли китайские ссыльные. Во время китайско-японской войны сюда ринулись беженцы, и количество жителей Гонконга резко увеличилось. Далее мировые собы-



тия вынудили Британию отдать город во владения Японии, но после Второй мировой войны он опять вернулся под ее крыло вплоть до 1997 года. С этого времени Гонконг передан Китаю и получил статус особого административного региона.

По туристической программе нам отведено 2 дня для посещения достопримечательностей Гонконга. Успели посмотреть некоторые из них.

Пик Виктория считается самым знаменитым местом в городе. Представляет собой башню со смотровой площадкой, находящейся на высоте 550 метров. Добраться сюда можно на горных трамвайчиках-фуникулерах, которые курсируют каждые 10 минут. Со смотровой площадки открывается неповторимый вид на панораму Гонконга, а внутри башни находятся всемирно известный Музей восковых фигур мадам Тюссо, рестораны.

Полубовавшись видами Гонконга с высоты птичьего полета и перекусив, мы прогулялись пешочком вниз по парку Виктория Гарден, оттуда видна уже другая часть города.

Аллея звезд расположена вдоль побережья гавани Виктории, она была построена в честь известных гонконгских актеров. В ее центре находит-



ся памятник легенде боевиков – Брюсу Ли. Здесь можно прикоснуться к мемориальной доске с отпечатками ладоней Джеки Чана и многих других знаменитостей.

Шоу «Симфония огней» - уникальное светомызыкальное шоу, которое является самым масштабным во всем мире. Наблюдать его лучше с набережной полуострова Коулун, где для зрителей специально оборудованы удобные сиденья. Шоу начинается каждый день в 8 вечера и длится

20 минут. В это время играет музыка, под которую небоскребы зажигаются разноцветными огнями, подсвечивая небо прожекторами и лазерами. «Симфония огней» даже числится в книге рекордов Гиннеса как «самое масштабное в мире светозвуковое шоу».

Большой Будда - самая большая в мире бронзовая статуя Будды, которая находится под открытым небом на горном плато острова Лантау. Ее высота 34 м, а чтобы подняться к подножию скульптуры,

туристам необходимо преодолеть путь из 268 ступеней. Удовольствие от прогулки гарантировано, поскольку отсюда открывается потрясающий вид окрестностей острова.

Гонконг выглядел абсолютно точно так же, как я его видел в первый раз в 2004 году, несмотря на сухую солнечную погоду, тут всегда туман. Иногда – легкая дымка, а иногда ничего не видно на расстоянии десяти шагов.

Тут строят чудовищно высокие здания в спальнях районах. Земля очень дорогая, поэтому строят ввысь настолько, насколько это возможно. Жилые дома в 50 этажей – тут в порядке вещей.

По проливам на фоне живописных мостов ходят разнообразные корабли, количество которых тоже поражает: Гонконг – один из крупнейших в мире портов.

Величественные стеклянные небоскребы, которыми знаменит Гонконг, находятся на одноименном острове, а на материковой части люди живут более чем скромно, в спальнях районах с высокими домами и очень маленькими квартирами.

И, наконец, главное впечатление от Гонконга – это реклама. Рекламный хаос настолько органично вписывается в городской пейзаж, что совершенно не раздражает, а, наоборот, кажется городской изюминкой.

Наступает вечер, и реклама начинает красиво переливаться всеми возможными цветами.

Несмотря на отсутствие места, кое-где в Гонконге растут красивые необычные деревья.

Наличие дымки угадывается только на дальних расстояниях.

Находясь на набережной, куда ни помотришь, – везде красота.

Некоторые рекламные вывески превосходят небоскребы по длине.

Гонконг хорош еще тем, что иногда среди небоскребов тут попадаются приятные взору старинные здания, видимо, тоже оставшиеся от англичан. Контраст между зданиями в Гонконге огромен. Особенно это чувствуется на острове: тут на фоне

убогой лачуги будут стоять как минимум два-три роскошных небоскреба.

Гонконг – потрясающий город для любителей стиля хайтек! Все новейшие технологии и разработки сразу же внедряются в этом городе и служат на благо китайского народа!

Человеку в Гонконге не надо напрягаться вообще. Например, надземные переходы оснащены лифтами и двигающимися дорожками, сел в лифт, поднялся, встал на дорожку и едешь. Переходы длинные, можно ехать по всему городу, где надо сошел, в лифт сел и спустился.

Также весь город упакован всевозможными уличными терминалами с бесплатным интернетом и другими услугами. Все магазины, транспорт, уличные туалеты, для инвалидов переходы оборудованы входами с лифтами и дорожками для коля-





сок. Все автобусы и трамваи в городе двухэтажные, как в Англии, причем половина парка - кабриолеты, второй этаж у них открытый и оборудован столиками, сиди себе, пей «Асахи» и фоткай все вокруг.

Гонконг - город чистоты и порядка, курить можно только в специальных местах, кругом парки, все друг с другом вежливые, никто ни к кому не пристает.

Китайцы не признают европейскую медицину и считают, что она больше калечит, чем лечит. Зато так называемых традиционных аптек тут просто пруд пруди, и продаются там не таблетки и мази,

а какие-то сушеные тараканы в банках, куча трав, непонятные жидкости и странные приборы.

Еще одна достопримечательность – «Абердина», плавучий ресторан «Джамбо». Этот китайский ресторан плавает в бухте, и гостей к нему доставляют на джонках-такси.

Вечерняя прогулка по городу, ужин в плавучем китайском ресторане «Джамбо» и отъезд в морской порт Гонконга. Теперь направляемся во Вьетнам.

Гонконг, КНР. 2014 год

Вьетнам



Вьетнам – государство в Юго-Восточной Азии, располагающееся на полуострове Индокитай и омываемое с востока и с юга Южно-Китайским морем.

Официально страна называется Социалистическая Республика Вьетнам. Соседними с Вьетнамом государствами являются Лаос и Камбоджа, с которыми Вьетнам граничит на западе, а также Китай, граница с которым пролегла на севере.

Общая площадь страны составляет 331700 км², этот показатель является лишь 65-ым в мире.

Большая часть Вьетнама занята невысокими или средними по высоте горами и плоскогорьями. Высочайшая точка страны – гора Фансипан (3143 м) горного хребта Хоангленшон. Кроме того, через Вьетнам протекают крупнейшие индокитайские реки Меконг и Хонгха, которые впадают в Южно-Китайское море.

Долгое время Вьетнам был индокитайской колонией Франции и добился независимости лишь в середине XX века. Это произошло в 1945 году, хотя еще несколько лет на территории страны продолжались вооруженные столкновения. Также Вьетнам – арена войны с Соединенными Штатами в 1965-1973 годах, стоившей многочисленных человеческих жертв с обеих сторон.

Современный Вьетнам – это социалистическое государство, выбравшее китайский вариант развития – модернизацию и либерализацию экономики. По данным на 2014 год, население Вьетнама составляет почти 90,0 млн. человек.





Вьетнам состоит из 59 довольно небольших провинций, плюс есть 4 города центрального подчинения – Ханой, Хошимин, Хайфон и Дананг. Самые развитые с экономической точки зрения провинции находятся на северо-востоке страны, не столь популярном среди туристов, а также на юге страны в районе города Хошимин.

Мы первую остановку сделали в морском порту г.Халонга.

Халонгом называют одновременно город и залив. Сам город ничего особенного не представляет, настоящей жемчужной этой местности и всего Вьетнама является залив Халонг. Этот залив входит в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Удивительным образом на площади в 1500 квадратных километров разбросаны более 1600 островков и скал различных форм, порой очень причудливых, отчего залив больше напоминает сказочное, чем реальное место. Неудивительно, что залив Халонг является одним из самых посещаемых мест во Вьетнаме.

Обязательный пункт нашей программы – прогулка на катере по островам. На пристани в городе можно разузнать подробно обо всех возможных маршрутах, которые могут быть как ко-



роткими, так и длинными. В обычную экскурсию входит посещение рыбацкой деревни на одном из островов, пещеры, а также острова, названного в честь Германа Титова, знаменитого советского космонавта, отдыхавшего здесь в 70-е годы. Также прямо с борта катера можно заняться ночной рыбалкой, которую, правда, надо заказывать заранее. Зато потом можно будет самому насладиться вкусом собственного улова! Популярными островами залива Халонг являются острова Туан Чау и Катба.

Каждая курортная местность по-своему интересна, везде имеется своя «изюминка». Халонг славится своими удивительными морскими ландшафтами, в Нячанге проводится красочный морской фестиваль, в Дананге – праздник фейервер-





ков, в Дошоне в начале осени можно понаблюдать за боями быков и т.д.

Английский – самый распространенный иностранный язык среди местных жителей, что, впрочем, неудивительно. Его изучают в школе, в университетах, на курсах и т.п. Также в учебных заведениях Вьетнама преподают китайский язык – второй по популярности иностранный язык после английского. За английским и китайским идут французский, русский и немецкий, однако они гораздо менее распространены. Так, русский чаще всего знают взрослые, обучавшиеся в ВУЗах СССР, а также вернувшиеся из России вьетнамские торговцы, но уровень владения языком у них очень низкий. В последнее время в связи с ростом числа туристов из СНГ в курортных зонах местные жители потихоньку начинают осваивать русский язык.



Вьетнамская культура на протяжении всей своей многовековой истории подвергалась многочисленным влияниям культуры своих могущественных соседей либо метрополии, но всякий раз переплавляла их в нечто своеобразное и по-своему уникальное.

В развитии вьетнамской культуры особую роль играют Индия и Китай. Китай привнес во вьетнамский язык больше половины слов и иероглифическую письменность (в XX веке заменена латиницей), а в культуру – конфуцианство и элементы даосизма. Кроме того, в Средние века было ощутимо влияние индийской культуры, а впоследствии, после колонизации Вьетнама французами, и французской. Это отразилось, в частности, на архитектуре многих городов, в особенности, Хошимина. Во второй половине XX века с приходом к власти коммунистов многие элементы культуры стали заимствоваться из Советского Союза.



Самыми популярными продуктами, используемыми во вьетнамской кухне, являются рис, морепродукты, свинина, лапша, травы и многое другое.

Особенно стоит заострить внимание на рисе. Эта культура – один из символов всей Юго-Восточной Азии, а Вьетнам является вторым по мас-

штабам экспортером риса в мире. Кроме того, во Вьетнаме отказались выращивать генетически модифицированный рис, так что в качестве продукта можно не сомневаться. В каждой вьетнамской семье рис – главное блюдо на столе, однако, помимо этого, он является частью бесчисленного количества самых удивительных и оригинальных рецептов.

Что касается мясных блюд, то обычно вьетнамцы едят знакомые всем говядину, свинину и мясо птицы. Различные насекомые или рептилии в настоящее время считаются редкими деликатесами, которые подаются не в любом ресторане.

Вообще же вьетнамская кухня богата на мясную экзотику. К примеру, можно отведать мясо удава, которое считается чрезвычайно полезным. Или попробовать блюдо из змеи, что представля-



ет собой целое действо наподобие ритуального, которое может по-настоящему шокировать особо впечатлительных.

Официант на еще живой змее делает небольшой надрез, затем вынимает из нее сердце и спускает кровь. Человек, заказавший блюдо, съедает бьющееся змеиное сердце и выпивает рисовую водку, смешанную со змеиной кровью. После в ход идет водка, смешанная уже со змеиной желчью.

Через какое-то время подается готовое блюдо – мясо змеи, жареное со специями и орехами. Голова змеи при приготовлении отсекается, чтобы яд не смог попасть в блюдо.

Когда мы первый раз приезжали в 2005 году во Вьетнам, наши вьетнамские друзья в г. Сайгоне (сейчас г. Хошимин) угощали нас в ресторане блюдами из мяса кобры.

Среди другой экзотики – блюда из полевых крыс, из собак, кошек (хотя официально есть запрет на их употребление) и многих других удивительных ингредиентов.

Шопинг является неременной составляющей любого отдыха. Где-то он развит так, что дальше, кажется, уже развиваться некуда, а где-то в плане



покупок все обстоит не лучшим образом. Вьетнам находится где-то посередине, с креном в сторону первой группы. Шопинг здесь находится не на таком уровне, как в соседнем Таиланде, но с ростом числа туристов появляются веские основания для его качественного развития. Тем более Вьетнаму есть, что предложить своим гостям.

Природные достопримечательности Вьетнама заслуживают отдельного внимания.

Залив Халонг – удивительно поэтичное место, издавна поражает воображение путешественников. Многие сравнивают здешние красоты с прекрасным произведением искусства, созданным самой природой.

Укрыться от дневного зноя можно в прохладных тоннелях подземной деревни Ку Чи. В огромной системе тоннелей, напоминающей сложный лабиринт, можно найти немало интересного: запасные входы и выходы, жилые и складские помещения и др.

Сделанные во время поездки фото достопримечательностей Вьетнама еще долго будут напоминать нам о приятных моментах, связанных с этой прекрасной страной.

2 марта 2014 года отплыли на юг, следующая остановка теперь в порту г. Сингапура. Время в пути - 2 дня.

Халонг, Вьетнам, 2014 года

Сингапур (Город льва)



Не думаю, чтобы в Сингапуре можно было встретить грустного человека. Жизнь здесь беззаботная, и люди часто смеются. Печаль не может пустить корни в такой стране. И не то, чтобы местные жители стараются не грустить, просто эмоции такого рода им не свойственны. Рю Мураками, «Отель «Раффлз»».

Сингапур – это и страна, и город, и столица, и островное государство, которое находится в Юго-Восточной Азии. Как видно на карте Сингапура, он отделен от южной оконечности Малаккского полуострова узким Джохорским проливом.

Государство Сингапур является одним из самых маленьких в мире – его площадь около 710 км². Но эта маленькая страна постоянно увеличивает свою территорию, отвоевывая её у моря и используя для этого материал, сделанный из переработанных бытовых отходов.

Погода в Сингапуре – это мечта буквально каждого теплолюбивого жителя планеты. Остров находится у экватора, поэтому климат в Сингапуре на удивление ровный и очень влажный. Средняя температура – 26 градусов тепла и зимой, и летом. Как в сказке!

Республика Сингапур – высокоразвитая страна, правительство которой постоянно входит в десятку наименее коррумпированных в мире. До 1948 года Сингапур был колонией Британской империи, «восточной жемчужной британской короны».

История Сингапура очень драматична и увлекательна.

Сингапур – вторая в мире страна по плотности населения. Население Сингапура составляет приблизительно 5 миллионов человек. На 1 м² в среднем приходится 6 жителей. Большую часть населения составляют китайцы. Официальные языки в Сингапуре – английский, мандаринский, китайский, тамильский и малайский (малайский является национальным языком). В Сингапуре все говорят по-английски.

Сингапур – многорелигиозная страна. В городе имеются несколько индуистских, буддийских и даосских храмов, а также мечетей и христианских церквей. Представители разных народов, языков и религий мирно уживаются в этом толерантном государстве. Доказательство – бережно сохраненные этнические кварталы Сингапура.

Согласно индексу качества жизни, определенному всемирной экономической организацией,



Сингапур имеет самый высокий уровень жизни в Азии, он оценивается 11-ым в мире.

По версии журнала Forbes, Сингапур занимает третье место в рейтинге самых богатых стран мира. Доход на каждого жителя этой маленькой страны составляет 56694 доллара. По количеству крупных банков Сингапур занимает третье место в мире. Согласно последнему рейтингу, среди 10 самых надежных банков Bloomberg первое место занимает сингапурский Oversea-Chinese Banking Corp. Всего в десятку входят четыре канадских банка и три сингапурских банка.

Это очень целомудренная страна. Закон Сингапура строжайше запрещает ввоз любых порнографических материалов. Слишком откровенно одетые дамы, вызывающее поведение, яркая сексуальность – все это предмет всеобщего осуждения. Собираясь в эту страну, будет полезно узнать особенности этикета в Сингапуре.

Движение на дорогах Сингапура левостороннее, а руль у автомобилей, соответственно, с правой стороны. В автомобилях и такси необходимо обязательно пристегиваться ремнями безопасности. Общественный транспорт Сингапура пред-



ставляет собой самую организованную систему в мире.

Валюта Сингапура – сингапурский доллар.

В Сингапуре не принято давать чаевые, что, конечно, не мешает отблагодарить старательную горничную, носильщика или общительного таксиста. Сервисное обслуживание обычно включается в счет.

Сингапурская фондовая биржа приобрела Австралийскую биржу, и в скором времени свежеспеченный гигант сможет составить конкуренцию крупнейшим биржам Азии – в Токио и Гонконге.

Сингапурцы тщательно следят за чистотой и красотой любимого города. Для тех, кто посягает на его чистоту, существует система очень крупных штрафов.

Уровень преступности в Сингапуре один из самых низких в мире. Видимо, из-за суровых законов. За торговлю наркотиками полагается смертная казнь через повешение. Идеальный порядок в государстве Сингапур иногда называют новой формой цивилизованной диктатуры. Штрафы в Сингапуре защищают прекрасную страну от вандализма. Правда, из-за их большого количества и



крупных размеров город шутливо называют Fine City, что может означать как «Прекрасный город», так и «Город штрафов».

Штраф за нахождение с зажженной сигаретой в общественном месте (театре, ресторане, магазине, транспорте, лифте, баре) составляет 1000 сингапурских долларов (примерно 700 американских долларов).

Жестко наказывают и за выкинутый на улицу мусор. Тут сумма может дойти до 500 сингапурских долларов, а если попасться повторно, можно ожидать тюремного заключения. Интересный факт – жевательная резинка в Сингапуре находится под запретом, поэтому от нее придется на время отказаться.

Не менее суровые штрафные санкции применяют и к нарушителям правил дорожного движения. Например, штраф за непристегнутый ремень безопасности или переход дороги в непредназначенном месте составляет 500 сингапурских долларов.

Морской порт Сингапура принадлежит к числу крупнейших в мире. Уже больше 20 лет его объявляют лучшим в Азии. Одновременно в порту могут находиться 1000 кораблей. В последние годы он также получает награды и как самый экологичный порт в Азии.



Сингапурская трасса для гонок «Формула-1» является первой городской гоночной трассой в Азии, также там состоялась первая ночная гонка в истории «Формулы-1».

Почти 50% территории Сингапура покрыто зеленью – национальными садами и парками, 5% из которых – великолепные заповедники. Начиная с 1971 года, ежегодно, в ноябре в Сингапуре проходит День Посаженного Дерева. Возможно, поэтому он занимает первое место по чистоте воздуха среди всех мегаполисов мира.

Национальный цветок Сингапура - орхидея. Она является первым зарегистрированным гибридным растением Сингапура. Полюбоваться этими восхитительными растениями можно в благоухающем Национальном Саду Орхидей.

В 2012 году американское агентство финансово-экономической информации Bloomberg вывело Сингапур на вершину рейтинга самых здоровых стран в мире. Важная заслуга в этом принадлежит исключительно вкусной и полезной национальной кухне Сингапура.

В Сингапуре вода из крана официально является питьевой водой, поэтому у сингапурцев принято очень бережное отношение к водопроводной



воде. При этом все же не рекомендуют пить эту воду в сыром виде – береженого Бог бережет.

В 2001 году в Сингапуре была учреждена Всемирная туалетная организация. Семнадцать национальных туалетных ассоциаций неспроста собрались тогда именно в Сингапуре, эта страна славится невероятной щепетильностью по отношению к чистоте, эстетике и комфорту туалетов.

Десять лет подряд Сингапур занимает высшую строчку в рейтинге Doing Business от Всемирного банка как самая комфортная страна в мире для ведения бизнеса.

Символ Сингапура – Мерлайон. Это мифическое существо с головой льва и хвостом рыбы. Согласно одной из легенд, оно защищало местных жителей. В благодарность сингапурцы создали фонтан, который находится на набережной Merlion Park, являющейся одной из самых популярных достопримечательностей Сингапура. Еще одна гигантская статуя очень сурового Мерлайона охраняет знаменитый остров развлечений Сентоза.

Сингапур – единственный в мире мегаполис, построенный с соблюдением всех канонов учения фен-шуй. И архитектура, и ландшафт города до мелочей согласованы с этим древним трактатом о



влиянии потоков энергии на благополучие человека. Возможно, поэтому Сингапур – одна из самых прекрасных и процветающих стран в мире?

Сингапур расположен в 136 километрах к северу от экватора. К территории страны также относятся 28 малых островов, находящихся неподалеку от основного острова. Самые крупные реки – это Сингапур и Шангей. Также в стране имеется поселок городского типа под названием

Джуронг, представляющий собой мощный индустриальный центр.

Населяют страну, в основном, китайцы, выходцы из Индии, Бангладеша, малайцы и европейцы.

Тропический климат, богатый растительный мир, дружелюбность и открытость местных жителей – все это располагает к отличному отдыху и делает Сингапур таким интересным и притягательным для туристов со всего мира.

Можно сказать, что Сингапур – город контрастов. Здесь можно ходить и удивляться буквально каждую минуту. Практически рядом стоят суперсовременные небоскребы и кварталы с маленькими китайскими домиками, зайдя в которые кажется, что время остановилось. В Сингапуре находятся известные кварталы – Чайнатаун (китайский),



маленькая Индия (индийский) и Арабская улица (арабский). В Сингапуре каждый найдет, на что посмотреть, – отели, крупнейшие мировые банки, ультрасовременные развлекательные комплексы, буддийские храмы, роскошные супермаркеты, оживленные улицы и богатые зеленью парки.

Если перевести буквально название города «Сингапур», то в переводе с санскрита это слово звучит как «Город льва». Лев считается древним мифическим покровителем Сингапура. Кстати, на

площади Паданг можно увидеть металлическую статую морского льва (Мерлиона), которая напоминает туристам и местным жителям о мифическом животном.

Статуя Мерлайона воплотила в себе символ и талисман страны – морского льва. Это мифическое существо с головой льва и телом рыбы является частью истории Сингапура. Согласно легенде, принц Шри Три Буана, потерпевший кораблекрушение у берегов острова, увидел существо, похожее на



льва, и счел это добрым знаком, ниспосланным свыше, основал на этом месте город Singariga, что означает «Город льва».

Отлитая из бетона статуя Мерлайона высотой 8,6 метра и весом 70 тонн была создана по эмблеме города, разработанной в 1964 году Фрейзером Бруннером по заказу сингапурского Совета по туризму, и установлена в устье реки Сингапур.

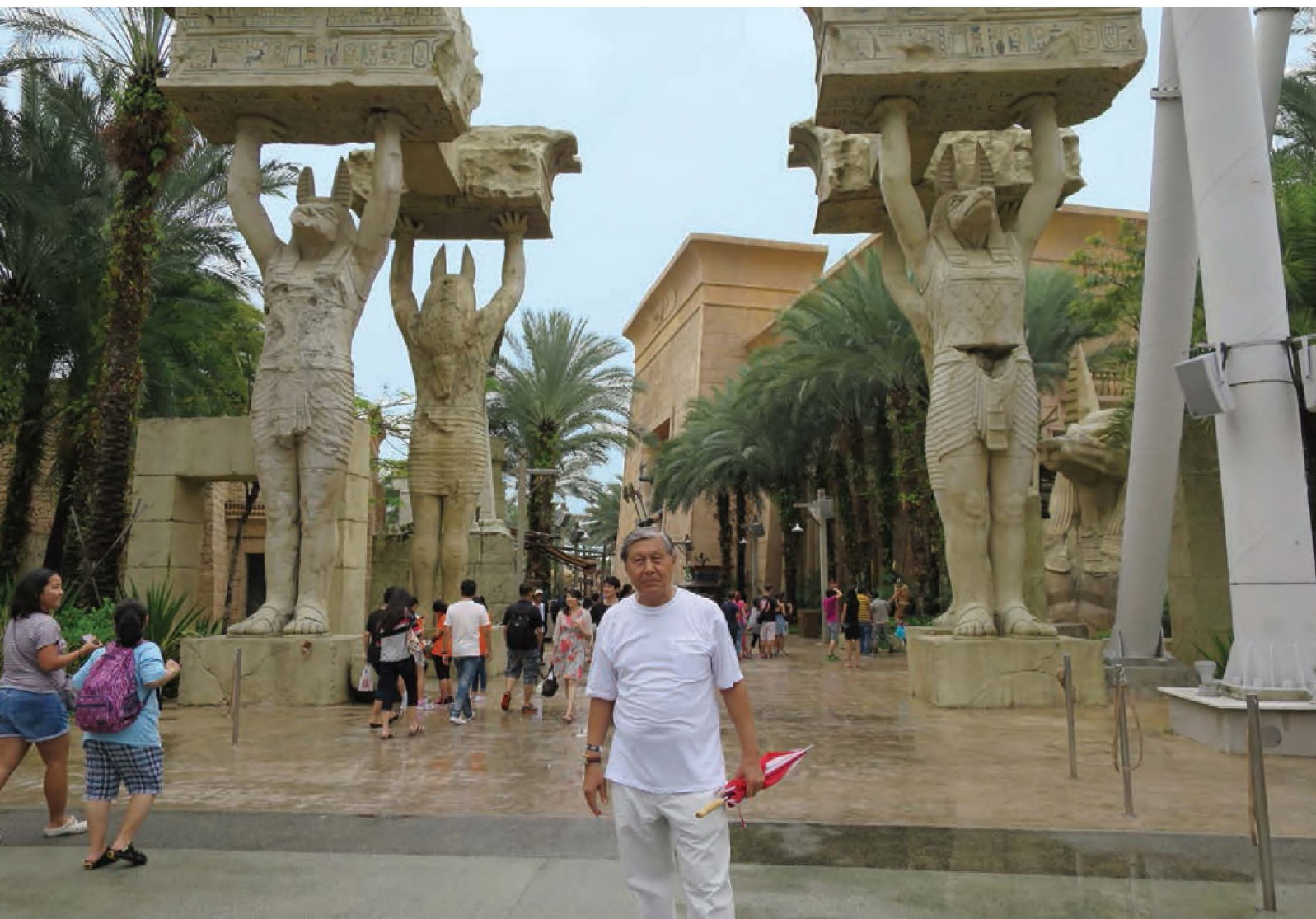
А 15 сентября 1972 года состоялась торжественная церемония открытия парка Мерлайон,

так полюбившегося всем местным жителям и гостям города.

Неподалеку от оригинальной статуи в ее зеркальном отражении согласно канонам фен - шуй находится и трехтонный «малыш» Мерлайон.

Merlion Park расположен в бухте Marina Bay. Знаменитый на весь мир Фонтан богатства (благополучия) занесен в Книгу рекордов Гинесса как самый большой в мире фонтан.

Fountain of Wealth является сердцем коммер-



ческого комплекса Suntec City, построенного по всем канонам философии фен-шуй - древнего учения о влияниях потоков энергии на здоровье и благополучие людей.

Внушительные здания комплекса символизируют пальцы рук. Таким образом, сам фонтан находится как бы на открытой ладони, которая притягивает гармонию и благосостояние. Его проточная вода призвана создавать неиссякаемые источники роскоши и изобилия. Если вам тоже захотелось, хотя бы немножечко богатства, обойдите три раза вокруг нижнего, малого фонтана по часовой стрел-

ке, загадайте желание, коснитесь ладошкой воды – и будет вам все, что пожелали! Правда, исполнение желаний возможно только в определенное время, когда для этого специально отключают верхние струи.

Вечером этот волшебный фонтан превращается в эффектное лазерное шоу с зажигательной музыкой. Посмотреть его можно как с улицы сверху, так и ужиная в одном из симпатичных ресторанчиков торгового комплекса Suntec City, расположившихся внизу, по периметру Fountain of Wealth.

Фонтан работает ежедневно, с 9-00 до 22-00.

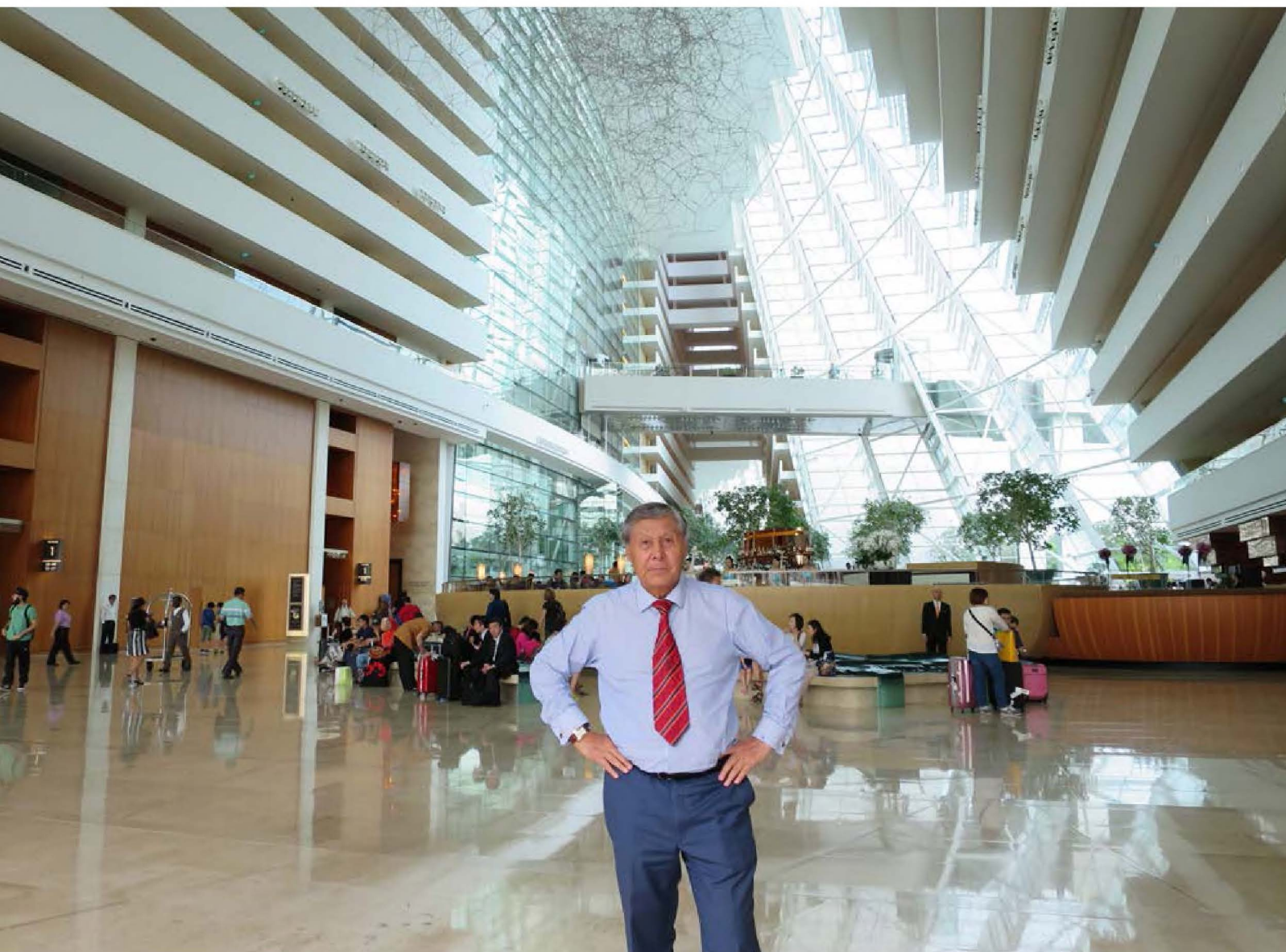


Посещение для исполнения желаний: с 9 до 12, с 14 до 18 и с 21-00 до 22-00. Лазерное шоу идет с 20-00 до 21-00.

Esplanade – Театр в бухте Сингапур меняется и модернизируется с непостижимой скоростью. За последнее десятилетие появилось большое количество грандиозных архитектурных сооружений, но ни одно из них не наделало столько шума и не было воспринято местными жителями столь драматически, как Esplanade – Theatre on the Bay – здание, ставшее уже архитектурной иконой Сингапура и воплотившее идею единого центра всех искусств.

Этот изумительный комплекс располагается на 6 гектарах земли, рядом с набережной Marina Bay. Он включает в себя и театр для любых видов представлений на 2000 мест, и входящий в пятерку мировых залов по уровню акустики концертный зал, и выставочную галерею, и аудиторию для лекций, и посвященную различным искусствам библиотеку, и концертную студию для камерных представлений, и студию для экспериментального театра, и открытую сцену на набережной, и это еще далеко не все!

«Эспланейд» - это не просто «Театр в бухте». Это – центр всех культурных событий города. А на-



бережная Marina Bay – излюбленное место сингапурцев для прогулок, встреч и посиделок в рестораниках и кафе с видом на знаменитый на весь мир символ Сингапура – Мерлайона. «Встретимся у Дурiana!», – говорят они, имея в виду сильное внешнее сходство этого экзотического фрукта с ужасным запахом, но прекрасным вкусом, с дизайном Esplanade – Theatre on the Bay.

Главная центральная часть Сингапура образована административным центром города, деловы-

ми районами и его старой колониальной частью. За свое появление центр города, как и весь Сингапур, должен благодарить сэра Стэмфорда Раффлза, основателя города, спланировавшего и построившего этот район. Среди достопримечательностей центра выделяется крупное здание, построенное в викторианском стиле, - Импресс-Плейс-Билдинг. Здесь расположен музей, шикарный ресторан и художественные галереи.

Во время туристической экскурсии по Син-



гапуру побывали в одном из самых красивых зданий колониального периода – здании Института Св. Джозефа (где сейчас находится Сингапурский музей искусств), осмотрели статую сэра Стэмфорда Раффлза, Сити-Холл, мост Бенджамина Ширза, многочисленные небоскребы, Мерлион-парк, рынок Телок-Айер, живописные «лодочные районы» Кларк-Квай и Боут-Квай, превращенные в современные центры развлечения и шопинга.

Орчэд-роуд - это модный светский район Син-

гапура, где сосредоточены первоклассные гостиницы, рестораны, концертные залы, торговые центры, бары, ночные клубы. В западной части Орчэд-роуда расположен Ботанический сад, основанный в 1859 году. Занимавший некогда весь остров, первозданный лес сохранился только в этом старейшем парке Сингапура. Жемчужиной Ботанического сада считается Национальный Сад Орхидей «Мандай», на его территории произрастают более 60 тысяч экземпляров этих красивейших растений.



Чайнатаун – это самый большой район Сингапура, обитель драконов и древних знатоков фэншуй. Сегодня китайский квартал разрастается во все стороны за исторические рамки района и уже вплотную приближается к небоскремам Финансового квартала.

Его двухэтажные домики отличаются вывесками с иероглифами, а площади здесь украшают старые платаны. На улицах в маленьких открытых кафе прочтывают утренние газеты, свежие овощи горями громоздятся на лотках небольших магазинчиков.

Здесь можно увидеть экзотические товары – акулы плавники, живых черепах и ласточкины гнезда.

В некоторых уголках Чайнатауна еще сохранились висящие на перекрестках зеркала для устрашения злых духов. В этом районе обитают предсказатели, толкователи снов, астрологи и гадалки по картам Таро.

В Чайнатауне располагаются храмы самых разных религий. Здесь находятся два самых древних на острове храма: индуистский и мусульманский.

Центр Чайнатауна предназначен для туристов.



Крохотные лавки продают нефритовые статуэтки, майки с надписью «Сингапур – чистый город», расписанные тушью жемчужины, бумажные зонтики.

Прогуливаясь здесь, мы даже и не догадывались, что совсем рядом в переулках находится «улица смерти» – когда-то китайские семьи приносили своих стариков сюда и оставляли их умирать, так как не на всех хватало жизненного пространства.

Зато на Клуб-стрит («клубной улице») почти всегда праздник. Тут кувыркаются акробаты, крикуют клоуны, жонглеры подкидывают разно-

цветные предметы в небо. На соседней улице Энн-Сьянг-Хилл делают ритуальные маски, выклеивают бумажные головы для «львиных» танцев.

Если хочется отдохнуть от городской суеты, то остров Сентоза – самое подходящее место. Небывалая красота острова позволяет убедиться, что жизнь действительно прекрасна. Но не только неопиcуемая красота славит эти места. Здесь можно сходить в Музей истории Сингапура, посмотреть яркое лазерное шоу музыкальных фонтанов, побывать в Парке бабочек, музее «Картины Сингапу-



ра» и на выставках. Также на Сентозе расположены самый большой в Азии океанариум «Подводный мир» и башня «Мерлион», с которой открывается прекрасный вид на Сингапур. В первый же день мы посетили этот остров развлечений и отдыха.

Сентоза – это остров, где расположился модный курорт, парк развлечений и сотни аттракционов для людей всех возрастов. Для туристов здесь удобно расположились музеи (Морской музей, Музей редких камней и музей «Основатели Синга-

пура»), а также музыкальные фонтаны Сингапура, крупнейший в Азии океанариум, сад Хау пар Вилла Тайгер Балм и Парк бабочек.

Всяческое автомобильное движение на Сентозе запрещено, здесь курсируют только специальные туристические автобусы, на одном из таких автобусов вернулись в порт, где нас ожидал лайнер «Королева Елизавета II» для отплытия в Малайзию.

Сингапур, 2014 год

Малайзия: Куала-Лумпур, Пенанг



Рано утром 6 апреля 2014 года прибываем в Куала-Лумпур.

Куала-Лумпур с малайского переводится как «грязное устье». Этот город – столица Малайзии расположен на юго-западе полуострова Малакка в устье рек Кланг и Гомбак, в долине, окруженной горами. Численность населения - примерно 2 млн. человек.

Куала-Лумпур был основан в 1857 году на месте лагеря китайских добытчиков олова. С 1880 по 1978 годы Куала-Лумпур являлся столицей княжества Селангор. В 30-х годах прошлого столетия в городе проживало уже 110 тысяч человек. С 1946 по 1957 год Куала-Лумпур становится главным городом и административным центром английской колонии. С установлением независимости в 1957 году Куала-Лумпур приобретает статус столицы Федерации Малайя, а с 1983 года - столицы государства Малайзия.

Сегодняшний Куала-Лумпур – один из наиболее динамично развивающихся городов Юго-Восточной Азии.

Близ Куала-Лумпура добывают каменный уголь. В городе находятся множество крупных банков, фондовая (с 1978 года) и товарная (с 1980 года) биржи, правления важнейших государственных организаций, офисы различных фирм и предприятий.

Туризм – немаловажная статья доходов города. В Куала-Лумпуре имеется множество объектов туризма: Национальный музей, Национальная мечеть, 5 природных парков различной направленности, культовые сооружения (пагоды, мечети, храмы, церкви). Не так давно в облик города удачно вписались сооружения современного периода, такие, как телевизионная башня и знаменитые башни-близнецы «Петронас Твин Тауэрс».

В городе работают два университета («Малайя» и «Технологический»), различные научно-исследовательские учреждения, среди которых есть и уникальные – Институт натурального каучука или Институт тропической медицины. В Куала-Лумпу-



ре имеются также множество объектов культуры и искусства: музеи, картинные галереи, центры народных ремесел. Из значимых спортивно-массовых сооружений стоит упомянуть спортивный комплекс «Букич Джалил» со стадионом на 100 тыс. мест (1998 год), стадион «Мердека» (1957 год, 50 тыс. мест), хоккейный стадион им. Тун Разака (1982 год, 13 тыс. мест), Дворец спорта «Негара» (1957 год, 20 тыс. мест) и т.д.

Побывали в центральном районе города, раскинувшемся вокруг знаменитых небоскребов «Петронас Твин Тауэрс». Эта часть города одновременно центр деловой жизни столицы, тут со-



средоточено большинство офисов крупных компаний.

В районе башен находится масса гостиниц – от шикарных до вполне доступных по цене, что влечет сюда множество туристов.

Именно этот район считается самым лучшим местом для шопинга: собственно в Башнях на нескольких этажах располагаются брендовые бутики (Gucci, Prada, Louis Vuitton, Chanel) и магазины менее известных марок.

Заехали и в район Чайнатаун. Район, сохранивший самобытную прелесть настоящей Малайзии, в котором до сих пор живут потомки первых



оловодобывчиков. Его границы – улицы Джалан-Бандар, Джалан-Петалинг и Джалан-Султан. Излюбленное туристическое место, изобилующее торговыми рядами, лавками и уличными палатками со всякой снедью, сувенирами и поделками, экзотическими фруктами и животными, магическими травами и снадобьями. Пик оживленности в Чайнатауне приходится на вечерние часы, когда центральная часть улицы Джалан-Петалинг отгораживается, превращаясь в ночной рынок под открытым небом. В конце этой торговой улицы стоит храм Чан Си Шу Йуэн, построенный в 1906 году. Он украшен изображениями драконов и божеств



и весьма почитаем китайской частью населения Куала-Лумпура.

«Золотым треугольником» называют район, расположенный между центром (районом башен «Петронас») и районом «Букит Бинтанг» к северо-востоку от Чайнатауна. Он четко ограничен улицами Джалан-Ампанг, Джалан-Райа-Чулан и Джалан-Тун-Разак. «Золотой треугольник» - элитный район новейших высотных зданий, роскошных торговых центров и пятизвездочных отелей.

Знаменитые башни-близнецы «Петронас», построенные в 1998 году, наверно, самая известная достопримечательность малазийской столицы.



Этот 88-этажный шедевр современной архитектуры имеет в высоту 452 м и является одним из самых высоких сооружений в мире. Сначала небоскребы «Петронас Твин Тауэрс» уступали 443-метровой башне «Сирс» в Чикаго. Но честолюбивые малазийские архитекторы достроили стальные шпили длиной 73,5 метра, и «Петронас» побили мировой рекорд. Башни, по форме напоминающие два кукурузных початка, соединены между собой «Небесным мостом» и возвышаются в самом центре города. «Петронас» отличаются не только высотой, но и архитектурной сложностью конструкции, а также площадью – территория всех помещений башен равняется 48 футбольным полям.

Побывали также в районе Дворца султана Истана Негара, который является официальной рези-

денцией короля Малайзии – его величества Енгни Пертуан Агонга. Это, без сомнения, одна из главных достопримечательностей столицы.

Дворец расположен на небольшой возвышенности неподалеку от центра города. Территория дворца – настоящий сад, украшенный клумбами, лужайками и рощами. Ворота охраняют конный и пеший караулы в живописной традиционной форме времен британской колонизации. Понаблюдать за ежедневной сменой караула у дворца собирается множество народа. Дворец служит местом проведения официальных королевских церемоний и мероприятий на высшем уровне.

И, наконец, посетили Площадь независимости и Центральный озерный парк. Площадь независимости, или площадь Мердека, – символ независи-

мости Малайзии, ибо именно здесь в 1957 году по 100-метровому флагштоку устремился в небо национальный малазийский флаг. К тому же, это последнее в городе место, где сохранились оставшиеся после британцев колониальные постройки. Все они созданы в традиционном мавританском стиле по проекту архитектора А.К. Нормана. Эти здания – Департамент информации, городской совет, главный почтамт.

Самый популярный парк столицы – Таман Тасик Пэрдана, или Центральный озерный парк, был разбит в 1880-х годах. Он занимает площадь в 91,6 га. На его территории нашли место биосферные парки (сады орхидей и гибискусов, Парк птиц, Парк бабочек, Парк оленей), культурные объекты, лодочные станции, спортивные площадки, открытая концертная сцена, детская игровая зона.

Центральный озерный парк расположен прямо в центре Куала-Лумпура, у подножья башен «Петронас», в нем собраны порядка 1900 уникальных видов растений со всего мира. В парке также имеются скульптуры, мосты, озеро, два огромных

фонтана и прогулочные зоны. Вечером фонтаны подсвечивают иллюминацией, играет живая музыка, собирается большое количество жителей города и туристов.

Внутри парка Таман Тасик Пэрдана расположен Сад орхидей, где произрастают более 800 видов этих экзотических цветов, среди которых есть и чрезвычайно редкие экземпляры. Взрослые растения и саженцы здесь можно купить. Рядом находится Сад гибискусов, в котором растут более чем 500 разновидностей гибискусов всевозможных цветов и оттенков.

Столица Малайзии Куала-Лумпур – лучшее место для знакомства с традиционными малайскими блюдами и воздания должного малазийской кухне. В каждом районе Куала-Лумпура есть собственный квартал кафе и уличных ресторанчиков, среди которых часто встречаются копитиам (китайские кофейни) и лоточники-мамаки (индийские и мусульманские). В районе Чайнатаун можно отведать вкусные и недорогие традиционные блюда, которыми по праву гордятся малазийцы. Кухня





столицы вобрала в себя основные черты китайской и индийской кулинарии, особо рекомендуется попробовать блюда под названиями «сатай», «ассам», «лакса», «роти», «канай», «чар куайтеоу».

В столице Малайзии есть и ресторан с казахской кухней, его открыл один молодой бизнесмен из Алматы. Очень хорошие отзывы о качестве казахских национальных блюд.

Завтра будем на курортном острове Малайзии Пенанге.

Пенанг – остров в Малайзии площадью 285 км², а также штат Малайзии, к которому, помимо острова Пенанг, относится прибрежная материковая полоса «СеберангПерай» Малаккского полуострова. Обе части штата соединены между собой мостом. Общая площадь штата – 1031 км². Адми-

нистративный центр – город Джорджтаун с населением 400 000 человек.

Название острова происходит от малайского названия пальмы арека-катеху (Пенанг).

Британское владение, колония и протекторат - Европе Пенанг стал известен благодаря английскому капитану и торговцу Фрэнсису Лайту, который в 1786 году от имени Ост-Индской компании приобрел его у султана Кедаха в обмен на защиту от Сиам и Бирмы. Остров был полностью покрыт джунглями, и для привлечения людей было объявлено, что каждый переселенец может получить столько земли, сколько он в состоянии расчистить. К концу XVIII века население острова достигало уже 10 тысяч человек. Многие европейцы умерли от малярии.

Лайт переименовал Пенанг в остров принца Уэльского в честь правящей династии.

Первой постройкой англичан на острове стал форт Корнуоллис, или Корнваллис, названный в честь генерал-губернатора Ост-Индской компании и главнокомандующего британскими войсками в Индии Чарльза Корнуоллиса.

Вокруг форта вскоре была основана столица Джорджтаун, получившая название в честь короля Георга III. В 1969 году Джорджтаун стал городом беспошлинной торговли.

В 1790 году, когда Сиам напал на Кедах, и британская армия не смогла его защитить, султан попытался вернуть остров обратно. Попытка не удалась, и султан вынужден был уступить остров англичанам за арендную плату в размере 6 тысяч испанских долларов, а с присоединением провинции Уэлсли – в 10 тысяч испанских долларов ежегодно. Ежегодная плата за аренду острова в размере 10 тысяч малазийских ринггитов по сей день

выплачивается Федеральным правительством Малайзии штату Кедах.

В 1805 году Пенанг стал управляться из Бенгалии, а позже стал четвертой резиденцией колониального правительства в индийских землях. В 1816 году здесь открылась первая в Юго-Восточной Азии английская школа.

В 1826 году Пенанг вместе с Малаккой и Сингапуром образовали колонию Стрейтс-Сетлментс.

28 октября 1914 года, во время Первой мировой войны, у Пенанга произошло морское сражение германского крейсера «Эмден» с русским крейсером «Жемчуг». В результате атаки русский крейсер был потоплен, погибли один офицер и 85 матросов, ранены три офицера и 112 членов команды. Ещё семь моряков позднее умерли от полученных ранений.

В 1946 году остров стал частью Малайского союза, в 1948 году – штатом Малайской Федерации, получившей независимость в 1957 году, с 1963 года





– в составе Малайзии. В 1970-1990 годы благодаря свободной экономической зоне была создана одна из крупнейших производственных баз электронной промышленности на юге острова, вокруг международного аэропорта Пенанг.

От форта Корнволлис прошли вниз по деловому району Пенанга с ультрасовременными зданиями, в которых размещены банки и коммерческие организации, Lebuh Bishoh с его магазинами, где продают вышивку, шелка, батик и предметы антиквариата, Lebuh King, знаменитый традиционными домами и храмами, «Маленькая Индия» на Lebuh Pasar. Это место для сари, индийских безделушек и ювелирных изделий. Сладкие запахи цветов и благовоний наполняют воздух, также как и заманчивые ароматы острого индийского карри, разжи-

гающего аппетит. «Маленькая Индия» является также территорией Chettiar, где до сих пор процветает ростовщичество.

Всего в нескольких шагах от Пушечной улицы находится восхитительный Дом семьи Кхоо – живое свидетельство великолепной китайской архитектуры с бесподобной резьбой по дереву и другими декоративными элементами.

В другой части города - на Jalan Pintal Tali находятся магазины антиквариата, где, если повезет, можно найти предмет старины или восхитительную безделушку из фарфора или стекла. Главная ярмарка, Jalang Penang, тянется вдоль магазинов, вниманию покупателей здесь предлагают широкий выбор современных товаров – от тканей до фото- и электрооборудования.



Наш лайнер «Королева Елизавета II» стоит в форте Корнволлис.

Этот форт был построен в честь исторического приезда Френсиса Лайта в 1786 году. В самом начале он был деревянным укреплением, которое было заменено более основательной конструкцией, построенной заключенными в 1804 году. Внутреннюю часть форта занимают сегодня амфитеатр на открытом воздухе, историческая галерея и центр по продаже изделий народного промысла и сувениров. В форте также находится знаменитая голландская пушка, принимавшая участие во всех более или менее крупных политических событиях на Пенанге с начала 17 века. Пушку привезли на полуостров в 1606 году как подарок голландцев султану Джохору.

Символом острова можно назвать Пенангский мост, протянувшийся на 13,5 км и соединяющий материковую и островную части штата. Он был официально открыт 15 сентября 1988 года и признан третьим по протяженности мостом в мире.

Столица штата Пенанг – Джорджтаун поражает воображение темпами современного развития.

Город был основан англичанами. Первые британские солдаты, которые высадились на остров Пенанг в 1776 году, встали на защиту острова от постоянных набегов со стороны тайцев и пиратов и основали город, который назвали в честь одного из членов британской королевской семьи Джорджтаун.

Сегодня Джорджтаун – процветающий город Малайзии. Респектабельные многоэтажные зда-



ния, фешенебельные отели, заводы по производству бриллиантовых изделий и фабрики по сборке электроники известных брендов – все это сосредоточено здесь.

Центр города Джорджтауна все еще хранит яркую и незабываемую историю, представленную помпезными китайскими, буддистскими, тайскими храмами, пуританскими церквями, классическими мечетями. Здесь невольно переносишься в XVIII век: в узкие переулки с велорикшами, торговыми прилавочками, навьюченными заморскими товарами.

Джорджтаун построен компактно, и большинство достопримечательностей можно без труда обойти пешком или объехать на велорикше.

Наша туристическая экскурсия продлилась целый день. Вечером вернулись на корабль и ночью отплыли на Шри-Ланку. Прошли через Пенангский мост. Мост очень красив, с него открываются потрясающие виды моря, кораблей и извилистой береговой линии.

Пенанг, Малайзия. 2014 год

Шри-Ланка: Коломбо



Несмотря на то, что формально административной столицей Шри-Ланки является город Шри-Джайяварданапура, а Коломбо – только лишь коммерческий центр страны, именно Коломбо, как и во всем мире, так и в самой стране, считают фактической столицей Шри-Ланки. Название города происходит от сингальского «Kola-amba-thota», то есть «манговая гавань».

Основанный арабскими торговцами, затем укрепленный португальцами, завоеванный голландцами, отстроенный как внушительная столица англичанами, Коломбо в равной степени представляет собой город старого колониального прошлого и оживленный деловой центр настоящего.

Коломбо с населением 1,5 млн. человек является политическим и коммерческим центром страны. С одной стороны, Коломбо - это наследие пор-

тугальцев, голландцев и англичан, которое дает о себе знать в храмах и монументах, именах и религиях, одежде, еде и поверхностном знании языков этих народов. С другой стороны, Коломбо - это современные здания шумных коммерческих и торговых районов и 5-звездочные отели с ночными клубами и развлечениями. Именно это удивительное смешение культур и религий, времен и народов оставило свой отпечаток на неповторимом облике города, где старинные особняки колониального стиля соседствуют как с небоскребами, так и с древними восточными храмами.

10 апреля 2014 года наш лайнер «Королева Елизавета II» пришвартовался в морском порту Коломбо.

В городе много храмов, мечетей и соборов. Наиболее известен храм Келария Раджа Маха Вихара.



Храм Келария является прекрасным образцом сингальской архитектуры и искусства. Современный храм построен в начале прошлого столетия, а первое историческое упоминание о храме относится к III веку до н.э. Фрески, украшающие стены храма, отражают истории из многочисленных жизней Будды, посещение храма Буддой, мифы и легенды.

Древний храм находится в 9 км от Коломбо и привлекает много посетителей, в том числе и туристов. Начиная с 1927 года, в январе проходит фестиваль Дуруту Перахера в честь посещения храма Буддой на восьмом году после прозрения. Грандиозное шествие слонов, барабанщиков, танцоров, акробатов и глотателей огня превратили его в одно из самых красочных в своем роде шествий в Шри-Ланке.

Древнейшие жители острова – предки веддов относились к смешанной австралоидно-негроидной расе. Сингалы прибыли на остров около VI века до н.э. из северной Индии. В III веке до н.э. на остров проникает буддизм.

В III-XIII веках н.э. на острове существовали крупные сингальские королевства со столицами сначала в Анурадхапурне, затем в Полоннаруве. Тамилы проникали на остров постепенно, и к XIII веку уже сложилась их крупная община на севере и востоке острова.

После падения полоннарувской династии сингальских монархов столицу несколько раз переносили. Ко времени оккупации побережья острова португальцами, в XVI веке, она находилась в Котте.

В XVII веке португальцев сменили голландцы. Однако и в период голландского господства внутренние районы сохраняли независимость. Последнее сингальское королевство со столицей в Канди было ликвидировано англичанами в 1796 году, в 1802 году весь остров стал колонией Британской империи.

В 1948 году страна получила независимость под названием Цейлон, оставаясь доминионом Великобритании.

В 1972 году страна была переименована в Шри-Ланку и перестала быть доминионом, оставшись членом Содружества наций.

Жители Шри-Ланки известны всему миру как «улыбающиеся люди», они славятся своим гостеприимством и радушием.

В 1996 году команда Шри-Ланки выиграла чемпионат мира по крикету, с тех пор это самый популярный на острове вид спорта.

Нравы, обычаи и правила поведения на Шри-Ланке складывались в течение многовековой истории острова. Большое влияние на их формирование оказывали основные религии, в особенности буддизм.

Правила вежливости такие же, как и в других странах мира, но некоторые особенности все же следует отметить. Ежемесячный день полнолуния на Шри-Ланке является религиозным праздником и нерабочим днем. Повсеместно запрещена про-



дажа алкогольных напитков, закрыты все винные магазины и бары, в том числе и бары в отелях.

Вообще же местные жители приветливы, доброжелательны и готовы оказать вам любую помощь в сложной ситуации. Однако необходимо помнить некоторые правила вежливости, существующие на Шри-Ланке:

При входе в храм необходимо снимать обувь и головной убор. Спина, плечи и колени должны быть прикрыты одеждой. Это также касается и самых древних и полуразрушенных храмов. Впрочем, никто не запрещает входить в храм в носках. Если у вас неподобающая одежда, для входа вовнутрь некоторых храмов можно взять напрокат саронг.

Не следует здороваться с монахами за руку или даже дотрагиваться до них. Если хотите поздороваться, сложите вместе ладони рук и поднимите их на уровень лба. Нельзя сидеть на одном уровне с монахом, только ниже него, например, на полу. Тем более нельзя сидеть, если монах в это время стоит рядом с вами.



Нельзя разгуливать по улицам в обнимку, взявшись за ручки, или целоваться в публичных местах. Все это считается дурным тоном.

Женщинам не следует ходить в излишне открытой, провоцирующей одежде, загорать на пляже топлес.

Если вы планируете сфотографировать местных жителей, необходимо для начала спросить у них разрешение. Не следует фотографироваться на фоне статуй Будды, стоя к ним спиной.

Мужчинам не следует появляться на ужине в ресторане отеля в шортах. Необходимо надеть брюки или джинсы.

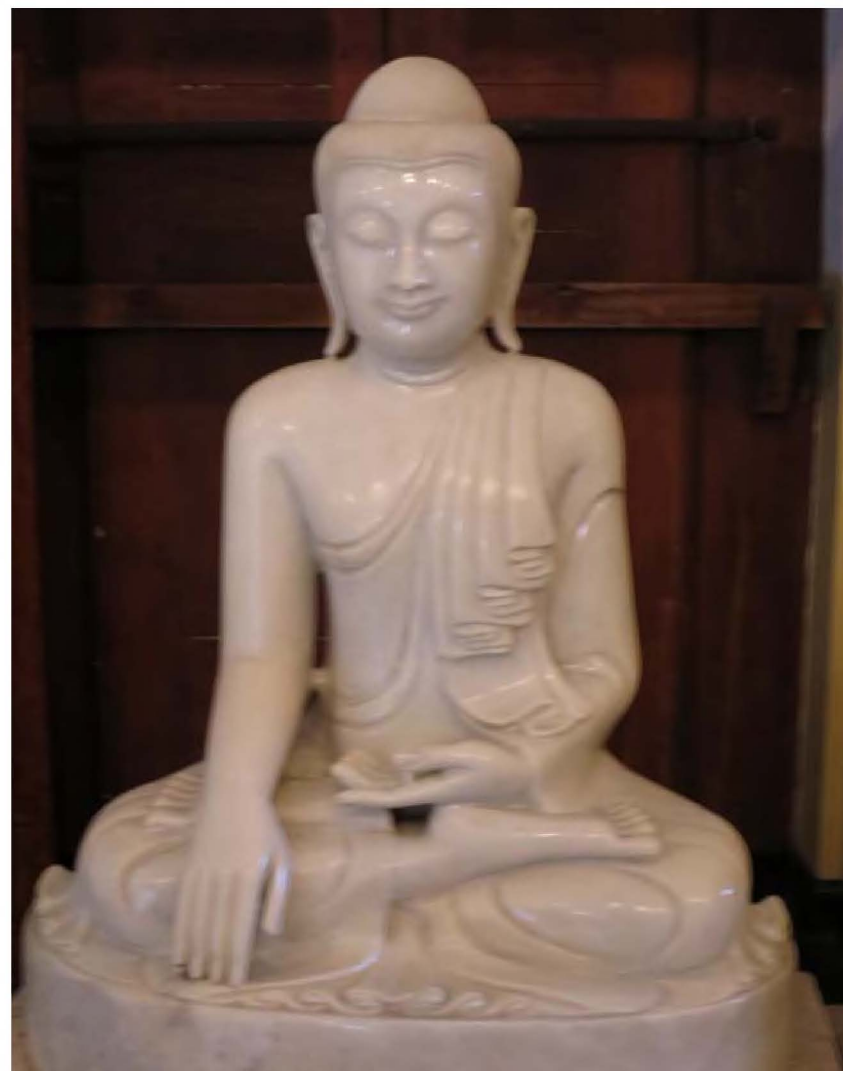
Для приветствия или прощания с местными жителями можно использовать традиционный старинный жест – сложить вместе ладони, поднести их к груди и сделать легкий наклон головы вперед.

В Шри-Ланке люди живут бедно, но счастливо. Количество искренних улыбок, доброжелательности, отзывчивости не оставляет в этом сомнения. Дружественное отношение местных жителей бесконечным потоком изливается на тебя всё время пребывания в Шри-Ланке. В этой атмосфере невозможно не испытывать настроение затянувшегося

праздника. И это главное ощущение, которое остаётся после посещения этой замечательной страны. Истоком такого отношения ланкийцев, надо полагать, является их мировоззрение, которое во многом определяется буддизмом.

Буддизм – религия, провозглашенная на острове 2300 лет назад. Символы, сооружения, памятники истории, связанные с буддизмом, встречаются повсеместно. Единственное, что может конкурировать с атрибутами буддизма в количественном отношении, – это плакаты с изображением президента.

Из числа буддистских сооружений наиболее интересны так называемые ступы. Именно такое наименование на сингальском языке носят эти необычные рукотворные произведения, имеющие форму колокола и в габаритах достигающие ре-



кордных величин. Когда осознаёшь, что эти грандиозные строения в отличие от пирамид не имеют внутренних помещений, первое время не оставляет ощущение абсурдной иррациональности потраченных на их возведение усилий. Но со временем, когда убеждаешься, что они в изобилии присутствуют даже в малонаселенных местностях, свыкаешься с мыслью, что это, по-видимому, жизненно необходимые (для поклонников этого учения) строения. Намёк на прагматичное назначение ступ просматривается лишь в отдельных случаях: некоторые из них содержат замурованные в их объеме элементы останков святых, в том числе и самого Будды.

Не вызывают возвышенных чувств и бесконечные скульптурные изображения Будды. Почти все они, независимо от размеров, попадают в одну из двух категорий – «Будда сидящий», «Будда лежащий» и отличаются друг от друга лишь масштабностью. Историческими достопримечательностями Шри-Ланки являются Канди, Анурадхапура, Полоннарува, Сигирия, которые находятся под охраной ЮНЕСКО.

Из множества экскурсионных туров мы выбрали поездку в г.Канди и в 10:00 выехали на туристическом автобусе с англоязычным гидом.

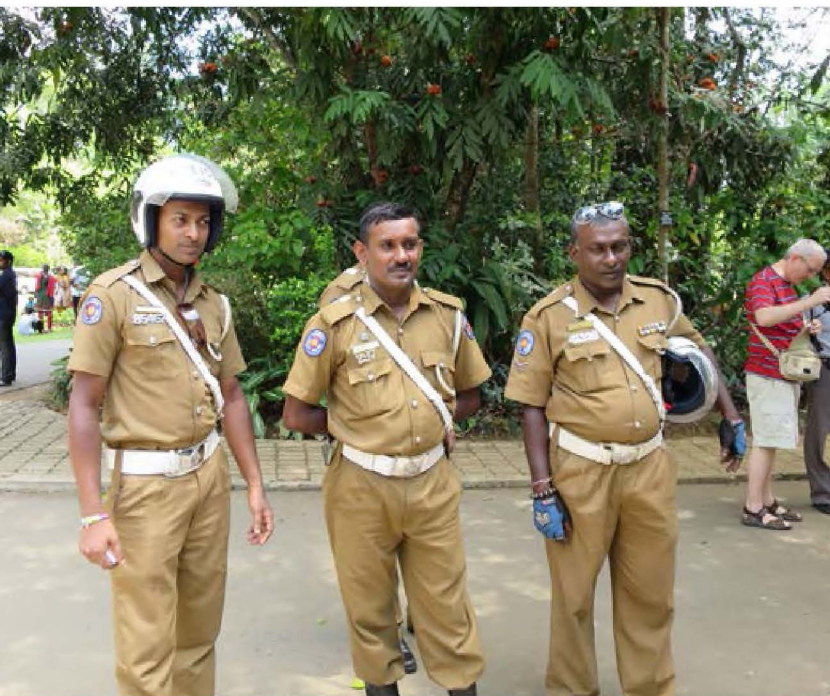
В 120 км от Коломбо находится древний город Канди, легендарная столица островного королевства, сохранявшего свою независимость до 1815 года. Этот прекраснейший город называют «жемчужиной Цейлона». С 1540 года он являлся резиденцией сингальских королей. В 1815 году английские войска захватили Канди, а последний кандийский правитель Викрама Раджасингхе был выслан в Индию.

Канди лежит в горной долине. По склонам окрестных гор разбросаны чайные фабрики, а внизу, в озере Канди, отражается величественный храм Далада Малигава – храм Святого Зуба, храм «Зуба Будды». Мерные звуки барабанов, в которые бьют буддийские монахи по утрам и вечерам, эхом разносятся среди горных утесов.



Храму Далада Малигава около двухсот пятидесяти лет. Он построен в первой половине XVIII столетия. Центром архитектурной композиции является восьмиугольная башня – хранилище священной реликвии. Рядом находится небольшая дагоба – так на Цейлоне называют буддийские ступы. Внутри храм поражает роскошью убранства. Он украшен великолепными фресками. На них изображены все двадцать четыре Будды – предыдущие воплощения Будды Гаутамы.

Священная реликвия храма - «Зуб Будды» была привезена на Цейлон в 371 году. До этого в течение нескольких столетий он находился в Индии. По преданию, правитель Калинги, терпя поражения в войнах и опасаясь за судьбу своего государства, решил отправить святыню на Цейлон. Его дочь (Орийская принцесса) спрятала «Зуб Будды» от кощунственных рук в прическе и переправила реликвию на остров. С давних времен существовало поверие, что этот зуб обладает волшебной силой: кому он принадлежит, тому принадлежит власть, поэтому «Зуб Будды» всегда принадлежал королевской династии и хранился во дворце сингальских королей.



Первоначально зуб находился в городе Анурадхапуре, затем его перенесли в Полоннаруву, а в начале XVIII века его переправили в Канди. Тогда специально для этой реликвии и был построен храм Далада Малигава. С той поры и до сегодняшнего дня храм является местом паломничества для сотен тысяч буддистов. Он считается самой почитаемой буддистской реликвией Шри-Ланки.

Португальцы, высадившиеся в XVI веке на острове и не раз захватывавшие Канди, однажды стерли город с лица земли и уничтожили священный зуб. Но он появился вновь и стал предметом поклонения.

Во внутреннем дворе храма находится хранилище, а в нем за решетками комнаты-зала, постоянно охраняемой монахами, в ковчеге, состоящем из семи золотых, вложенных друг в друга сосудов, хранится священная реликвия - «Зуб Будды». Золото и алмазы, пожертвованные храму королем Раджасингхе, переливаются на стенах зала. Перед входом в него стоит множество золотых фигур.

По утрам старинные золотые чаши, стоящие в зале, наполняют жертвенным рисом и молоком,

дважды в неделю орошают водой из золотых кувшинов.

Зал, в котором хранится зуб, запирается на три замка, а ключи от них хранятся у трех монахов. Фотографировать реликвию запрещено. Из европейцев ее видели всего несколько человек, в том числе немецкий ученый-естествоиспытатель Геккель. Побывав в 1881 году в Канди, он выразил сомнение в том, что «кусоч слоновой кости длиной 5,5 см и толщиной 2,5 см» мог вообще принадлежать человеку, пусть даже Будде. Теперь священный зуб не показывают никому из иностранцев.

С храмом Далада Малигава связан праздник нового урожая риса – Ахитсахал. С рисового поля, дарованного некогда царем храму и расположенного в 5 км от Канди, собирают первый урожай риса и привозят его в храм. Здесь рис варят на воде, взятой из колодца храма Далада Малигава, подносят его для освещения к «Зубу Будды», а затем раздают нищим и паломникам.

В честь «священного зуба» уже несколько сот лет ежегодно устраивается праздник Эсала Перахера – один из самых крупных национальных религиозных праздников Цейлона. Он длится четырнадцать дней и достигает своей кульминации в августовское полнолуние. Эсала – последний месяц лета на Цейлоне, а Перахера – это нечто вроде христианского крестного хода.

Для участия в процессии из храма Зуба Будды выносят священные изображения и символы. Ниламе, настоятель храма Далада Малигава, выносит золотую шкатулку с «зубом Будды» и бережно ставит ее в сверкающий драгоценностями паланкин, который устанавливают на спине слона.

Главное событие праздника – шествие слонов в великолепном праздничном убранстве. Их бивни украшены серебром. Нигде нельзя сразу увидеть такое множество слонов, как в Канди во время праздника Эсала Перахера. Торжественная процессия слонов важно марширует мимо храма Зуба Будды. Один из слонов, «королевский», несет на своей спине разукрашенный ларец со священ-



ным зубом, за ним вышагивают ещё сто слонов. Шествие слонов неторопливо движется по улицам Канди на радость множеству туристов, которые съезжаются в эти дни в Канди со всего света. Заканчивает процессию толпа паломников.

Участники праздника согласно предписанному ритуалу одеты в национальные сингальские костюмы. На главной улице бывшей королевской столицы, украшенной флагами, - барабанщики, танцоры, фейерверки, актеры в масках, а вечером – шумное гулянье. Все это стало неотъемлемой частью праздника Эсала Перахера.

Последний король Канди создал в центре города искусственное озеро. В центре озера есть маленький островок, на котором король построил дворец, где, кстати, держал свой гарем. Далада Малигава - храм священного Зуба Будды, находится на берегах этого озера.

Зуб Будды разместили в двухэтажном храме на территории королевского дворца, который возвел король Вимала Дхарма Сурия I. Это святилище украшают двери, отделанные слоновой костью и серебром, а также рукописные потолки и резьба по дереву. После захвата Канди англичанами столица была перенесена в Коломбо, а Зуб остался на месте. В храме хранится довольно много сокровищ: изумрудный Будда, собрание древних рукописных книг, Будда из горного хрусталя, нефрита, золота. Путешественники всего мира будут восхищены пластикой кандийских танцоров, красотой их костюмов и движений.

В Канди находится один из крупнейших в Азии ботанических садов.

Важная часть обязательной экскурсионной программы – посещение Королевского ботанического сада, одного из самых больших и красивых в Азии. Созданный в 1821 году и занимающий огромную территорию, сад расположен в 12 км от Канди, в излучине самой крупной на острове реки Махавели.

Усилиями лучших садоводов территория разбита на парковые зоны, объединяющие различ-



ные типы тропической флоры. В одном из уголков воспроизведен ландшафт тропических джунглей с лианами и папоротниками.

Коллекция комнатных растений включает 750 видов, отдельный павильон отведен под орхидеи, и посетители могут оценить все многообразие форм и цветовой гаммы этих удивительных растений. Сад известен коллекцией из 175 видов пальм. Здесь и пальмы с огромными листьями, подобные тем, на которых писали свои манускрипты древние авторы, и пальмы, стволы которых растут под разными углами относительно земли, есть такие, которые растут только на Сейшелах и на Шри-Ланке. Гид рассказал нам, что в жизни ланкийцев пальма играет очень важную роль, снабжая без преувеличения всем необходимым – от крыши над головой до еды.

Помимо декоративных растений в саду есть коллекция мемориальных деревьев. Первое - дерево Бо было посажено королем Эдуардом VII. Будущий русский царь Николай II во время визита на Цейлон посадил железное дерево – национальный символ острова.

Одно из деревьев посадил первый космонавт Земли Юрий Гагарин. Говорят, что именно дерево перестало расти после трагической гибели космонавта. Трудно сказать, так это или нет, но сегодня дерево, посаженное Гагариным, выглядит маленьким и тонким на фоне окружающих гигантов.

Поездка в Канди понравится любителям культурных достопримечательностей. Этот город является настоящим средоточием религиозных ценностей народов разных вероисповеданий. Очень красив вид на город из верхнего озера, рыночная площадь, музей драгоценных камней и храм Священного Зуба Будды.

В 1988 году город Коломбо включен в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Поздно вечером приехали в морской порт г. Коломбо, а через 2 часа отплыли в Мумбай (Индия).

Коломбо, Шри-Ланка. 2014 год

Индия: Мумбай



13 апреля 2014 года прибыли в порт Мумбай (Индия).

Мумбай – город на западе Индии, расположенный на побережье Аравийского моря, в устье реки Улхас. До 1995 года город именовался Бомбей, а свое нынешнее название – Мумбай получил в честь одного из воплощений богини Матери Земли Мумба Девы – Маһа Аһба Аһее, которой поклоняются маратхи, населяющие земли Махараштры.

Мумбай является столицей штата Махараштра, он самый населенный город Индии: мегаполис Мумбай вместе с городами-спутниками составляет пятую по величине городскую агломерацию с населением 21,3 млн. человек.

Мумбай является административной единицей, называемой «Муниципальная корпорация

Мумбай», в состав которой входит два округа штата Махараштра: собственно город Мумбай и пригород. Мумбай разделен на 23 городских района.

Мумбай – крупный узел международных путей сообщения. Город имеет глубокую естественную гавань, является самым большим портом на западе Индии. Через его пассажирский терминал проходит около половины пассажирского потока Индии.

Мумбай – один из важнейших экономических и культурных центров Индии представляет собой город больших контрастов, в котором роскошь и богатство соседствует с нищетой. Современные кварталы соседствуют с трущобами – северными районами города, которые считаются рассадниками различных болезней.

По сравнению с другими городами Индии Мумбай отличается высоким уровнем жизни и высокой деловой активностью. Возможности трудоустройства привлекают в город рабочую силу из всей Южной Азии, не считая самой Индии.

Результаты археологических раскопок в северной части Мумбая свидетельствуют о том, что эти земли были населены уже в каменном веке. В III веке до н.э. они были частью империи Магаджи, управляемой императором Ашокой. Позже индусские правители династии Силхара владели землями до 1343 года, когда они перешли к султанам Гуджарата. В это время Мумбай первоначально располагался на семи островах: Колаба, Малый Колаба, Мазагаон, Вадала, Махим, Парель и Матунга-Сион. Некоторые из самых старых зданий Мумбая: пещеры Элефант и замковый комплекс Валквар – датируются этим временем. Иностранцы часто посещали этот город, начиная с Птолемея, который был здесь в 150 году н.э.

В 1534 году, во время правления султана Бахадур-шаха, португальцы отторгли острова от Гуджарата. С появлением португальцев началось обращение местного населения в католическую веру.



В 1661 году Португалия передала эти острова как приданое за португальскую принцессу Екатерину де Браганса королю Англии Карлу II.

В 1668 году Карл II сдал острова в аренду Ост-Индской компании за 10 фунтов золотом в год. Для захода больших торговых кораблей компания нуждалась в хорошей гавани. Гавань Мумбай для этого подходила. Через некоторое время здесь возникли крупная торговая фактория и военный опорный пункт англичан.

Фактически современный Мумбай был основан в 1672 году. Первым британским губернатором островов стал сэр Джордж Оксенден. В город стали привлекаться чиновники, строители, торговцы.

В 1687 году Ост-Индская компания переместила свою штаб-квартиру из Сурата в Бомбей. В Сурате Ост-Индская компания появилась в 1618 году, получив от императора Джахангира разрешение устроить там факторию.

Население города быстро выросло с 10 000 человек в 1667 году до 60 000 человек в 1675 году. Постепенно город превращался в основную базу английской колонизации Западной Индии. Он стал административным центром Бомбейского президентства (конец XVIII – середина XIX века). Неудобное расположение города на островах приводило к заболачиванию местности. Это создавало трудности проживания в нем.

С 1817 года началась перестройка города, имеющая цель объединить острова в один город. Этот проект был закончен к 1845 году при губернаторе Хорнби Велларде.

В губернаторство сэра Роберта Гранта (1776-1838) с 1835 до 1838 года были построены дороги, связывающие Бомбей с континентом.

В 1851 году в Бомбее появилась первая хлопчатобумажная фабрика. В апреле 1853 года была сдана в эксплуатацию 21-мильная первая железнодорожная линия Индии, соединившая Бомбей и Тхану. В последующие годы были построены железнодорожные линии, соединившие порт Бомбей с внутренними районами Гуджарата. По ним вывозился хлопок из внутренних районов Гуджарата для дальнейшей обработки в Англии. В Англии хлопок перерабатывался, получалась ткань, которую продавали во многие страны мира, в том числе и в Индию.

Во время Гражданской войны в Америке, в 1861-1865 годах, спрос на хлопок резко увеличился, и Бомбей стал всемирным центром торговли хлопком. С ростом оборота хлопка росло благосостояние лиц, связанных с его торговлей.



Открытие Суэцкого канала в 1869 году способствовало дальнейшему укреплению позиций Бомбея в торговле хлопком и превращению города в один из крупнейших портов Аравийского моря. Население города продолжало увеличиваться.

К 1906 году население города приблизилось к миллиону. Бомбей стал вторым по населению в Индии после Калькутты.

Во второй половине XIX века в Бомбее впервые в Индии стали возникать и формироваться нацио-

нальная промышленность и крупная национальная торгово-промышленная буржуазия. Вместе с тем город становится центром рабочего движения Индии. Неоднократно проходили массовые выступления рабочих, моряков. Восстание военных моряков в феврале 1946 года в Бомбее привело к завоеванию Индией независимости в 1947 году.

Нынешний Мумбай – один из важнейших культурных центров Индии, город контрастов, привлекающий массу туристов со всего света.



Огромный азиатский мегаполис, коим, без сомнения, является Мумбай, невозможно представить без транспортной системы. И, может, в Мумбае она не такая налаженная, как, скажем, в городах Европы, но по мегаполису вполне можно передвигаться на общественном транспорте, который представлен автобусами, такси, рикшами, пригородными поездами и, поскольку это портовый город, - водным транспортом.

Мумбай – один из старейших городов Индии, морские ворота страны и важнейший город времен английской колонизации. Неудивительно, что здесь множество примечательных для туристов мест. Одна архитектура достаточно утилитарных зданий типа вокзала чего стоит, а, кроме того, в городе нашли приют многие храмы различных религий, музеи и другие достопримечательности.

Не стоит гордиться посещением Мумбая, если вы не полюбовались Вратами в Индию. Этот уникальный монумент возводился в ознаменование визита в эту страну в 1911 году короля Георга V с супругой Марией.

Эта триумфальная арка – главный символ Бомбея, во время правления англичан здесь встречали и провожали важных гостей, прибывающих с моря. Спроектировал это сооружение шотландский архитектор Уитит.

Рядом с Вратами Индии находится знаменитая гостиница «Тадж Махал»: один из самых роскошных отелей страны, построенный в 1903 году, предлагающий своим гостям высокий уровень обслуживания. Это настоящий шедевр колониальной архитектуры,

Недалеко расположена площадь Кала Гхода. На площади множество кафе, ресторанов, художественных галерей, а также здания, построенные в викторианском стиле. Среди них здания Верховного суда Бомбея, библиотеки Дэвида Сессуна (самой старой в городе), Национальной галереи современного искусства и Колледжа Элфинстоун.

Вокзал «Виктория» - центральный железнодорожный вокзал, сооруженный в 1888 году в честь юбилея королевы Виктории. Это величественное сооружение с каменными скульптурами, арками, шпилями, куполами и витражами признано ЮНЕСКО достоянием человечества.





Кроме осмотра перечисленных достопримечательностей можно, арендовав лодку, побывать на острове Элефанта, месте, занесенном в составленный ЮНЕСКО список Всемирного наследия. Особого интереса на острове заслуживают расположенные в скалах храмы и пещеры, датируемые VI веком.

Из Мумбая можно также отправиться на Бори-вли в пещеры Канхери, в Аджанту и Эллору.

Мумбай, «ворота Индии», – настоящий рай для шопинга. Местные торговые традиции насчитывают столетия. Здесь можно купить всё, что пожелает душа: от одежды европейских дизайнеров до местного текстиля, от японской электроники до индийских специй.

Большинство магазинов Мумбая работают с 10-00 до 20-00, кроме крупных торговых цен-

тров, закрывающихся позже. В выходные дни могут работать по сокращенному графику. Традиционные рынки работают, как правило, с 09-00 и до заката.

Индия – страна с устоявшимися веками традициями, древней религией и культурой. Находясь в стране, иностранным туристам рекомендуется соблюдать некоторые правила поведения, дабы не оскорбить чувства местных жителей.

Так, традиционным приветствием в Индии является «намасте» - индийский аналог «здравствуйте» («поклон тебе», произносится «намастЕ»). Произнося это приветствие, следует сложить руки в специальном жесте – слегка наклонить голову и сложить ладони на уровне груди как во время молитвы. Если по каким-то причинам вы не можете сложить обе руки (к примеру, одна занята), отве-



чая на приветствие, можно поднять на уровень груди только одну руку, но обязательно правую! Дело в том, что в Индии, как и во всей Азии, правая рука считается чистой: ею едят, благословляют, дают и берут вещи, деньги.

Помните, что в Индии даже между супругами не принята любая демонстрация личных отношений - хождение за руку, объятия и поцелуи.

Что касается одежды, то женщинам рекомендуется закрывать плечи и ноги, короткие юбки и шорты неприемлемы. Среди запретов для мужчин – одежда желтого, оранжевого и белого цве-

та. При входе в дом, магазин, храм принято снимать обувь.

Здороваться на западный манер за руку могут только мужчины с мужчинами. Женщины должны сложить руки в жесте «намасте».

Употребление всех видов спиртного в Индии в общественных местах категорически запрещено и карается штрафом до 5000 рупий или тюрьмой до 3 месяцев. Бутылки со спиртным не принято нести по улице в руках.

Здесь, в Мумбае, есть на что полюбоваться. В городе находятся музей Ганди, расположенный в одной из его бывших резиденций, храмы, художественные галереи, парки, среди которых наиболее привлекательными считаются висячие сады.

Стоит побывать и на рынках, например, посетить рынок Джавари в округе Крофорд. Заслуживают внимания также супермаркеты, особенно расположенные в районе Гаутама Чоук. Здесь мы увидели огромное количество производящих впечатление исторических построек, в частности, «Таун-Холл», возведенный в неоклассическом стиле на побережье Марин Драйв, получивший название «королевское ожерелье» благодаря своему сияющему ночному освещению. Это изумительное место для ночных прогулок.

После ночной прогулки по городу вернулись в порт Мумбая, теперь путь держим на Дубай (ОАЭ).

Мумбай, Индия. 2014 год



ОАЭ: Дубай



3 дня на море, на четвертый день, т.е. 17 апреля 2014 года, прибываем в порт Дубая.

Дубай – самый большой город Объединенных Арабских Эмиратов (ОАЭ) с численностью населения 3,1 млн. человек, а также центр одноименного эмирата. Он расположен к северо-востоку от столицы страны.

Дубай считается одним из самых быстро растущих городов в мире. Изменения городского облика связаны, прежде всего, с начавшейся относительно недавно добычей нефтяных месторождений.

И, конечно, Дубай – это признанный центр мировой торговли, где созданы все условия для ведения эффективного бизнеса: свободные экономические зоны и офшорная зона в районе Джебель Али. Здесь отсутствуют многие виды налогов. Дубай привлекателен и своими невысокими торговыми пошлинами.

В Дубае проходят многочисленные выставки, конференции, бизнес-семинары и различные мероприятия для корпоративного отдыха. И такая возможность совместить работу и отдых очень привлекательна для бизнесменов.

В городе построены самые современные спортивные сооружения. Ежегодно здесь проходят заметные спортивные события. Особенно популярны лошадиные бега, гольф и теннис.

Глядя на сегодняшний Дубай, совершенно невозможно представить, что когда-то это был небольшой поселок торговцев-бедуинов и добытчиков жемчуга. Однако в современном городе тесно переплетены старые и новые традиции. Здесь соседствует Золотой базар, салоны и бутики высокой моды, верблюжьих бега и автогонки.

Первые люди поселились на том месте, где сейчас вырос Дубай, около 5 тыс. лет назад. Это были кочевые племена скотоводов. До принятия





ислама местные жители поклонялись богу Баджару. Позже территорией правили Византийская империя и империя Сасанидов. И в этот период край быстро развивался и богател. Им на смену пришла династия Омейядов, принеся с собой ислам.

В XIX веке Дубай переходил от одного правящего клана шейхов к другому. А в 1833 году принял статус независимого эмирата. В середине XIX века здесь вспыхнула большая и катастрофичная по последствиям эпидемия оспы. После нее жители вынуждены были переселиться к востоку от Дейры.

Эмир Дубая ввел низкое налогообложение, чтобы стимулировать в этой местности иностранную торговлю, и это решение увеличило торговый оборот во всем эмирате. Но до начала 40-х годов прошлого века Дубай продолжал оставаться небольшим поселением. Основными занятиями местных жителей, обеспечивающими их пропитанием, были рыболовство и добыча жемчуга.

Однако ОАЭ ждал новый кризис. В 1929 году японцы научились разводить искусственный жемчуг, спрос на мировом рынке на натуральный жемчуг значительно упал. Положение спасла нефть. Вновь открытые в 1966 году месторождения и на-

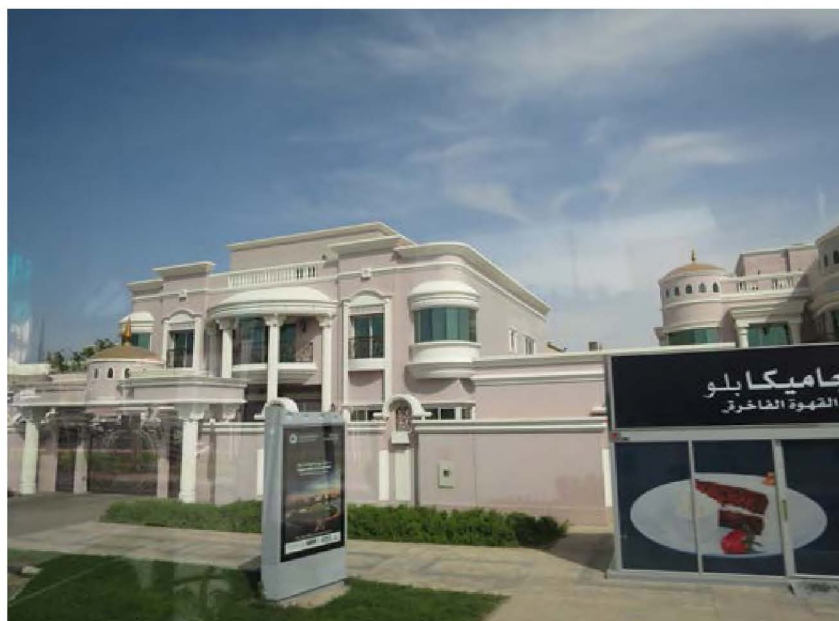
чало ее активной добычи спасли экономику Объединенных Арабских Эмиратов. И позволили Дубаю отстроиться и расцвести, получить статус самого либерального и космополитичного эмирата.

Сегодня город занимает большую площадь – 134 на 35 км. А международный аэропорт, построенный здесь, принимает множество рейсов со всего мира.

Дубай – крупнейший туристический, торговый и экономический центр всего Ближнего Востока. По городу удобно и весьма недорого (из-за крайне низких цен на бензин) передвигаться на такси. Их в Дубае более 7 тыс. Цены проезда на них регулирует государство. Есть также услуга «женское такси», за рулем таких такси работают женщины. Крыши этих машин имеют розовый цвет.

Дубайское метро открыто в 2009 году. Обслуживают пассажиров две линии – красная (52 км) и зеленая (23,9 км). Они охватывают практически весь город. В Дубае существует целая сеть рейсовых автобусов, специально подвозящих пассажиров к станциям метро.

Кроме метрополитена, действует единственная на территории всего Ближнего Востока монорельсовая дорога. Она соединяет материковую часть Дубая и остров PalmJumeirah.



Чтобы попасть из Дейры в Бар-Дубай и обратно, мы воспользовались услугами арабских лодок, которые здесь именуют «абра». Но, кроме них, для удобства передвижения запущены новые маршруты водных автобусов. Ехать в них комфортно, потому что они с кондиционерами, имеют просторные места для сидений.

Дейра – это восточная часть города, находящаяся за морским заливом. Этот район умеет совмещать очарование старины и стильность современности. От старых эмиратов здесь сохранились колоритные восточные базары, самый знаменитый из них – Золотой рынок, а также старинная лодочная пристань и рынок специй. Каждая улица Дейры имеет свою «специализацию».

Восточные города невозможно представить без красочных и колоритных базаров. В Дубае их множество, и большинство из них сосредоточены в старом городском районе Дейра. Самым запоминающимся было посещение Золотого рынка. Ежедневно здесь продают огромное количество золотых изделий – браслетов, цепочек, причудливых колец, колец всех размеров и изящных сережек. Здесь совсем не обязательно покупать. Такой рынок достаточно просто увидеть.



Ну, а если есть желание посмотреть максимум достопримечательностей за короткое время, то стоит остановить свое внимание на BigBusTour. Это быстрый способ осмотреть с комфортом все интересные туристические достопримечательности Дубая. Воспользовавшись специальными двухэтажными автобусами с открытым верхом, вовремя экскурсии можно слушать аудиогидов на нескольких языках, в том числе и на русском.

Конечно же, мы побывали ещё в районе Джумейра.

Джумейра – это престижный пляжный район, место роскошной жизни. Район назван по имени рыбацкого поселения, на месте которого он был построен. Джумейра по-арабски значит «тлеющая амбра». В Джумейре сосредоточены лучшие пляжи, элитные бутики и роскошные рестораны. Здесь находятся виллы состоятельных горожан и 14 отелей категории «5 звезд», среди которых один из самых дорогих и известных отелей в мире – «Burj Al Arab». По форме он напоминает парус.

К Джумейре примыкает рукотворный остров «Пальма» с семизвездочным отелем «Atlantis»,

где гости могут поселиться в самых дорогих в мире номерах. Остров вырос с 2001 по 2008 год в заливе среди искусственного рукотворного архипелага. Он был первым из построенных позднее «пальмовых» островов. Здесь расположены самый большой в этой арабской стране океанариум, прекрасный зоопарк и большой дельфинарий.

От Джумейры поехали дальше - до Даунтаун Дубай.

Даунтаун Дубай – новый в городе район. Он расположен вокруг небоскреба «Burj Khalifa». Здесь ведется современная элитная застройка. В Даунтауне Дубай построен самый большой по площади торговый центр в мире – «Дубай Молл». А прямо напротив него находится торговый комплекс «Сук аль Бахар», внешним видом напоминающий настоящий восточный базар.

Много туристов приезжает в этот городской район, чтобы полюбоваться на красочное шоу – танцующий в вечернее время Дубайский фонтан, который расположен возле самого высокого здания в мире «Burj Khalifa». Вечером специально поехали в район Даунтаун Дубай, чтобы полюбоваться фонтаном. Его струи поднимаются на полторы сотни метров. Такой фонтан видели на острове Сенто-за в Сингапуре. Каждый из них красив по-своему.

Дубай-Марина – относительно новый, активно застраиваемый городской район. Он вытянулся вдоль береговой линии на 3,5 км. А длина внутрен-



ней части искусственной лагуны протянулась на 9 км. Дубай-Марина граничит с районом Джумейра.

Свое имя район получил по названию окружающего его рукотворного канала. Для того чтобы жильцы Дубай-Марины могли швартовать свои яхты, на канале сделано несколько проточных озер. Самый большой общественный пляж Дубай-Марины вытянулся почти на три километра.

Самые высокие небоскребы этого района достигают 120 этажей. И каждый дом уникален по своей архитектуре и отделке. Здесь поселились много состоятельных служащих крупных корпораций Дубая, готовых платить немалые деньги за престижное и качественное жилье. По мнению местных жителей, этот городской квартал слишком европейский.

В ближайших планах застройки района предусмотрено возведение еще около 200 небоскребов.

Джумейра Бич Резиденс протянулся почти на два километра вдоль побережья. Он считается дорогим и престижным городским районом. Вдоль береговой линии здесь выстроены небоскребы песчаного цвета и находятся прекрасные пляжи. В Джумейре Бич Резиденс проживают много состоятельных людей с разных континентов.

Дубай по праву можно считать местом, где из года в год строят сооружения рекордных размеров, поэтому этот город буквально наводнен самыми большими в мире достопримечательностями.

В Дубае построен самый высокий на планете небоскреб (828-метровая башня «Burj Khalifa»), а на нем самые высоко расположенные смотровая площадка и ресторан. В Дубае находится также самый большой на всем земном шаре торговый центр. В городе расположен внесенный в книгу рекордов Гиннеса самый большой в мире крытый аквариум – океанариум в «Дубай Молл». Объем воды его гигантской емкости составляет 10 млн. литров, экспонируются здесь 30 тыс. морских существ. Любители экстремальных удовольствий даже могут погрузиться в океанариум в стальной клетке и поплавать среди скатов и хищных акул.



В городе для местных жителей и гостей открыты старинный форт Аль-Фахиди, историко-этнографическая деревня, сторожевая башня Бурдж Нахар, деревня ловцов жемчуга, дом-музей шейха Саида, дом Бин Музайна и музей полиции.

Во время экскурсии по городу заехали в историко-этнографическую деревню. Экскурсия рассчитана на 30 минут. Все успеваем посмотреть и едем дальше в мечеть Джумейра.

Мечеть Джумейра считается главным мусульманским храмом страны. Это одно из двух религи-



озных сооружений Дубая (второе — мечеть шейха Зайда), куда разрешено заходить иноверцам. По мечети проводят платные полуторачасовые экскурсии. Единственные требования предъявляются только к одежде решивших посетить храм. Она должна закрывать тело, на голове у женщин должен быть платок.

Одной из диковинок Дубая, которую поначалу трудно даже представить в этой пустынной стране, является настоящий комплекс для занятий горными лыжами и сноубордом — «Ски Дубай», работающий на протяжении всего года. Его построили в огромном торгово-развлекательном комплексе «Молл Эмиратов» возле одноименной станции метро.

Горнолыжный комплекс оснащен всем необходимым: канатными подъемниками, трассами для горных лыж и сноуборда. Здесь можно взять напрокат снаряжение и теплую одежду. Для катания в комплексе построены пять склонов, рассчитанных на различную подготовку лыжников и сноубордистов. А новички могут воспользоваться услугами квалифицированных инструкторов. Наш

журналист Данияр испытал качество горнолыжного комплекса.

Но не только старая застройка и современные небоскребы, пляжи и парки привлекают путешественников в Дубае. Многие из них стремятся побывать на экскурсиях, во время которых можно увидеть красоту дикой природы за пределами «городских джунглей».

Среди экскурсионных программ особой популярностью пользуется ночное сафари в пустыне. Его проводят в вечернее и ночное время для того, чтобы туристы могли своими глазами увидеть величие звездного неба Аравийской пустыни. В программу экскурсии входят катание на полноприводных джипах и посещение лагеря кочевников-бедуинов.

Сафари, которое стартует в Дубае, проходит по пустынной местности. На джипах путешественники проезжают по «вади» — руслам пересыхающих рек. Туристы добираются до одного из самых старых поселений на территории Арабских эмиратов — Хатте. Здесь можно окунуться в историческое прошлое Аравии: побывать в традиционном доме, познакомиться с тем, как выглядел старинный форт, и своими глазами увидеть, как трудятся мастера-ремесленники.

Сотрудники Посольства Республики Казахстан в ОАЭ пригласили нас на одну из таких экскурсий, и мы воспользовались приглашением.

Дубаи привык быть поликультурным центром, где проживают люди разных национальностей и вероисповеданий. 10% населения Дубая составляют местные жители, а 90% — экспатрианты. Поэтому иностранец в этом арабском мегаполисе чувствует себя комфортно, и к нему всегда относятся доброжелательно и уважительно. Конфликты, вспыхивающие на Ближнем Востоке, никогда не доходили до Дубая.

После насыщенной туристической экскурсии по городу поздно вечером едем в порт Дубая, чтобы отплыть в Абу-Даби. Это совсем близко.

Дубай, ОАЭ. 2014 год

ОАЭ: Абу-Даби



Абу-Даби – это самый богатый и самый большой эмират среди всех, входящих в состав Объединённых Арабских Эмиратов.

Город Абу-Даби особенно примечателен для туристов еще и тем, что является столицей ОАЭ, а также по праву считается одним из немногих на сегодня настоящих городов-парков. Большая часть богатств, подаренная ОАЭ нефтью, пошла на усовершенствование инфраструктуры Абу-Даби и превращение его в уникальный комфортабельный курорт.

Площадь города равняется 67 тысячам квадратных километров, и каждый из них наполнен роскошью.



Город основан в 1760 году. Имеются археологические подтверждения существования поселения на этом месте с 3 тысячелетия до н.э.

Об основании столицы ОАЭ существует красивая легенда.

Арабы-охотники из одного из оазисов преследовали газель. Газель долго петляла по пустыне, а затем вывела охотников на берег Персидского залива, где бросилась в воду и вброд перешла на остров. Охотники последовали за ней, и газель привела их к источнику с прекрасной пресной водой. В благодарность охотники даровали газели жизнь, а основанное рядом с источником поселение назвали «отцом газели», что по-арабски звучит как «Абу-Даби».



Город Абу-Даби включает в свой состав несколько десятков островов, расположенных у берегов Аравийского полуострова. В восточной части города находится небольшой городок Аль-Айн, славящийся своей разнообразной растительностью. Здесь большое количество парков, фермы и даже артезианские скважины. Самые удивительные места этой местности – гора Хафит, Айн-Файад - парк, парк аттракционов «Аль-Хейли», музей и зоопарк «Аль-Айна».

Мы были поражены обилием зелени в Абу-Даби – основная дорога в город, а также вся набережная окаймлены линиями посадок, которые скрывают засушливую почву. Здесь растут пальмы и эвкалипты. Город наполнен огромным числом декоративных кустарников и травяных газонов. В



вечернее время Абу-Даби порадует игрой струй в фонтанах, расположенных вдоль набережной. Они несут прекрасные названия: «Жемчужины», «Далла» и «Летающие лебеди».

Город Абу-Даби отделён от материка проливом, температура в столице на несколько градусов ниже, чем за пределами города, в том числе и потому, что здесь есть большое количество зелёных насаждений.

Численность населения в Абу-Даби составляет примерно миллион человек, половина из которых живёт непосредственно в столице. Местные жители по национальности арабы, однако они составляют лишь небольшую часть населения. Среди иностранных общин преобладают индусы, пакистанцы и англичане. Доминирующим племенем является племя Банияз.

Географическое положение города Абу-Даби обусловило постройку отелей эмирата прямо на морском берегу. Эта неотразимая столица сочетает в себе элементы традиции востока и урбанизации, наряду с Дубаем она занимает ведущее положение среди центров отдыха ОАЭ.

Абу-Даби особенно славится прекрасными пляжами, которые омывают лазурные, сверкаю-





щие воды Персидского залива, а также многочисленными ресторанами, всеми необходимыми условиями для занятий спортом, ночными клубами и другими видами развлечений.

Туристы из нашего корабля были удивлены запрету на алкогольные напитки в ресторанах, расположенных в городе. Отметим, что в Объединённых Арабских Эмиратах установлен сухой закон.

Эмират Абу-Даби – это действительно удивительное место, которое преобразуется всё быстрее и быстрее, сохраняя при этом связь со своим необычным прошлым.



Через ухоженный, величественный 8-километровый район города простирается улица Кориш. Этот район находится возле берега моря, здесь есть специальные дорожки для пешеходов и велосипедистов, множество уютных кафе и ресторанов, а также парк-пляж, на котором постоянно работают спасатели. Все дни пляж заполнен посетителями, поэтому отыскать свободный зонтик довольно трудно. Важно знать, что запрещено заплывать очень далеко, на расстоянии 40 метров уже расположены плавучие барьеры, за которыми следят спасатели.

Эта прекрасная набережная заслуженно является обладателем Голубого флага, известного во всём мире знака для пляжей и пристаней, гарантирующего их чистоту и безопасность воды для купания.

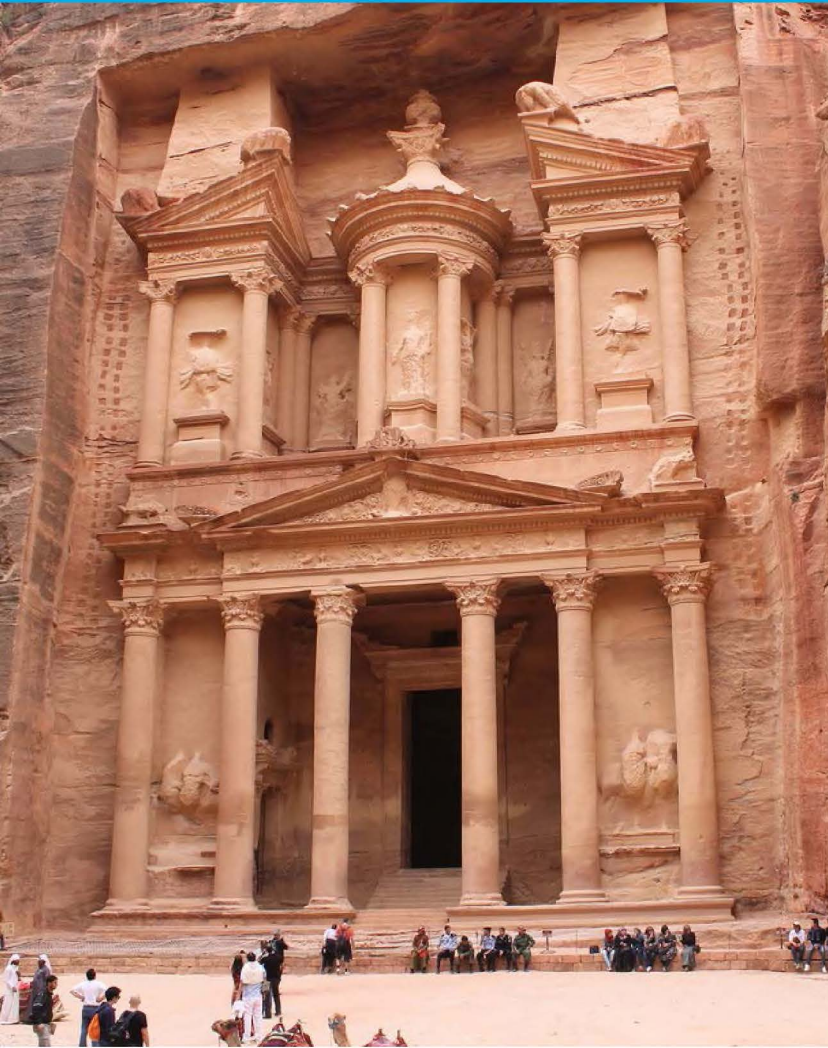
Благодаря использованию ирригационной системы «Фаладж», применяемой уже на протяжении 3 тысяч лет, в оазисе Аль-Айн сооружены водные каналы, поддерживающие жизнь всех пальмовых плантаций в этом настоящем внутригородском раю. Оазис снабжен 8 отдельными входами, здесь насчитывается 147 тысяч финиковых пальм (которые представлены в 100 видах), растущих на 1200 га земли.

Культовой достопримечательностью региона является Дворец Эмиратов, отель люкс - класса, при сооружении которого использованы современные технологии и традиционная арабская роскошь. Днём благодаря своим песочно-золотым краскам этот отель выделяется среди ярко-зелёных садов, синего неба и серебряных фонтанов. А в ночное время он полностью меняет своё освещение, которое создаёт изумительный переливающийся эффект радуги над его главным куполом.

Во Дворце Эмиратов у нас состоялась встреча с послами всех стран, аккредитованных в ОАЭ, на которой мы рассказали о предстоящей международной выставке «Астана ЭКСПО – 2017».

Абу-Даби, ОАЭ. 2014 год

Иордания: Петра



7 дней в пути (на море). 26 апреля 2014 года прибыли в порт Акаба. Утром нас распределили по туристическим автобусам и повезли в Петру.

Про Петру говорят: «Розовый город, вполнину такой же старый, как само время». Это, безусловно, самая известная достопримечательность Иордании.

Петра – древняя столица Набатейского царства, вырубленная прямо в скалах более двух тысяч лет назад. Благодаря своей богатой истории, завораживающей, почти мистической красоте и отличной сохранности памятников в конце прошлого века Петра был включен в список Всемирного наследия ЮНЕСКО, а в 2007 году избран одним из новых семи чудес света.

Когда-то процветающий и роскошный, после покорения Среднего Востока Саладином в XII веке Петра был заброшен, и память о нем на Западе стёрлась. Полуразрушенный город оставался скрытой жемчужиной до 1812 года, когда здесь оказался швейцарский исследователь Брукхардт. Его рассказы вдохновили многих других путешественников, но серьёзные раскопки в Петре начались только в 1929 году. Не последнюю роль в популяризации Петры как объекта мирового туризма сыграл Стивен Спилберг с его «Индианой Джонсом и последним крестовым походом»: фильм показал Петру на широких экранах в 1989 году.

Ворота Петры – длинное и извилистое ущелье Сик, которое, по легенде, образовалось от удара посоха Моисея. Посох был кривой, а потому дорога, идущая через ущелье, извивается под сводами стометровых скал, закрывающих небо. Пешком по ущелью придется преодолеть несколько километров, но оно того стоит. Дорогу украшают причудливые каменные изваяния, остатки древней мостовой и наскальные барельефы, а по краям, словно перила, извивается водопроводный желоб, доставлявший воду в Петру.

Уже в самом низу ущелья две скалы, словно огромные ворота раскрываются, и на выходе из ущелья перед вами возникает самый красивый величественный дворец Эль-Хазне (Казна, или Сокровище), который вырублен в скале и имеет высоту 42 м.

Обогнув скалу и дворец Эль-Хазне, мы оказались в окружении сотен высеченных в скалах построек, храмов, гробниц, маленьких и крупных жилых построек, усыпальниц и праздничных за-



лов, длинных лестниц, арок и мощеных улиц. Чуть ниже увидели огромный, вырубленный из камня римский амфитеатр, вмещавший когда-то более 7 тысяч зрителей.

Всего в нескольких минутах от амфитеатра находятся Королевские гробницы.

Высоко над городом - в горах есть священное место поклонения богам, откуда открывается потрясающая панорама Петры – амфитеатр, византийская церковь и усыпальницы царей, римские колоннады, мавзолей Аарона и главный храм набатейцев – Казраль-Бейт.

Для максимальной сохранности города вся туристическая инфраструктура вынесена в соседнее местечко Вади-Муса, которое находится всего в нескольких минутах от Петры.

Говорят, что невероятное зрелище – ночной Петра при свете 1800 свечей. В экскурсию входит прогулка по освещенному ущелью Сик-до-Хазне, бедуинская музыка.

В переводе с греческого «Петра» означает «скала, или камень». В древности Петра находился на торговом пути, соединявшем Ближний Восток, Аравию и Индию. Петра уникален тем, что все соо-

ружения в нем вырублены в скалах и имеют красно-розовый цвет.

Историки полагают, что город построили набатеи – арабские племена кочевников, осевшие на этих землях в 3 тысячелетии до н.э. Внешний вид Петры во много обязан греко-римской культуре, которую набатеи адаптировали под свои потребности. Начавшийся с нескольких легко обороняемых пещер в скалах Петра постепенно превратился в неприступный город-крепость.

Сейчас Петра является самой известной достопримечательностью Иордании, расположен в 262 километрах к югу от Аммана и в 133 километрах к





северу от Акабы в долине Вади-Муса. Древний город до сих пор является собственностью бедуинов, которые занимаются на его территории изготовлением и продажей сувениров, а также предлагают поездку на лошадях или верблюдах.

Удивительно само расположение Петры, а именно горы, которые в зависимости от времени суток меняют свой цвет от темно-красного до розового и даже оранжевого.

На территории Петры находится более 800 экскурсионных объектов.

Вот перечень наиболее интересных из них: Эль-Хазне («Казна» - усыпальница одного из набатейских царей), Ад-Дейр («Монастырь»), Сазридж («Джинновы глыбы»), «Обелисковая гробница», «Площадь фасадов», священная гора Джебель Аль-Мадбах («Гора жертвоприношений»), «Царские гробницы», Мугар Ан-Насара («Пещеры христиан»), театр, византийская церковь за руинами Нимфеума, Аль-Уззы Атаргатис («храм Крылатых львов»), Каср Аль-Бинт («Дворец дочери фараона», хотя фараоны, естественно, не имеют к этому сооружению ни малейшего отношения), «Усыпальница легионеров» и др.



В городе 2 археологических музея – старый (в горе Джебель Аль-Хабис) и новый, обладающие отменными коллекциями, а также множество памятников, отождествляемых с библейскими хрониками, – долина Вади-Муса («Долина Моисея»), гора Джебель-Гарун (гора Аарона, на которой, по преданиям, умер первосвященник Аарон), источник Айн Муса («Источник Моисея») и др.

В последнем тысячелетии до нашей эры римляне, пытавшиеся завоевать царство набатеев, сначала потерпели крах – Петра осталась неприступным.

Скавр, знаменитый полководец Помпей, испытанный в многочисленных битвах и привыкший к победам, вынужден был снять осаду со столицы набатеев. Но скоро набатеи поняли, что для них целесообразнее пойти на союз с римлянами. В I веке н.э. набатейское царство фактически стало римским протекторатом, а при императоре Траяне оно было полностью завоевано римлянами и присоединено к римской провинции Аравии со столицей в Буере. Землетрясение 363 года разрушило большую часть Петры. Постепенно жители покинули



его, и долгое время в Петре не бывал никто, кроме кочевников-бедуинов.

Спустя полтора тысячелетия Петра вновь обрел известность благодаря швейцарскому путешественнику Людвигу Буркхардту, который много лет занимался поиском затерянного города. Людвиг обошел весь Ближний Восток в поисках Петры, в Сирии он узнал, что где-то в иорданской долине Вади-Муса существовал таинственный город, туда и отправился путешественник...

... Благодаря Людвигу Буркхардту и множеству турфирм нам не пришлось тратить годы на поиск дороги в Петру, добравшись до долины Вади-Муса, мы прошли лишь несколько последних километров трудного пути швейцарского путешественника.

Итак, мы у входа на территорию памятника архитектуры. При входе нас атакуют бедуины, предлагающие прогулку на лошадке размером с мула, но желания кататься на такой лошади не возникает.

По достаточно ровной дорожке мы начинаем свой спуск в один из древнейших и потрясающих городов на земле...Под ногами шуршат крупный гравий и песок, пахнет сыростью и плесенью. До плотины, питавшей город водой, идти минут 10, а затем дорога становится тропой, уходящей в узкое ущелье, высота скал достигает ста метров, а небо видно лишь через узкий просвет между ними...

Римлянам не удавалось в течение нескольких лет взять Петру, его жители, блокировав единственный узкий проход, ведущий в город-крепость, могли небольшими силами сдерживать целую армию...

Метров через 500 вниз тропа становится шире. Идешь по проходу – и справа, и слева над головой изрезанные, обглоданные камни красного цвета. В сезон дождей это ущелье превращается в стремительный бурный поток. Дорога украшена остатками древней мостовой и наскальными барельефами, а по краям, словно перила, извивается водопроводный желоб, доставлявший воду в Петру.



Ущелье змеей извивается между высоченными скалами. Приятная прохлада и предвкушение чего-то удивительного покрывает мурашками все тело. И хотя я бывал раньше в Петре, все равно ждал чего-то особенного, и предчувствие не обмануло – совершенно неожиданно ущелье распахнулось, застываем в изумлении: напротив ущелья возвышался освещенный яркими лучами солнца, огромный красно-розовый храм, подобный лучшим творениям римских мастеров. Но в отличие от римских храмов этот не построен, а высечен прямо в скале. Его фасад украшали высоченные колонны, статуи и фигуры, а внутри скры-

валась огромная рукотворная пещера высотой до 10 метров.

Это одно из наиболее хорошо сохранившихся сооружений первого века. Здание венчает огромная урна из камня, в которой якобы хранились золото и драгоценные камни, отсюда и происходит название храма (в переводе с арабского «сокровищница»).

Обойдя скалу с храмом, оказываешься в долине, защищенной со всех сторон неприступными горами. Взгляду открываются еще несколько храмов, высеченных в скалах, а также сотни гробниц и развалин древних жилищ.



Петру называли «разбойничьим гнездом», «кровавыми камнями», «проклятым местом», «городом злых духов», «городом-призраком», «городом кровавых алтарей», «городом мертвых».

Территория Петры занимает большую площадь. От центра, где хорошо сохранились руины многочисленных зданий, уже не скальных, а выстроенных традиционным способом, из камня, она простирается на несколько километров.

Главная улица, протянувшаяся с востока на запад через весь город, была проложена во времена римского владычества. По обеим её сторонам тянется величественная колоннада. Западный конец улицы упирался в большой храм, а восточный заканчивался трёхпролетной триумфальной аркой.

Эд-Дейр – вырубленный в скале на вершине утеса монастырь, огромное здание шириной около 50 м и высотой более 45 м. Судя по вырезанным на

стенах крестам, храм какое-то время служил христианской церковью.

Позже, после того, как исследователи раскопали пространство под монастырем, они обнаружили усыпальницу одного из набатейских царей.

Заканчивая свой рассказ, хочу заметить, что все это время мы шли вниз по ущелью, а это значит, что возвращаться нам пришлось в гору, а это без малого 4 километра! У нас уже нет сил, да еще я отправился в путешествие с ребенком (внучкой). За 20 долларов бедуин на телеге, запряженной лошадкой, подобной тем, что мы видели в самом начале пути, подбросил нас с «ветерком» до нашего ресторана, где мы должны были обедать всей группой из нашего корабля.

Поздно вечером вернулись в Акабу, а рано утром отплыли в Израиль через Суэцкий канал.

Петра, Иордания. 2014 год

Израиль: Хайфа



После Иордании мы должны были посетить Египет (Шарм-эл-Шейх, Сохну), но из-за политической обстановки в Египте нас направили в Израиль.

Наш лайнер «Королева Елизавета II» пришвартовался в морском порту города Хайфа.

В первый день до обеда у нас была встреча в Генконсульстве Республики Казахстан в Израиле (Хайфе) с нашими бывшими соотечественниками, которые ныне живут на земле «обетованной». Встреча получилась дружественная, можно сказать, душевная. Многие говорили на казахском языке и просили, если можно, прислать к ним ка-

кой-нибудь музыкальный коллектив. Естественно, мы им пообещали помочь с этим мероприятием.

После обеда у нас состоялась обзорная экскурсия по городу Хайфа.

Хайфа – крупнейший город на севере Израиля, промышленный и культурный центр региона был основан в римскую эпоху, а с конца 1880-х годов стал и портовым городом – главными морскими воротами Палестины.

Хайфа делится на несколько частей: нижний город и порт – деловой и офисный центр. Средняя часть города – Адар-ха-Кармель – торговый район Хайфы. На вершинах горы Кармель расположены торговые комплексы и центры развлечений, а также престижные жилые районы и гостиницы. Приморская полоса включает в себя самый большой порт Израиля и пляжи.

В Хайфе есть своеобразное метро – некое подобие помещенного под землю фуникулера, который соединяет портовый район города и гору Кармель, в нем всего 6 станций.

В ходе экскурсии по городу посетили нижнюю и верхнюю часть парка, Бахайские сады и усыпальницу Баба, которые включены в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Это одна из главных достопримечательностей Хайфы и центр бахайской религии. По предварительной записи можно посетить нижние каскадные сады.

На верхней части парка встретились с туристами из Польши.

Другая известная достопримечательность города – пещера Ильи-пророка, находящаяся на вершине горы Кармель. По легенде, Илья-пророк жил на вершине горы Кармель во времена царя Ахаба.

На второй день вместе с сотрудниками Генконсульства мы выехали в Назарет.

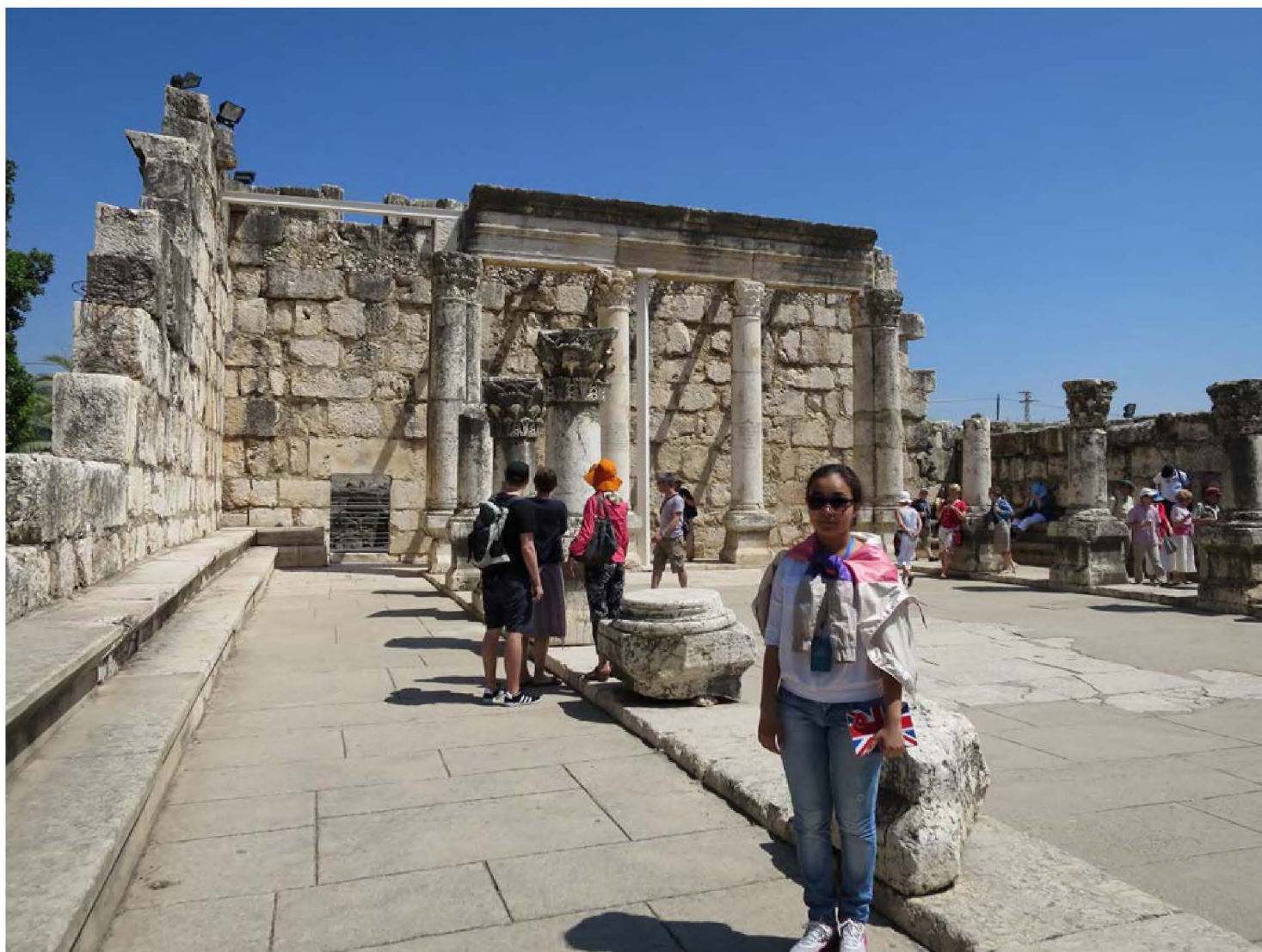
Назарет – город в Галилее на севере Израиля. Это священный христианский город, третий по значимости после Иерусалима и Вифлеема. Согласно Евангелию, здесь совершилось Благовещение и прошли детство и юность Иисуса Христа (из-за того его называли «назаретянином»).



Назарет расположен среди невысоких (до 500 м) гор Галилеи. Он находится в долине между двух горных хребтов, ниже уровня Средиземного моря, поэтому климат там теплый. Население его, главным образом, арабское. Евреи имеют свой квартал на одной из горных вершин (так называемый Верхний Назарет).

Назарет, не имевший доброй славы в дохристианские времена, который 2000 лет назад представлял собой маленькую еврейскую деревушку, спустя всего лишь несколько столетий стал оплотом христианства византийского периода.

В течение этого времени Назарет стал широко





известен, и, благодаря желанию многих верующих увидеть город, где жили Дева Мария и Иисус Христос, он превратился в популярное место паломничества.

Благодаря паломничеству в городе была построена первая церковь – Церковь Благовещения на том самом месте, где, по преданию, был дом Иосифа и Марии. По всему городу было построено множество церквей, которые затем на протяжении веков разрушались и отстраивались заново при сменах мусульманского и христианского господств.

В XIX веке интерес к Назарету возобновился, в город вернулись христиане, которые занялись восстановлением церквей и монастырей.

Сегодня в Назарете, крупнейшем арабском городе в Израиле, но считающимся истоком христианства, городом благой вести, насчитывается около 30 церквей, монастырей, мечетей и старинных синагог. Он считается одним из наиболее почитаемых мест планеты.

Исторический (то есть Нижний) Назарет населен израильскими арабами, примерно 31% из которых составляют арабы-христиане, и около 69% – мусульмане, поэтому Назарет – самый христианский город Израиля, а также единственный город в стране, где воскресенье является выходным днем.

Отправившись на экскурсию в Назарет, вы словно переживете различные эпохи истории города. Каждая эпоха оставила здесь заметные следы,

каждый из которых стал популярной туристической достопримечательностью нашей современности.

Большая часть достопримечательностей находится в Старом городе, который был построен в середине XIX века в очаровательном ближневосточной стили. Прогулка по узким улочкам между живописными домами доставила нам массу удовольствия – здесь не следует спешить и суетиться, чтобы успеть в полной мере насладиться красотой и покоем Назарета.

В Старом городе есть немало старинных церквей, исторически самая древняя среди них – Церковь Благовещения.

Впервые церковь была построена матерью Константина – первого византийского царя Еленой, известной как Святая Елена, над местом, где в доме матери своей проживала юная Мария, получившая от архангела Гавриила известие о предстоящем



Чуде. Место это называют и Гротом Благовещения, и Гротом Марии (ранее дома оборудовались в пригодных для этих целей гротах).

Как и большинство церквей и храмов, Церковь Благовещения была разрушена нетерпимыми мусульманскими соседями, после чего на старом ме-



сте построили новую церковь, которую постигла та же участь.

Ныне Храм Благовещения, представляет собой самое молодое церковное строение, работы над которым длились 15 лет и были окончены в 1969 году.

Началу возведения нового Храма Благовещения предшествовали обширные работы по проведению археологических раскопок, открывшие миру множество бесценных экспонатов, представленных сегодня в музее Храма.

Крупнейшая христианская церковь Ближнего Востока, Церковь состоит из двух уровней, нижний уровень включает в себя Грот Благовещения, который многие христиане считают остатками жилища Девы Марии, где имело место евангельское событие Благовещения.

Одна из самых известных сцен в Библии, когда архангел Гавриил спускается с небес, чтобы сообщить Деве Марии о ее беременности. Ребенок в утробе ее был, конечно, Иисус. Базилика Благовещения считается местом, где Мария получила послание от Бога и, таким образом, имеет огромное значение для христиан.

Даже если вы не христианин, вы найдете много интересного и необычного в архитектуре базилики, тщательно разработанной итальянским архитектором Джованни Муцио.

В заново построенной церкви хранятся остатки предыдущих церквей времен крестоносцев и византийского периода. В церкви собрана впечатляющая коллекция картин, в том числе удивительная серия изображений Богоматери, собранная со всего мира.

Чудная церковь, находящаяся рядом с Назаретом, носит название Храм Свадьбы Господа, относящееся к эпизоду сотворения первого чуда Иисусом Христом, когда по просьбе Матери Своей он превратил воду в вино для жениха, ибо не хватило вина на свадьбе.

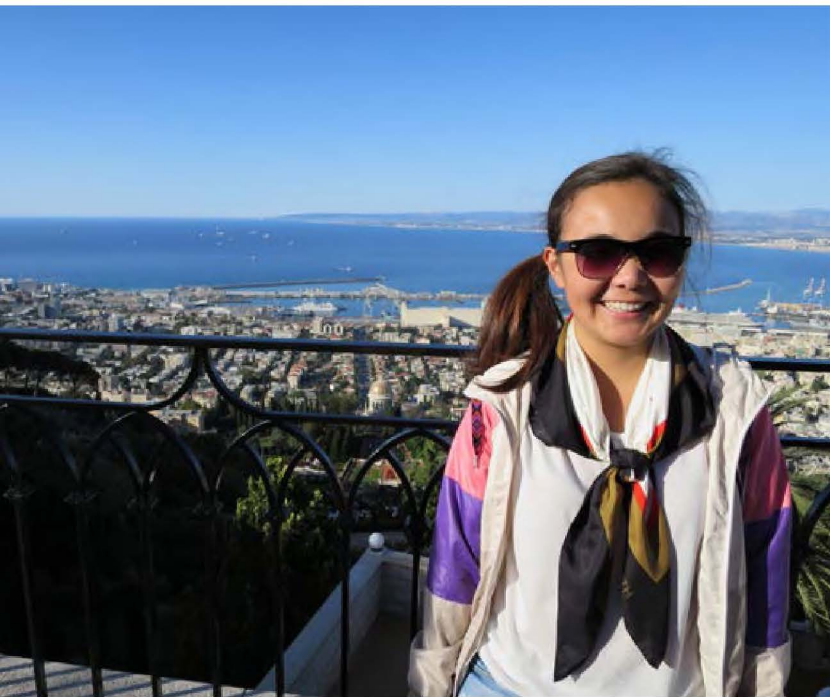
Сказав Марии, что не настал еще час Его, Христос уступил матери и сотворил чудо. Христиане

видят в этом особую силу в молитвах Святой Богородицы за людей пред Богом. Считается, что брак, заключенный в этой церкви, будет особенно крепким и счастливым.

Рядом с Церковью Благовещения базиликой находится Церковь Святого Иосифа.

Назаретский храм Святого Иосифа – это единственная церковь на Святой земле, посвященная плотнику Иосифу, приемному отцу Иисуса, популярному христианскому святому. В храме есть фрески на темы Святого Семейства, сна Иосифа (по легенде, во сне к плотнику явился ангел и предрек рождение ребенка от Духа Святого) и смерти Иосифа. На стенах храма находятся картины с сюжетами из жизни Иосифа. Имеется подземная пещера, которая когда-то служила зернохранилищем где, по преданию, стояла плотничная мастерская Иосифа.

Церковь Благовещения была построена на месте дома Марии, а греческая православная Церковь Благовещения стоит над Источником Марии, из которого, по преданию, пила мать Иисуса. Это строение сохранилось со времен крестоносцев, и в нем можно увидеть несколько интересных фресок.



Колодец Девы Марии – одна из достопримечательностей города, вода из него считается святой. Вернее, нынешний колодец, это скорее «памятник». Его дважды ремонтировали (в 1967 и 2000 годах). Источник находится с полу церкви, в отверстии, отделанном серебром и укрытом серебряной крышкой. Отсюда и берут святую воду серебряным черпаком на цепочке верующие христиане, вода же, поставляемая в город, отводится отдельно.

Над колодцем на четырех колонках устроен каменный престол, а над ним – икона Благовещения. Серебряные лампы, пожертвованные в разное время богомольцами, поддерживают неугасимый огонь в этом святом месте.

В 1263 году войска египетского султана Бейбарса ворвались в Назарет и предложили всем жителям принять ислам, за отказ мужественные хри-



стиане были наказаны муками и смертью, кости их брошены в цистерны, а все их храмы уничтожены.

Возобновляется храмостроение в Назарете только в XVIII веке. Первой была отстроена православная церковь над колодцем Приснодевы: это та, что видим сейчас. Фасад ее строг и прост, над ее входом высится колокольня.

Рядом с Источником Марии, в Галерее крестосцев, находится Греческая православная Церковь Благовещения. Согласно преданию, здесь раньше была синагога, в которой молился Иисус.

Богатство достопримечательностей Назарета, однако, не ограничивается святынями христианской религии.

В Старом городе есть такие интересные постройки Оттоманского периода, как Сарай, или Дом правительства, построенный в XIX веке губернатором Галилеи Дахар эль Омаром, и Белая мечеть, которая сегодня служит молитвенным домом, а также образовательным и культурным цен-

тром. Кроме того, в Белой мечети находится музей с экспозицией, посвященной истории Назарета.

Построенная по указу египетского Сулейман-паши Белая мечеть, названная так Атифой аль-Фатумой, исполняющим обязанности верховного комиссара и контролирующим возведение мечети, - святое место для 70% населения Назарета, носителей исламской религии.

По задумке верховного комиссара, Белая мечеть олицетворяет мир и свет между верами и религиями. Надо отметить, что в Назарете, действительно, наблюдается наиболее толерантное отношение между представителями разных религий и направлений.

К концу эпохи Османской империи, когда правили такие местные лидеры, как губернатор Дахар эль Омар, Галилея и Назарет, были в периоде





своего расцвета. Многие красивые особняки того периода стоят в городе и сегодня. Их можно узнать по красной черепице, трем арочным окнам и балкону. Они также имеют богатые интерьеры из итальянского мрамора и красочные фрески на потолках. Дом «Эль-Раис» имеет 13 номеров с расписными потолками.

Ни одна экскурсия в Старый город не обходится без посещения местного рынка, который стал популярной и широко известной достопримечательностью благодаря красочным прилавкам и огромному выбору товаров.

На рынке – цветастые ткани. Здесь можно купить ароматные специи и отведать местные кушанья, а также приобрести произведения искусства и сувениры. Мы тоже купили сувениры на память друзьям и родственникам. Прогулялись по лабиринтам аллей, вдохнули ближневосточную атмосферу. Лучшая ее часть, когда призыв к молитве эхом разносится по рынку.

В городе Назарете существует реконструированная деревня I века н.э.

Назаретская деревня – это музей под открытым небом, который воссоздает деревенскую жизнь в



Галилее во времена Иисуса. Все постройки, поля, прессы для вина и оливок напоминают те, которые были в деревне I века.

В этой очаровательной деревне талантливые актеры, одетые в исторически точные костюмы, воссоздают домашние и ремесленные работы в древней Галилее, здесь можно наблюдать обычаи и ежедневные ритуалы, практикуемые во времена Иисуса, и получить глубокое понимание истории, о которой рассказывается в Новом Завете.

Деревня находится в 15 минутах ходьбы на запад от Базилики.

Во время подготовки города к празднованию 2000-летия христианства был сильно изменен его исторический район. Прежде всего, он стал пешеходным, движение транспорта здесь полностью перекрыто. Помимо этого, была разработана

новая система экскурсионных и паломнических маршрутов. Прогуливаясь по пешеходным дорожкам, можно любоваться панорамой города и осматривать главные примечательные места.

Главным проектом стала «Назаретская деревня», где полностью воссоздан образ поселения, которое 2000 лет назад было на территории современного города. Было возведено множество строений, главными строительными материалами при этом стали глина и блоки песчаника. На территории деревни основали несколько террас, посадили фруктовые деревья и виноградники.

После туристической поездки в Назарет вернулись в порт Хайфа и ночью отплыли в Неаполь (Италия).

Хайфа, Израиль. 2014 год

Италия: Неаполь



2 мая 2014 года прибыли из Израиля в Италию, и наш лайнер «Королева Елизавета II» пришвартовался в порту Неаполя.

Неаполь (с древне-греческого – «новый город», по-итальянски Napoli) - столица итальянского региона Кампания, самый большой город южной Италии, третий по величине мегаполис страны после Рима и Милана.

Население Неаполя составляет 1,0 млн. человек. Неподалеку от города расположен знаменитый вулкан Везувий, который является единственным действующим вулканом материковой Европы. Город имеет большую бухту с живописным видом на острова Капри и Искья.

История города начинается в VIII веке до нашей эры, когда, согласно легенде, на месте будущей крепости Каstellъ дель Ово греки основали



город Партеноп. Вскоре поселение забросили, оно стало называться Палеполис, или Старый город. А когда город основали вновь, его назвали Неаполис – Новый город. Вся последующая история города была связана с его портом и удачным стратегическим расположением у берегов Тирренского моря.

Период экономического и культурного расцвета Неаполя приходится на времена Римской империи, после падения которой город становится частью Византии (VI век). В 638 – 1137 годах город Неаполь – столица фактически независимого одноименного герцогства Неаполь. Византийцы в 1139 году были свергнуты норманнами, они сделали Неаполь частью Королевства Сицилия. Следующие пять столетий история Неаполя представляла собой череду мирных и военных времен, конец которой положил взойшедший на трон император

Фредерик II. С началом правления этого монарха Неаполь снова пережил период подъема, к примеру, в 1224 году здесь был основан Университет Неаполя.

В 1266 году к власти в Неаполе и во всем Сицилийском королевстве пришла династия Анжу. С 1503 года до начала XVIII века в городе правили испанцы, и именно при арагонском правлении Неаполь пережил самый благополучный период своей истории: здесь возводились церкви, архитектурные сооружения, развивались культура и искусства. К примеру, в XVII веке в Неаполе проживало 300 тысяч жителей, он был вторым по величине городом Европы после Парижа.

Дальнейшая история Неаполя складывается из недолгого правления австрийцев (1707-1734 годы) и власти Наполеона, который в 1806 году передал

неополитанский трон своему брату Джузеппе Бонапарту, управлявшему городом до 1815 года. Затем на два года трон Неаполя заняла семья Бурбонов, у которой его забрал Гарибальди. В октябре 1860 года было основано государство Италия, в которое вошел город Неаполь и вся провинция Кампания.

В 1995 году исторический центр Неаполя был включен в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Сегодняшний Неаполь – крупный морской порт с судостроительными заводами, а также центр развивающейся сталелитейной, нефтяной и фарфоровой промышленности. Неаполь на протяжении всей своей истории сочетает в себе богатство и бедность, бурное экономическое развитие и бе-



режное отношение к историческим традициям Италии.

У нас была официальная встреча у вице-мэра города Неаполя с представителями бизнеса, культуры и СМИ. Организовало встречу Посольство Республики Казахстан в Италии. Мы рассказали участникам о ходе строительства объектов «ЭКСПО-2017» в Астане, о политическом и экономическом положении Казахстана. Пригласили всех принять участие в «ЭКСПО-2017». После встречи была организована обзорная экскурсия по городу и осмотр древнего города Помпеи.

Начали осмотр города с Пьяцца дель Плебесцита, на которой расположена церковь Сан-Франческо-ди-Паола. Неподалеку находятся Театро ди Сан Карло – самый старый и самый большой оперный театр в Италии, королевский дворец Палатцо – Реале и знаменитая галерея Умберто I. В порту Неаполя находится замок Кастель-Нуово, а на скале напротив него – замок-монастырь Сан-Микеле, северо-восточнее которого, на самом маленьком острове Мегариде, приютился замок Кастель-дель-Ово.

В панораме Неаполя доминирует вулкан Везувий, у подножья которого и раскинулся город. На его склонах расположились зоны археологических



Европе и третий по счету источник лавы и пепла на территории Италии. Расположенный в 15 км от приморского Неаполя, Везувий привлекает огромное внимание не только со стороны геологов, но и со стороны туристов, совершающих пешее восхождение к кратеру. Несмотря на то, что вулкан периодически дает о себе знать в виде струек дыма, пугая местное население, считается, что он наиболее изученный, благодаря длительным и систематическим наблюдениям.

У подножья Везувия расположен город Торре-Аннунциата, считающийся основным местом

раскопок, самые известные среди которых – руины городов Помпеи и Геркуланума. Все найденные на раскопках предметы реставрируются и экспонируются в Национальном археологическом музее Неаполя.

Конечно, то, с чем ассоциируется Неаполь еще со школьной скамьи, - вулкан Везувий. Также мы все с детства помним истории про город, больше всех пострадавший от этого вулкана – Помпеи. Есть и еще одно интересное наследие того извержения – в отличие от Помпей, в котором строения были разрушены, в Геркулануме все сохранилось в целости, моментально утонув в кипящей лаве.

Помпеи. В 79 году н.э. этот древний город Кампании был похоронен под семиметровым слоем лавы и пепла. В результате археологических раскопок свет увидели многие древние строения и архитектурные памятники, среди которых Храм Аполлона, Храм Юпитера, Термы, Антиквариум, где сегодня представлены слепки тел жителей, погибших во время извержения Везувия, выполненные из гипса. Археологические изыскания проводятся по сей день, открывая миру части разрушенных строений, предметы быта, фрагменты многочисленных фресок.

Везувий – одна из самых известных и опасных природных достопримечательностей в мире. Это единственный действующий вулкан в материковой



проживания каморры, неополитанской мафии, а его склоны усеяны многочисленными садами, дающими превосходный урожай, благодаря вулканическим удобрениям. Помимо этого территория Везувия – большой заповедник, основанный в 1995 году. Осматривают его самостоятельно, в соответствии с девятью возможными маршрутами движения. Подъем можно осуществить только пешком, фуникулер и подъемник, уничтоженные во время очередного извержения, так и не восстановили.

Как всем известно, Неаполь – родина итальянской пиццы. Слово «пицца» произошло от латинского слова «пита» - лепешка. Неополитанцы верят, что первая в мире пицца была приготовлена именно в их городе. Как бы там ни было, но достоверно известно, то, что знаменитая пицца «Маргарита» в 1889 году была приготовлена специально для первой королевы Италии Маргариты Савойской, супруги Умберто I, именно в Неаполе. Рафаэло Эспозито – владелец одной из неополитанских пиццерий – приготовил пиццу с красными томатами, зеленым базиликом и белым сыром Моцарелла. Эти цвета символизировали итальянский флаг. Такая пицца очень понравилась Маргарите, поэтому ее назвали в честь итальянской королевы.

Каждый год в Неаполе проходит фестиваль пиццы «Пиццафест», на который собираются лучшие повара-специалисты по приготовлению пиццы и любители этого блюда со всего мира.

Даже жители Италии считают Неаполь не самым безопасным городом своей страны, так как именно здесь родилась и процветает до наших дней мафиозная структура «Каморра». Сегодня, на заре XXI века, бандитские разборки с перестрелками и поножовщиной – явление больше исключительное. К тому же, деятельность неополитанской мафии связана с коррупцией и теневым бизнесом, что на отдыхе простых безобидных туристов, которыми мы с вами являемся, никак не отражается.

По ходу экскурсии подошли на площадь Муниципалитета. Площадь Муниципалитета – огромная, зеленая, одна из центральных в Неаполе. Она





был перепланирован и расширен в 1-й половине XVIII века под руководством Гаэтано Дженовезе, который после пожара 1837 года внес в здание значительные изменения в неоклассическом стиле. Последняя реставрация была проведена в 1994 году в связи с проведением во дворце совещания Большой Семёрки - семи ведущих мировых держав.

Фасад дворца обращен в сторону Пьяцца дель Плебесцита. В нишах фасада длиной 169 м красуются статуи его предшественников из разных династий.

В настоящее время в крыльях дворца размещаются разные учреждения. Но основную часть здания с 1804 года занимает Национальная библиотека Неаполя, где хранятся тысячи томов книг и уникальное собрание папирусов из Геркуланума. Среди других помещений стоит выделить Центральный зал, Тронный зал и зал Геркулеса, которые наряду с многочисленными залами королевских апартаментов образуют Музей исторических

простирается от здания мэрии до городского вокзала. В центре площади – памятник королю-объединителю Италии Виктору Эммануилу II на коне. От побережья площадь отделяет внушительный замок Маскио Анджоино с мощными башнями и великолепный Королевский дворец, у ворот которого находятся статуи «Укротители коней», подаренные императором Николаем I королю Двух Сицилий Фердинанду II. Перед замком разбит красивый сквер: забор из подстриженного кустарника, клумбы, дорожки, и, конечно же, календарь из цветов, дата на котором обновляется ежедневно.

Еще одной забавной достопримечательностью являются красочные английские двухэтажные автобусы, которые совершают экскурсионные прогулки по Неаполю.

Королевский дворец построен зодчим Доменико Фонтана в XVII веке, здесь находилась резиденция испанского короля Филиппа II. Строительство продолжалось более 50 лет, с 1600 года. Дворец





апартаментов Королевского дворца. Здесь выставлены работы таких мастеров, как Тициан, Гверчино, Андреа Ваккаро, Маттиа Прети, Спаньолетто, Массимо Станционе и Лука Джордано.

Королевский дворец окружен красивейшими садами. В 1717 году во дворце укрывался царевич Алексей – сын Петра I, впоследствии увезенный в Россию.

С холма на Неаполь смотрит замок Каstell Сант-Эльмо, возведенный в 1329 году и перестроенный в XVI веке испанцами.

Замок Каstell Сант-Эльмо служил фортификационным управлением города, защищая его от нападков неприятеля, особенно с моря. Все исторические события Неаполя связаны с этим замком. Он был свидетелем многочисленных осад, отчаянных схваток с врагами и частых народных восстаний, среди которых легендарное восстание под предводительством Мазальелло (1647 год). Сегодня в его помещениях проводятся художественные и исторические выставки.

Под стенами замка находится Картезианский монастырь Чертоза ди Сан-Мартино, знаменитый не только своими художественными сокровищами, но и великолепной обзорной площадкой с видом на Неаполитанский залив.

Строительство монастыря было начато в 1325 году по велению Карла, герцога Калабрийского и закончено в 1368 году при Иоанне I Анжуйском.

Это здание типично для неаполитанского барокко. Интерьер собора поражает роскошной мраморной отделкой. Внутри располагается Национальный музей Сан-Мартино. В 90 залах музея представлена обширная коллекция, известная собранием сотен статуэток и неаполитанских рождественских фигурок – презеппи.

Мировую славу имеет Палаццо ди Каподимонте. Галерея Каподимонте размещена в бывших королевских апартаментах дворца, построенного Карлом Бурбоном в 1738 году в северной части Неаполя. В ней хранятся коллекции оружия, изделий из бронзы, слоновой кости. Коллекция картин в галерее может сравниться с собраниями самых знаменитых галерей Рима, Флоренции и Венеции. Здесь представлены произведения великих художников Италии, а жемчужинами собрания являются работы Тициана, Рафаэля, Микеланджело, Боттичелли, Мазолино и Джованни Беллини.

После обеда поехали по живописной дороге до подножья Везувия, где находится город-музей





Помпеи. Осмотр города занял у нас около двух часов.

Невыносимо печальны памятники Помпеи. Молчат руины. Гулко звучат одинокие шаги. Кривые узкие улочки-переулки шириной в 2 шага. Огромные неровные, горбатые камни мостовой. Стертые, будто смытые с лица земли виллы, театры. Почти две тысячи лет прошло с тех пор, как потоки раскаленной лавы затопили город, засыпали его огненными осколками, пеплом.

Город был сожжен.

Когда бродишь по пустынным развалинам домов, воображение невольно населяет бывшее. Кажется, что тени детей, женщин мелькают по стенам гинекеев. Но живых помпеян нет... Руины. Фрески. Мозаики...

Богини вопрошают прекрасного Париса, Геракл свершает свои легендарные подвиги.

Мифы бессмертны.

Люди погибли в пылающем котле, куда более жутком, нежели на блистательной «Гибели Помпеи» кисти Карла Брюллова. Все было проще и страшнее. Вот лежат перед вами раскопанные, чудом уцелевшие серые, обугленные предметы жи-

тейского обихода. Отпечаток человеческого тела, погребенного под толщей вулканического пепла.

Застыли беломраморные скамьи гигантского амфитеатра... весело скачут амуры на резвых тонконогих лошадях. Несутся колесницы по красному карнизу фригидариума.

Следы ушедшей жизни. Хочешь или не хочешь, неотступно преследует мысль: «Помпеи - каменная метафора ядерного апокалипсиса».

Гробовая тишина мертвого города. Гудит в сознании колокол вопроса: неужели люди смирились с мыслью расстаться с главной ценностью, данной нам однажды судьбою, - с Жизнью?

Духовность - не слова, это барьер войне, жестокости, злу. Новое тысячелетие. Каким оно будет? Не верю, что тут от человека ничего не зависит.

Не верю!

Вечером после осмотра Помпей на туристических автобусах вернулись на корабль, а ночью отплыли в Испанию.

Неаполь, Италия. 2014 год



Испания: Пальма де Майорка



На 114 день нашего «кругосветного» путешествия, т.е. 4 мая 2014 года, прибыли в Майорку (Испания).

Майорка, или Мальорка – испанский остров, принадлежащий Балеарским островам, является самым большим из всего архипелага. «Самый большой» (именно так переводится название острова с испанского языка) популярен среди туристов,



поток которых постоянно растет: 12 млн. туристов ежегодно посещают этот курорт. В основном, это немцы, англичане, французы и швейцарцы.

Майорка – удивительное место, природа острова богата и разнообразна. Отметим, что на острове нет рек, а пресная вода черпается из родниковых источников и водохранилищ. Несмотря на ограниченность в пресной воде, территория будто усыпана природными заповедниками. Всего имеется 40 заповедников, носящих статус национальных. Дубовые рощи, сосновые леса по склонам гор, бесконечные долины, невероятной красоты заливы Средиземного моря и песчаные пляжи – вот настоящая ценность Майорки!

Чтобы узнать настоящую Майорку, нужно путешествовать вглубь острова. Гористая местность



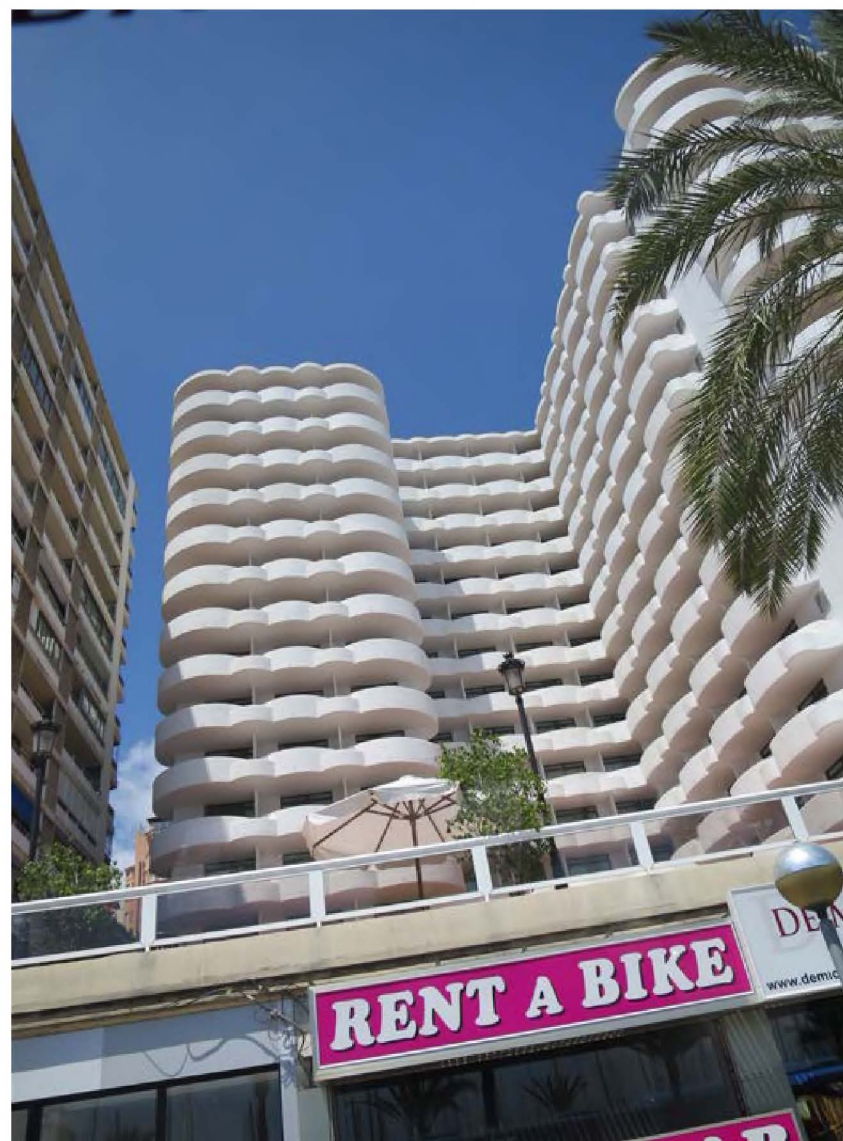
есть множество исторических памятников различных эпох, то, что оставила многовековая история испанского острова. Достопримечательности Майорки – визитная карточка туристического центра Балеарских островов, самые интересные из которых расположены в пригородах и небольших городках.

Храмы, соборы и монастыри – эти объекты в любом городе, в любой стране являются достопримечательностями, как правило, большинство культовых сооружений – памятники архитектуры, а, кроме того, многие из них имеют более чем почтенный возраст, что автоматически ставит их в разряд почитаемых древностей. Среди храмов Майорки стоит отметить Кафедральный собор.

южных районов изрезана плодородными рощами олив и миндаля. Ветряные мельницы, часто встречающиеся на плоскогорьях, придают особенный шарм и образ острову. Северо-западная часть Майорки привлекает внимание старинными деревнями и бухтами. А самый запад знаменит деревней Вальдемоса, где располагается средневековый монастырь.

Столица острова – Пальма де Майорка – живой, современный город с лабиринтом узких улочек, характерных для испанского города. Пальма по праву гордится своими историческими постройками, в числе которых особняки и соборы, расположенные в историческом центре.

Майорка удивительна и разнообразна. Помимо природных достопримечательностей, здесь





Кафедральный собор в Пальма де Майорка – это настоящая жемчужина Средиземноморья, которую строили более 300 лет.

По легенде, в XIII веке король Хайме I Арагонский по пути на Майорку, где он собирался сражаться с арабами, попал в страшный шторм. Король поклялся построить великолепный храм во славу Божию, если Господь оставит его живым и невредимым. Молитва была услышана, и король благополучно добрался до берега и освободил остров от арабского владычества. На месте старой мечети Медины король велел возвести храм.

Приблизительно в 2,5 км от центра Пальмы, на западной стороне бухты, расположен готиче-

ский замок Кабель-де-Бельвер, построенный в 1300-1311 годах как летняя резиденция короля Хайме II. Бельвер, единственный средневековый круглый замок в Испании, является блестящим примером готической военной архитектуры.

После обзорной экскурсии по городу Пальма де Майорка на пригородном поезде поехали в деревню Вальдемосса, знаменитую своим монастырем, возвышающимся над деревней.

Картезианский монастырь – в прошлом дворец короля Санса, построенный в XIV веке. Со временем дворец был передан во владение Картезианскому монашескому ордену.

Южнее Вальдемоссы расположена еще одна уникальная достопримечательность – деревушка



Баньялбуфар. Изюминкой этого места считаются террасированные поля, переходящие в песчаный берег со скалами. Поля эти очень древние, построены еще арабами. Помимо этого, Баньялбуфар славится своими изделиями из керамики. Здесь располагается магазин с огромным количеством керамических тарелок, игрушек, кувшинов и других изделий. Мы тоже купили своим друзьям несколько керамических изделий как сувениры из Испании.

Пришлось пообедать в маленьком ресторанчике в деревушке Баньялбуфар. Разнообразная кухня Майорки включает лучшие традиции и вкусы каталонских, мавританских и, конечно, средиземноморских блюд. Традиционные майорские блюда можно отведать именно в небольших ресторанчиках, специализирующихся на испанской кухне. В большинстве случаев они расположены поодаль

от туристических центров островов, как, например, в деревушке Баньялбуфар.

Среди алкоголя выделяются местные вина Binissalem и Felanitx, ликеры, херес и пиво. Сангрия – местный алкогольный напиток, легкий и очень вкусный.

Морепродукты представлены во всем разнообразии. Стоит отметить, что средний чек на меню из морепродуктов может составить более 50 долларов. Одним из дорогих морских блюд является рагу из омара. Стоимость блюда - от 100 долларов.

Вечером также на пригородном поезде вернулись в Пальма де Майорка, а до морского порта доехали на туристических автобусах, которые нас ждали на железнодорожном вокзале. Ночью отплыли в Лиссабон (Португалия).

Пальма де Майорка, Испания. 2014 год

Португалия: Лиссабон



6 мая 2014 года, рано утром, наш лайнер «Королева Елизавета II» зашел в устье реки Тежу.

В этой статье я хочу рассказать о прекрасной стране Португалии, в которой мне посчастливилось побывать во второй раз. До сих пор я сохранил о ней самые приятные воспоминания, полюбил ее культуру, природу.

Крайне болезненно португальцы воспринимают их сравнение с испанцами, а также умаление исторического прошлого страны, особенно учитывая скромное политическое место, занимаемое Португалией сегодня.

Проезжаем под мостом «25 апреля» через реку Тежу. Построенный в 1962-66 гг. мост, моделью для которого послужил мост «Золотые ворота» в Сан-Франциско, имеет длину 2278 м, одновременно является автомобильным (сверху) и железнодорожным (снизу).

Мост, находясь на высоте 70 метров над рекой, легко пропускает заходящие океанские суда, как наш лайнер. Держат его опорные столбы, высотой 190 м каждый. Основание опоры уходит под воду на глубину до 80 метров и упирается в базальтовую скалу. На другом берегу реки величественно возвышается гигантская статуя Христа Властителя – 28 метровая фигура Христа с распростертыми руками на пьедестале высотой 85 м. Напоминает памятник-символ Рио-де-Жанейро.



Река Тежу через 30 км впадает в Атлантический океан.

Наш корабль пришвартовывается на морском порту Лиссабона, и через 1 час все туристы выходят и рассаживаются по туристическим автобусам для поездки на обзорную экскурсию по городу.



Лиссабон – столица, крупнейший город и главный порт Португалии, расположенный на юго-западном побережье Пиренейского полуострова, в 15 км от Атлантического океана, на берегу реки Тежу. В городе проживают 600 000 человек. Название города, вероятно, происходит от дороманского названия реки Тежу – Lisso.

Согласно археологическим находкам, первое поселение на месте нынешнего Лиссабона основали около 1200 года до н.э. финикийцы. Первое документальное упоминание о поселении иберийского племени лузитан в этом месте относится к 205 году до н.э.

В конце II века до н.э. поселение было захвачено римлянами, а после распада Римской империи принадлежало вестготам. С 714 года город оказался под властью арабов, владевших им более трёх

столетий, после чего французские рыцари отвоевали город у мусульман. В 1256 году Лиссабон стал столицей Португалии. Несколько веков этот город на море олицетворял собой огромную морскую державу.

В 1755 году город пережил сильное землетрясение, был практически полностью разрушен и восстановлен только к концу XVIII века. Пережив нашествие наполеоновской армии в 1807-1811 годах, Лиссабон в дальнейшем разделил историю всей Португалии.

Столичный Лиссабон – один из красивейших городов мира, раскинувшийся на холмистых склонах долины реки Тежу. В нем много музеев и отреставрированных архитектурных памятников, старых кварталов с брусчатыми улицами, уютных парков с прудами, обзорных площадок. Некоторые

объекты стоит выделить особо: это фортификационная башня Белем, один из узнаваемых символов Лиссабона, монастырь Жеронимуш – прекрасный образец португальского архитектурного стиля мануэлино, средневековый акведук.

Главная крепость Лиссабона, замок святого Георгия, находится на высоком холме и видна практически из любой части города. Это один из немногих памятников архитектуры, переживший землетрясение 1755 года. Висячий мост «25 апреля», соединяющий Лиссабон и Алмаду, - самый длинный в мире, по конструкции и цвету напоми-



нает Золотые ворота в Сан-Франциско. Исторический центр Лиссабона включен в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Проезжаем монастырь Жеронимуш и памятник Первооткрывателям и останавливаемся возле башни Белем.

Эта элегантная мануэлинская башня была построена между 1515 и 1521 гг. с целью защиты устья реки Тежу, монастыря Жеронимуш и в честь открытия Васко да Гама морского пути в Индию. В прошлом она находилась в 200 метрах от берега,



отсюда мореплаватели уходили открывать новые пути. Землетрясение 1755 года изменило русло реки, и сейчас башня стоит на краю песчаного берега.

Построенная в романо-готическом стиле с украшениями арабских мотивов, башня имеет экзотический вид. Она насчитывает 4 яруса высотой 35 м. Фасад башни богато декорирован резными элементами в стиле мануэлино. С трех сторон башни расположены каменные балконы, украшенные королевскими гербами и государственными регалиями. Дополнительным украшением служат зубцы и небольшие дозорные башенки, выполненные в классическом мавританском стиле.

Башня стоит на небольшом острове, чтобы попасть вовнутрь, нужно пройти по разводному мосту. Внутри башни можно увидеть предметы времен великих географических открытий. В 1983

году башня Белем включена в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Недалеко от башни Белем в 1960 году, к 500-летней годовщине со дня кончины Энрике Мореплывателя, третьего сына Жоана I, финансировавшего походы вдоль побережья Африки и основавшего мореходную школу в Алгарве, установили в устье реки Тежу, откуда отплывали в дальние странствия португальские корабли, памятник Первооткрывателям в форме каравеллы, разрезающей водную гладь.

С двух сторон каравелла украшена гербом Португалии, на торце изображен королевский Авизский меч. На носовой части корабля стоит фигура Энрике Мореплывателя с каравеллой в руке. За ним в два ряда стоят фигуры знаменитых людей эры великих морских открытий: поэт Камюэнс с экземпляром своих «Луизиад», художник Нуну

Гонсалвеш с палитрой, математик Педру Нунеш с армиллярной сферой, Васко да Гама, Альфонсу V, другие выдающиеся мореплаватели, картографы, астрономы, математики, которые принимали участие в славных свершениях. Каждая фигура передает движение вперед, навстречу неизвестности.

Памятник выполнен из розового камня и бетона, его высота 52 м. Внутри памятника находятся выставочные залы, а также лифт, на котором можно подняться на смотровую площадку. У основания памятника из разноцветного камня выложена роза ветров и карта мира с маршрутами португальских морских экспедиций.

Напротив памятника Первооткрывателям - монастырь Жеронимуш. Его строительство король Дон Мануэл I начал в 1502 году для ордена Иеронимитов. Завершилось строительство через 70 лет, впитав в себя и богатые орнаменты мануэлино, и темы Возрождения, и дух классицизма.

Монастырь признан выдающимся памятником религиозной архитектуры и шедевром мануэлин-



ского стиля, который воспеваает эпоху великих географических открытий.

Вход в монастырь Жеронимуш. Роскошная декорация, в которой сочетаются религиозные темы, например, образ Святого Иеронима, и светские мотивы, представляющие португальскую монархию.

Наиболее красив южный портал здания, который украшен великолепными ажурными орнаментами из камня. На западном портале установлены скульптурные изображения Мануэля I, его супруги Марии Кастильской, Иоанна Крестителя и святого Иеронима.

Выходим в Крытую галерею монастыря Иеронимитов, выдержанную в мануэлинском стиле и украшенную пышной резьбой. Заходим в церковь при монастыре. По обе стороны трансепта - гробницы инфантов. У входа в церковь находятся неомануэлинские гробницы Васко да Гама с высеченными на камне небесными сферами и морскими символами и великого поэта Луиша де Камозенса, автора знаменитой поэмы «Луизиады».

Роскошный свод. Перед главным алтарем – серебряная дарохранительница XVII века, гробницы монархов Мануэла I и Жоана III, а также их жен.





Церковь выдержала землетрясение 1755 года.

Считается, что Лиссабонский кафедральный собор был построен на месте, на котором ранее стоял римский храм, превращенный в христианскую церковь, а позднее – в мечеть. В 1150 году, после освобождения Лиссабона, первый король Португалии Афонсу Энрикеш разрушил мечеть и построил на её месте собор, символизирующий победу христиан над маврами.

Собор имеет внушительные размеры и толстые стены, благодаря чему он напоминает средневековую крепость. Его западный фасад украшают окно-роза, а также две мощные колокольни с красивой аркадой. Интерьер собора выглядит достаточно мрачно и сочетает в себе романтические и готические элементы. В соборе хранятся мощи святого Висенте. В галерее располагаются девять готических часовен, в которых покоятся великие португальцы, в том числе Альфонс IV и его жена Беатрис.

Следующий объект на нашем пути – это Беленский дворец.

Беленский дворец – бывшая королевская резиденция и официальная резиденция Президента

Португалии. Дворец находится на высоком холме в районе Белен. Он был построен в середине XVI века и полностью перестроен в XVIII веке. Сегодня в его архитектурном облике сочетаются элементы стиля мануэлино и барокко.

Из-за цвета фасада Беленский дворец часто называют Розовым дворцом. Несколько корпусов Беленского дворца образуют террасу. Она разделена балюстрадами, на которые можно попасть по боковым лестницам. Лестницы украшены декоративными панно из плитки азулежу с сюжетами античных мифов. Дворец окружает великолепный регулярный парк с пышными клумбами и террасными цветниками.

На этом завершается наша обзорная экскурсия по столице Португалии Лиссабону. Возвращаемся на корабль и отплываем в Лондон (на конечную остановку).

Лиссабон, Португалия. 2014 год



Возвращение в Лондон



Через 119 дней, 9 мая 2014 года, возвращаемся в Лондон в порт Southampton, откуда началось наше «кругосветное» путешествие. По возвращении в Лондон мы в составе делегации Республики Казахстан посетили парк в Лондоне, где установлен памятник участникам Северных конвоев.



Одной из наиболее ярких героических и трагических страниц отношений между Россией и Великобританией являются Северные конвои (также называемые Полярными или Арктическими конвоями).

Начиная с августа 1941 года и до конца Великой Отечественной войны, в северные порты Советского Союза, в первую очередь, в Мурманск и Архангельск, из Великобритании, а затем и из США морем поступали ценные грузы, в т.ч. вооружение, сырье, продукты питания. Вскоре после первых походов, осуществлявшихся по инициативе британской стороны, помощь стала оказываться в рамках программы Ленд-лиз. Одновременно с этим важные поставки осуществлялись и из СССР в Великобританию.

Рейсы преимущественно не предназначенных для таких целей грузовых советских, британских, канадских, норвежских, польских, голландских и других союзных судов проходили в чрезвычайной сложной и опасной обстановке. Угрозу плаванию представляли не только тяжелые погодные условия, но и целенаправленные действия гитлеровских ВМФ и ВВС, имевших возможность пользо-



ваться базами в оккупированной Норвегии. Им противостояли корабли и авиация ВМФ Великобритании и Северного флота ВМФ СССР, экипажи которых проявляли чудеса героизма наравне с моряками участвовавших в конвоях торговых судов.

Успех операций по доставке грузов достигался дорогой ценой. Наиболее трагическая судьба постигла конвой PQ-17, направившийся в СССР в июне 1942 года. Из 35 торговых судов лишь 11 смогли достичь портов назначения.

Северные конвои имели стратегическое назначение как для Советского Союза, так и для западных держав. Поставляемые грузы имели неоспори-

мую ценность, в ходе операций по защите конвоев гитлеровским ВМС наносился значительный урон, однако не менее важной была моральная составляющая операций, которые благодаря усилиям рядовых моряков и летчиков на деле демонстрировали союзнический дух и являлись практическим воплощением сотрудничества стран антигитлеровской коалиции в деле борьбы с фашизмом.

В ходе Второй мировой войны Северные конвои, состоявшие, главным образом, из военнослужащих Великобритании – союзника СССР, доставляли по арктическим водам продовольствие и военную технику в северные порты Советского Союза.

Всего из Великобритании в Советский Союз отпавились 40 конвоев, в которых было около 800 кораблей. Более 100 кораблей были потоплены в результате атак вражеских подводных лодок и авиации, унеся жизни почти 3 тысяч британских военнослужащих.

Тем не менее, Северные конвои доставили в СССР около 4 миллионов единиц грузов (примерно четверть всей помощи западных союзников). Среди доставленного были более 7 тысяч самолетов, более 5 тысяч танков, около 5 тысяч противотанковых орудий, 2 тысячи телефонов и более 4 тысяч радиостанций, а также снаряды, топливо, продовольствие, медикаменты, телефонные кабели, обмундирование, металлы и другое сырье.

Российская сторона уделяет приоритетное внимание сохранению памяти о Северных конвоях и возданию должного их участникам.





На протяжении ряда лет советское, а затем российское правительство награждало британских ветеранов конвоев отечественными памятным медалями.

Ежегодно ко Дню Победы в Великой Отечественной войне у памятников в Лондоне дипломаты посольства Российской Федерации и других стран возлагают венки. В посольстве Российской Федерации в Лондоне регулярно организуются церемонии вручения медалей британским ветеранам.

Кроме того, в России установлен ряд памятников участникам Полярных конвоев, главные из них расположены в Мурманске и Архангельске. Также в России действуют организации ветеранов конвоев.

Британское Министерство обороны учредило в 2006 году свой собственный знак «Арктическая эмблема». В 2009 году мемориал в память о по-

гибших участниках Северных конвоев появился на Оркнейских островах близ северного побережья Шотландии.

Торжественная церемония, посвященная 73-й годовщине начала походов Северных конвоев, состоялась в Лондоне с участием британских ветеранов. Начало церемонии у мемориала погибшим участникам конвоев - в поддень субботы.

Ныне живущие ветераны Северных конвоев являются почетными гостями на памятных церемониях в российский День Победы 9 мая и в британский день памяти погибших в войнах – Поминальное воскресенье в середине ноября.

На этом удачно завершилась наша 119 – дневная «кругосветка». Возвращаемся домой в Казахстан, в Астану. У нас все получилось.

Лондон, Великобритания. 2014 год

Үшінші тарау
Глава третья

Туған жердің табиғаты Природа родного края



Қарақыпшақ Қобыланды



Қобыланды-батыр – полупоэтический казахский батыр, народный герой и полководец.

Қобыланды-батыр происходил из рода қыпшақ, қарақыпшақ. Он жил в XV веке во времена правления Абулхаир-хана и был одним из его крупных военачальников. По словам Шакарима Кудайбердиева, именно события, связанные с Қобыланды, стали причиной образования Казахского ханства: Қобыланды убил враждовавшего с ним Даирходжу (Акжолу) из аргынов, и Жанибек-хан потребовал выдать его для проведения шариатского суда, но Абулхаир-хан отказал ему. Тогда аргыны и керейи во главе с Жанибеком и Кереем отделились от Абулхаира и откочевали на восток в район нынешней Жамбылской области.

В 2015 году Республика Казахстан отпраздновала 550-летие Казахского ханства.

В народном эпосе «Қобыланды-батыр» описывается борьба Қобыланды против кызылбашей и Казан-хана, говорится о битвах с Алшагыр-ханом и потомками Едиге-батыра.

Эпос впервые был письменно зафиксирован Ибраем Алтынсариним со слов Марабай-жырау. Отрывки из эпоса были опубликованы в изданиях «Дала уалаяты» (1899), «Туркестанские ведомости» (1899), «Тургайская газета» (1901), «Труды Оренбургской научной комиссии» (1910).

Версия Туякбая была издана в 1914 году в Казани, а версии, собранные Абубакиром Диваевым, были изданы в 1922 году в Ташкенте. На сегодняшний день существует около 29 версий эпоса. Это художественное произведение основано на исторических событиях. В нем встречаются имена реальных людей и названия местностей.

Долгое время Қобыланды-батыра считали вымышленным персонажем. На протяжении нескольких веков предания о нем не стареют, льются песни акынов о героизме могучего воина, его неповторимых подвигах во славу родной земли. Сейчас достоверно известно, что Қобыланды-батыр – вполне реальный человек, живший в XV веке, в период распада Золотой Орды.

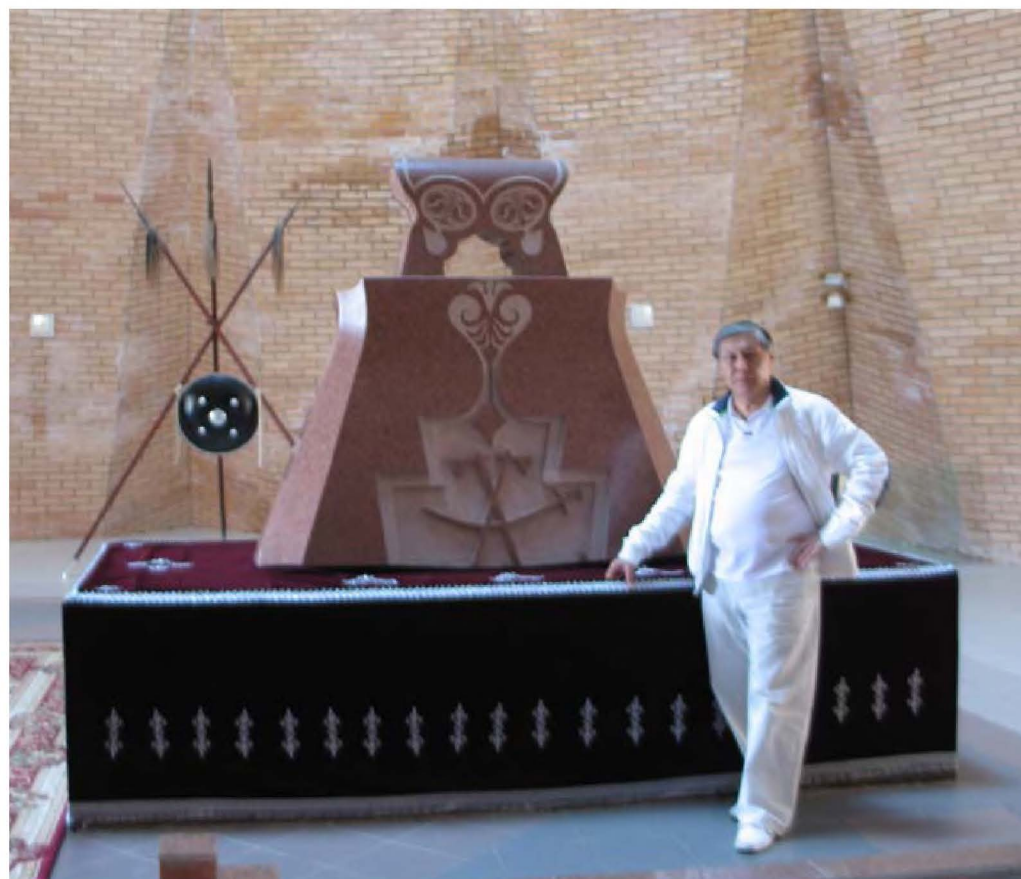
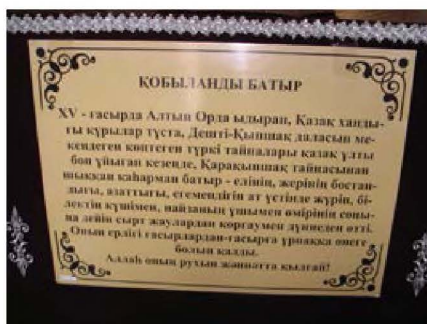


В былинах и сказаниях он обычно именуется «Қарақыпшақ Қобыланды».

Достоцитимый и знатный кыпшацкий бай Тохтарбай был одним из немногих степных владык, которому неведомы были такие качества, как жадность и корыстолюбие. Летом он кочевал близ живописного озера Каздикольди, которое издавна облюбовали белоснежные лебеди. Зимую проводил на южных склонах гор Караспан, в тех самых местах, где травы густы в любое время года.

Как бы ни складывались дела, Тохтарбай, не скупясь, делился с дальними и ближними соседями всем, чем обладал сам. Но не одним богатством счастлив человек. Была своя печаль и у такого, ка-





залось бы, твердо стоящего на земле человека, каким являлся Тохтарбай.

Годы давали о себе знать. Тохтарбаю давно перевалило за седьмой десяток. Поседела и поредела некогда густая борода бая, а у него и не появился наследник. Не слышно было в его просторной и богатой юрте детских голосов. Тяжелый вздох рвался из груди Тохтарбая всякий раз, когда он видел своих сверстников в окружении сыновей, внуков и правнуков. Старику казалось, что судьба наделила счастьем всех и обошла только его. Печалились сородичи, видя страдания Тохтарбая и его жены Аналык, успокаивали их добрым словом.

И чудо свершилось! Может, в благодарность за то, что қыпшаки были едины и в радости, и в горе: недаром ведь говорят, что желание многих – полноводная река, а, может, возымела действие чистая глубокая печаль старой супружеской пары,

но судьба вдруг повернулась к ним лицом. В свои пятьдесят лет Аналык нежданно-негаданно зачала, стала тяжелеть.

Недолго свершиться доброму делу, если его благословил сам Всевышний. Наступил срок, и в юрте Тохтарбая раздался звонкий детский крик.

У Тохтарбая, сидевшего на холме, от счастья чуть не помутился рассудок. Не в силах подняться на ноги, он скатился с холма, а навстречу ему уже бежали и стар, и млад.

- Суюнши! Подарок за добрую весть! – кричали они наперебой. – Суюнши!...

- Одним пастухом стала больше!

- Одним табунщиком....

- Поздравляем с сыном!

- С дочерью!

Тохтарбай взирал на приближающихся к нему родичей с блаженной улыбкой на лице:

- О, творец, что они говорят? Сын или дочь?.. Или я ослышался?

- Сын у вас, дедушка! – вскричала, подбегая, молодая стройная женщина. – Сын!

- Дочка, дедушка! – взволнованно произнесла, выступив из-за спины подруги, другая женщина. – Крошечная, как куколка!

Тохтарбай нечего не мог понять, у него словно язык отнялся, и он лишь покачивал головой в ответ, соглашаясь со всем, что ему говорили. И никак не мог старик унять дрожь, от которой сотрясалось все его тело. Только спустя некоторое время молодая женщина, поздравившая его первой, догадалась о причине столь странного молчания старого Тохтарбая.

- Ойбай-ау, как это мы позабыли? – удивленно цокнула стройная красивая девушка. – У вас двое детей! Сын и дочь! Близнецы!..



Долгожданных детей своих Тохтарбай нарек звучными именами – Қобыланды

и Карлыгаш. Послал он гонцов в четыре стороны света, созывая гостей на торжество, посвященное радостному событию. В доме Тохтарбая и Аналык потекли счастливые дни, полные хлопот и забот, связанных с воспитанием детей.

На радость родителям они росли и крепили день ото дня. Десятилетнего Қобыланды – широкоплечего и рослого мальчика – несведующие люди принимали за юношу.

В героическом эпосе, былинах и сказаниях Қобыланды - батыр предстает в образе непобедимого воина. Қобыланды - батыр не разделял своих соотечественников по родам, а любил и защищал всех степняков, не спрашивая, выходцем какого жуза он является. В юношеские годы он был приближен к властителю Государства кочевых узбеков Абулхаир - хану.

Когда Қобыланды - батыр убил в степи Дайыркожу по прозвищу «Акжол бий», старейшины племени аргын потребовали от Абулхаир - хана выдать убийцу. Правитель отказал им. Это событие послужило одной из причин откочевки султанов





Керея и Жанибека в Моголистан, где они образовали Казахское ханство.

Қобыланды – батыр принимал участие в политической жизни Ногайской Орды. Он участвовал в походе на город Казань, воевал с потомком Едиге бия – Альшагиром.

Могила Қобыланды - батыра находится на территории современной Актюбинской области.

В 1969 году останки батыра были подняты из склепа, что находился в Кобдинском районе, и перевезены в Алматы, чтобы попытаться восстановить облик героя. Но долгое время это было невозможно. Лишь по прошествии многих лет лик Қобыланды восстановили в лаборатории антропологической реконструкции имени Герасимова в Москве.

Это был воин 45-50 лет с волевым подбородком. После воссоздания облика бюст Қобыланды передали в музей Актобе, туда же были возвращены останки Қобыланды.

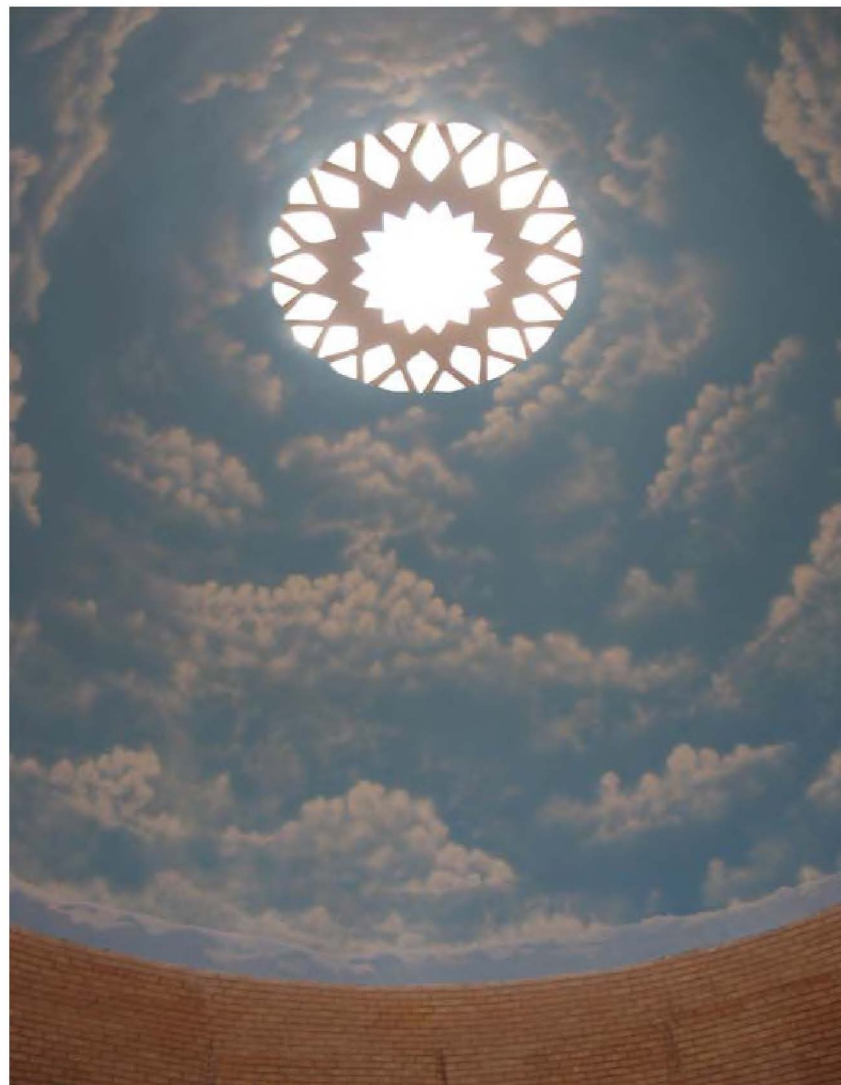
Мавзолей Қобыланды-батыра расположен на левом берегу реки Кобда в Актюбинской области. В 1995 году на месте захоронения был установлен камень, а в 2007 году был построен мавзолей высотой 17,5 м и шириной 12 м, который напоминает традиционный шлем казахов батыров. Завершение строительства мавзолея Қобыланды-батыра было отмечено большим праздником в масштабе республики.

В Кызылорде в 2009 году воздвигнут 12-метровый памятник Қобыланды-батыру. Авторами памятника являются архитектор Сагидолла Кубашев и скульптор Муратбай Умбетов. В 2015 году памятник Қобыланды-батыру установлен в Костанае.

Центральный стадион в городе Актобе назван именем Қобыланды-батыра. Именем Қобыланды-батыра названы улицы в Астане, Актобе, Кентау (Южно-Казахстанская область), в поселках Айтеке би (Кызылординская область) и Заганчак (Западно-Казахстанская область).

В 2013 году мне посчастливилось побывать в п. Кобды Актюбинской области, где находится мавзолей Қобыланды-батыра. и почтить память моего предка, легендарного героя народного эпоса «Қобыланды-батыр».

2014 год



Улытау



Улытау – один из древнейших горных массивов Сарыарки, протянувшийся с севера на юг на 200 км. Его самая высокая точка – пик Акмешит (1133 м).

Улытау называют «страной озёр и родников». О целебных свойствах родниковой воды Улытау знали далеко за пределами этого края. Европейские и

русские послы, направляясь в главную ставку монголов Каракорум, специально останавливались, чтобы полечиться в улытауской родниковой воде.

Величие этих гор заключено в значительности событий национальной истории, происходивших здесь и связанных с объединением казахских родов.

В XVII- XVIII веках горы Аргынаты (Улытау) считались центром всей Казахской степи. В 1730 году здесь собралось около 40 тысяч вооруженных ополченцев трех жузов. Тогда от имени ханского рода общее командование войсками было возложено на Абулхаира, а непосредственное руководство военными действиями осуществлял Богенбай-батыр.

В истории кочевников Евразии Улытау («Великие горы») всегда занимали особое священное место, считались местом силы, эпицентром кочевой цивилизации. Улытау было тем самым местом, где поднимали на кошке ханов, здесь издревле располагались ставки казахских правителей. Горы Улытау находятся в географическом центре Казахстана, как бы подчеркивая этим свою значимость. И уже в наши дни для увековечения роли Улытау в истории страны неподалеку от села и гор Улытау был воздвигнут монумент Единства народа Казахстана.

Дух веков. Застывшее время. Это Улытау, Великие горы – колыбель и исторический центр казах-





ского народа, эпицентр кочевой культуры и степной цивилизации, Мекка тюркских народов.

Улытау – географический центр Республики Казахстан. Центр Великой евразийской степи.

Здесь проходили великие события национальной истории, связанные с образованием казахского ханства и государственности.

Историческое место, называемое «Хан Ордасы», расположено в 20 км к западу от Улытау, вдоль реки Жангабул, на равнине вблизи зимовки Каратал. Орда хана была ставкой казахских ханов, правивших в XIV-XIX вв. В XVIII веке это место было равниной Абылай - хана, здесь проходили сборы, ставили сотни, тысячи юрт из трех жузов.

В переводе с казахского «Улытау» означает «Великие горы», такое название горам дали из-за исторических событий, которые разворачивались в этих местах. Здесь произошло объединение казахских народов, чтобы дать отпор джунгарам.





Улытау были излюбленным местом ханов кочевых племен. Здесь дислоцировалась ставка Жошы-хана – старшего сына Чингисхана, отсюда начинал свой завоевательный поход на восток хан Батый.

В Улытау воздвигнуты мавзолеи Кутлук-Темира, хана Джучи и Алаша- хана, одного из основателей тюркских племен.

На север от мавзолея Джучи в 610 метрах от реки - остатки треугольной земляной насыпи ритуального назначения, построенной по приказу Чингисхана, возведенной для захоронения Джучи. Сторона грани треугольного молельного городища - 118 метров.

Здесь же, в горах, погребены хан Золотой Орды Токтамыш, великий ордынский полководец эмир Эдыге, имя которого упоминается в эпосах народов Алтая, Урала, Северного Кавказа, Крыма, Узбекистана.

На каменной плите улытауской горы Алтыншоки оставил память о своем пребывании весной 1391 года великий Тамерлан.

Памятники, которые хранит в себе Улытау, восходят к эпохам палеолита и неолита. Археологами обнаружены многочисленные стоянки первобытных людей, их орудия труда. На берегу реки Каракенгир найдена одна из крупнейших в Казахстане мастерская эпохи палеолита.

На всех речных долинах обнаружены памятники эпохи бронзы – поселения, некрополи, царские захоронения бегазы-дандыбаевской культуры.

В равнинных частях обнаружены курганы эпохи гуннов, следы культур древних тюрков, огузо-кипчаков.

Раскопки археологов дали нам знания о том, что еще три тысячи лет назад местные племена занимались горно-металлургической деятельностью и экспортировали в Иран, Индию, Грецию, как об



этом упоминает «отец истории» Геродот, медь, олово, серебро и золото.

На территории района находятся 636 памятников, 282 из них отмечены на историко-культурной карте фонда музея «Улытау». На территории Улытау по результатам ботанических и географических исследований выявлено 617 видов растений, из них 90 видов лекарственных растений.

Итак, проехали 200 км от Аркалыка по щебеночной дороге – и мы в поселке Улытау. Здесь в 1990 году был создан Национальный историко-культурный и природный заповедник «Улытау», самый крупный на территории республики (147 тыс. га).

Туристический потенциал Карагандинской области огромен. Только на территории Улытауского района находятся свыше 700 зарегистрированных памятников истории и культуры, из них 12 – республиканского значения, ещё более 10 тысяч памятников не состоят на государственном учете.

22 апреля 2010 года решением Улытауского районного маслихата была утверждена программа развития туризма в районе - «Улытау – древняя

столица казахов». В соответствии с программой был проведен капитальный ремонт единственной гостиницы в поселке Улытау (мы остановились в ней на ночлег).

За счет спонсорских средств корпорации «Казахмыс» будет установлен памятник Асану Кайгы. Также в центре поселка ведется благоустройство территории площади Ханов. На стадии завершения приобретение четырех зданий общей площадью 800 кв. м для открытия турбазы. Здесь планируется содержать лошадей и верблюдов для верховой езды по заданным маршрутам. За счет спонсорских средств Корпорации «Казахмыс» на





окраине поселка Улытау построены аэропорт для малой авиации и вертолетная площадка.

... Ночевка в единственной гостинице Улытау, хоть и не была такой комфортной (туалет и раковина на этаже), но вполне сносной. Тем более, если учесть ее стоимость – 1500 тенге.

И вот наступил второй день нашего путешествия. Сегодня мы должны подняться на священную гору Аулие – наивысшую точку гор Улытау (1133 метра). Набор высоты – около 500 метров. На склонах горы располагаются древние захоронения семи святых суфиев, а также пещера, обладающая, по слухам, магическими свойствами. Кто-то говорит, что на вершине Аулие похоронен легендарный Асан Кайгы – казахский философ и поэт, живший в XV веке.

Подъем на вершину Едыге продолжителен и крут, поэтому организаторы выбрали для нас вершину Аулие. Нас четверо: гид, я, журналист Дани-

яр и оператор Марат. Наверх поднялась вся наша группа.

Нам повезло – не было изнуряющей жары, прохладный горный воздух охлаждал нас. Однако та же прохлада не дала насладиться более длительным пребыванием на вершине, откуда откры-





ваается чудесный обзор на бескрайнюю степь, окружающую горы со всех сторон. Оставалось только сожалеть, что нет времени побыть здесь подольше.

Спустившись с горы и пообедав в поселке, мы отправились в Джекказган, по дороге посетили ещё два объекта: руины средневекового укрепления кипчаков, обнесенного тремя стенами с караульными башнями и цитаделью, – Баскамыр, и монумент Единства народа Казахстана, установленный в географическом центре страны.

Улытау - край седой старины. Памятники Улытау поражают своей древностью и многообразием. Множество стоянок эпох палеолита и неолита, которыми усыпаны эти места, тысячи орудий труда первобытных людей встречаются у каждого родника и на каждой лужайке, словно представляя доказательства того, что эти земли с древнейших времен привлекали своей красотой и плодородием наших предков.

Производит впечатление своими масштабами одна из крупнейших в Казахстане мастерских эпохи палеолита, расположенная вблизи мазара Дузен на берегу реки Каракенгир. Молчаливые свидетели каменного века Жетыконыр были предметом многолетних исследований археологов.



Царские захоронения Айбас-дарысы, Уйтас-Айдос, Акоба, Талдысай привлекают многочисленных ученых и исследователей памятников культуры. Курганы вблизи поселка Кургасын и курган Кара-оба у реки Терисаккан вот уже более двух с половиной тысячелетий служат ориентиром для путников.

Удивительной достопримечательностью Улытау являются так называемые курганы «с усыми». Загадка их до сих пор не разгадана. Это или один из видов надгробного сооружения, или древняя обсерватория, или ритуальный комплекс, а, может быть, все вместе взятое. Усы подобных памятников в классическом варианте всегда обращены на восток, а усы некоторых памятников, сохранившихся в Улытау, удивляют разнообразием ориентации, форм и количества.

Одной из достопримечательностей самобытной культуры Улытау являются целые галереи наскальных рисунков древних художников. Сцены быта и охоты, удивительный животный мир, картинки, отображающие мировоззрение древних людей, запечатлены резцом первых творцов на гранитных скалах Теректы-аулие, Зынгыртас, Арганаты вдоль рек Байканыр, Тамды, Жангабыл, Жетыкыз.

По утверждению знатока истории Улытау академика Алькея Маргулана, последние дни жизни провел в Улытау и могущественный царь Турана Афрасиаб.

На каменной плите на горе Алтыншоки оставил память о своем пребывании всемогущий Тамерлан. Причудливые гранитные скалы Улытау помнят и бухарского хана Абдаллаха, и кокандских воинов Худояр-хана. С именем Улытау связаны биографии и таких исторических личностей, как Кетбуга, Керей, Жанибек, Тауке, Барк, Кучум, Абылай, Абулхайр, Акжол би, Казбек би, и многих других.

Через Улытау из Средней Азии в Сибирь проходило одно из главных в Сарыарке ответвлений Великого Шелкового пути – так называемый «Сарысусский», или медный путь. Ученые предполагают,





что этот торговый путь возник задолго до Великого Шелкового пути и просуществовал до тридцатых годов прошлого столетия.

Горная цепь Улытау видна за многие километры. Высокая точка - вершина Аулие-тау напоминает образ «Мировой горы» - проявление древнейшего культа горы.

Пейзажи Улытау многообразны и причудливы, степные просторы соседствуют с удивительными горами и лесами, а немного южнее начинаются настоящие песчаные дюны. Есть возможность познакомиться с растительным и животным миром сразу трёх экосистем, каждая из которых уникальна и интересна по-своему. А на степь, окружающую горы, можно взглянуть, поднявшись на Едыге и Аулие – две самые священные вершины этого оазиса.

Поздно ночью доехали до Жезказгана, разместились в очень уютной гостинице, а утром совершили обзорную экскурсию по городу.

Город достаточно чистый, опрятный... На одной из небольших площадей необычный памятник безымянному саксофонисту, точнее его голове с саксофоном. Местные жители не смогли вразумительно объяснить, кто его установил и в честь кого. Но это не помешало нам его от души поснимать на камеры.

... На третий день инфотура нам предстояло посетить три мавзолея. Первым в списке было надгробное сооружение Алаша-хана, расположенное в чуть более 80 км от Жезказгана.

Алаша-хан – личность более легендарная, нежели историческая. Простые люди считают его первопредком казахского народа, связывая с его именем массу разнообразных легенд, в том числе и легенду о происхождении казахских родоплеменных объединений – жузов.

Упоминания об Алаша-хане встречаются не только в казахских легендах, но и в преданиях дру-

гих тюркских народов, и ученые склоняются к мнению, что, скорее всего, он является культовым символом времен единства кочевников евразийских степей.

Мавзолей, видимо, возведен в честь кого-то из степных правителей в период с XI по XII век. Ученые до сих пор спорят по поводу того, кто же на самом деле лежит под каменной плитой. Версий предостаточно: упоминается, в частности, Урусхан, а кто-то даже считает, что под сводами мавзолея покоится прах самого Чингисхана (самая фантастическая, конечно, версия).

Место весьма и весьма почитаемое. Мавзолей казахского первопредка основательно отреставрирован. Купол возведен заново уже в XXI веке.

Отличительной чертой мавзолея Алаша-хана от других подобных сооружений является наличие лестницы, ведущей наверх, и обходной галереи. Забравшись на крышу, как со смотровой площадки, можно полюбоваться окрестностями, а также осмотреть большой некрополь, раскинувшийся по соседству с мавзолеем.



Далее мы отправились к мавзолею Домбауыл. Нам предстояло преодолеть 20 км по степным дорогам, прежде чем мы добрались в район брода на реке Каракенгир.

Стоит отметить, что нам повезло, в середине июля река в этом месте пересохла, и на другой берег мы перебрались без проблем.

Что делать путешественникам в другое время? На вопрос: «Можно ли подъехать к мавзолею с другой стороны, чтобы не пересекать реку?» был получен очень конкретный ответ: «Можно, намотав около сотни лишних километров по степным дорогам. А это лучший брод во всей округе».

Мавзолей Домбауыл представляет собой высокое (более пяти метров) конусообразное здание на квадратной основе, сложенной из каменных плит. Мавзолей примечателен тем, что является, по мнению ученых, одним из самых древних сооружений, которыми располагает Центральный Казахстан. Считается, что Домбауыл был построен ещё во времена владычества гуннов.

По другой версии, мавзолей был возведен в честь великого музыканта и воина Домбауы-



ла, само существование которого где-то на грани истории и мифа. Одни легенды говорят, что он был придворным музыкантом Чингисхана, другие – что он был тем самым джигитом, истребившим табун куланов, из-за которых погиб хан Джучи. Другая версия говорит о музыканте, игравшем на кобызе, его имя упоминается в знаменитом тюркском эпическом произведении «Огузнаме»...

Мавзолей Жошы-хана находится буквально в пяти километрах от мавзолея Домбауыл.

Жошы-хан – старший сын Чингисхана и предок большинства казахских ханов. Он особенно любил степи Сарыарки и именно вблизи от гор Улытау основал свою главную ставку.

Недалеко от того места, где сейчас находятся развалины ставки, возвышается и мавзолей самого Джучи – сооруженное из красного кирпича квадратное здание с голубым куполом и порталом со

стрельчатой аркой. Считается, что мавзолей был построен одним из потомков Джучи в XIV или XV веке, хотя имеются мнения и о более раннем периоде, так как на надгробии выбит год гибели хана Джучи -1227.

В четвертый день нашего путешествия нам предстоял переезд от Жезказгана к урочищу Теректы-Ауелие с его знаменитым в Центральном Казахстане собранием наскальных рисунков эпохи бронзы.

До археологического комплекса мы добрались без особых проблем. В некоторых местах на степной дороге заставила поволноваться проходимость наших машин, но мы всё же подъехали к самому подножию скал.

Возраст иероглифов Теректы-Ауелие - больше трёх тысяч лет (время эпохи бронзы и раннего железа). Ими усыпаны плоские каменные останцы большой протяженности.

Рисунки – отражение кочевой жизни древнего человека: имеются сюжеты, посвященные охоте, диким животным, а также изображения, говорящие о культуре поклонения Солнцу.

Петроглифы в Теректы-Ауелие не просто нарисованы. Они выдолблены в камне. В этом и заключается секрет их долголетия и идеальной сохранности. Есть природная защита от двуногих вредителей: петроглифы со временем покрываются лишайниками и не все видны (основные группы расчищены для осмотра туристами).

Экскурсия по комплексу затянулась часа на полтора, затянулась бы ещё дольше, если бы не ветер, сбивающий с ног. Устав с ним бороться, мы спустились вниз и отправились в славный город Караганду. Расстояние – 445 км, время в пути – семь часов с учетом остановки на обед в придорожном кафе поселка Атасу).

Поздно вечером уже были дома в Астане. Состоялась очень интересная и познавательная поездка.

Улытау, Карагандинская область. 2015 год

Баянаул



Летом 2015 года посчастливилось мне отдыхать с семьей в Павлодарской области, в Баянауле. Одновременно проводили съемки для документального фильма.



Баянаул – райцентр Баянаульского района Павлодарской области.

Поселок Баянаул расположен возле озера Сабындыколь у подножья Баянаульских гор. Окрестности Баянаула с 1985 года объявлены Баянаульским национальным парком. Жемчужины парка – озера Жасыбай и Торайгыр.

Баянаульский национальный парк, расположенный в 100 км от промышленно развитого города Экибастуз, входит в число особо охраняемых природных территорий Казахстана. В национальном парке создана турбаза, работают дома отдыха и детские здравницы.

Баянаульские горы с запада на восток тянутся на 40-50 км, с севера на юг – на 20-25 км. Самая высокая точка – гора Кызылтау достигает 1055 м. Горно-лесной оазис, занимающий площадь 450 км², привлекает туристов причудливыми скалами (Баба – Яга, Голубь, Булка, Лошадиная Голова, Каменные Перины), красивейшими озерами Сабындыколь и Жасыбай, пещерами (Аулиетас, длина 22 м) и гротами (Драверта с наскальными рисунками, Кувшин с водопадом), отвесными узкими ущельями.



Территория парка расположена в пределах Казахского мелкосопочника, который, оформившись как крупная горная система еще в верхнем палеозое, пережил долгую историю континентального разрушения и поэтому в настоящее время имеет относительно небольшие высоты.

Гора Акбет (1027 м), по легенде, была так названа в честь девушки Акбет, бросившейся с неё, когда её отдали замуж за нелюбимого.

Станица Баянаул была основана в 1826 году казаками. Первым атаманом станицы был Николай Потанин, отец будущего известного географа, этнографа, учёного и путешественника Григория Потанина.

В 1833 году был образован Баянаульский внешний округ в составе Омской области. Старшим султаном в округе был избран бий Чон Эдигин. В 1838 году округ был упразднен, территория вошла в Семипалатинскую область.

В Баянаульском районе родились первый казахский академик Каныш Сатпаев, крупнейший философ и литератор Машхур Жусуп Копеев, первый казахский кинорежиссер Шакен Айманов. С четырех лет здесь жил казахский поэт Султанмахмут Торайгыров.

Район образован в 1928 году в составе Павлодарского округа. В 1930-1932 годах в прямом подчинении Казахской АССР, с 1932 года – в Восточно-Казахстанской области, с 1934 года в Каркаралинском округе, с 1936 года – в Карагандинской области, с 1938 года в Павлодарской области.

Название Баянаульского района часто связывают с именем прекрасной казахской Джульетты, судьба которой послужила истоком создания знаменитой, сложенной на все времена лирической поэмы. 21 тысяча квадратных километров территории названа по имени девушки.

Имеется и другая версия названия: известный

просветитель Чокан Валиханов слово «Баянаул» (Баян – Ола) трактовал как «Благополучие. Счастливые горы – возвышенности».

На закате солнца снимали самое крупное озеро – Сабындыколь («мыльное озеро»), на берегу которого располагается поселок Баянаул. Озеро на фоне гор и на закате солнца смотрится прекрасно.

Названо озеро так благодаря своей особой, мягкой воде, словно мыльной на ощупь. По легенде, красавица Баян в мыла озере свои прекрасные волосы и обронила в него свое мыло.

Озеро Сабындыколь расположено в щели, разделяющей вершины гор Акбет и Нияз. общая Площадь водосбора - 95,9 км².

Самое прозрачное и второе по величине - озеро Жасыбай расположено в котловине между горными грядами, в глубокой долинообразной щели между вершинами гор Акбет и Огелен.

Жасыбай является одним из любимых мест для купания благодаря красивому виду, открываю-



щемуся с пляжа, и своей чистой воде. По легенде, названо озеро в честь казахского батыра Жасыбая, погибшего на берегу в сражении с захватчиками.

Древесная растительность занимает 90 % водосборной площади. Чашей водоема служит ме-





жгорная тектоническая впадина с расчлененными склонами. Озеро имеет в плане грушевидную форму. В юго-западной части озера находится скалистый остров. Берегами являются преимущественно крутые и обрывистые, сильно расчлененные эрозией сетью склоны гор, сложенные гранитоидами.

Прибрежный пляж узкий (10-30 м), песчаный. Дно ровное, песчаное. Вода озера пресная.

Торайгыр является третьим по величине и наиболее высоко расположенным над уровнем моря озером. Вода его не так прозрачна, как в Жасыбае, поэтому оно менее популярно для купания, зато в нем водится много рыбы, в частности, сазан, что делает озеро заманчивым местом для рыбаков.

Это озеро было названо в честь казахского поэта Султанмахмута Торайгырова, детство которого прошло в этих краях (в одноименном поселке, рас-





положенном недалеко от озера и также названном в его честь, открыт музей поэта).

Озеро Торайгыр расположено у подножий северного склона Баянаульских гор. Общая площадь водосбора равна 12,9 км². Территория водосбора



четко делится на горную и мелкосопочную часть: первая располагается на юге (на территории Баянаульского природного парка), вторая - на севере (за пределами территории парка).

В парке представлены четыре вида растительности – лес, лесостепь, степь и луг. Парк, находящийся среди полупустынной степи со скудной растительностью, удивляет флористическим разнообразием, в нем насчитывается около 460 видов, включая баянаульскую сосну.

Баянаульская сосна отличается тем, что растет преимущественно на скалах, создавая причудливые сочетания камня и растительности. Наряду с сосной, в парке произрастают береза, осина, много кустарников. Здесь насчитывается до 50 видов реликтовых растений, включая реликтовую черную ольху и реликтовую каменную смородину.

В Баянауле обитают около 50 видов птиц и 40 видов зверей, среди них как особую ценность мож-



но выделить архара, косулю, белку. Особой гордостью парка является архар, занесенный в Красную книгу как редкий и исчезающий вид животных, нуждающийся в охране.

Баянаул является одним из любимых мест для туристов преимущественно из близлежащих городов Центрального и Северного Казахстана. На территории парка имеется большое количество домов и зон отдыха. Большинство из них, однако, снабжены лишь примитивной инфраструктурой и условиями обитания, близкими к спартанским. В

частности, там отсутствует канализация, в коттеджах нет источников питьевой воды и умывальников, а для того, чтобы попасть в душ, как правило, нужно выстоять очередь. Все это, однако, не останавливает туристов, пленённых красотой здешней природы, а также отдельными местами, считающимися у религиозных людей священными.

Во многих зонах отдыха проводятся туристические экскурсии, заплатив относительно небольшую плату, можно увидеть основные достопримечательности парка – «Священную пещеру», «Камен-



ную голову» («Бабу-Ягу»), камень «Мужское достоинство» и другие.

Основным местом для купания является озеро Жасыбай - самое чистое и прозрачное среди озер. Кроме того, с его берегов открывается живописный вид. Именно на берегу этого озера большинство зон отдыха, а на пляже доступен прокат катамаранов, гребных лодок.

Особенно понравились нам в Баянауле отдельные камни и скалы, принявшие в результате многовековой обработки ветром и водой причудливые



очертания, подчас напоминающие животных, людей или даже грузовик, спускающийся с горы.

Среди наиболее известных – изваяние «Баба-Яга» (кемпір тас). При наблюдении под определенным углом убеждаешься, что оно действительно отдаленно напоминает голову лысой беззубой старухи с коварной ухмылкой.

Другое, не менее известное создание здешней природы - камень «Мужское достоинство», говорящий своим названием сам за себя.

Среди других камней причудливой формы –



верблюд, головы мамонта и гориллы, профиль, летающая тарелка, динозавр, голубь, конская голова и многие другие.

Одна из здешних достопримечательностей – «Священная пещера» (коныраулие). Согласно поверьям, считается, что у каждого, кто войдет в пещеру и загадает желание, прикоснувшись ладонью к ее стене, а затем выйдет, не поворачиваясь

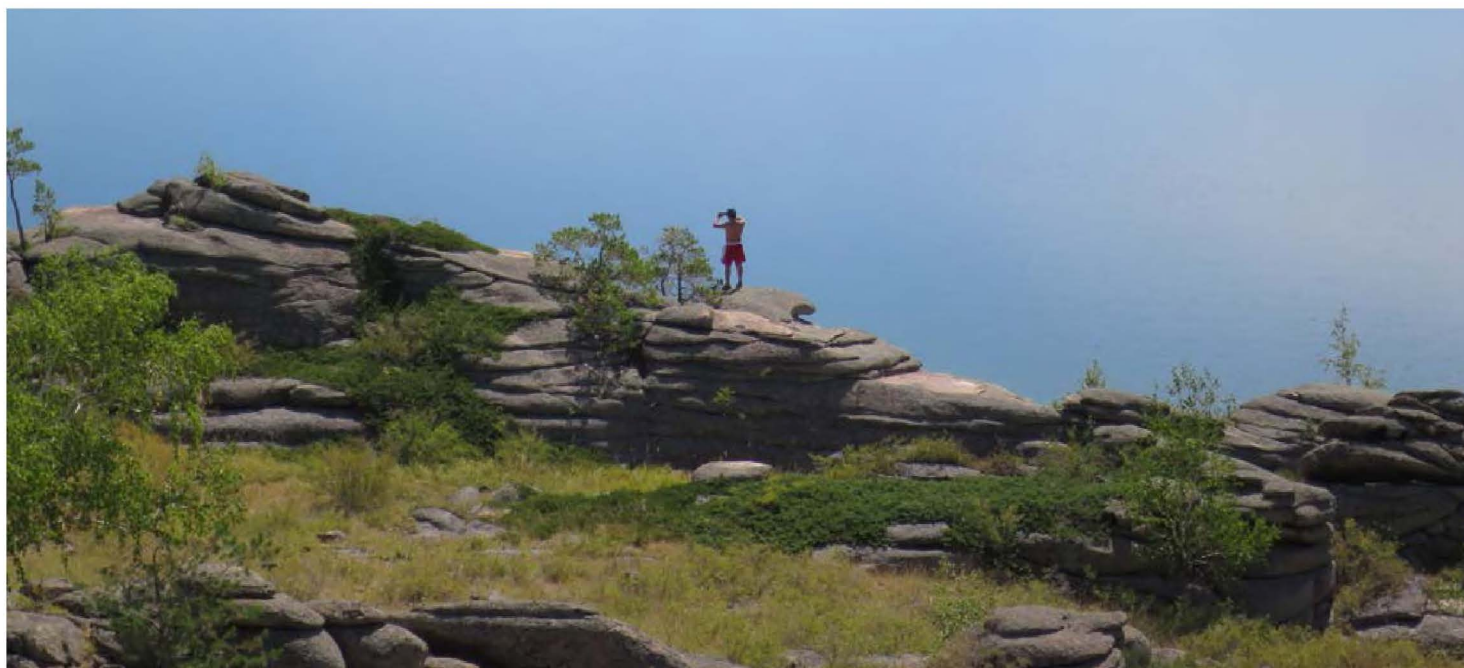
головой к выходу, загаданное желание сбудется. Также существует поверье, что пещера помогает бесплодным родителям завести ребенка, для чего в ней совершается специальный ритуал. Так это или нет, но поток туристов к пещере в те дни, когда мы были там, не прекращался.

Расположена пещера на довольно значительном возвышении, и подъем к ней длиной более чем в километр приходится преодолевать пешком. На особо крутом, последнем участке пути для этих целей сооружена специальная деревянная лестница.

В настоящее время на территории национального парка имеется 37 археологических памятников, памятников природы и мест показа. В целях развития туризма на территории парка проложены 11 туристских маршрутов общей протяженностью 208,5 км и 1 ботаническая тропа.

Прекрасный отдых провели мы на природе, и съемки тоже получились хорошие, качественные. На четвертый день под большим впечатлением от увиденного мы вернулись в Астану.

Баянаул, Павлодарская область. 2015 год



Каркаралы



Летом 2015 года мы купили на 7 дней семейные путевки в Каркаралинск и жили в горном отеле «Тасбулак», ездили на туристические экскурсии по национальному парку.



Каркаралинский государственный национальный природный парк организован постановлением Правительства Республики Казахстан от 1 декабря 1998 года №1212.

Парк расположен в восточной части Карагандинской области, в Каркаралинском районе. Общая площадь - 1121210 га, из них 44,3395 га покрыты лесом. Протяженность территории парка с севера на юг около 100 км, с востока на запад - 90 км.

Территория национального природного парка относится ко второй категории охраняемых природных территорий со статусом природоохранного и научного учреждения республиканского значения, предназначена для сохранения биологического и ландшафтного разнообразия, использования в природоохранных, эколого-просветительных, научных, туристских и рекреационных целях уникальных природных комплексов и объектов государственного природно-заповедного фонда, имеющих особую экологическую, научную, историко-культурную и рекреационную ценность.



Каркаралинский государственный национальный природный парк создан с целью сохранения и восстановления уникальных природных комплексов Каркаралинского и Кентского горно-лесного массива. Объектами его фонда особо охраняемых природных территорий являются лесные, геологические, гидрологические, геоморфологические, зоологические и ботанические объекты.

Территория национального парка располагается в восточной части Казахского мелкосопочника и представлена Каркаралинско-Кентским низкогорьем.

Каркаралинские и Кентские горы представляют собой большие и малые хребты, зачастую образующие запутанную сеть скальных гребней и вершин, отделенных друг от друга глубокими ущельями.

В Каркаралинском горно-лесном массиве отдельными пиками высятся вершины Шанкоз, Коктюбе, Ааюшат. Углом расходятся хребты Таркезен и Акбет, Бугулы и Аир. Между ними расположена зеленая долина Кендара с небольшими конусами каменных сопкок. В южной части массива располагается самая высокая точка Каркаралинских гор – пик Жиренсакал (1403 м).

Кентские горы резко поднимаются над равниной. Главный хребет гор и их основные отроги увенчаны живописными скалами. Долины гор делят их на отдельные массивы – Котр, Акжайляу, Альджан.

Центральная часть Кентских гор представляет собой холмистое пространство с отдельными высокими сопками. Наибольшей высоты достигает гора Турсун (1469 м).

На территории национального парка обитает 190 видов позвоночных животных: 45 видов млекопитающих, более 150 видов птиц, 6 видов рептилий, 2 вида земноводных и 15 видов рыб.

Из хищников встречаются волк, лиса, барсук, хорь, горноста́й, рысь. До 1940 года на территории национального парка встречались медведи. Самые крупные млекопитающие относятся к копытным: кабан, марал, сибирская косуля, лось.

Территория национального парка является местом обитания казахстанского горного барана – архара. Здесь сосредоточена одна из крупных в Центральном Казахстане популяций черного аиста. Не менее 5 пар этих редких птиц гнездится в Каркаралинско-Кентских горах.

Из животных, занесенных в Красную книгу Республики Казахстан, на территории национального парка встречаются архар, серый журавль, журавль-красавка, черный аист, кудрявый пеликан, лебедь-шипун, лебедь-кликун, беркут, могильник,





степной орел, филин, орел-карлик, сокол-балопан, саджа, савка.

Наша первая обзорная экскурсия состоялась на второй день после приезда в г.Каркаралинск, который расположен в 215 км от областного центра - г.Караганды.

Город Каркаралинск основан в 1824 году, с 1827 года он стал казачьей станицей, в 1868 году был утвержден уездным городом Семипалатинской области.

Каркаралинск во второй половине XIX века - крупный общественный центр, сюда устремлялись многочисленные путешественники.

История края неразрывно связана с именем Абая Кунанбаева, Ахмета Байтурсынова, М. Пришвина. В 1855 году здесь бывал Чокан Валиханов, ученый исследователь, действительный член Русского географического общества.



Каркаралинск - родина знаменитых поэтов: Мади, Касыма Аманжолова. С Каркаралинском связаны имена выдающихся людей - Н.Нурмакова, А.Асылбекова.

Не зря называют эти края родиной батыров-героев. Среди них участники Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., герои Советского Союза летчики Н.Абдиров и П.Теряев, пулеметчик М.Мамыраев.

Посетили мечеть Кунанбай кажы. Деревянное, двухэтажное здание мечети построено в 1849-1853 гг. Его ширина – 15 м, длина – 11 м, высота – 6 м. Первоначальный внешний вид здания частично изменен, рядом появились пристройки из кирпича.

Побывали в доме Абая. Это одноэтажное жилое здание, которое в 1850 году посещал Абай. Здание обращено фасадом на юг – на улицу Кунанбай кажы. Главный вход, расположенный со стороны улицы Т.Аубакирова, подчеркнут высоким порталом. Ритмично расположенные большие оконные проемы здания имеют хорошо прорисованные наличники.

Живописные ландшафты, чистый воздух, богатые грибами и ягодами леса, родники с прозрачной холодной водой ежегодно привлекают большое количество желающих насладиться красотой этого края. Для посетителей национального парка разработаны туристские маршруты, которые проходят по уникальным природным и историческим объектам.

На территории национального парка расположены такие объекты историко-культурного наследия, как дворец Кызыл-Кенш – археологический памятник, дом лесничего, а также интересные геоморфологические объекты – Большая палатка, Три пещеры, озеро Бассейн, озеро Шайтанколь, Аулиетас и т.д.

На второй день совершили несколько экскурсий по туристическому маршруту «Исторические памятники» протяженностью 47 км.

Маршрут проходит через Большое озеро к Кентскому лесничеству, в котором расположены





основные объекты осмотра: Домалактас, буддистский храм «Кызыл кенш», каменные изваяния «Чудеса природы» - удивительная горная архитектура. Это путешествие по сказочной стране Кентских гор с удивительными пейзажами и историческими поселениями.

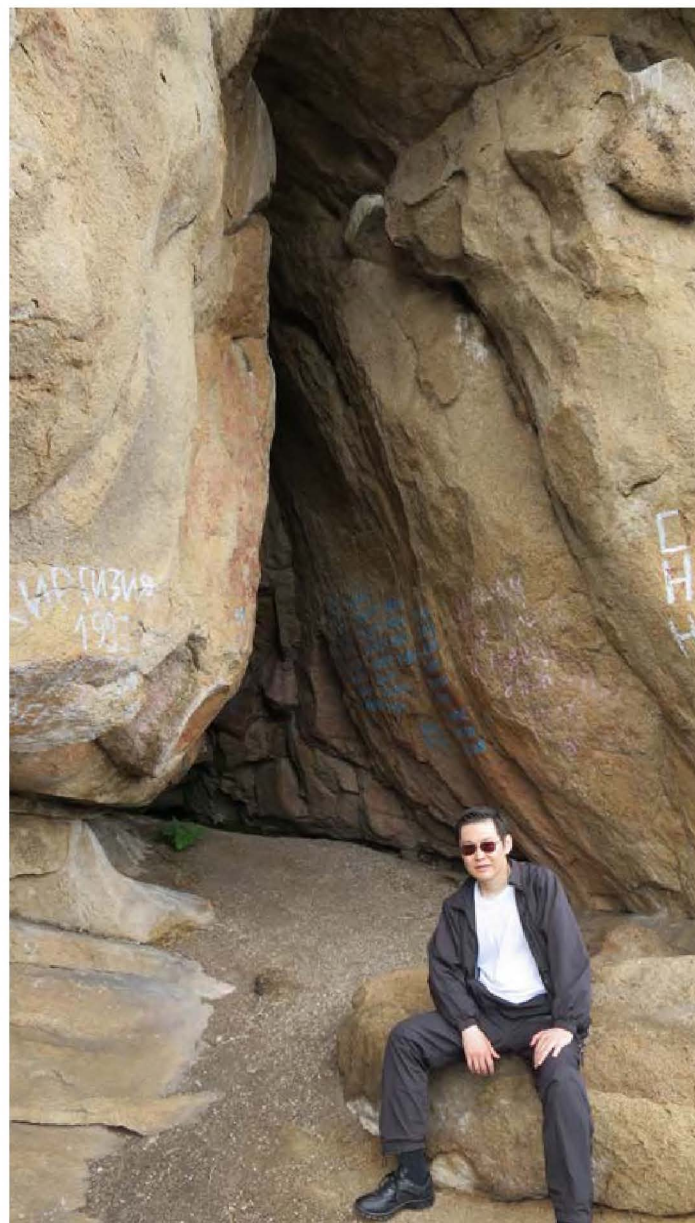
Дворец Кызыл-Кенш («Красный город») - памятник архитектуры XVI-XVII веков располагается в восточной части Кентских гор в урочище Кызылкенш, на берегу р. Кызылсу. Известен в источниках с 1832 года.

Дворец представляет собой холм, в центре которого имеется подквадратная впадина бывшего двухэтажного каменного здания крестообразной формы. Стены выложены плоским природным камнем на глиняном растворе. В комплекс здания входят также остатки отдельных сооружений и кур-

ганный могильник, расположенный в 25 м к югу от главного здания.

Главный храм, крестообразный в плане, сохранился до высоты 1,5 – 2 м. Изначально 2-этажное здание было сложено из камня, на верхнем этаже находились галерея и фронтон, поддерживаемый 4 колоннами. Стены малого храма сохранились до высоты 0,3 м, два других сооружения – до отметок 0,8-1,0 м.

Это частичка истории нашей Родины. Это возможность заглянуть в далекое прошлое, насладиться царящим здесь покоем и услышать интересные легенды.





На маршруте также познакомились с горной архитектурой Кентских гор – Домалактасом, валуном диаметром 25 метров и каменным изваянием «Монах».

Мы шли по проселочной дороге вдоль живописных лугов, каменных скульптур «Чудеса природы». Благодатная земля наших предков очаровывает своей красотой и дарит заряд энергии и вдохновения. Незабываемые впечатления!

Однако настоящим украшением этих гор являются озера Шайтанколь и Бассейн, которые живописно расположились в котловинах скальных массивов.

Озеро Шайтанколь, или Чертово находится в пяти километрах от Каркаралинска на высоте 1200 метров над уровнем моря. Чаша с голубой водой окружена полуразрушенными гранитными скала-

ми. На них удивительным образом растет сосновый лес.

С этим озером связано много слухов и легенд. Богатому и властному баю Тлеуберды издавна принадлежала большая часть необозримой степи. Но дорожке всех сокровищ он ценил красоту шестнадцатилетней дочери Сулушаш. Стройная и нежная, с глазами спелой смородины и водопадом густых смоляных волос, она привлекала к себе взоры многих джигитов. Но только одного любила - Алтая, табунщика из родного аула. Но не хотел родниться с бедняком Тлеуберды.

Трое – девушка, ее возлюбленный и друг Алтая Кайсар – тайно покинули родной аул. Много дней скитались влюбленные по степи, пока не нашли убежище в горах Каркары.

Сизым осенним днем беглецы добрались до



озера Шайтанколь. Алтай и Кайсар, оставив Сулушаш в пещере на берегу озера, отправились на охоту. Преследуя архара, Кайсар сорвался со скалы и погиб.

В это время Сулушаш задыхалась от дыма. Это Тлеуберды поджег лес, чтобы хоть как-то отомстить Алтаю и Сулушаш. Спасаясь от огня, девушка выбежала из пещеры и столкнулась с тигром. Она бросилась в озеро, только бы не попасть в лапы к разъяренному зверю. Ее прощальные слова эхо донесло до слуха Алтая.

Он уже бессилён был спасти любимую: бархатная тибетейка Сулушаш сиротливо покачивалась на серых от пепла водах озера. Алтай не смог пережить такого горя. Без колебаний он вонзил в свое сердце кинжал...

На седьмой день нашего пребывания в горном отеле «Тас Булак», который находится на берегу небольшого озера, хорошо отдохнув, мы выехали в Астану.

Каркаралы, Карагандинская область. 2015 юд

Төртінші тарау
Глава четвертая

**Замандастары
Сапар Ысқақов туралы
Современники
о Сапаре Искакове**



Арыстанбек
Мұхамедиұлы,
ҚР Мәдениет және
спорт министрі

Сегіз қырлы бір сырлы

Сапар Ысқақұлының тұла бойғы келбетін бір-екі ауыз сөзбен қысқа қайыра салу әбес қой деп ойлаймын. Өйткені, сегіз қырлы, бір сырлы азаматтың ұлағатты өмірі – үйлесім мен сыйластыққа құрылған отбасы кім-кімге болсын үлгі-өнеге.

2005-2006 жылдары «Жыл таңдауы» байқауында екі рет «Жыл адамы» – «Алтын Адам» атағын, «Астананың іскер адамы» (2006), 2007 жылы «Ғасыр меценаты» (Мәскеу) атақтарын иеленген. Мұнымен қоса, Мәскеудің 850 жылдығы атындағы саябақтың «Ұлт мақтанышы» атты меценаттар аллеясына есімі жазылған жалғыз қазақ. Ресейдің – «Держава», Ұлыбританияның «Королева Виктория» атындағы, Швейцарияның халықаралық «Алтын медаль» ордендерін иеленген, Елбасының Құрмет дипломын алған Халықаралық меценаттар, Халықаралық туризм және спорт академияларының академигі деген атақтарды да еншілеген Сапар Ысқақұлының тағы бір қыры – оның жиһанкездігі.

Әлемнің алты құрлығының 100-ден астам елін аралаған ол 2008 жылы жер шарының оңтүстік полюсі саналатын Антарктидаға да барып, Қазақстанның көк байрағын желбіретіп қайтқанда, біз ерекше қуандық.

Солтүстік полюске дүниежүзіндегі 14 елден 85 саяхатшы аттанса, Қазақстан атынан ең алғашқы болып барған экспедиция құрамында Сакең мен оның зайыбы Күміс Ысқақова да бар еді. «Ямал» атты мұзжарғыш кемемен 14 күндік саяхат барысында таңғажайып табиғат қызықтарына бөленіп, әуелі Баренц теңізінен жүзіп өтіп, Франц Иосиф архипелагынан ерекше әсер алған.

Сапар Ысқақұлының өнерге жанашырлығы мен қамқорлығы қандай да болсын жоғары құрметке лайық. Ол кісі өзінің кәсіпкерлігімен тапқан табысы мен жиған қаржысынан өнерді қолдауға мейлінше үзбей құлшыныс жасайтынын былайғы жұрт жыр ғып айтады.

Мұндай қасиеттер, ол кісінің сезімталдығын, сырлы әлемге деген құштарлығын айшықтаса керек. Сондықтан да болар, Нью-Йоркте Корнеги-Холл, Лондонда Альберт-Холлдар ізімен «Тілеп Қобыз» Сарайы Астана төрінен ойып тұрып орын алса, бұл да Сәкеңнің тікелей қамқорлығы.

С.Ысқақұлы сонымен қатар оңаша қалғанда кітап оқығанды жаны сүйеді. Заңғар суреткерлер Мұхтар Әуезовтің, Шыңғыс Айтматовтың, Джек Лондонның, т.б қаламгерлердің шығармаларын жақсы көреді. «Көркем әдебиет, егер ол күшті шығарма болса, адам жанын тазартады» деп өзі бір сөзінде айтқандай сөз құдіретін ой құдіретімен ұштастырған ол «Дүние дидарына іңкәр жиһангез», «Дүниедегі сегізінші ғажайып, немесе дүние дидары жиһангез көзімен», «Жер шарына саяхат», «Жер планетасы» деген жолсапар дүниелерімен де көзіқарақты оқырманға танылып үлгерді. Ал енді, Сапар Ысқақұлы өзінің 75 жылдық торқалы тойы қарсаңында тағы бір тың туынды ұсынбақ дегенді естігенде, ол кісінің еңбекқорлығына тағы тәнті болдық. Жиһангез 119 күндік ӘЛЕМ САПАРЫНАН алған әсерін, көзбен көргендері мен ойға түйгендерін осы бір жинаққа арқау еткен екен. Олай болса, автордың бұл шығармасын да жұрт іздеп жүріп оқиды деген ойдамыз.

Сапар Ысқақов – атына заты сай азамат. Ол – жиһанкез, ол – меценат, ол – қаламгер, ол – құрылысшы, ол – атақты қобызшы Тілептің шөбересі, Мәңгілік Қазақхәм Ұлы Дала елінің бар екенін паш еткен саяхатшы.

Сапардың 75-жылдық жемісті өмір сапарлары

Сапар, торқалы тойың құтты болсын!

Сен қарттыққа жеткенің емес, ата-анаңның армандағанындай ер жетіп, азаматтар қатарына қосылып өмір жолыңды абыройлы, жемісті жүріп өткеніңді тойлап жатырсың.

Ата-анаң ырымдап Сапар деп ат қойғанда Мұхтар Шаханов ағаңның: «Әкем маған ат қойыпты Мұхтар деп, осы есімде қасиетті құт бар» - дегеніндей, сенде: «Өмір жолдарым, алған сабақтарым, жылдарым – сабақ сағаттары, 75- жылдық шәкірттігім – адам болуға талпынған талаптарым» - деп құнарландырып келесің.

Күмістей сүйікті жар таптың, ұрпақты болдың. Өндірістік өмір жолыңның әр кезінде де, тезінде де сүрінбей өттің. Шығар биігіңді, қонар тұғырыңды таңдай білдің.

Өмір университетінің келесі саласы – жаһандық саяхат болды.

Атам қазақ: «Атың барда желіп жүріп жер таны, асың барда беріп жүріп ел таны» - деген ғой.

Сен жер шарының төрт бұрышын: Оңтүстігімен Солтүстігін, Шығысы мен Батысын, Әлемнің 125 мемлекетін аралап, қайда барсаңда кеудеңді керіп, көкірегіңді көтеріп өзіңді: «Мен қазақпын, қазақ еліңненмін» - деп таныстырдың.

Қолыңда Қазақстанның көк туы желбіреп, бізде жер жүзіндегі екі жүз мемлекеттердің іргелерінің, ірілерінің біріміз деген көңілді мақтаныш сезімінде тұрған шығарсың.

Сапар, сенің Тлеп баба атындағы «Қобыз Сарайын» салдыруың және ертедегі Түркі халықтарының көне музыкалық аспаптарынан, ән-күй, билерін орындайтын талапты жастар тобын ұйымдастырып, «Көк түріктер» ансамблін құруыңның өзі өткен бабалармен жас ұрпақтарды таныстыруға, табыстыруға арналған ескерткіш, естелік сияқты.

Өткен жылышет мемлекеттердегі ағайындарды шақырып, елді қандас, туыстас азаматтармен таныстырып, мәмлегерлік, дархандық көрсеттің. Ол да ел екеніміздің, ер екеніміздің, бар екеніміздің, нар екеніміздің көрінісі.

Сапар! Осылардың бәрі сенің адамгершілік қасиеттеріңнің барлығының да, нарлығының да көрсеткіші.

Құзғын – желтігін бауырына басып жейді,

Сұңқар – жемін шашып жейді.

Борсық – барын ін түбінде теріс қарап жатып жейді.

Сенің ерлігің де, өрлігің де, серлігің де, керілігің де, жомарттығың да, томарттығың да бір басыңа жетерлік

Сыйласқан адамға шылбырыңды ұстасаң да, тізгініңді ешкімге ұстатқан адам емесің. Сыйлағанды төріңе шығарсаң да, төбеңе шығармаған адамсың.

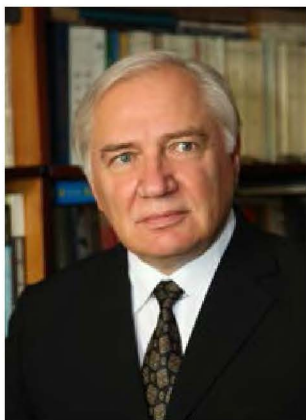
Сапар, сенің алдыңда өмірдің әлі де талай белестері, бекіністері жатыр.

Алла Тағала өзіңе, жұбайың Күміске, ұрпақтарыңа зор денсаулық, ұзақ жылдар бақытты өмірберсін. Еңбектерің табысты, келешектерің қарышты болсын деген ағалық тілектеспен.



Кеңес Аманұлы
Әубәкір,
Қоғам қайраткері,
Республикалық
дәрежедегі зейнеткер

Астана қаласы 2016 жыл.



Александр Николаевич
Гаркавец, гражданин
Казахстана, тюрколог

Люди, которые много путешествуют и для которых само путешествие превращается в неутолимую страсть, по моим наблюдениям, становятся, как теперь говорят, «гражданами мира». Не важно, чему изначально обязан сам факт переездов: желание познания новых стран, языков, культур и народов, как у Вильгельма Гумбольдта, Карла Линнея, Франсуа Шампольона, Николая Рериха и Ива Кусто, то ли стремление удостовериться в верности своих гипотез, как у Генриха Шлимана, то ли коммерческая или служебная необходимость, как у Марко Поло и Христофора Колумба, то ли паранойя завоевания чужих земель, как у Александра Македонского и Хубилая... Один из неизбежных итогов – увлечение увиденным и услышанным, принятие в сердце и душу познанного мира.

Наш соотечественник СапарИскаков побывал в таких местах и странах, о которых многие и не слышали. И поведал об увиденном в своих дорожных записках, оформленных в виде полдюжины книг с массой ярких иллюстраций.

И у него достаточно поводов, чтобы стать эдаким «казахским гражданином мира». Но мы-то знаем, что знаменитый путешественник СапарИскаков крепко держится своих кыпчакских корней, ведет успешный бизнес в интересах своих земляков, пропагандирует в мире нашу страну и нашу культуру.

Здоровья Вам, СапарИскакович, и долгих лет активной жизни на благо нашей Родины!



Жекен Қалиұлы,
Біріккен Ұлттар
Ұйымының Қазақстан
Республикасындағы
Жәрдемдестік
Қауымдастығының
төрағасы

Өмір мұхитында Сапармен замандас және сапарлас болғанымға дән ризамын. Мен де ол сияқты талай елде болып, олардың өзіндік табиғатымен ұштасып жатқан тұрмыс-тіршіліктерін көріп, түйсігіме түйсік қосқан сияқтымын. Бірақ, менің басқа шет елдерде болуым қызмет бабында болса, жаһангер Сапардың жер шарын жүйелі аралап, төл елімізді дәріптеуі өзіндік құбылыс: тікелей өз шешіміне, тәуекелдігіне, ықыласына, талғамына, өмірлік құштарлығына, байланысты болды деп ойлаймын. Мұны мен әр еркек кіндігінің бойына біте бермейтін ерекше ерлік дер едім. Антарктида мен Арктиканы игеріп, сонда қазақ елінің жалауын желбіретуі – қандай ғажап!

Сапардың қоғамымыздың белді азаматы ретінде әр салада халық игілігі үшін парасаттық және жан жылуымен істеген қайырымдылық шаралары ел арасында аңызға айналып кеткені қашан. Орыс халқында «Сколько чести, столько и почестей» демекші, арамызда жайма-шуақ мінезімен «мені көрдіңдер ме» демей, өзін көлеңкелеу жерде жүргендей ұстаса да, талай марапатқа, құрметке ие болып жатыр. Дегенмен, ендігі жақын кезеңде Сапар «Әлем азаматы» деген ерекше атаққа ие болса, нұр үстіне нұр болар еді.

Сапар Исаков – мой брат-кыпчак и истинный друг. Исходящие от него гуманизм и благородность поразили меня с самого нашего знакомства. Глядя в его глаза, я вижу потрясающую энергетику как у наших предков, которые всегда исследовали бесконечность.

СапарИсаков - великий путешественник! Он всегда готов к чему-то новому, исследованию пространства и времени, но никогда не держит свои открытия в себе. Он делится с нами своими впечатлениями и чувствами, потому что он хочет, чтобы мы разделили его события вместе. Все это отражает богатство его души.

Также я знаю Сапара Исакова как великого патриота своей страны! Он создал этно-фольклорный ансамбль «Көк-түріктер», который стал известен не только в Казахстане, но и за рубежом. Жители и гости города получили огромное удовольствие от участия ансамбля на Летнем фестивале в Будапеште.

Сапар Исаков поощряет достойных людей премиями и медалями созданного им Фонда за деятельность, и это вдохновляет творить и работать еще с большим энтузиазмом.

В Венгрии он известен как гуманист, покровитель культуры и великий путешественник. Я считаю подарком судьбы быть знакомым с Сапар-ага лично, и знаю, что он мой друг навсегда!



Иштван Бенцзе, Глава фонда «Евразийское единство» Будапешт, Венгрия

Сапар Ысқақұлы – еліміздің белгілі азаматы және нағыз патриот! Біз ағамызды үлкен жиналыста - Армия генералы, Кеңес Одағының батыры, Халық Қаһарманы Сағадат Нұрмағамбетов атындағы Халықаралық қайырымдылық қордың Астана қаласы бойынша бас төрағасы етіп сайладық. Бұл жайдан қабылданған шешім емес, өмірінің тірісі кезінде Сағадат Нұрмағамбетов ағамыз Сапар Ысқақұлы туралы осылай айтқан болатын: «Сегіз қырлы, бір сырлы азамат». Шынында да, оның жетістіктеріңіз шығу үшін көп уақыт керек. Ағамыз бір емес, бірнеше салаларда белестерге жеткен тұлғалардың қатарына жатады. Оның белсенді қимыл - әрекетінен, мінез - құлқынан, ниет - тілегі мен бағыт - бағдарынан айқын байқауға болады. Бұл - оның ең үлкен ерекшелігі.

Сапар Ысқақұлы туралы «Қазақтың» жаңашыры деп айтсам қателеспеймін, өйткені ол ұлттық мәдениетімізге, отандық өнерге, төл тарихымыздың жаңғыруына үлкен үлес қосып отыр. Қазіргі тәуелсіз Қазақстанның халқын рухани көтермелеуге әрі ұлттық идеология үшін әртүрлі іс-шаралар өткізуде. Жастарға ел тарихын танып, ұлттық құндылықтарды қастерлеуді насихаттайды.

Сапар Ысқақұлының шығарылып жатқан бесінші кітабының тұсау кесу салтанаты жақсы өтіуне тілектеспін.



Махмұт НӘЛІБАЕВ, Армия генералы, Кеңес Одағының батыры, Халық Қаһарманы С. Нұрмағамбетов атындағы Халықаралық қайырымдылық қордың Президенті



Серікжан СЕЙТЖАНОВ,
«Саутс-ойл» мұнай-
газ компаниясының
президенті

Қазақстанның атын әлемге танытқан азамат

Қазақстандық белгілі кәсіпкер, танымал меценат, саяхатшы-жиһанкез Сапар Ысқақов ағамыз туралы аңызға бергісіз әңгімелер көп. Егер мен кинорежиссер болғанда осы әңгімелердің желісімен керемет көркем картина жасап шығарған болар едім. Өйткені, Сапар ағаның бір ғана қыры – саяхатшы-жиһангез ретінде әлемнің б құллығын бағындырған кейіпкер – тұлғасы сол көркем картинаның басты рөліне сұранып тұрғандай болады кейде.

Жалпы менің Сапар ағамен таныстығыма себеп болған кісі – кезінде еліміздің тұңғыш қорғаныс министрі болған армия генералы, Кеңес Одағының батыры, Халық қаһарманы Сағадат Нұрмағанбетов еді. Соғыстан кейін биліктің биік сатысында көп жыл қызмет атқарған ағамыздың ағайын-туыстан «алыстап» кеткені жанына батты ма қайдам, шау тартқан шағында арнай қор құрып, бауырларының басын біріктіруге құмбыл кіріскенін білеміз. Сол Сағадат Нұрмағанбетов атындағы қор құрылған жиында Сапар Ысқақов ағамыз да болды. Сонда Халық қаһарманы:

– Сапар, сен менің інімсің, бауырымсың ғой. Сонау Астанадан келіп отырсың, – деп онымен де, менімен де ыстық ықыласпен амандасып, біраз аманат жүктегені бар-тын. Ол кісінің сөзінен қыран бүркіттің қос қанаты болса, соның бірі – Сапар, екіншісі – Серікжан деген ишаратты ұқтық. Жалпы, мен үшін Сағадат ағадан кейінгі көңіл төрінен өшпестей орын алған қайраткер тұлға осы Сапар Ысқақов еді.

Сәкең өзі Торғай өлкесінің тумасы. Дегенмен, қызмет бабы, кәсіп-нәсібі Астанамен тығыз байланыста болды. Бірақ туған жер, өскен елін ұмытқан жоқ.

Осыдан біраз жыл бұрын генерал Құлахмет Қалменов ағамыз бастап Торғай жеріне бардық. Қазір бұл аймақ Қостанай облысына қарайды. Осында «Қарамай» деген бұлақ бар екен. Ғалым-сарапшылардың болжамына қарағанда, мұнда мұнайдың үлкен қоры бар деседі. Қазір барлау жұмыстарына қатысты іс-шаралар қолға алынып жатыр. «Егер расында мұнай шығатын болса, онда елді де, жерді де көркейтеміз» деген Торғай халқына берген уәдеміз бар еді. Сәтін салса ол да орындалар. Сонда менің бір байқағаным, торғайлықтар Сапардай қайраткер ұлын керемет мақтаныш ететініне көзім жетті. Айтпақшы, Сәкең ағамыздың арғы бабасы – Тілеп атасының бейіті осы Торғай жерінде. Бабадан балаға мұра болып қалған жәдігерлердің бірі – музыкалық аспаптар. Тілеп бабамыз кезінде өзі өмір сүрген ортада жұртқа танымал бақсы, қобызшы болған екен. Ал, қазақта қобыз – киелі аспап болып саналады. Сондықтан да Сәкең 2012 жылы Астананың төрінен «Тілеп Қобыз сарайы» деген атпен үлкен концерт залын салдырды. Оған Елбасы Нұрсұлтан Әбішұлы Назарбаевтың өзі қатысып, елдің дарынды азаматтарын демейтін ғимаратқа ақ жол тіледі. Сонау Венгриядан, Моңғолиядан келген қонақтар қазақ өнерінің тағы бір қыры мен сырын қобыз сарыны арқылы танып, таңдай қағыпты деседі.

Жалпы Сәкең сонау 6-7 ғасырдың көмбесінде қалып қойған музыкалық аспаптарды қайта тірілкен, оған жан бітіріп, өнер төрінен орын берген азамат екенін айта кеткен жөн.

1998 жылдан бастап Астана құрылысына өз қолтаңбасын қалдырған Сапар ағамыздың еңбегі Елбасы тарапынан жоғары бағаланып, қатарынан үш рет «Жыл адамы» атағын иеленді. Ресейдің, Ұлыбританияның, Швейцарияның халықаралық марапаттарын алған Сәкең 2007 жылы жер шарының оңтүстік полюсі саналатын Антарктидаға барып, Қазақстанның көк байрағын желбіретіп қайтты. Әлемнің 100-ден астам елін ара-

лаған жиһанкездің Қазақ деген елді, Қазақстанды жалпақ жұртқа танымал еткенін ерлік деп бағаласақ та болады.

Соңғы жылдары Сапар Ысқақов ағамыз «Тілеп» атты қайырымдылық қорын құрып, мүгедек және әлеуметтік жағынан аз қамтамасыз етілген азаматтарға қамқорлық жасап жүр. Сегіз қырлы, бір сырлы азаматтың нар тұлғасын үйлесім мен сыйластыққа құрылған отбасы арқылы жұптасақ, жарқын жүзді жеңгеміз Күміс Бейсенқызы мен ұл-қыздарының бизнестегі берекелі тірлігі көңіл қуантарлықтай.

Бүгінде ұлт мақтанышына айналған Сәкең 75 белестің биігін бағындырып отыр. Мерейтой иесін осынау ғибратты ғұмыр қуанышымен құттықтап, отбасына бақ-береке, өзіне зор денсаулық, шаңырағына шаттық тілеймін.

Я давно был слышан об известном казахстанском путешественнике и патриоте Сапаре Искакове, и вот в 2014 году мне довелось познакомиться с ним лично на лайнере «Королева Елизавета II», когда совершали кругосветное путешествие из Лондона.

Сапар Искаков сразу показался мне человеком современным и широких взглядов, и я не ошибся: его рассказы просто кладезь для любопытных и гибких разумом людей. Посещая разные уголки планеты, он охотно делится впечатлениями, эмоциями, важным практическим и житейским опытом. Он стремится к самосовершенствованию, у него богатая внутренняя и духовная жизнь. Никогда не останавливается на достигнутом и постоянно находится в поисках новых вдохновений, саморазвития, самомотивации и ярких красок жизни.

Какой Сапар Искаков истинный патриот своей страны я убедился, приняв приглашение на организованный им Международный фестиваль этнических культур в честь празднования 550-летнего юбилея со дня образования Казахского ханства в городе Астане, где участвовали представители из более 11 стран. Эти три дня фестиваля настолько были творчески насыщенными и незабываемыми для всех, что артисты до сих пор общаются между собой как братья и друзья даже после проведенного фестиваля. Ему удалось объединить творческих людей с общими кыпчакскими историческими корнями из разных уголков земного шара, показать общность национальной культуры, языка и истории.

Сапар Искаков замечательный пример для подражания подрастающему поколению, его жизненный путь и деяния должны вызывать у всех людей восхищение, чувство гордости. Человек, покоровший Южный и Северный полюса, побывавший в 125 странах мира, рассказывая о предстоящей выставке «Astana-2017» в Казахстане, достоин того, чтобы быть истинным олицетворением патриотизма для всех, а в особенности для МОЛОДЫХ людей.



Солтан Хусеевич Семёнов, Директор Федерального государственного бюджетного учреждения «Управление мелиорации земель и сельскохозяйственного водоснабжения по Карачаево-Черкесской республике»



Тоқтарбай
Қадамбайұлы, Қостанай
облысының экс-
әкімі, ҚР Парламенті
Мәжілісінің экс-
депутаты

Елдің ерек ағасы

Сарыторғай туып-өскен даласы,
Дәмелі әже-ер тұлғалы анасы.
Жан-жары бар Күміс десе Күмістей,
Сапар аға елдің ерек ағасы.

Аманкелді – ата-мекен қонысың.
Айта берсек мадақ етер көп ісің.
Ұлағатты ұстаз бопты әкеңіз,
Тарыққанға беріп әркез қол ұшын.

Өтті қазір талай жылдар, талай күн,
Жан шуағы Сіздің үйден тарайтын.
«Жоқ» дегенді айтпай әсте анаңыз,
«Жоқ» дегенді жаман ырым санайтын.

Жасыңыздан жасампаз деп танып ек,
Айта аламыз еліміздің бағы деп.
Сіздей болып өсіп-өніп ер болсын,
Элика мен Энрика, Жәнібек!

Бірі – тұлпар, бірі – қыран, бірі – нар,
Биі, ханы, батырлары пірі бар.
Бірі – ақын, бірі – ғалым, бірі – ұстаз,
Бұл торғайдан шыққан талай ұлылар.

Ұлы Торғай, биіктерге самғашы,
Кеңі түссін өзен-көлің арнасы!
Ахметтің, Міржақыптың, Сырбайдың,
Қайнекейдің, Сіз Ғафудың жалғасы!

Халық қамын ойлап елге келгенсіз,
Талай тақты, талай шыңды көргенсіз.
Мұнайы бар Торғай алға бассын деп,
Серікжанға, елге, жерге сенгенсіз.

Серікжан ол биік адам арманы,
Ізгілікке толы жаны, жан-жағы.
Елімізде ер қыпшақтың баласы.
Бес жұлдызды қонақүйді салғаны.

Ертең-жұлдыз салған кісі бүгін із,
Ұмытпауға тиістіміз мұны біз.
Торғай төсін дүбірлетпек мұнаймен,
Өзіңізге тартып тұрған ініңіз.

Абыройлы істі мен де қолдайын,
Әрқашанда Сіз жайлы жыр толғайын.

Оңтүстікпен қол алысып бұл күнде,
Жарасып тұр егіз Тобыл-Торғайың

Алға басып, алда ғана жүрдіңіз,
Көрсеткен бұл кейінгіге үлгіңіз.
Әл-Фараби және Сұлтан Бейбарыс
Қайырымдылық қорын елде құрдыңыз

Қуат бердің қабілетті жастарға,
Көтеріліп кетуі үшін асқарға,
Кейінгіге үлгі емес па әр ісің,
Ғимаратың қолын созса аспанға.

Жарық етіп жүр қашанда маңайын,
Дән риза туған-туыс, ағайын.
Астананың қақ төрінде ғажайып,
«Тілеп-Қобыз» салды сән сарайын.

Ата даңқын өсіріп ол жалғаған,
Ізденуден, ізгіліктен талмаған.
Тілеп-Қобыз күй шертеді кешеден,
Ескерткіші ол бар қазаққа арнаған.

Атақ-даңқың биіктерге шырқады,
Талай-талай жыр етеді жұрт әлі.
Қасиетті Аспантайдың баласы
Тілептің Сіз сегізінші ұрпағы.

«Жаса, жаса, бәрекелді!» дегіздің,
Самалы есті жақсы, жылы лебіздің.
Қобыз үні шықты Англия жерінде
Кең сарайға жиналған ел сегіз мың.

Ақкөл – арман Сәке, Сіздің елдегі,
Аққулары жүрек қылын тербеді.
Есімізде ұшқан ару аққулар,
Астанада үлкен концерт бергені.

Бір елі жоқ жер жүзінде бармаған.
Дүниенің төрт бұрышын шарлаған.
Долгополов қалды артында шаң қауып
Бар өмірін саяхатқа арнаған.

Асқақ жансыз елім үшін жаралған,
Аңыз болып ел ауызына таралған.
Көк байрақты жер төсіне байлаған,
Бар еңбегін ұрпақтарға арнаған.

Ақбоз атпен алып қарсы нұр-таңын,
Өзіңіздей болып өссін ұрпағың.
Асылдарға, даналарға ой салып,
Ғасырларға жол сілтейді кітабың.

Бір өзіңнен барлық өнер табылған,
Төсіңізге талай орден тағылған.
Ұлт дәстүрі жүлдесінің ағасы,
Жалғыз жансыз жер шарына танылған!

Кезіңіз бар ақша бұлтпен жарысқан,
Екі полюс еліменен танысқан.

Алтын адам, ел ауызында батырсыз,
Ысқақұлы Сапар деседі ел данышпан.

Шарлай берсін жердің шарын атағың,
Бақыт болып ата берсін әр таңын.
Туыстықты, жалғап жүрген достықты,
Жаса! Жаса! Асыл ұлы Арқаның!

Асыл ұлы Арқаның,
Сәтті болсын сапарың.
Көсегеңіз көгерсе,
Жүзеге асқаны емес пе,
Еліңіз берген батаның.

Мен Сапар Ысқақұлыны өнер жанашыры ретінде және әлемнің жер жерінде өз ізін қалдырған тұрис ретінде де жер шарын аралаған қазақтардың бірегейі деп білімін. Өнер адамдарына көрсеткен қамқорлығы өзі бір төбе. Халықаралық байқаулардың әділқазы ретінде және үлкен концерттерде жиі кездесіп тұрамыз.

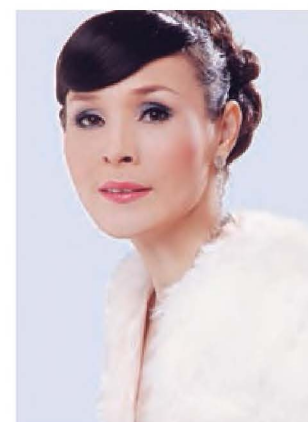
Өнер деген қиын жолда тек қана менің өнеріме ғана емес, талай өнер адамына қол ұшын берген, оған қоса бір талай ірі концерттік жобаларды өз қаражатымен демеушілік етіп, халықтың рухани мәдениетіне үлес қосып келе жатқан меценант әрі тұлға ретінде өз басым қатты силаймын.

2012 жылы Сапар Ысқақұлы Астана қаласында өзі салған «Тілеп Қобыз Сарайы» ғимараттың салтанатты тұсауына тойына шақырды. Ғимаратқа арғы атасы - атақты күйші және қобызшы Тілеп Аспантайұлының атын беріп, ағамыз осындай мәдени ошақтың ашылуына себепкер болғаны мені таң қалдырды. Мен әйгілі концерттік залдарында өнер көрсетіп жүріп, «Тілеп Қобыз Сарайы» залында керемет акустикасы барын байқадым. Концерт залының күмбезі шаңыраққа ұқсайтыны кездейсоқ емес. Бұл ерекше акустикалық тәсіл, оның арқасында музыканттар және өнер көрсететін барлық өнерпаздар қазақтың ұлттық аспаптарының табиғи дыбысына теріс әсер беретін микрофонсыз музыкалық шығармаларды орындауға мүмкіндік береді. Бәрі дәл осындай Сапар Ысқақұлындай болса, еліміздің өнері өркендеп, дамып, әлемдік сахнада паш етіп шарықтай түседі. Осындай ағаларымыз аман болып, көп болғай! Оны мен таң қаламын десем, артық айтпаймын. Жүрегі таза, әрқашанда дарынды жастарға көмектесуге даяр тұрады.

2015 жылы Астана қаласында «Астана Опера» театрында Ұлыбританиядан әйгілі композитор Карл Дженкинсты шақырып, Марат Бисенгалиевтің Алматы симфониялық оркестрімен бірлесіп, «Maynight» атты үлкен концерт ұйымдастырған, онымен қоса, ол Қазақ хандығының 550-жылдығына тойлау аясында орай, шетелдің әртүрлі ұлт әртістерді шақырып, тамаша Халықаралық фестиваль өткізген. Мұның бәрі Сапар Ысқақұлы өзінің қаражатына ұйымдастырған.

Биылғы 75-жылдық мерейтойына орай шығарғалы жатқан бесінші кітабы жаңа идеялардың бастамасы болатынына сенімім мол.

Сапар Ысқақұлына денсаулық, отбасына бақ-береке тілеймін, бастаған ізгі жолында асқақ шыңдарға жете берсін!



Майра Мұхамедқызы,
Қазақстан
Республикасының
Еңбек сіңірген әртісі



Зайнолла Самашев,
Тарих ғылымдарының
докторы, археолог

Біз қазақпыз деп мақтанамыз. Еліміз жеріміз кең, халқымыз - дана, өнерлі, қажырлы, батыр халықпыз, басқалармен тереземіз тең, басқаларға сыйлымыз деп мақтанамыз, қонақжайлығымыз, жомарттығымыз тағы бар дейміз. Сонда бізді осылай етіп отырған, қазіргі тілмен айтқанда пассионарлық тұлғаларымыз кімдер еді, оларды қандай тарихи дүбірістер мен әлеуметтік құбылыстар тарих сахнасына шығарады. Жақсылар мен жайсандарымыз кімдер, олар қалай ел құлағына ілініп, көзге көрінеді, олардың ісі ел жадында қалай сақталады деген қарапайым ойлар туады.

Жуықта шыққан бір кітапты қарап отырсам, 1916-жылы Ресей патшасы қазақтары майданға алу туралы қанды жарлық шығарып жергілікті жерлерде үлкен науқан бастаған кезде шығыстағы Ұлан болысын 30 жыл басқарған, Алаш партиясының демеушісі, қазақтың біртуар тұлғасы Міржақыпты жас кезінде қолдап, оқып білім алуын, қаржыландыруды тікелей өз мойнына алған Мұқаметжан (Мұқан) Жәкежанұлы бабамыз өз болысындағы 500 жігітті өз малын, қаражатын тағы басқаларын түгел салып соғыстан аман алып қалған. Осы жігіттерден кейін қалың ұрпақ тарады, іштерінен Кеңес Одағының бірнеше батырлары, белгілі ақындар, жазушылар, ғалымдар, ұшқыштар, спортшылар мемлекет қайраткерлері және басқа да мықты ел азаматтары шықты, ұлт генофондының қанша бөлігі сақталды! Міне осындай өшпес ерлік жасап, болашақты жүздеген, мыңдаған жылдарға болжай алатын көреген данышпандары бұрын да болған, қазірде бар, әлі де болатын халық ешқашанда жер бетінде жойылмайды, әлем тарихына, мәдениетіне өзінің жарқыраған үлесін қосады, бәлкім, адамзат XXII-XXIII ғасырларда жұмыр жерден алыстап басқа кеңістіктеге сапар шегіп, олады игерген кезде де біздің этностың ұрпақтары өздерінің кереметтілігін осындай тұлғалары арқылы көрсетер.

Осындай, басына қанша қиындық туса да, мойымайтын қазақты, қазіргі өтпелі қиын-қыстау заманда өзінің ерлік ісімен, парасатты ақыл-ойымен халық етіп отырған біртуар азаматымыз Сапар Ысқақов.



Болат Кемеков,
тарихшы, Қазақстан
Республикасының
Ұлттық Ғылым
академиясының
академигі

Осыдан ширек ғасыр бұрын қазақ елінің егемендікке ие болуы ел азаматтарының алдына жаңа қоғамда, жаңаша әлеуметтік қатынастарда, сыртқы әлемдік үрдісінде өмір сүру мәселесін қоюмен қатар, осы талаптарға сай әрекеттерге де баса көңіл аудару талап етті. Дәулетті азаматтардың арасынан ел экономикасын көтеруімен бірге қазақты әлемге, әлемді қазаққа таныстыру жолында жан-жақты іс-әрекеттерімен танылған, жеке тұлға Сапар Ысқақұлы.

Топтан оқ бойы озып тұратын, тұғыры биік Сапар Ысқақұлының парасатты болмысының көрінісі еліміздің рухани құндылығын нығайтуға сүбелі үлес қосуында. Осы күрделі бағытта оның меценаттық әрекеттері ұлтжандық діңгегіне айналған. «Тілеп Қобыз сарайы» сонын бірде-бір айғағы. Бабалар мұрасы қылқобыз Ұлы Дала өркениетінің рәмізіне айналған, қазақтың мінезіне жарасқан, сарқылмас мәдени байлығымыз. Орта ғасырда бөтенелде, Мысырда, қыпшақтар әрбір әскери жасағының алдында қылқобыз тартып, жүректерін тебрентіп, дала рухымен күшейіп тұрған.

Сапар Ысқақұлы үйлесімді тұлға, өзінің ізгілікті істерімен, абзал қасиеттерімен көпшілікке үлгі.

Атына сай жиһангер

(Толғау-жыр)

Бұл толғау-жыр инженер-құрылысшы, сәулетші, журналист-баспагер, атымтай-жомарт, музыка жан ашыры, археолог, авиатор, есімі мәшһүр жиһангер – Сапар Ысқақұлына арналады.

Авторлар.



Сапар кешкен САПАРЫМ,
Күннің білдің батарын,
Таңның білдің атарын,
Алғы-бергі толқындар,
Мойындаған қатарым,
Өлең менің жан досым,
Ақын менің атағым.
Жұлдыз-айды жастанып,
Түнмен бірге жатамын.
Тұз-дәмдерін Тәңірдің,
Құдай берсе татамын.
Жырмен өлең ләззатқа,
Балбыраймын батамын.

Сапар кешкен САПАРСЫН,
Таңмен бірге атарсын,
Дәуірім бір Замандас,
Заманыммен қатарсын.
Өттің талай көпірден,
Болса дағы қатал сын.
Атың барда жер таныр,
Жиһангерсің жаһансың.
Баяғы сол Біржан сал,
Сал-серісі Ахансын.
Құдай берген ғұмырдың,
Тұз-дәмдарін татарсың.
Мен естідім сыртыңнан,
Атың мәшһүр САПАРСЫҢ!

О, САПАРЫМ, САПАРЫМ!
Перзентісің Қыпшақтың,
Уа, САПАРЫМ, САПАРЫМ,
Баласысың ЫСҚАҚТЫҢ.
Біз де, Сіз де баяғы,
Тегіміз бір Қазақпыз.
Еңселі Елміз Бүгінде,
Тәуелсізбіз азатпыз.

О, САПАРЫМ, сапарлас,
Біз де өмірдің мейманы,
Тәңір өзі ақын ғып,
Жыр-өлеңді сыйлады.
Сыйладым саған бұл жырды,
Көктегі Тәңір болмаса,
Туарын жырдың кім білді?!
Мойындар Елде кім бар деп,
Кеудемде менің мұң жүрді.
Мен Ақын болдым өмірде,
Жұлдыз бен Айлы түн білді.
Заулаған уақыт жарысып,
Ататын Таң мен Күн білді!

Күннің де білдің батарын,
Таңның да білдің атарын,
Атыңа сай жиһангер,
Сапарлас Елмен САПАРЫМ!
Атымтай жомарт, жиһангер,
Елім деп қуат жұмсаған.
Фараби, Сұлтан Бейбарыс,
Әруағы риза бір саған.
Қобызшы ТІЛЕП ұрпағы,
Содан да болар мың салаң.
Бір өзің жүріп атқардың,
Атқармас істі мұнша Адам.
Қол жетпес жаерге ТУ тіктің,
Риза болмас кім саған?!

САПАРЫМ кешіп сапарды,
Аралап келдің жаһанды.
Жаһанды кезсең мол ғажап,
Әлемнен Қыпшақ жиыпсың.
Қыпшақтың тегі сол Қазақ.
Бастаған істің баяны,
Арты – қиын, алды – азап,
Қазақтың тойы – бұл бір той,
Қыпшақтың тегі сол Қазақ!

Толғау-жырды жазған
Қазақстан еңбек
сіңірген қайраткері,
Парасат орденінің
иегері, Франц Кафка
атындағы халықаралық
алтын медаль
сыйлығының лауреаты,
Жыл Адамы – Алтын
Адам сыйлығының
лауреаты, Платина
тарлан сыйлығының
лауреаты, ақын
Шөмішбай Сариев

Толғау-жырды
халықтық мақаммен
орындайтын Қашаған
жырау атындағы
конкурстың бас
жүлдегері Аманқос
Садықов

Ту тіккен Қазақ хандығын,
ӨЗ ТОЙЫМ ДЕЙДІ ӘР ҚАЗАҚ!

Не айтасын бұл тойда,
Ал, САПАРЫМ, ал маған,
Он үш жастан жыр жаздым,
Жыр жазудан талмаған.
Көкке ұшып кетті жандары,
Әкем мен шешем болды Анам,
Ашқанды Ғафаң, Зейнолла,
Әбділда ақын жол маған.
Жамбыл тәтем дем беріп,
Махамбет, Абай қолдаған.
Тәуелсіз Елдің ақыны,

ШӨМІШБАЙ ШАЙЫР МЕН БОЛАМ!
ШЫРТ ҰЙҚЫМНАН ОЯНЫП,
САРИЕВ ДЕСЕ СОЛ БОЛАМ!

Заманы бір қатарлас,
Сапары бір сапарлас,
САПАРҒА арнап бұл жырды,
Ақындық жүрек сыр ашсын.
ТӘУЕЛСІЗ ЕЛДІҢ ЕЛБАСЫ,
ТӘУЕЛСІЗ ҰЛЫ ҚАЗАҒЫМ,
ТОЙЫМЫЗ – ТОЙҒА ҰЛАССЫН!!!

2 қыркүйек 2015
Астана-Алматы шаһары



Марат Оралбайұлы,
Қазақстан
Республикасы Ұлттық
мұрағатының Бас
директоры

Сапар Ысқақұлының дара жолы

Тарихы тереңге тамыр тартқан қасиетті Торғай даласында өмір есігін ашқан Сапар ағамыз киелі мекеннің топырағын басып, суынан нәр алып, күркешеден күллі әлемге талпынған дара тұлға. Қазақ даласының әр түкпіріне тері тамған, көптеген құрылыстарында қолтаңбасы қалған ағамыздың ғұмыры ұзақ, жолы даңғыл болсын деп тілеймін.

Туған елінің тарихына тамырын терең жіберген, оның әлем алдындағы беделіне үлкен махаббатпен, зор құрметпен қарайтын нағыз патриот адам ғана сәулелі де даңықты жол басқандар саналады. Міне, осындай дара жолды басқан, өз бағытын қалыптастырып, еліне үлкен үлес қосқан абыройлы ағамыз, Тілеп атадан тараған тектінің тұяғы Сапар Ысқақұлы 75 дейтін ел ағасына лайық жасқа толып отыр. Бұл Сапардай ай маңдай ұлды тудырған халық үшін де атаулы мереке. Менде ағамыздың мерейлі жасын шын жүректен құттықтаймын!

Қазақта «бармаған жері, баспаған тауы жоқ» деген сөз бар. Сол сөз дәл Сапар ағамызға арналып айтылғандай. Олай дейтініміз ол кісі дүниенің төрт бұрышын шарлаған, ұлтымыздан шыққан біртуар жиһангез. Өмірлік мұраты айқын, жүрегі жылуға толы жанның осынау ұзақ та мағналы жолдарында, әлем елдерінің не бір қиырын кезген барысында жинаған жауһарлары ұшан-теңіз. Дүниеге танымал ұлыларымызды ардақтауы, әсіресе дүниежүзі білімі мен мәдениетінің екінші ұстазы атанған данышпан, энциклопедист ғалым, ойшыл, философ, математик, астролог, музыка теоретигі Әл Фараби және түркі әулеті Бахриден шыққан мамлюктердің Египетті билеген төртінші сұлтаны Бейбарыс туралы зерттеулер жазып, абыз бабаларымыздың қазақ ортасына оралуына күш салды, олардың өнеге-үлгісін ұрпақ бойына дарытып және сол жолда жомарттығымен де көзге түскен ұлт жанашырының істеген ісіне бар халық сүйіне қарайды.

Еліміздің әр өңірінде Сапар Ысқақұлының құрылыс саласында да өзіндік қолтаңбасы бар. Талайлаған іргетасты өз қолымен қалап, құрылыс саласының дамуына аянбай тер төкті. Айшықты Астанамыздың алғашқы құрылыс жобаларынан бастап, күні бүгінге дейінгі өркендеу жолында Сапар Ысқақұлының да табан еті мен маңдай тері сіңгенін былайғы жұрт тегіс біледі. Тек бұл сала ғана емес, көп өнердің көкесі болған сегіз қырлы ағамыз бизнес, атымтай жомарттық, қазақ халқының салт-дәстүрі мен ән-күйі, жиһанкездік және дүниетану, ғылым саласы, күрделі техника тағы басқа да салалардағы үлесі көп. Сонымен қатар ел мен жер, әлемдегі небір көне қалалар, атамзаманғы тарихи, мәдени ескерткіштер сыры мен сәулет өнерінің керемет туындылары туралы кең толғаныспен, аса жоғары көрегендікпен баяндар жазып, дүниенің кереметтерін жеткізді.

Ал, Ұлттық мәдениетімізге қосқан үлесі туралы айтар болсақ Сапар Ысқақұлының еңбегін айтып тауыса алмаймыз. Мұның жарқын көрінісінің бірі де бірегейі – Астананың төрінде, Есілдің сол жағалауында бой көтерген «Тілеп Қобыз сарайы». Ғимараттың құрылтайшысы әрі тапсырыс берушісі Сапар Ысқақұлы оны өзінің арғы атасы, Қорқыт қобызын мирас еткен шәкірті, бақсы Қойлыбайдан 13 жасынан бастап тәлім алған, атақты сазгер әрі қобызшы болған Тілеп Аспантайұлына арнаған. Сапар ағамыз осы мәдениет ошағына басшылық етіп, өткен жылы Түркі тілдес халықтардан он алты ел өнерпаздарын жинап ән, күй, би өнерлерінен халқаралық фестивальды өз қаражатымен өткізді. Бұл дегеніміз баба дәстүрін әлем халықтарына таныстырудағы үлкен еңбек. Көшпенді өмірдің ұлан-байтақ қазақ жеріндегі ежелгі сарыны қылқобыздың үнімен жаңғырып бізге жетіп отыр. Оны тарих бетіне алтын әріппен жазып, ертеңгі ұрпаққа мұра етіп аманаттау жолын осындай үлкен жүректі ағаларымызбен бірге дәріптеу бізге міндет.

Ағамыздың осынау ұлы мұратының арқасында салған дара жолымен әлі де еліміз үшін көптеген еселі еңбек етеріне сенеміз. Сапар Ысқақұлы ағамыздың дені сау, ғұмыры ұзақ болсын, еңбегіне зор табыс тілеймін!!!

Жаралған алтын күннің жарығынан,
Тәлім алған тарихи тағылымнан.
Ежелгі замандардың өз дауысы,
Естілген қылқобыздың сарынынан.

Жалпағынан басқан соң жалғанды да,
Орындады мұрат пен арманды да.
«Тілеп қобыз сарайында» күмбірлейді,
Қылқобыз – бабамыздан қалған мұра.

Сол сарынды жаңғыртқан Сапар аға,
Алып шыққан әлемдік сахнаға,
Төрт бұрышын шарлаған дүниенің,
Қазақ атын танытқан бар ғаламға!!!

Аспандасын қашанда атағыңыз,
Қазақ атын әлемге апарыңыз.
Жетпіс бесте жер шарын тағы шарлап
Сапар аға, сәтті болсын сапарыңыз!!!

Мықтылардың жолдары дара мәңгі,
Дүниеге кірпіш боп қаланады.
Оралтты ортамызға абыроймен,
Әл Фараби, Бейбарыс бабаларды.

Астана, 2016 жыл



Байболатов Сапарғали,
Павлодар облысының
Екібастұз ауданының
бұрынғы әкімі, қазір
зейнеткер

Үлкен ағамыз, мақтанышымыз Армия генералы, Халық Қаһарманы, Кеңес одағының батыры Сағадат Нұрмағамбетов атындағы қор ашыларда көптеген ағалармен танысып, олжалы болдым.

Сол ағалардың бірегейі - Сапар аға Ысқақов. Бойшаң, жасы келседе өңін бермеген батыр ағамның жер шарын аралап, полюске ту тіккен, стратосфераға ұшқан, тағы да басқа істерін естіп, аң-таң болдым. Бара-бара танысып, білісіп, ағайын-туыс болып кеттік.

Қазір мен ол кісіні «аға» деймін, атын атаудан аулақпын. Атына заты сай. Өзінің айтуы бойынша соғысқа әкесі, ағалары, нағашылары кетіп бара жатып, қайтып келер жол болсын деп, жаңа туған нәрестенің атын «Сапар» атаған болу керек.

Өкінішке орай, қайтып оралмағандар көп болыпты, есесіне олар жүрмеген жолдарды, Сапар ағам мың есе арта жүрді.

2015 жылы шілде айында Сапар ағам қасиетті Баянауылға келетін болды. Мен қуанып, келсін қонақ болсын, демалсын, көлге шомылсын деп дайындық жасадым. Көлге жақын жерде жатар орынын дайындап, ағамды тосып алдым. Келісімен, шай басында, судың жылылығын айтып, көңілден шықпақ болдым. Бірақ та, ағам көлге түспейміз, жер аралаймыз, кино жасаймыз, гид керек деді.

Жасыбай көліне келгендердің бәрі суға шомылып, дем алып жатыр, бірақ та, менің Сапар ағам көлге түскен жоқ. Гид тауып алып, үш күн бойы тау-тасты аралап өтті. Көлге қызықпады десем, өтірік болар, дегенмен қасиетті жерлерді көру, білу ынтасы басым болды. Өзімен бірге ерген, журналист, оператор екі жас жігіт шаршап бітіп келеді, ал Сапар ағам оларды озып отырады.

Келер алдымыздағы жазда ағамның жоспары – Шығыс Қазақстан өңірін аралап көріп, киноға түсіріп, қызықтап қайту.

Өйткен жылы – Алматыдағы ағайындардың шақыруы бойынша, бәріміз Алматыда бір үлкен тойда кездестік. Жиналған жұртшылық той тойлап, мәз-мейірім болып жатқанда, Сапар ағам тойдан кетіп, Алматының кітап дүкендерін аралап, өзінің көптен іздеген көне қазақ тарих кітаптарын сатып алып келіпті. Қуанышында шек жоқ. Жеңгем ұл тапқандай қуанып әлгі алған кітаптарын көрсетіп, мәз болып жүрді.

Мұның бәрін жазып отырғаным – ағамның мінезің, қасиеттерін айтып, толық жеткізе алмай отырып, қылықтарын елге жайған түрлі өзіммен бірге менің отбасы мүшелерім де, Сапар ағаны тани, біле бастады. Әсіресе, немерем Айдар. Сапар ағамды кезекті саяхатқа шығарып салып жатқанда, бұлқынып, етегімнен тартып, мені бірге ала кетсін деп айт деп жалынған. Қазір Айдар немерем Сапар атасының кітаптарын қолынан тастамайды. Төмендегі өлең шумақтары Сапар ағамыздың мерейтойына арналады:

Сапар аға құтты болсын бұл белесің,
Үш бірдей кезек келген жиырма бесің
Аман жүр, денің сау боп жүзге жетіп
Көпшілік «көп жаса» депбата берсін
Жер жүзін шарлап жүріп араладың
Халықты алуан түрлі сараладың

Сонда да Елден артық жер жоқ
Еліңді алтын көріп бағаладың
Бойыңызға ойыңыз сай
Жеңгемізге сәңіңіз сай
Сегіз қырлы бір сырлы
Ортамызда жүре беріңіз.

МАЗМҰНЫ

СОДЕРЖАНИЕ

Бірінші тарау

Глава первая

ӨМІР МҰРАТЫ

ЦЕЛЬ ЖИЗНИ5

Флаг ЭКСПО «шагает» по миру6

Казахстанский путешественник

Сапар Искаков отправится в путешествие

с флагом EXPO-20179

«Мен кезбеймін, несібем кезеді»11

Жомарт аға Сапарым15

Толса шіркін төңірекке тек қайырым16

Екінші тарау

Глава вторая

ДҮНИЕ ЖҮЗІНІҢ ҚҰРЛЫҚТАРЫ

КОНТИНЕНТЫ МИРА17

Великобритания: Лондон18

США: Нью-Йорк25

Майами29

Аруба31

Коста-Рика33

Панамский канал39

Сан-Франциско45

Гавайи49

Американское Самоа: Паго-Паго57

Тонга61

Новая Зеландия65

Сидней73

Брисбен79

Большой Барьерный риф83

Папуа – Новая Гвинея89

Япония: Кагосима, Киото95

Япония: Нагасаки, Токио105

Южная Корея: Пусан113

Шанхай (Восточный Париж)119

Сямынь125

Гонконг (Маленький дракон)129

Вьетнам135

Сингапур (Город льва)141

Малайзия: Куала-Лумпур, Пенанг155

Шри-Ланка: Коломбо165

Индия: Мумбай173

ОАЭ: Дубай179

ОАЭ: Абу-Даби185

Иордания: Петра189

Израиль: Хайфа195

Италия: Неаполь203

Испания: Пальма де Майорка211

Португалия: Лиссабон215

Возвращение в Лондон211

Үшінші тарау

Глава третья

ТУҒАН ЖЕРДІҢ ТАБИҒАТЫ

ПРИРОДА РОДНОГО КРАЯ225

Қарақыпшак Қобыланды226

Улытау231

Баянаул241

Каркаралы249

Төртінші тарау

Глава четвертая

ЗАМАНДАСТАРЫ САПАР ЫСҚАҚОВ ТУРАЛЫ

СОВРЕМЕННОКИ О САПАРЕ ИСКАКОВЕ257

Сапар ИСКАКОВ

Книга пятая

**119 КҮНДЕ ЖЕР ШАРЫН АЙНАЛЫП ШЫҒУҒА САЯХАТ
КРУГОСВЕТНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ЗА 119 ДНЕЙ**

Редактор: Татьяна КУЙДИНА
Дизайнер: Берикжан БОЗТАЙ
Менеджер издания: Молдир БУЛЖЕКЕЕВА

Подписано в печать 08.07.2016 г.
Формат 60x90/8. Бумага офсетная. Гарнитура «Calibri».
Объем в усл. печ. лист. 34.