

ИСТОРИЯ ИЗУЧЕНИЯ СРЕДНЕВЕКОВЫХ СТЕКЛЯННЫХ ИЗДЕЛИЙ ЮГА КАЗАХСТАНА

Аннотация. Стекло – неорганическое вещество, материал, известный и используемый с древнейших времён. За годы изучения городской и степной культуры на территории Казахстана было найдено огромное количество стеклянных изделий, большинство из которых выявлено при раскопках городов и поселений Южного Казахстана.

Ключевые слова: Стекло, стеклянные изделия, история, Южный Казахстан, средневековье.

Стекло – пластичный, изящный и невероятно красивый материал, который использовался человеком еще с древних времен. Получение стекла искусственно – трудоемкий и непростой процесс, зарождение которого, по мнению большинства исследователей, произошло в Месопотамии и Древнем Египте [Абдуразаков, Безбородов 1966: 11–15].

Средневековые стеклянные изделия Казахстана и их изучение до нашего времени не являлось предметом всестороннего исследования, однако имеются отдельные научные труды, посвященные коллекциям стекла, найденных при раскопках средневековых городов и поселении Южного, Юго-Восточного и Юго-Западного регионов.

На разных этапах, вопросами изучения стеклянных изделий и предметов, поиском аналогий и центров стекольного производства, занимались различные ученые, археологи и историки, такие как Е.И. Агеева [Агеева 1970: 7–21], Т.Н. Сенигова [Сенигова 1972: 166–169], Г.И. Пацевич [Пацевич 1956: 76], А.Н. Бернштам [Бернштам 1950: 159], К.М. Байпаков [Байпаков 2013: 352–365], Т.С. Доцанова [Доцанова 2008: 141–146], перекрестными исследованиями, связанными с вопросами производства стекла на территории Средней Азии, занимались и другие исследователи, такие как А.А. Абдуразаков, М.А. Безбородов [Абдуразаков, Безбородов 1966: 11], М.Т. Амиджанова [Амиджанова 1965: 153].

На территории Казахстана первые изделия из стекла – бусы – относятся к эпохе бронзы и выявлены при раскопках могильников Тау–Тары, Боровском 2, Былкылдаке I и II, Бегазы и Атасу, в могильнике на берегу р. Шерубай Нура, а также на поселении Камай [Агеева: 7]. Отметим, что вышеуказанные находки были изготов-

лены из «стекловидной массы», то есть непрозрачного природного стекла. Данное обстоятельство связано с тем, что в это период человеку еще не была знакома технология и методика изготовления стекла.

Массовые находки стеклянных изделий на территории Южного, Юго-Восточного и Юго-Западного Казахстана, изготовленные методами свободного выдувания или путем отливки в форме относятся к X веку. Примечательно, что формы и виды изделий из стекла, практически до начала XIII века не меняются и имеют некоторое сходство с аналогичными стеклянными изделиями из городов и поселений Средней Азии [Байпаков 1986: 163].

Наиболее интересная коллекция средневековых стеклянных изделий была найдена в 1940 г Джамбульским археологическим пунктом и в 1938–1939 гг. Семиреченской археологической экспедицией на городище Тараз.

Коллекцию стеклянных изделий из городища Тараз можно разделить по формам сосудов на следующие группы: графины (30 экз., из них 2 с ручками), флаконы (2 экз.), рюмки (9 экз.), миски трапецевидные (20 экз.), тарелки (31 экз.), массивные миски (10 экз.), бокалы (2 экз.), пробирка (1 экз.), донца вогнутые (32 экз.), донца с орнаментом (4 экз.), прочие формы (14 экз.). Среди выделенных артефактов преобладали миски и близкие к ним тарелки, пиалы (61 экз.) и графины (30 экз.). Многие формы стеклянной посуды обнаруживают аналогии в материалах из городищ Средней Азии IX–XIV вв., а именно: замок Калаи-боло 16, Афрасиаб 17, Кулдортобе 18, Хульбук 19, замок Шахсенем 20, Узген 21 и др. [Агеева 1970: 18–19].

Коллекция стеклянной посуды из городища Тараз уникальна, поскольку она является первой компактной

находкой на территории Казахстана, однако в связи с неразработанностью вопросов хронологии данных изделий, датировать аналогичные находки возможно лишь по сопутствующим артефактам, таким как керамика или монеты. Необходимо отметить, что помимо стеклянных изделий были зафиксированы косвенные доказательства существования местного стекольного производства – бракованные фрагменты и стекольный шлак.

Не менее значимой и интересной является коллекция стеклянных изделий из городища Отрар и Куйрык-тобе. С 1971 года, с момента создания Южно-Казахстанской археологической экспедиции и по сей день, в результате многолетних исследований была собрана впечатляющая коллекция стеклянных предметов.

Стеклянные изделия из городищ Отрар и Куйрык-тобе представлены в виде фрагментов графинов, кувшинов, кружки-бокалов, горшков с ручкой, стаканов, банкообразных и рюмковидных сосудов, флаконов, чаш, тарелок, алабиков, сфероконусов и ламп. На основе систематизации археологического материала были выделены типы, характеризующие особенности конструктивных элементов и декоративного оформления посуды. По функциональному назначению стеклянные сосуды распределяются по шести группам изделий: хозяйственно-бытовая, санитарно-гигиеническая, парфюмерно-аптекарская, химическая, а также лампы и оконное стекло. Изделия датируются X–XII вв., в том числе и по сопровождающему комплексу монет и керамических находок. Стеклянные изделия из Отрара и Куйрык-тобе в большинстве своем имеют зеленый, зелено-голубой (сине-зеленый), желто-зеленый цвет разных оттенков [Байпаков 2013: 352-365].

Изделия из стекла так же были найдены в Талгаре и Каялыке (Антоновка) – центрах ремесла и торговли Северо-Восточного Семиречья. Вся коллекция стеклянных предметов из вышеуказанных городов представлена лишь фрагментами, которые в свою очередь представляются достаточно информативными. Отличием стеклянных изделий из Талгара и Каялыка от предметов из Тараза и Отрара является четко прослеживающийся известковый слой и относительно плотный слой иризации [Досщанова 2008: 141].

Хозяйственно-бытовая стеклянная посуда из вышеперечисленных городищ представлена следующими видами: кувшины, рюмки, чашки, кружки. Талгарские кувшины имеют цилиндрическое горлышко и овальное тулово. Горлышко декорировано стеклянным наварным жгутом, в отличие от южно-казахстанских, они более массивны, толстостенны, непрозрачны и имеют вогнутое тулово.

Большую часть коллекции стеклянных изделий из городища Антоновка составляют многочисленные фрагменты оконных дисков. Цвет стекла оконных дисков – белый, голубой, зеленый. Стекло относительно прозрачное, со множеством мелких пузырьков. Локальными особенностями оконных дисков являются: высокое конусообразное возвышение, выраженные концентрические линии на плоских частях, полупрозрачное стекло с видимыми непроваренными частицами песка, что говорит о невысоком качестве местного производства [Байпаков 2011: 30–31].

Таким образом, можно сделать несколько приоритетных выводов. Во-первых, в каждом регионе юга республики, в крупных центрах городской и оседлой культуры, были найдены фрагменты стеклянных изделий, выполненных методом свободного вдувания, либо методом отливки в формах, относящихся к периоду X–XIII вв. Во-вторых, несмотря на многолетние исследования и раскопки, на территории Южного Казахстана не было найдено ни одной стеклоплавильной печи, однако это не дает право отрицать возможность существования местного стекольного производства. В-третьих, исследования и археологические раскопки продолжают повсеместно в каждом регионе, что в перспективе, дает возможность сделать еще более уникальные и неповторимы открытия в мире стекла и стекольного производства.

Литература

- Абдуразаков А.А., Безбородов М.А. Средневековые стекла Средней Азии (опыт химической характеристики). – Издательство «Фан» Узбекской ССР. Ташкент. – 1966. – С.166
- Агеева Е.И. Средневековое стекло из Тараза. «По следам древних культур Казахстана». – Алма-Ата: Наука, 1970 г. – С. 7-21
- Байпаков К.М. Средневековая городская культура Южного Казахстана и Семиречья (VI-начало XIII в.). – Алма-Ата: Наука, 1986. – 256 с.
- Байпаков К.М. Древняя и средневековая урбанизация Казахстана (по материалам исследования Южно-Казахстанской комплексной археологической экспедиции). Книга II. Урбанизация Казахстана в IX – начале XIII в. – Алматы: «Гылыми Қазына», 2013. – 514 с., илл.
- Досщанова Т.С. Оконное стекло на городище Талгар //Известия НАН РК. Серия общественных наук. – №1. – Алматы, НИЦ «Гылым», 2008. – С. 141-146
- Пачевич Г.И. Раскопки на территории древнего города Тараза. – Труды ИИАЭ АН КазССР. – т. 1. – Археология. – Алма Ата, 1956. – С. 33-60.
- Труды Семиреченской археологической экспедиции. «Чуйская долина»/сост. под рук. А.Н. Бернштама // МИА – № 14. – М. –Л.: 1950. – 160 с. + XV табл.
- Художественная культура Центральной Азии и Азербайджана IX–XV вв. Том II. Стекло. – Самарканд – Ташкент: МИЦАИ, 2011. – 182