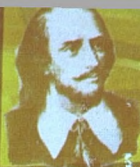


Л2017
3593к



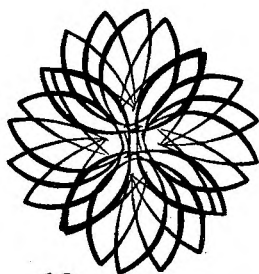
Владимир ПЕТРОВ



КАЛЕЙДОСКОП



Владимир ПЕТРОВ



КАЛЕЙДОСКОП

Астана - 2013 г.

Петров Владимир

П 31 Калейдоскоп. Стихи и песни, – Астана:

Петров В.И., 2013. – 200 с.

ISBN 9965-06-494-6

Книга адресована широкому кругу читателей, может быть использована в учебных заведениях как дополнительное пособие по литературе при изучении творчества известных миру писателей и поэтов, при планировании и проведении внеклассной работы.

ББК 84 (5 Каз-Рус)-5

ISBN 9965-06-494-6

©Петров В.И., 2013



*Калейдоскоп событий -
У каждого он свой.
Читатель мой и зритель,
Поговорим с тобой*

*О том, что пережито
За семь десятков лет,
Поговорим открыто.
У нас секретов нет.*

В.Петров

ОБ АВТОРЕ

Петров Владимир Иванович родился 15 декабря 1940 года в г.Пружаны Брестской области. В 1959 г. призван в армию, а через год поступил в Тюменское военно-инженерное училище, окончил его с отличием. Прошёл путь офицера от командира взвода до зам. начальника штаба части в инженерных войсках. Служил в Белоруссии, Венгрии, ЧССР, а с 1971 г. – в Казахстане, более 10 лет – преподавал на военной кафедре ЦИСИ (теперь - это ЕНУ им.Л.Н. Гумилева).

С 1999 года вышли сборники стихов: “Надежда”, “Здравствуй, Казахстан!”, “Просторы милые степные”, “На встречу с новым веком”, “Астана-Байтерек”, “Кенесары-хан”, “Сердце подвига – Астана”, “В лучах Победы”, “Стремление”, “Уважение”, “Радуга жизни”, “Астана-Казахстан” 1 и 2 том, “С Юбилеем Независимости”, “Время и личность”, “Родники”, “Наш общий дом по имени Земля”.

Сотрудничает со СМИ, воинскими частями и учебными заведениями г.Астаны. Провел более 400 поэтических встреч воспитательного и военно-патриотического содержания. В 2009-2010 гг. работал корреспондентом и корректором военно-патриотической газеты “Эскер”.

За большой вклад в военно-патриотическое воспитание воинов и допризывной молодежи, приказом Министра обороны Республики Казахстан майору в отставке Петрову В.И. присвоено воинское звание *подполковник* - накануне 10-летия Независимости Республики Казахстан (декабрь 2001 г.).

От редакции

ИЗ ОТЗЫВОВ:

Искренне благодарим Вас за поэзию, наполненную мудростью и красотой русского языка, за воспитание в молодежи патриотизма и духовности.

Декан ФУФ Института Экономики и Управления М.В. Любимова

**Новгородский ГУ им. Ярослава Мудрого
г. Великий Новгород 28.09.2010 г.**

Ученики и педагоги Стан-Бехтемирской СШ открыли интересного, целеустремленного собеседника, умело владеющего детской и взрослой аудиторией, открывшего нам свою душу и творчество. Спасибо за непрерывающуюся связь поколений.

Учитель русского языка и литературы Белушкина Валентина Ивановна

**пос. Стан-Бехтемир Бийского р-на
Алтайского края 18.05.2012 г.**

Студенты ЕНУ изучают русский язык, в том числе читая Ваши стихи – такие патриотичные, глубоко гражданственные, лиричные, с огромной любовью к человеку. Желая долгих лет плодотворного труда.

**г. Астана. Доцент кафедры русского языкознания ЕНУ
Ахметова Калампир Кукиевна**

Спасибо за интересную встречу с учениками 7-х классов. Ваши стихи пронизаны чистой любовью к людям и Родине, к родной природе. Уверена, что Вы оставили в душах ребят частичку своей доброты, искренности, искорки творчества. Спасибо за прекрасные стихи, посвященные Учителю!

**Директора Кирьяк Л.В.
Республика Беларусь, г. Гродно, 13 СШ**

Коллектив учителей и учащихся Линовской СШ искренне благодарит выпускника нашей школы /1957 г./ Владимира Петрова за интересную и содержательную встречу, прекрасные стихи – достойный вклад в воспитание молодежи. Радуйте своим поэтическим даром представителей всех поколений современного общества!

**Директор школы Шука Анатолий Иванович, зам. директора
по УВР Ревенько О.С., зам. директора по ВР Цебрук В.И.
м. Линово, Пружанского района Брестской области**

Оптимизм стихов Владимира Петрова дает людям уверенность, дарит надежду и хорошее настроение. Сборники стихов с их патриотическо-воспитательной направленностью – это пособие подрастающему поколению наших дружественных республик – Казахстана и Беларуси – родины Владимира Ивановича, где воспитание патриотизма традиционно.

**Директор музея-усадьбы «Пружанский палацък»
Зелевич Юрий Сергеевич, г. Пружаны Брестской области**

ГЛАВА I РОДНИКИ

О ПОЭЗИИ

Мне так сказал один редактор:
«Здесь важен молодости фактор.
Поэта путь тернист, печален.
Один мой друг всю жизнь – в начале...
Другой окончил институт
И не простой – литературный,
Но, так сказать уместно тут:
Его «поэзия» – для урны...

Есть же стихи – горячий жар.
Там, безусловно – «божий» дар!
Бывает стих лучист и светел,
Как будто лето, солнце светит!
А, чтобы за душу хватало,
Только желанья, видно, мало».

Хотел я что-то возразить,

Но он прервал беседы нить:
«Не утруждай себя, друг мой,
А отправляйся-ка домой!»

И без того все было сложно...
Так и запугаться ведь можно!
Вы подскажите мне, читатель,
Как быть? Возможно, я – мечтатель?

Моя душа открыта слову,
Она сочувствовать готова,
Не безразлична к злу и горю.
Неправым – возражу и спорю...

Не назовешь меня спесивым.
Где надо, буду молчаливым...
Когда прекрасный стих читаю,
Восторг и радость ошущаю!

Люблю тебя, поэзия-родник!
Волнуешь так, что даже сердцу больно...
Кто в дивный мир поэзии проник –
Уверен я – не выйдет добровольно!

18.01.1998 г.

О ЧТЕНИИ КНИГ

Поездить по миру я в детстве мечтал.
Я в школу за три километра шагал,
А вечером книги при лампе читал...
Теперь удивляюсь, когда успевал?

С героями книг я на «ты» был знаком:
Я был гладиатором и Спартаком,
Я с Оводом вместе аббата встречал,
И за Монте Кристо я переживал.

С Колумбом Вест-Индию я открывал,
Ходил по морям я, как Тур Хейердал,
На шаре воздушном над миром летал,
В Египте со Шлиманом клады искал.

Я был мушкетером французских кровей,
Мустангером был и ловил лошадей,
На Севере Дальнем оленей гонял,
С Миклухо-Маклаем туземцев встречал.

С Никитиным Индию я посещал,
Водил «Наутилус», а корпус трещал...
Я тайну семьи Баскервилей раскрыл,
На Остров Сокровищ с пиратами плыл...

Частично сбылось то, о чем я мечтал,
Служил за границей, и много читал,
И время у сна приходилось мне красть...
Жива и сейчас к путешествиям страсть.

Сердечно приветствую
К чтению страсть,
Ведь книга не даст нам духовно упасть!

21.11.2006 г.

РОДНОЙ ЯЗЫК

Родной, могучий мой язык -
Изобретение и диво!
Тобой гордиться я привык,
Я говорю тебе СПАСИБО!

Ты позволяешь мне успеть
За каждым словом в разговоре,
Все обсудить, понять суметь
И вывод сделать в важном споре.

В тебе есть все:
Лекарство, яд,
Жаргон, словечки-паразиты,
Слова любви и нежный взгляд,
Как первый элемент защиты.

Язык наш русский так могуч!
Ему подвластны все арены.
К познанию мира верный ключ,-
Звучи!
И нет тебе замены.

01.02.2012 г.

АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ПУШКИН (1799 - 1837 гг.)



Родился 6 июня 1799 г. в Москве в старинной дворянской семье. В 1811г. поступил в Царскосельский Лицей – лучшее учебное заведение России. Там написал он первые свои стихотворения, обратив на себя внимание Г.Р.Державина, а затем В.А.Жуковского и Н.М.Карамзина.

Окончив Лицей в 1817 г., Пушкин назначается на службу в Коллегию иностранных дел, но поэзия уже стала главным делом его жизни. В 1820 г. он публикует поэму «Руслан и Людмила», ставшую водоразделом между старой и новой русской поэзией. В эти годы (1817-20) Пушкин выступает с вольнолюбивыми стихотворениями «Вольность», «К Чаадаеву», «Деревня».

В 1820 году под видом служебного перемещения его отправляют на юг – в Крым, на Кавказ и в Молдавию, где Пушкин сближается с Южным обществом декабристов. На юге Пушкин написал поэмы «Братья-разбойники», «Бахчисарайский фонтан», начал поэму «Цыганы». В 1824 г. был выслан в Михайловское – псковское имение отца. Здесь написал первую русскую народно-реалистическую трагедию «Борис Годунов», начал работу над первым русским общественно-психологическим романом в стихах «Евгений Онегин», который В.Г.Белинский назвал «энциклопедией русской жизни».

С конца 1820-х годов поэт стал уделять еще больше внимания истории России: были написаны поэмы «Полтава» (1828), «Медный всадник» (1833), повести «История Пугачева» (1833), «Капитанская дочка» (1836) и другие.

В начале 1831 г. Пушкин венчался в Москве с Н.Н. Гончаровой, сыгравшей – не по своей воле – роковую роль в его

судьбе. Через 6 лет /26 января 1837 г./ поэт получает смертельное ранение на дуэли с офицером-французом Жоржем Дантесом, став жертвой ревности и ловко сплетенного заговора светских завистников.

Умер А.С.Пушкин 29 января 1837 года в Санкт-Петербурге.

Александр Сергеевич Пушкин – первый русский писатель мирового значения. Пушкин был знатоком французской, итальянской и английской литератур, проявлял интерес к немецкой и испанской литературе, имел широкие сведения по античной литературе, уделял ей постоянное внимание на протяжении всего творчества, обращался к первоисточникам, живо интересовался фольклором различных народов мира.

В сознании читателей А.С. Пушкин – это поэт, прозаик, драматург, критик и публицист, (в т.ч. исторический). Его поэзия вмещает все жанры лирики, поэмы, роман в стихах, сказки и все это написано примерно за 25 лет.

Все творчество А.С. Пушкина можно назвать многожанровым произведением, сюжетом которого является его творческая и человеческая судьба. Основной пафос поэзии Пушкина – устремленность к жизни.

Имя Пушкина стало известно европейскому читателю, когда в Риге и Париже были опубликованы (1823) отрывки из «Руслана и Людмилы», «Кавказского пленника» и «Бахчисарайский фонтан» (1824-26), «Борис Годунов» (1831).

Мировое признание к Пушкину пришло позднее, когда зарубежные читатели познакомились с литературой Тургенева, Л.Толстого, Чехова и Достоевского.

Достоевский в связи с выходом «Анны Карениной» Л.Н.Толстого отмечал:

«Мы, конечно, могли бы указать Европе прямо на источник, то есть на самого Пушкина, как на самое яркое и неоспоримое доказательство самостоятельности русского гения».

Интерес к творчеству А.С. Пушкина растет, с каждым годом увеличивается число переводов Пушкина на языки мира.

О ТВОРЧЕСТВЕ ПУШКИНА А.С.

Друзья! Со дня его рожденья
Прошло уже две сотни лет,
Его бессмертные творенья
В сердцах оставили свой след.

Чудесным словом всю планету
За жизнь смог Пушкин покорить.
Его душа идет по свету
И продолжает с нами жить.

Он близок каждому народу,
Ребенок каждый сказкам рад,
Причем в любое время года
Стихи читают стар и млад.

Уж двести лет сей образ с нами:
Прическа, цвет лица и лоб...
А африканскими корнями
Гордится каждый эфиоп...

Кому кто родственником был,
Он в своих письмах изложил:
*«Мой прадед был арапом чистым,
В Россию при Петре попал,
Стал инженер-специалистом,
И генералом шеголял...»*

Его в России записали:
«Абрам Петрович Ганнибал».
Откуда отчество мы взяли?
Его царь Петр сам лично дал.

Его пример лишь подтверждает
Простую истину, друзья:
«Цвет кожи роли не играет»-
И это всем понять пора.

Еще при Александре Невском
Род Пушкиных известен был,
Самозабвенно, честно, веско
Царю, Отечеству служил.

Известно, при Иване Грозном
Род Пушкиных остался цел,
Участвовал в делах серьезных,
И самозванцев одолел...

К концу «серебряного» века
Значительно ослаб сей род,-
В деревне бедно жил народ,-
Хозяева не приезжали,
Делами плохо управляли,
И уменьшался их доход...

Стихи писать он в детстве начинает,
И от родителей поддержку ощущает.
Гостей отец частенько приглашает,
И Саша перед ними выступает.

Затем в Лицее Пушкин проявляет
К поэзии особый интерес,
Его воображенье поражает
Фольклор древнейший, множество чудес.

Здесь Александр писал стихи Наталье,
О красоте и грации, и талии,
Стихи богине красоты Киприде,
Сонеты посвящал самой Дориде;
Как увез девицу молодой казак,
Как сконфужен чертом
Был святой монах...

Писал о том, как «Брови царь нахмуря,
Сказал, что памятник свалила буря...»,
Элегии, послания, к портретам,
Адели, Розе, молодым поэтам,

Сестре, русалке и родному дому,
Мечтателю, деревне, домовому...
О церкви православной и Коране,
О Черноморе и царе Салтане...

С годами, кроме сказок, романтизма,
Стал сочинять на темы реализма.

Душевным словом Пушкин овладел,
Любимое Отечество воспел...

Он русский совершенствовал язык,
Стал в мире он доступен и велик.

Вся жизнь его, как солнца луч,
Сияла ярко, гордо, смело;
Луч освещал сквозь толщу туч,
Пути борцам за праведное дело.

Романы и стихотворенья

Абай-акын переводил,

Души прекрасные мгновенья

Он молодежи доносил.

Письмо Татьяны в точном переводе,

Звучало по аулам при народе...

Какую б тему ни задел мечтатель,-

Ответ найдет у Пушкина читатель.

Романс «Я помню чудное мгновенье...» -

Его великолепное творенье!

Назвать в стихе все темы очень сложно,

Точнее, это сделать невозможно.

Все, сочиненное за четверть века,

Уж двести лет волнует человека.

06.06.2012 г.

РОДНОЕ СЛОВО

Родное трепетное СЛОВО!
Как без Тебя на свете жить?
За Правду и Тебя готовы
Мы в битве головы сложить!

Имеет слово свой оттенок,
Оно не тонет, не горит,
Не заглушил его застенок...
Словами лишь глупец сорит.

Как люди пользуются СЛОВОМ?
Суть раскрывает ИМ мудрец,
Виляет Словом Казанова,
Скрывает истину хитрец...

Плохое слово убивает,
Кинжалом острым в сердце бьет...
Другое... душу окрыляет,
На сцене соловьем поет...

Да, Независимость – основа.
Звучи, звени родная речь!
Сближай людей, РОДНОЕ СЛОВО!
А ВМЕСТЕ легче МИР БЕРЕЧЬ!

18.08.2001

АБАЙ КУНАНБАЕВ (1845-1904 гг.)



Великий казахский поэт и просветитель Абай Кунанбаев родился 10 августа 1845 г. в ур.Каска-булак в Чингисских горах, ныне Абаевский район Семипалатинской области.

Начальное образование Абай получил дома, затем 5 лет учился в Семипалатинске в медресе имама Ахмет-Ризы. Там он читает классиков восточной литературы, интересуется русским языком и литературой. До окончания медресе отец вернул Абая в аул и стал приучать к обязанностям главы рода. Несколько лет Абай был волостным, занимался общественными делами, участвовал в разрешении тяжб, проявляя гуманность и внимание к интересам бедняков.

В возрасте 28 лет произошел окончательный разрыв Абая с отцом. После этого он углубляется в изучение русской классической литературы и поэтического творчества народов Востока.

Сочинять стихи Абай начал еще с 12 лет, но не подписывал их. Только на 35-м году жизни Абай снова возвращается к поэзии. Летом 1886 г. он впервые подписал своим именем стихотворение «Лето».

Абай был поэтом, музыкантом, философом, просветителем и общественным деятелем. Литературное наследие Абая – это стихи, поэмы, переводы, беседы с читателем («Слова назидания»). Абай первым из казахских поэтов перевел Пушкина, Лермонтова и Крылова. Благодаря Абаю в степи узнали поэмы классиков Востока: «Шахнаме», «Лейли и Меджнун», «Кер-оглы» и другие.

Используя русские тексты, Абай переводил Шиллера, Гете, Байрона, Гейне, Мицкевича.

«Слова назидания» Абай писал 8 лет. В этом труде он затрагивает проблемы, которые не давали казахскому народу выйти из темноты веков. Труд полон надежды и веры в то, что трудное время минует и казахи займут достойное место среди других народов.

В стихах Абай воспевает красоту родной степи, трудолюбие и мудрость народа, призывает его к борьбе за свои права, к просвещению.

Абаем написаны поэмы «Эскендир», «Максут», «Сказание об Азиме» - под влиянием классиков Востока.

Творческое наследие Абая включает и музыкальные произведения к своим стихам, мелодии к переводам отрывков из поэмы А.С.Пушкина «Евгений Онегин», которые стали популярными в казахском народе.

Имя Абая в мире стоит вровень с именами Шекспира, Гете, Пушкина, Мольера. Произведения Абая помогли казахскому народу пройти путь из векового прошлого к светлому будущему.

Абай - основоположник казахской классической литературы, стал духовным проводником своего народа, а его произведения созвучны новому времени.

Признанием его таланта и заслуг перед всем человечеством стало объявление ЮНЕСКО 1995 год - годом Абая.

ЧИТАЯ АБАЯ

Читая Абая «Слова назидания»,
Умом принимая слова порицания,
Мы диву даемся его философии,
Житейской и мудрой, без тени утопии.

Вопросом «Что делать?» Абай опечален,
Он ищет ответы – подход гениален:

- Заняться наукой, детей воспитанием?
- Решать для народа проблему питания?
- Служеньем Аллаху, быть может, заняться?
- Но где же покоя, терпенья набраться?

- Ценю ли казахов? - Абай размышляет.

- Ценю и люблю! - сам себе отвечает.

Желаю всем счастья! Но как всем помочь?

Туманится взор мой, сгущается ночь...

Ленивый и жадный покоя не знает,

Богатство соседа его раздражает.

Богатым, что надо, приносят на блюде,

Есть власть, скот и деньги, - не учатся люди.

Бедняк озабочен семьи пропитанием:

«Когда и зачем мне гоняться за знанием?»

В итоге раздумий созрело решение:

«В бумаге, в чернилах – мое утешение!

Я добрые мысли записывать стану,

Слова на пергаменте в вечность не канут!

*Пусть годы промчатся, но может так стать,
Что вскоре потомкам «Слова...» пригодятся!»*

Абай призывает упорно трудиться,
Полезному делу, ремеслам учиться.
Толковых и честных в суды выбирать,
Погрязших во взятках, судить и снимать.

Делу Разума, Чести должен каждый служить,
Не топтаться на месте, а в движении жить.
Воля, Разум, Наука в человеке живут,
А веления сердца смысл всей жизни дают.

Любовь, справедливость и новое время
С надеждой взирают на новое племя.
Есть причина простая
Книгу вновь перечесть:
В ней есть Искра Святая,
Совесь, Разум и Честь....

**Идет Казахстан наш путем созидания,
И служат народу «Слова назидания».**

07.02.2011 г.

МУХТАР АУЭЗОВ

(1897 - 1961 гг.)



Мухтар Омарханович Ауэзов родился 28 сентября 1897 года в урочище Шынгыстау Абайского района Семипалатинской области. Будущий писатель рос под духовным влиянием Абая, которого, как великого поэта, соседа и друга семьи, высоко чтили отец Омархан и дед Ауэз.

Сначала Мухтар учился в родном ауле, затем — в мусульманском медресе в Семипалатинске.

Но уже в одиннадцатилетнем возрасте он перешел в пятиклассное городское училище. Мухтар учился на «отлично». Он был исключительно прилежен, любознателен, пользовался уважением одноклассников и учителей.

После окончания городского училища (1915) М. Ауэзов поступил в Семипалатинскую учительскую семинарию. Здесь начинается его знакомство с русской и зарубежной классикой. В то же время Ауэзов пишет небольшие рассказы, стихи и статьи, которые начинают публиковаться.

Первым крупным произведением М. Ауэзова явилась пьеса «Енлик-Кебек» (1917), в которой молодой автор подверг суровой критике косные феодальные обычаи и нравы.

В ранних произведениях М. Ауэзова нет ни одного персонажа, мечты которого бы сбылись.

Пока существует стена социально-нравственного отчуждения между людьми, не будет справедливости, - считал Ауэзов.

Драматургической удачей М. Ауэзова является историческая пьеса «Ночные раскаты» (1934), посвященная национально-освободительному движению 1916 года.

В годы Великой Отечественной войны М. Ауэзов трудится много и напряженно. В 1942 году он выпускает первый том знаменитой эпопеи «Путь Абая».

Первая книга романа (1942) посвящена юности Абая, вторая (1947) - становлению Абая-поэта. Они охватывают события, произошедшие за 27 лет. Третья (1952) и четвертая (1956) книги посвящены последним двадцати годам жизни поэта. «Путь Абая» — крупный вклад в мировое искусство. Создание романа-эпопеи потребовало от автора огромной подготовительной работы по собиранию материала о жизни Абая, его современниках и времени.

Писатель изображает реальное историческое лицо - Абая, в котором сосредоточились типические черты казахского национального характера и вокруг которого скрестились противоречия переломного периода в истории казахов.

«Путь Абая», увенчивающий многовековое развитие казахской литературы и представляющий подлинную энциклопедию жизни казахского народа, несет в себе огромный заряд нравственного и эстетического воздействия.

«В этом романе, — писал Леонид Соболев, — сама жизнь. И поэтому, как и сама жизнь, эта книга будет существовать века».

ПУТЬ АБАЯ

/обзор романа М.О. Ауэзова/

Жизнь и история, как на экране,-
Все отразилось в прекрасном романе.

Энциклопедия жизни казахов:
Женщин, детей, богачей и жатаков,

Карабатыров, албан, котобаков,
Топай, есполат и сактогалаков,
Найманов, аргын, жигитеков, торгай,
Кокше и шаншар, бокенши, иргизбай...

Радости жизни, уклад и обычаи,
И повседневные, и необычные,
Детство и юность, и зрелость Абая,
Преданность делу народа святая;

Игры и песни, согласие, споры,
Дружба, любовь, родовые раздоры,
Прелесть природы, орлом восхищение,
Гостеприимство, дары, угощения;

Калым, сватовство и чувств угнетение,
Юности к знаниям светлым стремление,
Свадьба и траур, степная идиллия,
Муки сердечные, грубость насилия,
Личные чувства и переживания,
Встречи сердечные и расставания...

Напрасные жертвы – Кодар и Камка,
Расчет за обиду – сестренка Камшат...
Женские образы : Зере и Улжан,
Дильда, Айгерим, Салтанат и Тогжан...

Жажда наживы и к власти стремление,
Несправедливость и долготерпение,
Джут, нищета, бедняка унижения,
Мирная жизнь и волна возмущения...
Крепость режима, защита богатых,
Суд и тюрьма, и иллюзий утраты.

Русский язык и его изучение,
Пушкин и Лермонтов, ссыльных значение;
Письма Татьяны звучат в переводе,
И молодежь их поет при народе...

Красивые легенды и заветы,
Тьма изречений, верные приметы...
В них автор разбирается прекрасно
И, главное, читателю все ясно:

**«Над юртой дым – в котле варится мясо!
Спешите в гости! Будет бесбармак!»**
Примету эту знал любой бедняк...

Жизнь и история, как на экране,-
Все отразилось в прекрасном романе.

18.10.2011 г.

ПУТЬ АБАЯ

/по роману М.О. Ауэзова/

Роман «Путь Абая» с того начинается,
Как юный Абай в свой аул возвращается,
Как приехать домой поскорее спешит,
Жумабая с Байтасом торопит, смешит.

На родные просторы с восторгом глядит,
Шепчет «милая степь...» настоящий джигит.
Он в толпе сразу маму Улжан узнает,
И салем Кунанбаю-отцу отдает.

С умиленьем Абая в ауле встречают,
Как родного целуют и обнимают.
Всех старейшин отец на совет собирает
И впервые его на совет приглашает.

Там Кодара отец наказать замышляет,
А старейшин решение принять заставляет.
Жестокость и жадность предела не знают.
Кодар со снохой без вины погибают.

Прозорливый Божей после казни сказал:
«Кунанбай этой казнью всем руки связал,-
Все камни бросали, наши руки в крови,
Мы накинули петли на шеи свои...
У него теперь есть отговорка простая:
«Вы Кодара казнили, моя юрта с края...»

И вскоре Божея слова подтвердились,
И отношения родов накалились,
Когда Кунанбай решил власть показать,
Чужие зимовки в Чингизе занять.

«Меня в том поддержит весь род Иргизбай,
Момент подходящий», - решил Кунанбай...

Зимовки он занял, затем будет ждать,
Обдумывать, что «в оправданье» сказать.
Жестокость отца потрясает Абая,
Не может смириться душа молодая...
«Отец Кунанбай – мой родной человек...
О, как ты жесток, девятнадцатый век!
Как трудно живется простому народу,
Когда обретет он и мир и свободу?
Как много сторонников у Кунанбая-
Жириенше, Уразбай, Такежан, Азимбай...-
Жестокие хищники, как волчья стая,
Тебе с ней бороться придется, Абай!»
И юный Абай понимать начинает,
Что надо бороться, чудес не бывает...
Есть реки, озера и степи без края...
Сделать жизнь справедливой – задача святая!
Конфликт назревает, спасения нет...
Таков исторически верный сюжет.
Хотя у романа развязка простая,-
Роман завершился уходом Абая,
Но главную мысль все же автор сказал:
Абай для народа – герой-идеал!
Он ждал наступления новой зари,
Прихода счастливой и доброй поры,
Он верой и правдой народу служил,
В высоком полете он крылья сложил.
Когда потерял он двоих сыновей
И, близких по духу, надежных друзей,
В нем сил не осталось уже для борьбы,
Могучий чинар пал в степи Ералы.
И хочется крикнуть: «Абай, посмотри!
Народ твой добился прихода весны!
Тебя чтит и помнит казахский народ,
И в светлое завтра в единстве идет!

09.11.2011 г.

О СОЗДАНИИ РОМАНА «ПУТЬ АБАЯ»

В романе «Путь Абая», год за годом,
Идет Ауэзов за Абаем вслед,
Воссоздает Абая связь с народом,
С которым испытал он много бед.
Обиды, жалобы, суды и споры...
Абай – с народом, честен, прям и строг.
Тогдашний суд был на расправу скорым,
Невинный часто попадал в острог...
Идет война Священная, святая,
А мысли автора и о другом...
И первый том, о юности Абая,
Увидел свет еще в сорок втором...
Пятнадцать лет, страницу за страницей...
Архивы, встречи, творческий полет...
Ауэзов кропотливо, по крупичкам
Абая светлый образ создает.
Звучит Абая имя в разных странах,
Летят туристы в дом-музей его,
Восстановить пытаются в деталях
Сложнейший путь Абая самого.
Будут к Абаю туристы стремиться,
К мудрым и светлым истокам его...
Будем и мы у Абая учиться -
Думать о Родине прежде всего.

16.03.2011 г.

УЙМИСЬ, МОЕ СЕРДЦЕ, УЙМИСЬ!
**/Прощание Абая с юностью/
По роману М.О.Ауэзова «Путь Абая»**

Уймись, мое сердце, уймись!
Трудна современная жизнь.
На чувства наложен запрет,
Свободного выбора нет.
Влюбленных никто не спросил,
Жить без любви нет просто сил.
За нас все решила родня,
И не пожалели меня.

Припев:

Не спрашивай, друг, что со мной!
Мечта остается мечтой.
Лети, юность, беркутом ввысь!
Уймись, мое сердце, уймись!

Никто не поможет тебе,
Неужто все дело в судьбе?
Коль нет ни скота, ни земли,
Придется валяться в пыли...
Уймись, сердце, и замолчи,
Умойся слезами в ночи!
Любовь не заменишь ничем,
Ее обижают зачем?

Припев:

10.10.2011 г.
/к стр.282 романа «Путь Абая», ч.1 /
Изд-во «Жазуши», Алма-Ата, 1977 г.

О ПОВЕСТИ М.О.АУЭЗОВА «ЛИХАЯ ГОДИНА»

С одной стороны - это высокохудожественное произведение отличается неповторимым колоритом, своеобразием построения, картинами самобытной степной природы и народного быта, с другой стороны - это произведение, показавшее напряженную историю Казахстана - восстание в казахской степи 1916 г. Повесть интересна читателю остротой и напряженностью социальных конфликтов.

«Лихая година» написана в 1928 году, но уже с 1930 года была под запретом. Много ярлыков было наклеено в свое время на это произведение и лишь в 70-е годы прошлого века это многоплановое, высокохудожественное творение Ауэзова предстало перед читателями. Чингиз Айтматов предварил первую русскую публикацию «Лихой годины» словами: *«Мало я встречал в восточных литературах произведений, где бы с такой силой художественной убедительности, ... с такой болью и состраданием было сказано о трагедии простого люда, посмеявшего на беду свою, восстать и жестоко поплатившегося за бунт свой кровью своей и изгнанием с родных земель».*

В повести Ауэзова убедительно показано формирование казахского самосознания, которое в разные периоды развития страны неуклонно росло и крепло и выражалось в различных событиях. Это алашское движение, это декабрьские события 1986 года. И сегодня, когда Казахстан стал независимым государством, обрел свое место в мире, мы не должны забывать какой ценой нам досталась независимость. В этом плане повесть Ауэзова «Лихая година» является голосом наших предков, которые уже в начале прошлого столетия во весь рост выступали за свои права, были настоящими патриотами своей земли.

«ЛИХАЯ ГОДИНА»

Каждый год в сентябре в Шынгыстау
Отовсюду туристы спешат.
Из Стамбула, Баку и Бастау...
Кто на чем, как на крыльях, летят.
- Отчего интерес появился
К нашей древней степной стороне?
- В Шынгыстау **Ауэзов** родился
В крепкой, дружной казахской семье.
Там же, ветер Свободы вдыхая,
«**Путь Абая**» Ауэзов слагал,
Светлый образ, талант воспевая,
Всенародную славу снискал.
Мне бы съездить, друзья, в Шынгыстау
И узнать бы получше тот край,
Погулять на просторах джайляу,
Где гуляли Мухтар и Абай...
«Путь Абая» народы читают
С интересом во множестве стран,
Добрим словом его вспоминают,
Открывая страну Казахстан.
Мы «**Лихую годину**» читаем,
В ней находим истории знак,
О батырах тех лет вспоминаем:
Аубакир, Жаменке и Узак...
Девяносто два года минули
С той суровой, жестокой поры,
Как герои в бессмертье шагнули
На цветущей земле **Каркары**.
Юбилей отмечает столица,
Расцветает родной Казахстан,
И поют нам осенние птицы
Песни славного рода **АЛБАН**.

28.09.2008 г.

САКЕН СЕЙФУЛЛИН (1894 - 1938 гг.)



Сакен /Садвакас/ Сейфуллин родился 15 октября 1894 года в ауле Нильдинской волости Акмолинского уезда / ныне это Агадырский район Джезказганской области/ в семье бедняка-кочевника Сейфуллы Оспанова.

По словам самого поэта, отец его был человеком жизнерадостным, с прекрасным музыкальным слухом, отлично играл на домбре. Мать Сакена – Жамал - умела искусно рассказывать сказки, предания. Аул Сакена славился талантливыми акынами и здесь часто проходили поэтические соревнования /айтысы/.

Атмосфера романтики степной природы и народной поэзии способствовала пробуждению в детской душе Сакена яркого поэтического дарования.

После учебы в русско-казахской школе при Нильдинском медеплавильном заводе, Сакен продолжает учебу в русской приходской школе, в Акмолинском городском училище, затем в Омской учительской семинарии.

После окончания семинарии С.Сейфуллин в 1916 году приезжает в родные места, открывает русско-казахскую школу в доме Султана Аблаева, племянника Чокана Валиханова, в местности Слеты-Бугули /совхоз «Энтузиаст» Карагандинской области/.

В декабре 1917 года в Акмолинске установилась Советская власть и Сейфуллин активно участвует в создании Совета рабочих и крестьянских депутатов, избирается в Президиум и назначается зав.отделом народного просвещения уезда.

В июне 1918 года в Акмолинске происходит контрреволюционный переворот. Сейфуллин и его товарищи томятся в тюрьмах Акмолинска, Петропавловска, в «вагонах смерти» атамана Анненкова, в лагере Колчака. Многие товарищи Сакена были расстреляны, погибли от пыток и голода. Сакену удалось бежать.

После восстановления советской власти Сейфуллин весной 1920 года возвращается в Акмолинск, работает зам. председателя уездного исполкома, зав.отделом управления. На Учредительном съезде Советов Казахстана, провозгласившем образование Казахской Автономной Советской Социалистической республики, Сейфуллин избирается в состав Президиума ЦИК Казахстана.

В последующие годы С.Сейфуллин назначается зам.народного комиссара просвещения республики, председателем Совнаркома, избирается в ЦИК СССР, руководит республиканской партийной газетой «Енбекши казах», издает сборник стихов «Неукротимый скакун», пьесы «На пути к счастью», «Красные соколы». Выходят в свет сборники стихов «Экспресс», «На волнах жизни», роман «Тернистый путь», повесть «Землекопы», поэма «Кокшетау», поэмы «Альбатрос», «Красный конь», роман «Наша жизнь», повесть «Айша». Под руковод-

ством Сейфуллина издаются книги по устному народному творчеству «Образцы казахской литературы», «Батыры», «Избранные стихи Ахан-Серэ», казахский вариант поэмы «Лейли и Меджнун» в переводе Шакарима Кудайбердыева.

В 1934 году С.Сейфуллин достойно представлял литературный Казахстан на I – м съезде писателей СССР, был одним из учредителей Союза писателей СССР.

В 1936 году С.Сейфуллин участвует в организации Первой декады казахской литературы и искусства в Москве. Во время декады ему вручается орден Трудового Красного Знамени.

Жизнь поэта оборвалась в расцвете творческих сил 25 февраля 1938 года. Через двадцать лет доброе имя С.Сейфуллина было восстановлено, он был реабилитирован. Именем Сакена Сейфуллина в Казахстане названы многие школы, улицы, совхозы, Казахский драматический театр в Караганде, областная библиотека и педагогический институт в Астане, Агро-технический университет, открыт музей в Астане.

Имя пламенного патриота, поэта, прозаика, драматурга, композитора, педагога, общественного и государственного деятеля Сакена Сейфуллина сохранится в памяти народной.

О МУЗЕЕ САКЕНА СЕЙФУЛЛИНА



21 января 1988 года Совет министров КазССР принял решение об организации Музея Сакена Сейфуллина на базе методического отдела областного историко-краеведческого музея в г.Целинограде /теперь - Астана/ и 20 февраля 1988 года состоялось его открытие.

Экспозиции музея охватывают жизненный путь Сакена Сейфуллина от рождения и учебы

до активной государственной деятельности в Совнарком, и завершаются показом документов о последних трагических днях его.

Широко представлены рукописи, издания книг, документы и личные вещи: печатная машинка, патефон, костюм, золотые часы, халат и тюбетейка, туфли, кепка, шарф, зонт и трость... С каждым годом музей пополняется ценными экспонатами, которых уже насчитывается более 5000 единиц хранения. Музей превратился в один из исторических и духовных центров Астаны.

Не иссякает поток посетителей музея, потому что память о жизни и деятельности Сакена Сейфуллина на благо народа живет и будет жить в сердцах благодарных потомков.

В 1994 г. в сквере возле музея Сакена Сейфуллина воздвигнут памятник (автор – А.Баярлин, скульптор Ю.Буштрук).

САКЕН ПРИСУТСТВУЕТ ВО ВСЕМ

Труды Сакена знают в дальних странах,
Туристы едут в дом-музей его.
Давайте проследим и мы в деталях
Житейский путь Сакена самого.

В ауле, за Нильдами где-то,
Жил-был кочевник Сейфулла,
Когда кончалось «бабье лето»,
Жена сынишку родила.

Желанным именем Сакен
Он назван был без лишних сцен.
В энциклопедии подчас
Читаем в скобках (Садвакас).

Мальчишка рос и развивался,
Как все ребята той поры,
И под присмотром оставался
Родни, соседей, детворы.

Арабской грамоте учился
В родном ауле у муллы,
Поскольку к знаниям стремился,
Он и отправлен был в Нильды.

Мы все – плоды родной природы, –
Ни у кого сомнений нет,
Она всегда в судьбе народа
Ярчайший оставляет след.

Учась в Акмолинске, Сакен
Вдыхает воздух перемен,
Читает Пушкина, Абая,
Стихи и песни сочиняет.
Он в Омск учиться уезжает,
Друзей по духу там встречает.
Поэт участвует в «Бирлик»,
Пишет статьи и выступает,
Свой первый сборник выпускает.

Мятеж. Колчак. В «вагоне смерти»

Он голод, пытки испытал
И, лишь свершив побег, поверьте,
Он чудом смерти избежал.

В свои неполных тридцать лет –
Учитель, драматург, поэт...
Был лично с Лениным знаком,
И возглавлял наш Совнарком.
Мы знаем, что уже в те годы
Он жил, трудился для народа.

Было время, – всей сути не зная,
О киргизах речь власти вели,
А казахи степные, страдая,
Доказать ничего не могли.

О казахском народе впервые
Заявил громогласно Сакен.
Этот факт, нет сомнений и ныне,
Стал началом больших перемен.

В Москве декаду представляет,
Поэт там орден получает,
И творческий свой юбилей
Двадцатилетний отмечает...

В столице бывшей – Оренбурге
Три книги издаются сразу.
Его читатели в восторге, –
Такого не было ни разу...
Лишь изучив все подчистую:
Архив, творенья рук его,
Понять мы сможем, чем волнует
Период времени того,
Как для народа он старался
Улучшить сферу бытия,
Как волей рока оказался
Сам на вершине острия...

Тогда уже, теперь мы знаем,
В стране витала воля злая, –
Был создан страшный аппарат,
Которому никто не рад.
Он, вес и силу набирая,
И страх и ужас наводил,
Элиту наций убивая,
Над всеми меч свой заносил.

Сакен – джигит, крепка порода,
И страха не было в глазах,

Но вот ярлык «врага народа» –
На нем и на его друзьях...
Увы, в расчет не были взяты
Заслуги, должность в Совнаркоме,
Что обвинения предвзяты...
Арест и обыск в каждом доме.

А вскоре, попирая Право,
Свершилась дикая расправа...

И только через двадцать лет
«На них вины,- сказали,- нет!»

Когда на утренней прогулке
Вблизи музея прохожу,
С волнением сердце бьется гулко,
Цветы, порядок нахожу...

Сакен улыбкой всех встречает,
Гостеприимно приглашает
Пройти в его просторный дом,
Поговорить о том, о сем,
О Казахстане, Астане,
О жизни всех людей в стране.

Лучится взгляд его теплом,
И мысли сходятся на том,
Что он не покидал свой дом...

Сакен присутствует во всем!

28.08.2006 г.

ШАКАРИМ КУДАЙБЕРДЫЕВ (1858 - 1931 гг.)



Родился 24.07.1858 г. в с.Караул, ныне Абайский район Семипалатинской области. Оставшись в детстве сиротой, воспитывался у двоюродного дяди – Абая Кунанбаева. Получил всестороннее образование, изучал восточную и западную литературу, овладел арабским, персидским, тюркским и русским языками.

Шакарим был вторым после Абая поэтом-мыслителем, несшим просветительство в народные массы. Отображал правду жизни, произвол, нравы и мораль феодально-родовой среды, видел разлом казахского общества, раздоры между племенами.

В 1905-1906 г.г. – совершил хадж в Мекку. Написаны рассказы «Мечта», «Бай и гость», «Родословная», «Мусульманство», поэмы «Калмакан-Мамыр» (1888 г.), «Енлик-Кебек», «Айсулу Нартайлак», «Смерть Кодара», «Царь Крез», роман «Адил – Мария».

По доносу врагов Шакарима обвиняют в связях с противниками коллективизации, арестовывают, затем за отсутствием улик освобождают. В 1931 году он был предательски убит. В 1958 г. – реабилитирован. После долгих лет замалчивания доброе имя поэта и его творческое наследие возвращаются народу.

МЫ ДОБРОЕ ИМЯ ТВОЕ ВОЗВРАЩАЕМ

**Поэту, просветителю - демократу,
композитору и переводчику
Шакариму Кудайбердыеву**

Как много в стране нашей славных имен!
Народ наш талантами не обделен.
Сегодня тебя, Шакарим, вспоминаем
И твой Юбилей всей страной отмечаем.

- За что чтит и помнит народ Шакарима?
- За душу его, что чиста и ранима,
За то, что любил он народ и просторы,
Что не одобрял он разлом и раздоры,

За совесть и ум, справедливость и меру,
За мысль, переводы, за песни и веру.
Поэмы его каждый школьник читает,
А жизненный путь на себе примеряет.

Смотри, Шакарим, Казахстан расцветает,
Идеи и мысли твои претворяет!
За труд твой и творчество вместе с Абаем
Мы доброе имя твое возвращаем.

24.07.2008 г.

РАЗМЫШЛЕНИЯ ШАКАРИМА О СЧАСТЬЕ

Лет в пятьдесят Шаке уединился,
Затем от дел житейских отдалился.
Свой вывод подметил седой Шакарим,
А нынче и мы соглашаемся с ним:

**«На каждом этапе взросления
О счастье - свои предсталения».**

По возрасту – игры сначала,
Теперь не припомнить начала,
Растем мы, знакомимся с песней,
Занятия все интересней.
Желание счастья не тает,
С годами оно возрастает.

Родители играм мешают,
Корят, убеждают, ругают,
Нам мысль об учебе внушают,
По дому к труду приобщают,
От улицы нас отрывают,
Готовиться в ВУЗ заставляют.

Счастливые годы промчались,
А мысли о счастье остались...

А вот итог всех мыслей этих:

«Мир видит счастье взрослых – в детях».

08.04.2012 г.

РАЗМЫШЛЕНИЯ ШАКАРИМА О МИРЕ

Как много сил придется приложить,
Чтоб научить людей всех в мире жить ?

Через познание природы,
Через всеобщую свободу,
Через науки, просвещение,
Через Отечеству служенье,
Натуру надо изменить,-
Землян заставить в мире жить...

Умы и совесть лучших из людей
Тревожат эти мысли много дней.

Семь миллиардов на планете
И все имеют право жить.
А в мире голодают дети,-
Семья не может прокормить...

На первый план выходят темы:
Нехватка пищи и воды,
Коррупционные проблемы,
И экология среды...

Когда основой жизни станет труд,
Когда по совести все люди заживут,
Настанут золотые времена,
Оценят люди мира семена.

08.04.2012 г.

ДЖАМБУЛ ДЖАБАЕВ

(1846 – 1945 г.)



Джамбул Джабаев родился 28.02.1846 г. в Алматинской области. Известен своими песнями с 16-17-летнего возраста. Продолжатель творческой традиции и исполнитель произведений акына Сулюнбая. Участник и победитель многих айтысов с казахскими и киргизскими акынами, в том числе, с Кулмамбетом, Айкумысом, Сарыбасом, Бактыбаем и Шашубаем. Джамбул выделялся острой социальной направленностью песен, непримиримым отношением к феодально-байской верхушке, рассказывал в песнях о горе народа и его чаяниях. Джамбул также прославился поэмами о батырах, музыкальными переложениями героического эпоса «Манас», поэм «Шахнаме», «Кероглы» и «Тысяча и одна ночь».

В 1936 г. в Москве он был участником декады казахской литературы, в 1837г. Джамбул принимал участие в торжествах, посвященных 750-летию поэмы Ш.Руставели «Витязь в тигровой шкуре» в Тбилиси. В 1938 г. отмечалось 75-летие его творческой деятельности. Свои поздравления ему прислали Р.Роллан, М.А.Нексе, М.Шолохов и другие писатели.

В годы Великой Отечественной войны стихи Джамбула вызвали патриотический подъем среди защитников Родины. Благодаря переводам на многие языки, Джамбул известен в Казахстане и за рубежом, был депутатом ВС Каз ССР, награжден орденами и медалями СССР, лауреат Государственной премии (1941). Именем Джамбула названы город, административные районы, улицы в Алматы, Астане и Санкт-Петербурге, колхозы и совхозы, Каз.Гос.филармония, ледник в Заилийском Алатау, посвящен фильм «Джамбул» в 1952 г. Джамбул Джабаев навсегда останется воистину, непревзойденным мастером слова, «Гомером XX века»

ДЖАМБУЛУ

Поэзия Джамбула и Абая –
Вот настоящий жизненный родник!
Душой и сердцем перемены принимая,
К нему я с уважением приник.

Со школьных лет Джамбула песни пели,
Они звенели, как сама домбра,
А «Ленинградцы...» к сердцу прикипели
Сквозь призму мира, света и добра!

Он трудно жил и всякое бывало,
Но выходил с победой все равно!
Всегда, везде, во что бы то ни стало
От легких плевел отличал зерно.

Немало строк он посвятил Абаю,
Досталось от Джамбула Кодырбаю,
Кокиму и Тлемису, Шалтабаю,-
Кого недобрым словом вспоминают.

Джамбул клеймил, чинов не разбирая,
Всех мироедов, баев, воротил.
Не требуя себе земного рая,
Народу словом преданно служил.

Когда в степи айтысы проходили,
Участвовать и он за честь считал.
Его из Семиречья привозили
И он акынов видных побеждал!

Преодолея отсталость и потемки,
Страну прошел пешком или в седле...

Сегодня благодарные потомки
Поют кюи и песни о Тебе!

02.07.1999 г.

МАХАМБЕТ УТЕМИСОВ (1804 – 1846 гг.)



Казакский поэт и батыр родился в 1804 г. в местности Бекетай Уральской области. Он рано увлекся устным поэтическим творчеством, выступал в защиту простых людей, призывал народ на борьбу с произволом ханов и царской власти. Махамбет является одним из организаторов народно-освободительного восстания казахского народа. В 1829-1831гг. находился в тюрьме при Калмыковской крепости, затем присоединился к восстанию

Исатая Тайманова.... В 1838 г., после гибели Исатая, Махамбет с отрядом прорывается в Хивинское ханство, пытается организовать повстанцев, но ему это не удается. Он тайно возвращается в Букеевскую орду, где был арестован и отправлен в Оренбург, затем освобожден. Последние годы жизни Махамбет провел в аулах кочевников, под наблюдением хана Жангира и султана Айшуакова. В 1846 г. Махамбета злодейски убили ханские приспешники.

Махамбет достиг всеобщего почтения красноречием, мудростью и человечностью. Он памятен народу как батыр, поэт и бунтарь, певец борьбы против существующей системы за справедливость и свободу. Темы его стихов и песен: «Проклятие Жангиру», «Султану Баймагамбету», «Нарын-пески», «Пигалица» и другие.

СПАСИБО, МАХАМБЕТ!

Мир, Независимость, Свобода –
Мечтал об этом Махамбет.
Душа казахского народа
Хранит твой образ двести лет.

Когда народ поднял Тайманов,
Ты, Махамбет, был рядом с ним,
Против царя и хищных ханов
Ты громко пел Свободе гимн.

Твои слова дошли до нас –
Слова батыра и поэта.
Ты вдохновлял нас в трудный час.
Благодарим тебя за это!

08.04.2003 г.

ЧОКАН ВАЛИХАНОВ (1835 – 1865 гг.)



Родился в крепости Кушмурун в ноябре 1835 года. В 1847 г. – поступил в Сибирский кадетский корпус. 1853 – окончил кадетский корпус, поступил на службу в Сибирское линейное казачье войско, назначен на должность адъютанта при Гасфорте - командире Отдельного Сибирского корпуса. 1854 – Знакомство с Ф.М. Достоевским и С.Ф. Дуровым. 1855 – Первая поездка в Семиречье. 1856 – Экспедиция в Семиречье и на Иссык-Куль, поездка в Кульджу, знакомство с Семеновым-Тянь-Шанским. За отличие по службе произведен в поручики. 1857 – Избран в действительные члены Императорского Русского географического общества, командирован в Семиречье и на Иссык-Куль для подготовки экспедиции в Кашгар.

1858, 28 июня – присоединился к каравану, направляющемуся из Семипалатинска в Кашгар.

1859, 12 апреля – вернулся с караваном в укрепление Верное (ныне Алма-Ата).

1860 – В начале года приехал в Петербург. Доклад в географическом обществе, интенсивная научная, общественная и литературная деятельность. Знакомство с Н.Г. Чернышевским. Произведен в штабс-ротмистры, награжден орденом Св. Владимира.

1861 – Возвращение на родину.

1862 – Выбран на должность старшего султана Атбасарского округа, но не утвержден генерал-губернатором.

1863 – Участие в комиссии по сбору народных мнений о судебной реформе.

1864, март – июнь – Участие в походе М.Г. Черняева. С ноября – деятельность, за освобождение народов Восточного Туркестана.

1865, 10 апреля – скончался в урочище Кочен-Тоган.

ЛЕТИТ ЧОКАНА МЕТЕОР

О легендарном Аблай-хане
И славном правнуке Чокане
Часами можно говорить,
Но лишь завесу приоткрыть.
Страны историю читаем,
Мы образ хана раскрываем:
 Политик, патриот, мудрец,
 Батыр, правитель и отец...
 Аблай имел двенадцать жен,
 Любовью, лаской окружен,
 Имел он тридцать сыновей
 И сорок дивных дочерей!
Соседи часто нападали,
Аулы жгли, скот угоняли...
Аблай вновь силы собирал
И вскоре тем же отвечал.
 Три Жуза хан объединил,
 Джунгар в ущелье разгромил,
 Союз с Россией заключил,
 Потомкам земли сохранил.
Теперь, в свободном Казахстане,
Мы знать должны все о Чокане:
 Как он учился, жил и рос,
 Какую пользу он принес,

Чему был рад, чем возмушался,
Как с декабристами общался,
Какими мыслями он жил,
И как Отечество любил.
Он очень рано стал читать,
К учебе тягу проявлять,
Стремился мир большой познать,
Везде успеть и все узнать.

Султан Чингис и мать Зейнеп
Имали скот, растили хлеб.
О воспитании Чокана,
Как правнука Абылай-хана,
Родные помнили всегда,
Не обижали никогда.

В 12 лет он в Омске жил,
Науки, языки учил,
Отец и мать не забывали
И часто деньги высылали.

Чокан объехал много стран,
Был офицером, чтит Коран.
Мы славим мудрость Аблай-хана
И смелость ротмистра Чокана.

Жил Валиханов в Туркестане,
Бывал и в Западном Китае,
Дунган, уйгуров защищал,
За степняков переживал,

И донесения писал,
Россию в помощь призывал.
Вел путевые дневники,
Что так подробны и яркие,
В архивах Омска, Петербурга,
Алма-Аты и Оренбурга,
И даже в самых дальних странах –
Труды и записи Чокана.
Он первым записал «Манас»,
Что очень радует всех нас.
Легенды, песни собирал,
Пейзажи края рисовал.
Чокан любил домбру и лиру
И всей душой стремился к миру.
Красивый, умный человек...
Жаль, кратким оказался век.
Есть в Алматы и Кокшетау
Места, где можно поклониться,
Вершина есть на Алатау –
Покрыта снегом и искрится...
В Алтын-Емеле есть музей,
Сюда плывет поток людей,
Чокану почести воздать,
Житейский путь его познать.
Над Казахстаном до сих пор
Летит Чокана метеор.

10.04.2010 г.

ЖУСУПБЕК АЙМАУЫТОВ (1889 – 1931 г.)



Казахский поэт, драматург, писатель, переводчик, литературовед и педагог Жусупбек Аймауытов родился в 1889 г. на территории нынешнего Баянаульского района Павлодарской области. В 1904-1911 гг. он учился в русско-казахских школах, затем окончил сельскохозяйственную семинарию в Баянауле и Павлодаре, и Учительскую семинарию в Семипалатинске (1919).

В 1917 г. Аймауытов состоял в партии «Алаш», работал в органах Советской власти. В 1919 г. - в коллегии Наркомпроса республики, начальником Семипалатинского губернского отдела Просвещения, редактор газеты «Казак тілі», учитель в Каркаралинске (1922-1924 гг.). С 1924 г. Аймауытов - сотрудник газеты «Ак жол», 1926 г. – директор Шымкентского педагогического техникума. В этот период Аймауытов написал пьесы «Канапия и Шарбану», «Карьеристы», «Мелодии счастья» и «Шернияз», романы «Карткожа», «Акбилек», повесть «Вина Куникей», рассказы «Непостоянный Кожебай», «Мираж» и другие произведения.

Аймауытов - автор сказок «Негодная шапка», «Старик и старуха», «Три девушки», «Вол-великан». Написал много статей и научных трудов по психологии и искусствоведению.

По литературе он перевел трагедии А.С. Пушкина «Скупой рыцарь» и «Каменный гость», рассказы и повести Гоголя Н.В, Л.Н.Толстого, А.М.Горького, У.Шекспира, Дж.Лондона, Ги де Мопассана, А.Дюма, Р.Тагора.

В 1929 г. Жусупбек Аймауытов был подвергнут репрессии и через два года расстрелян. В 1988 г. – реабилитирован.

АКБИЛЕК

/по роману Жусупбека Аймауытова/

Много славных имен позабыто,
Их затерли в мирской суете,
Среди них – Жусупбек Аймауытов,
Светлый образ его – на шите...

Нынче мы «Акбилек» изучаем,-
Архетипы народу ценны.
Снова имя в программы включаем,
Драмы, пьесы – в театрах страны.

Мы роман его в памяти носим,
Вспоминаем о трудной судьбе,
За расправу прощения просим,
И за жертвы в гражданской войне.

Война на Алтае. Роман «Акбилек» -
Судьба героини с 16-ти лет.

Мать убита и мачеха гложет,
И тяжелые роды в лачуге...
Кто ее защитит и поможет?
Просыпается часто в испуге...

И во сне Акбилек представляет,
Как голодных волков отгоняет,
Как Всевышний от пули спасает,
И как дервиша с гор посылает...

Календарь своей жизни листая,
Вспомнит маму свою и всплакнет:
«Что ж досталась мне доля лихая,
Что же счастье ко мне не идет?»

О разбое ночном вспоминая,
Спросит тетушку: «Где тот Мукаш?»
Акбилек постепенно отгадет,
Рядом с нею – любимый Балташ...

Улетает печаль безвозвратно,
Акбилек в свой аул приезжает,
И на свадьбе у старшего брата
Толегена, с супругом гуляет.

Юрта белая уж поставлена
Молодым, по законам степей,
Угощения все расставлены.
Ветер ласковый веет с полей.

Толегена отец обнимает,
И с Мариши не сводит очей,

Акбилек и Балташа встречает...
Мамырбай теперь рад за детей.

У реки, за детьми наблюдая,
Тайну ей Уркия открывает:

«Тот мальчишка чернявый, босой,-
Искандер – твой сыночек родной!»

Эта новость ее окрыляет,-
Продолжается жизнь, Акбилек!
И сквозь слезы она восклицает:
«До чего же живуч человек!»

И парит «Акбилек» над Алтаем,
Воспевая Алтайский Куршим.
Жизнь по-новому здесь расцветает.
Акбилек наполняет кувшин.

Снежный барс в тех краях обитает.
Маркаколь ожерельем сверкает,
В Бухтарму по Калжиру стекает,
Тени прошлого в Лету смывает.

10.03.2011 г.

ШЕВЧЕНКО ТАРАС ГРИГОРЬЕВИЧ

(1814 - 1861 гг.)



Родился 09.03.1814 г., в с. Моринцы Черкасской области в семье крепостного крестьянина. Рано осиротел, был пастухом, батраком, с 14 лет - «казачком» у помещика П.В.Энгельгардта. Учился грамоте у сельского дьячка.

С 1829 г. жил у помещика в г.Вильнюсе, с 1831 г. - в Петербурге. В 1833 г. отдан в обучение к художнику-мастеру Ширяеву. Весной 1838 г. был выкуплен из неволи (Брюлловым и Жуковским). Первые произведения 1837-1838

г.г. - баллада «Порченая», стих «Думка», поэма «Катерина»... 1838-1845 гг. учился в Академии Художеств в Петербурге, у К.П.Брюллова. В 1840 г. - сборник «Кобзарь» (стихи «Думы мои», «Перебендя», «Думка», «К Основьяненко», «Иван Подкова», баллада «Тополь», «Тарасова ночь», «Катерина»). 1841 г. - поэма «Гайдамаки» о народном восстании 1768 г. 1842 г. - поэма «Слепая». 1844 г. - поэма «Сон», «Кавказ» -1845 г. «Княжна» - 1847 г., «Марина» - 1848 г. В 1843-1845 г. - поездки на Украину (в качестве художника Киевской археографической комиссии).

1846 г. - вступил в тайное Кирилло-Мефодиевское общество.

1847 г. - по доносу арестован и отдан в солдаты в Орскую крепость Оренбургской губернии, а с 1850 г. по 1857 г. - в Новопетровское укрепление, ныне г.Форт Шевченко на полуострове Мангышлак. Освобожден после смерти царя Николая I в 1857 г.

Создал ряд портретов, эмоциональных пейзажей Украины и Казахстана.

1853-1858 - написал несколько повестей.

1858 г. - жил в Петербурге. Поехал на Украину и летом

1859 г. - в с. Прохоровка был арестован, его обязали вернуться в Петербург.

1857-1861 гг. - вершина поэзии Шевченко, триптих («Доля», «Муза», «Слава» - 1858 г.).

1860 - присвоено звание академика (гравирование на меди).

10.03.1861 г., - умер и похоронен в Петербурге.

В мае 1861 г. - из Петербурга - гроб с прахом Шевченко перевезен на Украину и захоронен в Каневе.

Произведения Шевченко переведены на многие языки мира.

В настоящее время выделилась отдельная отрасль литературной науки – **Шевченковедение**.



ВОЛЬНАЯ (Отпускная) ГРАМОТА

Шевченко Тарасу Григорьевичу

«Тысяча восемьсот тридцать восьмого года апреля двадцать второго дня я, нижеподписавшийся, уволенный от службы гвардии полковник Павел Васильевич Энгельгардт, отпустил вечно на волю крепостного моего человека Тараса Григорьева сына Шевченка, доставшегося мне по наследству после покойного родителя моего Действительного Тайного советника Василия Васильевича Энгельгардта, записанного по ревизии Киевской губернии, Звенигородского уезда, в селе Кирилловке, до которого человека мне, Энгельгардту, и наследникам моим впредь дела нет и ни во что не вступаться, а волен он, Шевченко, избрать себе род жизни, какой пожелает».

Полковник Энгельгардт П.В.

«Свидетельствую подписью руки и отпускную, данную полковником Энгельгардтом его крепостному человеку Тарасу Григорьеву сыну Шевченке».

Действительный статский советник и кавалер Жуковский В.А.

«В том же свидетельствую и подписываюсь».

Профессор восьмого класса Брюллов К.П.

«В том же свидетельствую и подписываюсь».

Гофмейстер Тайный советник Внелгорский М.Ю.

ШЕВЧЕНКО ТАРАСУ ГРИГОРЬЕВИЧУ

Близ Канева на берегу Днепра –
Высокая Тарасова гора,
На ней – музейный комплекс
Человека,
Которого мир знает больше века.
Шевченко знают все не за породу, -
Страдал он много за любовь к народу,
Когда порядки были крепостные,
А на селе у власти – волостные.
Чета Шевченко дружною была,
В селе Моринцы мать Тараса родила,
Затем семья в Кирилловке жила,
В избе, что на окраине села.
Отец и мать вставали очень рано
И уходили спину гнуть на пана.
Когда детишки утром просыпались,
То по двору горохом рассыпались:
Тарас, Никита и Яринка,
Малыш Иосиф и Марийка.
Сестра Катруся в доме управляла,
Кормила младших всех и забавляла.
Тарасик рос мечтательным ребенком,
В саду частенько прятался от всех,
Легенды, тайны о родной сторонке
Он знал от деда больше, лучше всех.
Ивану-деду было под сто лет,
Казалось бы, что памяти уж нет,
Но внуку он твердил про Черный путь,
С которого крестьянам не свернуть,
О гайдамаках, битвах и борцах,
Которым был совсем неведом страх...

От тех рассказов веяло огнем,
Бунтарский дух с тех пор остался в нем,
И дух борьбы он нес через года,
Не пожалев об этом никогда.

Шевченко стать художником мечтал,
Мечта сбылась – он в Петербург попал,
Благодаря друзьям,
Тарас свободным стал,
Медали за учебу получал,
По Украине ездил, рисовал,
Альбомы и поэмы создавал,
В них крепостное право бичевал.

Затем – донос, тюрьма и Петербург,
И скорый суд, этап и Оренбург...

На деле царь не поленился написать:

«...Без права сочинять и рисовать!»

Объездил с экспедицией Арал,
Пейзажи Казахстана рисовал,
А по доносу, – снова вышло так, –
Отправлен был служить на Мангышлак.

В Уральске ветку ивы прихватил,

Ее на Мангышлаке посадил.

Верба весною каждый год цвела

И память о Кирилловке несла.

Вся жизнь в Новопетровском гарнизоне

Была суровой и почти как в зоне.

Суровый климат, солнце и пески...

Страдал Шевченко больше от тоски, -

Не знал ни о друзьях, ни о родных,

Ни о судьбе их, ни о жизни их...

Маевский – комендант, не строгим был,
Тараса первым взглядом «оценил»: *«Талантливый, несчастный человек,
Попал в немилость и страдает век...»*
Он разрешил (тайком) Тарасу рисовать,
Стихи писать и письма получать...

Тарас часами рисовать готов
Фрагменты жизни, быта степняков,
Портрет «Казашка», «Трио» создавал,
Пейзажи Каратау рисовал,
Писал стихи, народ будил Кобзарь
И жизнь принес народу на алтарь.
Свой первый сборник он назвал «Кобзарь»,
А на закате бытия издал «Букварь».

Стихи Шевченко переведены,
Их знают за пределами страны.
Шевченко звучит
На болгарском и сербском,
На русском и польском,
Немецком и чешском,
Французском, словацком,
Английском, словенском,
На итальянском,
Хорватском, казахском...
Его чтит и помнит казахский народ,
Шевченко на Каспии есть даже форт.
Над Украиной – новая заря,
Вновь служит людям
Сердце Кобзаря.

09.03.2009 г.

ЯКУБ КОЛАС

/Константин Михайлович Мицкевич/

(1882 - 1956 гг.)



Родился 3 ноября 1882 года на хуторе Окинчицы Минского уезда. Родные места – хутора Альбуць, Ласток, Смольня, деревня Николаевщина. Учился у домашнего учителя, затем в Николаевщине – в народном Училище.

1898 – 1902 – Несвижская учительская семинария, работа на Полесье.

1906 – участие в нелегальном учительском съезде, увольнение, суд.

01.09.1906 – первое стихотворение «Наш родной край» в газете «Наша доля».

15.09.1908 – 15.09.1911 – пребывание в Минской тюрьме.

1911-1923 – поэма «Новая земля» о жизни белорусского крестьянства. 1911-1925 – поэма «Сымон-музыкант».

1912-1914 – сборники «Рассказы» и «Родные явления».

1912-1914 – работал в приходском училище г.Пинска, женился на Каменской Марии Дмитриевне – учительнице школы. Свадьба – 03.06.1913 г.

1915 – мобилизован в царскую армию, 1916 – окончил Александровское военное училище, звание – прапорщик.

Летом 1917 – на румынский фронт, демобилизован по болезни.

1917-1921 – в должности Инспектора народных училищ в г.Обоянь /Россия/.

1921 – сборник «Эхо», 1921- «Сказки жизни».

1921 – по вызову правительства БССР возвращается в Минск, работает в Научно-терминологической комиссии Института Белорусской культуры, собирает устное народное творчество, преподает в техникуме и университете белорусский язык и методику его преподавания.

1923 – «Полесские повести», 1926 – повесть «На просторах жизни».

1926 – присвоено звание Народного поэта Беларуси.

1927 – « В глубине Полесья», эти повести вошли в трилогию «На распутье».

1929 – избирается вице-президентом Академии Наук БССР.

1930-1931 – повесть «Отщепенец» - о драматизме коллективизации.

Был членом ЦИК БССР /1929-1931, 1935-1938 /.

1933 – повесть «Трясина» и пьеса «Война войне».

В годы войны пишет стихи, выпускает сборники «Отостим» /1942/, «Голос земли» и поэму «Суд в лесу» /1943/, «Отплата» /1945 /. За стихи военного периода присуждена Государственная премия СССР /1946/, за поэму «Рыбакова хата» - вторая премия /1948 /.

Им сделаны переводы «Полтавы» А.Пушкина, стихов Лермонтова, А.Мицкевича, Т.Шевченко, П.Тычины, Р.Тагора.

Произведения Коласа переведены на многие языки мира, созданы пьесы, фильмы, оперы. В годы войны Колас был в эвакуации, жил в Клязьме, Ташкенте. В декабре 1944 г. возвратился в Минск.

Награжден 5-ю орденами Ленина, орденом Красного Знамени, Трудового Красного Знамени, многими медалями. Заслуженный деятель наук /1944/. Умер 13.08.1956 г. в Минске.

К ЮБИЛЕЮ ЯКУБА КОЛАСА

Вдали от Белоруссии моей
Мы собрались отметить юбилей
Известного писателя и сына,
Родного белорусского акына.
Под Минском появился он на свет,
С тех пор прошло уже сто тридцать лет,
В семействе лесника мальчишка рос,
Нужда и бедность трогали до слез.
Красивые места, река и лес,
Где ягоды, грибы, и множество чудес,-
Давали силы юноше для роста,
Душевного развития подростка.
Писать стихи он рано начинает,
В них труд и жизнь народа отражает,
За нелегальный съезд в тюрьме страдает,
Поэзию и прозу не бросает.
Писал стихи, рассказы, фельетоны,
Не глядя на цензуру и препоны,
Родному языку детей учил,
Он думой о родном народе жил.
Румынский фронт, болезни и страдания...
Упорный труд и новые издания:
«Война войне», «Новая земля», «Адпавяданне»,
«Суд в лесу», «Голос земли», «Отплата»,
«На росстанях» и «Рыбакова хата»...
В поэзии его тома объемны,
Заслуги Коласа перед страной огромны.
Его труды известней год от года,
Звучат уже на многих языках,
А в благодарной памяти народа
Писатель Колас будет жить в веках.

11.10.2012 г.

СЕРГЕЙ ЕСЕНИН (1895 – 1925 гг.)



Родился 02.10.1895 г. в с.Константинове Рязанской губернии. С двух лет был отдан на воспитание деду по линии матери, большому знатоку церковных книг.

В целом, у Есенина были настоящее, золотое детство и юность с влюбленностью и мечтами. Всю жизнь Есенин воспевал деревенскую родину.

В 1912 году Есенин переехал в Москву к отцу, работал в типографии, вступил в литературный кружок им.Сурикова, посещал лекции в университете Шанявского. В 1914 году в московских журналах появились его стихи.В 1915 году он уехал в Петроград, познакомился с Блоком, Городецким, Клюевым.

В 1916 году вышел первый сборник стихов «Радуница». Короткое время Есенин служил в царской армии.

В 1919-1921 гг. Есенин много путешествовал – Соловки,- Мурманск, Кавказ, Крым.

В 1922-23 гг. с женой - танцовщицей Айседорой Дункан побывал в Германии, Франции, Италии, Бельгии, Канаде, США. Приезжал в Константиново, ездил в Грузию, Азербайджан, работал там над книгой «Анна Снегина», написал «Персидские мотивы». Лучшие стихи Есенина запечатлели духовную красоту русского человека. Его образы – почти всегда настоящее художественное открытие. На стихи Есенина написано много песен. Это – «Не жалею, не зову, не плачу...», «Письмо матери», «Отговорила роща золотая», «Клен ты мой опавший...», « Мы теперь уходим понемногу...». Композитор Георгий Свиридов на стихи Есенина написал свой знаменитый цикл «Отчалившая Русь».

СЕРГЕЮ ЕСЕНИНУ

Сердцу милый соловей Отчизны!
Чтим Тебя мы, головы склонив.
Кто сказал, что Ты ушел из жизни?
Не согласны! Наш Есенин жив!

С нами Он и «ветхая избушка»
Все струит тот «несказанный свет»,
И грустит еще его «старушка»,
Оттого, что сына нет и нет.

Хочется ее нам успокоить,
Что Он жив, но слишком долг путь,
Что стремится счастье всем устроить,
Добрим словом просит помянуть.

Много мест изъездил парень бравый -
Мурманск, Соловки, Кавказ и Крым,
А с женой своей, на пике славы,
Видели Нью-Йорк, Париж и Рим...

«Клен опавший, степь и вечер синий»
Вспоминаем нынче, загрустив...
Златокудрый соловей России -
Наш Есенин в каждом сердце жив.

02.10.2006 г.

УИЛЬЯМ ШЕКСПИР /1564 - 1615/



Сведений о биографии великого поэта и драматурга очень мало. Английский автор XVIII века писал так: *«Все, что мы знаем о Шекспире, - это то, что он родился в семье ремесленника в Стрэдфорде, женился, родил детей, уехал в Лондон, стал там актером, написал пьесы и поэмы, заработал много денег, вернулся в Стрэдфорд, построил большой дом, составил завешание и умер».*

О личности Шекспира спорят до сих пор, ставится под сомнение авторство Шекспира, высказывались предположения, что под именем Шекспира написаны произведения графа Ретленда, графа Дерби, графа Оксфорда.

Даже королеву Елизавету подозревали в авторстве. О великих людях всегда интересно спорить, что-то открывать о них, в чем-то подозревать. Так было и так будет всегда...

Белинский говорил, что героем всех произведений Шекспира «является сама жизнь».

Шекспир создал 154 сонета /с 1592 по 1600 г./.

В 1590-94 им были написаны пьесы из истории Англии - «Генрих IV-й», «Ричард III-й», комедии - «Комедия ошибок», «Укрощение строптивой» и трагедия «Тит Андроник».

В 1595-1600 Шекспир написал новые хроники, близкие к трагедии, - «Ричард II-й», «Король Джон», романтические

комедии: « Два веронца», «Бесплодные усилия любви», «Сон в летнюю ночь», «Венецианский купец», трагедию «Ромео и Джульетта», хроники, «Генрих IV-й», «Генрих V-й» и выдающиеся комедии: «Много шума из ничего», «Виндзорские проказницы», «Двенадцатая ночь».

С 1600 г. главным жанром творчества Шекспира стала высокая трагедия. Он создает трагедии: «Юлий Цезарь», «Гамлет», «Отелло», «Король Лир», «Макбет». Затем он пишет цикл античных трагедий: «Антоний и Клеопатра», «Кориолан», «Тимон Афинский».

Свой путь драматурга Шекспир завершает жанром романтических трагикомедии: «Перикл», «Цимбелин», «Зимняя сказка», «Буря». После этого он вернулся на родину.

Пьесы он писал не для чтения, не для печати, не как образцы литературы - трагедии и комедии его были сценариями или либретто (краткий текст музыкально-вокального произведения). *«Шекспир велик тем, что он внес в драматургию великий поэтический дар и уникальное чувство драматизма, каким никто в мире не обладал ни до ни после Шекспира. Герои и героини Шекспира наделены чертами духовно богатой живой личности, характеры героев показаны в развитии. Эти нововведения обогатили искусство и понимание природы человека»* - писал английский исследователь А.Аникст.

Театр стал любимым развлечением народа. Герои Шекспира – это не люди улицы, это очень значительные люди - умные, волевые, энергичные, выдающиеся. Они вознесены

на вершины власти, но человеческая основа в них надламывается или уступает какой-либо страсти. Трудно быть личностью. В то время как гуманисты эпохи Возрождения воспевали человека как «венец природы», Шекспир показал, каким может быть человек. В центре событий оказывается человек со всеми его качествами - величием и мелочностью, силой и слабостью, благородством и низостью, честностью и коварством, самоотвержением и эгоизмом.

Шекспир – в переводе означает «потрясающий копьем».

Он потряс весь мир своим творчеством. И особенно он потряс Россию. Творчество Шекспира пришло в молодой русский театр, еще как следует не сформировавшийся, в середине XVIII века, когда в 1748 году вышла трагедия «Гамлет» (в переводе Александра Сумарокова). В 1786 г. Шекспира переводила сама Екатерина Вторая. Влияние Шекспира проявляется в произведениях А.С.Пушкина, декабриста В.К.Кюхельбекера, который переводит Шекспира, находясь в тюрьме. Первый русский переводчик Шекспира – Кронеберг А.И. (1814-1855). А за несколько месяцев до гибели Пушкина рождается будущий Московский профессор, классик российского шекспироведения Стороженко Н.И. (1836-1906), родился в с. Ржавец под Харьковом.

Творчество Шекспира оказало огромное влияние на развитие мирового театра и всей культуры человечества.

О ТВОРЧЕСТВЕ УИЛЬЯМА ШЕКСПИРА

*Пусть опрокинет статуи война,
Метяж развеет каменщиков труд,
Но врезанные в память письма
Бегущие столетья не сотрут.*

(Шекспир, сонет 55)

Огромная страна шестнадцатого века...

Какая глубина познания человека!

Букет страстей и чувств от сотворенья мира! –

Так ценит мир искусств наследие Шекспира.

В нем, безусловно, есть безоблачное царство –

Любовь, и зло, и лезть, и подлость, и коварство...

Все персонажи Уильяма Шекспира -

От Джульеты, Гамлета, Макбета и Лира...

Всеми свойствами души наделены

И известны за пределами страны.

Герои нам показывают вновь

На что способны ревность и любовь:

Разжечь костер души и погасить,

Рассудок потерять и воскресить,

Как страшен человек в тисках судьбы...

И все это на сцене видим мы.

Сочинено в эпоху Возрождения,

А до сих пор достойно восхищенья!

Что удалось понять,

Читая вновь Шекспира?

Важней всего – искать

Пути защиты мира.

17.01.2012 г.

ДЖОРДЖ БЕРНАРД ШОУ

(1856-1950 гг.)



Английский писатель, ирландец по происхождению. По окончании школы (1871) служил клерком. В 1876 переехал в Лондон, занимался журналистикой и литературой.

Сблизившись с соц. движением, Шоу становится одним из учредителей соц. реформистского Фабианского общества (1884). Ряд лет Шоу непосредственно пропагандировал идеи социализма, издавал трактаты, брошюры и книги. Особенно популярными были «Путеводитель для интеллигентной женщины по социализму и коммунизму» (1928) и «Политический справочник для всех» (1944). Шоу работал художественным рецензентом (1886 – 1887), муз. обозревателем (1888 – 1894), и театральным критиком (1895 – 1898). В конце 19 века театр стал ареной идеологических боев и Шоу выступал за социальную драму, смело обличающую устои капиталистического общества.

Его первые пьесы: «Дома вдовца», «Сердцеед», «Профессия госпожи Уоррен» успеха не имели. Шоу утверждал тип пьесы-дискуссии, в которой сталкиваются враждебные идеологии, острейшие проблемы нравственности, персонажи-«реалисты». Пьесы Шоу охватывают острейшие проблемы: эксплуатация бедноты, брак и воспитание, война, религия, патриотизм, политика, буржуазная юстиция...

В 1925 Шоу была присуждена Нобелевская премия. В 1935 Шоу совершил кругосветное путешествие, посетил СССР, другом которого он был с первых лет после Великой Октябрьской революции.

Шоу сыграл важнейшую роль в приближении пьесы к действительности. Его пьесы стали рупором общественной и философской мысли.

БЕРНАРДУ ШОУ

Бернарда Шоу все театры знают,
Полсотни пьес и ставят, и читают.
На свете прожил он почти сто лет,
В сердцах людей оставил светлый след.

Корреспондент, сатирик, агитатор,
Прекрасный собеседник и оратор,
Философ, демократ, социалист,
А в чем-то, скажем прямо, утопист.

Нам интересны факты и детали
Из жизни замечательных людей.
Мы пьесы Шоу в юности читали,
Раскрыт в них поиск жизненных путей.

Есть пьесы – настоящая коррида:
«Пигмалион», «Женитьба» и «Кандида»...
Шоу не обходит в пьесах острых тем,
Затронут им широкий круг проблем:

Брак, воспитание, патриотизм,
Политика, война и реформизм...
Мир ценит в пьесах Шоу реализм,
Здоровый образ жизни, гуманизм.

Есть жалобы на то, что краток век, -
«Пигмалион», «Оружие и человек»,
«Сердцеед», «Назад к Мафусаилу»...
Так актуально, что даешься диву!

Идеям и конфликтам нет конца.
«Женева», «Мезальянс», «Дома вдовца»,
«Святая Иоанна», «На мели»...
Герои: Крофтс, Сарториус, Блюнчли,
Миллионерша, Цезарь, Дик Даджен...
Тьма парадоксов и забавных сцен.

Сюжеты современны, не просты,
Зовут всех нас к вершинам чистоты.
Идеи эти дорогого стоят,
Они, надеюсь, мир наш перестроят.

13.09.2009 г.

В БИБЛИОТЕКЕ

На днях зашел в библиотеку.
Открыт для всех читальный зал.
Сперва мне дали картотеку –
Особый список и журнал...
Признаюсь, был приятно удивлен
Тем списком замечательных имен:
Гомер, Эзоп, Эсхилл, Вергилий,
Софокл, Аристофан, Овидий,
Фирдоуси, Омар Хайям, Мольер,
Шекспир, Рабле, Сервантес, Свифт, Вольтер,
Державин, Гете, Шиллер и Флобер,
Крылов и Тютчев, Байрон и Жуковский,
Бальзак и Грибоедов, и Островский,
Виктор Гюго и младший друг Жюль Верн,
И автор «Тома Сойера» Марк Твен,
Есть Лермонтов, Некрасов, Конан Дойл,
Лесков и Мопассан, и Лев Толстой,
Рабиндранат Тагор, как лунь седой...
Джек Лондон, Чехов, Кафка, Гумилев,
Ахматова, Булгаков, Иванов,
Есенин, Лорка, Пастернак, Рубцов...
Джамбул, Сейфуллин, Быков и Айтматов,
Купала, Колос, Бровка и Гамзатов...
Глаза, конечно, разбежались –
Там Пушкин есть, Абай и Фет...

Но, как девчата ни старались,
Петрова книг на полках нет.

«Несправедливо как-то даже...»

Я попросил их дать ответ:

– Кто виноват в «ажиотаже»

И почему «Петрова» нет?

– «Годами надобно трудиться,
Трудом общественность привлечь
А в одночасье не пробиться!
А уж потом на полку лечь...»

Не стоит, видимо, сердиться,

Что наших книг на полках нет.

Изрядно надо потрудиться.

Сперва должны увидеть свет

Стихи, рассказы, басни, песни...

Народ их должен оценить...

Иного нет пути, хоть тресни,

А полку надо заслужить.

Всему основа – труд прилежный
На протяжении долгих лет.

Путей случайных, друг любезный,

В литературе просто нет.

10.02.2007 г.

ГЛАВА II РАДУГА ЖИЗНИ

Часть I ОТЕЧЕСТВО

ВETERANAM ВОЙНЫ И ТРУДА

Незаметно года проплывают,
Боевых разлучая друзей.
Ветераны войны вспоминают
Дорогих и любимых людей.

Сорок первый – отход и потери,
И панфиловцев яростный бой...
Вы в сражениях тех разглядели
Наш победный салют над Москвой.

Ветераны решительно, смело
В штыковую ходили сто раз.
Шли вы в битву за правое дело,
Выполняя жестокий приказ.

Воевали вы с совестью чистой,
В своем сердце мечту затая:
**«Поскорей уничтожить фашистов
И вернуться в родные края!»**

День Победы – Великую Дату
Обещаем мы помнить всегда.
За Победу СПАСИБО солдату –
Ветерану войны и труда!

17.01.2010 г.

СПАСИБО ЗА ВСЕ!

Коллективу Совета ветеранов войны и труда

Когда есть проблемы, спешим мы сюда –
В Совет ветеранов войны и труда.
В Совете, увы, коллектив небольшой,
Но люди здесь – с чистой и светлой душой.

По мере возможности, всем помогают,
Улыбкой, как друга, любого встречают,
Расспросят его обо всем понемногу,
Здоровья и сил пожелают в дорогу.

К Совету плывут ветеранские «беды»,
Особенно в мае, в канун Дня Победы,
Когда молодеют душой ветераны,
Бои вспоминают, потери и раны...

Мы с гордостью смотрим на телеэкраны:
Ночные атаки и дальние страны...
И смотрят с укором на нас ветераны, –
Когда оправдаем надежды и раны?

Нужны ветерану, – и это не ново, –
Звонок, приглашение, доброе слово.
Он рад, что в Совете его не забыли,
На встречу друзей боевых пригласили.

Надеясь на добрые встречи и впредь,
Желаем удачи вам и не болеть.
Ваш труд никогда ветеран не забудет.
СПАСИБО за все вам, душевные люди!

02.11.2008 г.

50 ЛЕТ ТВВИКУ -
ТЮМЕНСКОМУ ВЫСШЕМУ ВОЕННО-ИНЖЕНЕРНОМУ
КОМАНДНОМУ УЧИЛИЩУ

Мы рады встретить юбилей
С тобой, училище родное!
Журчи, познания ручей,
Во имя счастья и покоя!

Все части инженерных войск
Солидный праздник отмечают,
Произнося заздравный тост,
Историю припоминают.

Путь начинался от Петра,
От первой роты «пионеров»,
Под громы пушек и «Ура!»
Стрельцов, уланов, гренадеров...

Всегда непрошенных гостей
Громили хитростью богатой,
При штурме вражых крепостей
Вели подкопы «тихой сапой»...

Не счесть построенных мостов,
НП, КП и заграждений,
Укрытий прочных для бойцов
И сложных фортсооружений.

Форты под Гродно, крепость-Брест
Жизнь-подвиг Карбышева знают.
Есть на Земле немало мест,
Что о войне напоминают...

Летят года. Союза нет.
Но всем врагам, кому нейдет,
Откроем маленький секрет:
Союз традиций остается!

Войска в готовности всегда.
Задачи новые решаем...
Кто смотрит с жадностью сюда,
Открыто тех предупреждаем:

Все инженерные войска,
Войска России, Казахстана
Сумеют обуздать врага,
Сберечь покой родного стана!

В родной ли, дальней стороне,
Вдали от стен родных училищ,
Вам не забыть, друзья, и мне,
Чему и где, и как учились

В Калининграде и Москве,
Алма-Ате или Тюмени...
Идем по воинской тропе
Упорно, с честью и без лени.

И инженерный офицер
Родной стране, присяге верен.
Он будет ставиться в пример
Всегда и впредь - народ уверен!..

21.07.2007 г.

ПОЛЕТ ФАНТАЗИИ

Есть миф, что когда-то все люди летали,
И многое сделать за жизнь успевали,
Но вскоре среди них появились лентяи
И люди способность летать потеряли.

«Вернуть бы нам утраченное время!» –
Мечтало человеческое племя.
Увы, обратно время не идет,
Остался лишь в фантазии полет.

Фантасты сочиняют небылицы,
Рисуют гуманоидные лица.
Сюжеты вызываю страх и стресс,
Подогревают в людях интерес...

И человек мечтает, строит планы,
Воздушные шары, аэропланы,
Он космодром и спутник создает,
Стремится он в космический полет.

В открытый космос человек шагает,
Фантазия его не угасает.
Я верю, что в космической стране
Удастся полетать и вам и мне.

31.03.2009 г.

ПОЗНАЙ ОТЕЧЕСТВО СВОЕ!

Смотри, мой друг, какое небо,
Какие дивные цветы!
Стремись туда, где еще не был,
В места волшебной красоты!

Узнай историю народа,
Как жили предки до тебя,
Свою семью, родных, природу,
Страны бескрайние поля,

Как за свободу воевали,
Детей, жилище берегли,
Героев в песнях воспевали
И нам их образ донесли.

Ты здесь на белый свет явился,
Здесь пил парное молоко,
Учился, вырос и женился...
Тебе здесь дышится легко.

С годами мир большой узнаешь,
Свои традиции, уклад.
Ценить ты бережнее станешь
Национальный свой наряд.

24.01.2012 г.

НАШ ОБЩИЙ ДОМ ПО ИМЕНИ ЗЕМЛЯ

Двадцатый век принес немало горя,
Ломая судьбы как тростник сухой,
И о числе погибших люди спорят,
Среди погибших – не один герой...

Мир не забыл израненных и мертвых,
Не испарилось море вдовьих слез,
Сегодня вспоминаем мы о жертвах,
И по спине, невольно, вновь мороз...

Мы помним Хиросиму, Нагасаки,
Дотла сгоревших в ядерном аду.
С тех пор живем мы в бесконечном страхе
За будущее и детей судьбу.

Воспоминания невыносимы
О темной силе и людской беде:
Подлодка «Курск», Чернобыль, Фукусима...
Окончится ли список или нет?

Никто не застрахован от цунами.
Мир к Фукусиме взгляд свой устремил.
Сочувствуем мы вам и вместе с вами
Переживаем о потерях и скорбим.

Планета наша может оказаться
На грани выживания опять.
Как сохранить ее нам постараться,-
Давайте думать, меры принимать!

Всесильный атом служит людям мирно,
Ошибок не прощает никому.
За мир бороться мы должны всем миром,
Всегда все делать только по уму...

Прогресс предела и границ не знает,
Стремится к совершенству человек,
А здравый смысл людей предупреждает,
Что 21-й – не последний век.

А Первый Президент наш - Назарбаев
Своим Указом полигон закрыл!
Наш мирный жест планета одобряет, -
Народам он надежду подарил.

Мы – за мечту и мирные стремленья!
Жизнь на Земле в опасности, друзья!
**Каким оставим новым поколениям
Наш общий дом по имени Земля?**

06.08.2012 г.



НАШ ОБЩИЙ ДОМ

Двадцатый век принес немало горя,
Ломая судьбы как тростник сухой,
И о числе погибших люди спорят,
Среди погибших – не один герой...
Мир не забыл израненных и мертвых,
Не испарилось море вдовьих слез,
Сегодня вспоминаем мы о жертвах,
И по спине, невольно, вновь мороз...

Припев:

*Мы за мечту и мирные стремленья!
Жизнь на Земле в опасности, друзья!
Каким оставим новым поколениям
Наш общий дом по имени Земля?*

Мы помним Хиросиму, Нагасаки,
Дотла сгоревших в ядерном аду.
С тех пор живем мы в бесконечном страхе
За будущее и детей судьбу.

Воспоминания невыносимы
О темной силе и людской беде:
Подлодка «Курск»,
Чернобыль, Фукусима...
Окончится ли список или нет?

Припев:

*Мы за мечту и мирные стремленья!
Жизнь на Земле в опасности, друзья!
Каким оставим новым поколениям
Наш общий дом по имени Земля?*

НАВИГАЦИЯ В АСТАНЕ

На Ишиме – народ, делегации...
Лучезарное солнце встает.
Об открытии навигации
Белокрылая чайка поет.

Есть теперь пароходство в столице,
Катера рассекают волну –
Эта весть разлетается птицей,
Очень радует весть детвору.

Может с парнем такое случиться:
Загорится о море мечтой,
В мореходку поступит учиться,
Капитаном вернется домой.

В первый рейс молодой навигации
Астанчанин умчаться мечтал.
Гимн звучит, раздаются овации,
Теплоход оставляет причал.

С навигацией всех поздравляем!
Майский ветер ласкает волну.
Пароходству успехов желаем

И «семь футов под килем» ему!

29.05.2009 г.

О ДОЛГОЖИТЕЛЯХ

Увы, на дивном свете этом
Не больше ста лет мы живем.
Луна усталым бледным светом
Напоминает нам о том.

И только сильные особы,
Сквозь горечь войн и уйму бед,
Увидят новый век, особый,
Прожив уже сто с лишним лет.

Не упускай счастливый случай,
А поспеши на встречу с ним,
Легенды времени послушай
И легендарной жизни гимн!

Калейдоскоп событий, чувства,
Неукротимый дух и свет!
Не освещен еще в искусстве
Сей удивительный сюжет!

Поговорить нам с ними надо,
Послушать, многое понять,
Раскрыть им душу и в награду
Житейский опыт перенять.

08.04.2012 г.

РОДНОЕ СЛОВО

Родное трепетное СЛОВО!
Как без Тебя на свете жить?
За Правду и Тебя готовы
Мы в битве головы сложить!

Имеет слово свой оттенок,
Оно не тонет, не горит,
Не заглушил его застенок...
Словами лишь глупец сорит.

Как люди пользуются СЛОВОМ?
Суть раскрывает ИМ мудрец,
Виляет Словом Казанова,
Скрывает истину хитрец...

Плохое слово убивает,
Кинжалом острым в сердце бьет...
Другое... душу окрыляет,
На сцене соловьем поет...

Да, Независимость – основа.
Звучи, звени родная речь!
Сближай людей, РОДНОЕ СЛОВО!
А ВМЕСТЕ легче МИР БЕРЕЧЬ!

18.08.2001

СЛАВА ЗВОНКАЯ ХАДЖИ-МУКАНА

*/К юбилею со дня рождения,
спортсменам школы им.Х.Мунайтпасова/*

Промчались годы. Более ста лет –
С тех пор, когда увидел белый свет
В семье казахской крепкий мальчуган –
Известный всему миру палуан.

Однажды Лебедев Мукана повстречал
И от него, как говорится, не отстал.
Два года Лебедев его тренировал,
В школе искусству цирковому обучал.

Мукан во многих странах побывал,
С Поддубным за Россию выступал.
Борцов, известных миру, побеждал,
Живой легендой он при жизни стал.

В годы войны он в цирке выступал,
В фонд Оборона средства отдавал,
На истребитель деньги собирал,
На фронт ас Шалабаев улетал.

Не станем нынче вспоминать о том,
Как трудно жил батыр с семьей потом.
Власть местная была к нему глуха:
«Не доведи, Мукан, нас до греха...»

В Астане есть спортивная школа,
Где готовят резервы страны.
О Мукане здесь не забывают,
Чемпионы нам очень нужны.

Рад за тех, кто учился в спортшколе,
И за вас - тех, кто учится в ней.
Выбор сделан по собственной воле,
Так труда уж теперь не жалея!

В спорте надобно думать о смене,
Год за годом растить, по уму,
Защищать честь страны на арене,
Добиваться всего самому.

Нас такими страна воспитала:
Разбуди только и растревожь,-
Все, что нынче достигнуто,- мало!
Мировые рекорды, даешь?!

Слава звонкая Хаджи-Мукана
Над свободною степью летит.
Благодарный народ Казахстана
Имя воина в сердце хранит.

16.03.2011 г.

Часть II ШКОЛЕ И ДЕТЯМ

ШКОЛА «МИРАС»

Произносим с восхищением
Слово гордое «Мирас».
Заявляем без сомнения:
Наша школа – высший класс!

Припев:

И полученные знания,
Дивный бал и школьный гимн...
Светлые воспоминания
В юном сердце сохраним!

Кто мы, как мы развиваемся,
Чем должны мы дорожить?
Как мы самовыражаемся,
Как должны на свете жить?

Припев...

Все мы вскоре станем взрослыми,
Воспитает нас «Мирас».
Испытает жизнь вопросами
И припомнятся не раз

Припев...

29.11.1999 г.

РОДНАЯ ШКОЛА

Любимая средняя школа!
К тебе я вприпрыжку бежал,
А после уроков, веселый,
С друзьями спешил на вокзал.

Как в школе, и там, не смолкая,
Звенит муравейник людской.
На службу опять уезжая,
Махну ребятишкам рукой.

За годы мы все изменились,
И каждый четвертый – седой.
Мы выросли, остепенились,
А школа осталась такой:

Ухоженный школьный участок
И корпус на солнце блестит...
Сюда приезжал я не часто,
Но память те встречи хранит.

Здесь юность опять подрастает,
Ума набирается, сил...
Она и не предполагает,
Что я в эту школу ходил.

За то, что учила трудиться,
Преграды преодолевать,
Позволь мне Тебе поклониться,
БОЛЬШОЕ СПАСИБО сказать.

05.01.2007 г.

ПЕТР ПЕРВЫЙ

Хранят архивы в памяти своей
Детали жизни множества людей.
Взглянуть мы сможем еще раз на лица,
Перелистав истории страницы.

С тех пор уж триста тридцать лет минуло,
А кажется, что было все вчера...

Проснулась вся Москва от звона, гула
В тот майский день рождения Петра.

Пять лет за ним присматривали бабки,
Кормилицы, прислужницы царя.
И были барабаны и лошадки,
И все, чтоб не скучал ребенок зря.

Кататься любят взрослые и дети,
Ведь в детстве никому неведом страх.

Петра катали в "золотой" карете,
Со свитой карликов на лошадях.

Скончался царь-отец, затем и старший брат..
Нарышкина Наталья правит тронем,
Но Милославские сдаваться не хотят,
Их Софья хочет быть на троне оном.

Иван и Петр пока не доросли –
Несовершеннолетние цари,

И план удался, с помощью стрельцов,
И Софья правит возле двух сынков.

Петру хотелось знать про все на свете,
Постичь ремесла лучших мастеров...
Всему, что сами знали, в годы эти
Учили Стрешнев, Зотов, Нестеров.

Царь Петр был способным, из ярких фигур:
Сапожник и плотник, кузнец, шпукатур...

Не царское дело, но дело мужское!

Токарное дело и дело морское...

В Преображенском царь Петр жил не зря –
Всходила вот здесь полководца заря:
Военные игры – порядок и толк –

“Потешные” роты – опора царя –
Преображенский, Семеновский полк...
На маленьком боте по Яузе плыл,
На озере парусом сам управлял,
Он там “капитаном” и “боцманом” был...
Пристрастием к морю народ удивлял.
В то время уже каравеллы ходили
И кочи по северным грозным морям.
Купцы все припасы к зиме развозили,
Зимой – на санях, по торосам и льдам...
Балтийское море – датчане и шведы.
На Черном ... турецкий господствовал флот.
Терпела Россия набег и беды...
О, сколько же вынес ты, русский народ?!
Военного флота страна не имела,
Об экспорте морем и речь не вела.
Торговля большие убытки терпела.
Задумал тогда Петр поправить дела.
Он молод, подвижен, энергия била...
Во всем он хотел поучаствовать сам.
Поездка в Архангельск его вдохновила,
И в новом году побывать решил там.
Он в Переяславле всерьез занимался
Строительством новых надежных судов;
В одежды царя иногда наряжался
На праздничный выход к приему послов.
Любил мастеров, поощрял непременно,
Учил нерадивых, бывал с ними крут...
И люди тянулись к Петру откровенно.
Ценил он в них опыт, умение и труд.
Богата история флота России
Геройством и подвигами моряков.
Мир помнит Андреевский флаг бело-синий.
Петр Первый навечно – у флотских основ.

30.05.2002 г.

РОССИЯ

Русская земля – моя Россия,
Как тебя мне отблагодарить?
Ты чудесный мир мне подарила
И возможность чувствовать и жить.

Не смогу собрать мешок я злата,
Знаю, даже если соберу,
Это будет мизерная плата,
И кому отдать все, не найду...

Для меня огромное счастье
В том, что ты на белом свете есть,
В трудный час и жизнь готов отдать я
За твою свободу, совесть, честь.

Ведь не ради злата воевали
Наши братья, деды и отцы,
На алтарь Победы жизни клали,
С этой жизнью рвали все концы.

Не пройти пешком твои просторы,
Природой щедро ты одарена:
Озера, степи и леса, и горы –
Имеет все любимая страна!

Нет страны России древней краше!
Здесь поют так дивно соловьи!
Всем в России – общем доме нашем
Я желаю мира и любви!

04.11.2011 г.

О СУВОРОВЕ А.В.

Граф Александр Васильевич Суворов –
Наш славный полководец-образец,
Для казаков, гусаров, мушкетеров
Был сердцу близок, как родной отец.
Учил солдат жить по законам дружбы,
Легко переносить невзгоды службы.
Он их учил премудростям сраженья,
В бою, как и в строю, держать равнение;
Ружье всегда в готовности держать,
И четко знать азы НАУКИ – ПОБЕЖДАТЬ.
Учил солдат проворным быть в строю,
И стойко защищать позицию свою.
Солдат к победе вел он за собой,
Они за ним уверенно шли в бой.
Внезапностью и хитростью врага громил,
И по горам пехоту с конницей водил.
Всегда с войсками, как ни посмотри,-
Делил с солдатом стужу, зной и сухари...
К сердцам солдатским верный путь нашел,
Победным маршем по Европе с ними шел.
Ценнейший клад Суворов нам оставил:
Он перед штурмом крепости любой,
Макеты вражьих укреплений ставил,
Тренировал, затем войска вел в бой...
Покой он не любил, всегда с войсками жил,
Как полководцы славные когда-то...
Друзья! Не зря Суворов руку положил
На грудь и сердце русского солдата!
Его богатыри боготворили,
И чудеса в сражениях творили!

01.02.2012 г.

ЧТО ДЕЛАТЬ?

Как много энергии у молодых!
Но как ею правильно распорядиться?
Когда отвергается опыт седых,
Приходится после жалеть и стыдиться.

Старайтесь полезное дело найти,
Не шастайте по кабакам и пивбарам!
Их будет немало на вашем пути,
Пропитанных дымом, вином, перегаром...

Берите кроссовки, идите в спортзал,
Себя совершенствуйте! Способов много:
Гимнастика, плавание, штанга, футзал...
Открыта для каждого к спорту дорога.

Трудом и нагрузкой фигуру ваяй,
Почувствуй мужчиной себя, не ребенком,
Здоровье крепи, сам собой управляй!
Иначе останешься «гадким утенком»...

11.04.2003 г.

МЕЧТА ЛЕНТЯЯ

Недавно услышал я просьбу лентяя.
О чем он просил, руки к небу вздымая?

– Ах, если бы времени бег задержать
Хотя бы на годик, а лучше на пять!
Я смог бы тогда лишний часик поспать,
А после бы – вдоволь пойти погулять.

Я б время берег для значительных дел,
Я подвиг тогда совершить бы успел,
Стихи написал бы, поэму сложил,
Освоил бы ноты и гимн сочинил;

Уроки я делал бы ровно за час,
А в спорте обставил бы многих из вас;
В семье помогал бы во всем и всегда,
Подумать о будущем смог бы тогда...

Прекрасен, стремителен времени бег,
Но он неподвластен тебе, человек!
Никто ни минуточки нам не добавит.

Становится ясно, что время заставит
Учиться всему и везде успевать,
Что надо учиться собой управлять.

26.10.2005 г.

ТОЛПА

Давайте вместе расшифруем слово,
И истину при всех откроем снова!
Толпа – всего лишь сборище людей
На праздниках или в местах затей...

Толпа страшна в час массовых волнений,
Итог предугадать – не сможет гений...
Не разобрать, кто прав, кто виноват,
Как на врага, идет на брата брат...

Толпа опасна, ведь она когда-то
Лишила жизни мудрого Сократа,
Она Гайсу безжалостно казнила,
И на кострище Жанну д'Арк спалила...

Чем раньше ты расстанешься с толпой,
Тем раньше образумишься, друг мой,
Ты перестанешь по течению плыть,
Своим умом начнешь достойно жить.

16.02.2012 г.

МАТЕРИНСКОЕ ПИСЬМО

Уходят годы, как вода в песок,
Безмолвной, торопливой чередой,
А дома мама молится:

«Сынок,
Когда же возвратишься ты домой?

Я вся истосковалась по тебе,
И каждый вечер слезы лью и лью...
За что мне горе выпало в судьбе?
Вернись скорей, ведь я тебя люблю!

Зачем мои разрушил ты мечты?
Уходят годы, как вода в песок.
В саду твои растаяли следы...
Скорее возвращайся в дом, сынок!

По десять раз читаю твой ответ,
С тобой делю я наказанья срок.
Опоры в жизни и здоровья нет...
Скорее возвращайся в дом, сынок!

Пойми: свободой надо дорожить!
Ошибки жизни надо исправлять.
Мне лишь надежда помогает жить.
Я жду.
Твоя страдающая мать».

30.11.2012 г.

ВЕТРЫ СТРАНСТВИЯ

Дуют ветры странствия
С четырех сторон,
Ждут тебя на станции
Поезд и вагон.

Если ехать хочется
И преграды нет,
Нечего морочиться,
Покупай билет!

Припев:

Колесо закрутится,
Застучит « тук-тук»...
Горечь улечитя,
Если рядом друг.

В ходе путешествия,
Удивляя глаз,-
Виды, происшествия
Каждый день и час.
Жажда приключения
Манит в дальний путь,
А для настроения
Песню не забудь!

Припев:

Колесо закрутится,
Застучит « тук-тук»...
Горечь улечитя,
Если рядом друг.

17.03.2005 г.

ДЕТСТВА СТРАНИЦЫ – БАЛЬЗАМ ДЛЯ ДУШИ

Детства страницы зовут нас назад,
Встретиться с ними любой нынче рад.
Сколько воды с той поры утекло!
Вспомните детство и станет тепло!

Жаркая печка, тепло и уют,
И на столе уже «драники» ждут.
Детские игры, качели и взлет,
И дед-Мороз нам подарки несет.

Клены, каштаны, черемуха, лес,
Грозы и ливни, и синь до небес.
Речка и поле, сады, шалаши...
Детские годы всегда хороши.

Первые буквы мы пишем в тетрадь.
Детство приятно всегда вспоминать.
Аист в полете, бегут малыши...
Детства страницы – бальзам для души.

16.02.2012 г.

В РОДНУЮ ДЕРЕВНЮ

Поезжай-ка туда хоть на сутки,
Да пройдишь по знакомым местам!
Вот завалинка, где прибаутки,
Песни слушал ты по вечерам...

Здесь повсюду видны перемены,
Все ветшает, стареет народ,
Лишь жируют два-три бизнесмена.
Одиноко коровка бредет...

Молодежи в деревне не стало,
Что ей делать? Работы ведь нет,
Потому молодых очень мало,
Что ни газа, ни сервиса нет.

В этой старенькой низенькой хате
Голос твой в первый раз прозвучал;
Рядом с печкою были полати,
Здесь ты ползал, ходить начинал...

Поторопись, может, успеешь
Одноклассников встретить своих,
Может быть, что узнать их сумеешь,
Среди них - большинство уж седых.

Все увидишь своими глазами,
И в сознании мысль промелькнет:
**«Время правит и миром и нами,
Нам былого никто не вернет.»**

27.01.2010 г.

ДЕРЕВНЯ ОПЯТЬ ОЖИВЕТ

Деревня в истории древней -
Жилье и военный форпост.
А что происходит с деревней? -
Такой часто слышен вопрос.

Настала пора перестройки,
Приходит деревне конец.
Разрушены фермы, постройки...
За что ей печальный венец?

Там пьянствуют напропалую,
Не ценят семейных корней,
Бегут из нее врассыпную...
За что так обходятся с ней?

Весь мир начинался с деревни,
Потом уж росли города.
Деревня в истории древней
Фундаментом была всегда.

Развал продолжаться не может,
Подъем неизбежен и взлет...
Когда государство поможет,
Деревня опять оживет.

28.03.2012 г.

НОСТАЛЬГИЯ

Мы не сразу ее замечаем,
Но в какой-то особенный час
Ярким чувством в душе отмечаем,
Что печалит и радует нас.

Украшали нам школьные годы
Игры, танцы, кино и друзья,
Сенокосы, леса, огороды...
Позабить это просто нельзя.

На крылечке дворца посиделки,
Песни, парк, соловьи, комары,
Пересмешники, сверстелки –
Все подробности светлой поры.

Помню, как-то вечерней порою
- Кем ты будешь? – Марусю спросил.
- Буду поваром иль медсестрою,
Чтобы каждый здоровеньким был!

Побывать все мы тянемся снова
Там, где было уютно, тепло,
Куры, утки, теленок, корова...
Сколько лет с той поры утекло!

Изменился поселок Линово,
Здесь закрыли сельмаг, кинозал...
«И обидно нам, честное слово» -
Одноклассник с досадой сказал.

Осушенье болот завершилось,
Урожай давно уж не те,
И земля белым камнем покрылась,
Даже птиц не слышать в высоте...

27.01.2010 г.

О ДЕРЕВНЕ

Повелось уж так издревле, –
Каждый, кто живет в деревне,
Для семьи и для гостей
Держит живность всех мастей:
Пестрых курочек, утят,
И гусят, и индюшат,
И кролей, овец, коров,
Поросят, коней, бычков...
Ну, а кто-то для ребят
Держит парочку козлят.
Дети кормят их, ласкают,
И к животным привыкают,
Папе, маме помогают,
Важный навык получают.
На лугах и на просторе
Вырастают дети вскоре,
Труд крестьянский уважают,
Вдаль учиться уезжают,
И с любовью вспоминают:
Сердцу милые края,
И друзей, и соловья,
И родителей, и дом,
И рябину под окном,
Где гармоника звенела,
И подружка песни пела...
О родных местах скучают,
В дни каникул приезжают,
Здесь душою отдыхают,
С грустью в город уезжают.

29.12.2005 г.

РАССВЕТЫ НАД БИЕЙ

Первозданная прелесть природы,
Покорила ты душу мою,
А прозрачные бийские воды
Будут сниться в родимом краю.

Не забыть нам Алтайские горы,
И прогулки у быстрой реки,
Песни, танцы, друзей, разговоры,-
И болезни уже позади...

Припев:

*Дорогая глубинка России,
Здесь чудесно поют соловьи.
Санаторий «Рассветы над Бией»,
Мы тебе признаемся в любви!*

Не найти лучше этих условий,-
Солнце, воздух, святая вода...
Если надо поправить здоровье,
Значит надобно ехать сюда.

Здесь пропитано все добротой
И заботой о каждом из нас.
За здоровьем, волшебной водою
Мы приедем сюда и не раз.

Припев...

11.04.2012 г.

К ЮБИЛЕЮ УЧИЛИЩА СВЯЗИ

Жизнь без связи – скука и мученье.
Это – правда жизни, согласись!
На работе, дома, на ученьях –
Без связистов нам не обойтись.

Есть теперь у работников связи
Спутник, видео и телеком...
А когда-то верхом и по грязи
Вез нам почту, но чаще пешком...

Вспоминая картинки из детства,
Рад, что к лучшему движется век,
Но какими бы ни были средства,
Главным будет всегда Человек!

Связь в стране – это судьбы и нервы.
Честь профессии надо держать,
Быть всегда и надежным и первым!
Всем здоровья хочу пожелать.

Как бы ваши дела ни сложились,
Пусть приснится вам лучший из снов:
Как в училище связи учились,
Изучая основы основ...

29.12.2012 г.

О ВЛАДИМИРЕ ВЫСОЦКОМ

Родился он в тридцать восьмом году,
Отец – военный, мачеха – не мать...
Написано так, видно, на роду,
Стал в юности курить и выпивать.

Учеба в школе-студии при МХАТ,
Роль Гамлета, успех, желанный приз!
Ритм жизни бурный, - факты говорят,
«Работать для людей!» - его девиз.

Его манера исполненья
Совсем не нравилась властям,-
Хрипел он до изнеможенья,
Что импонировало нам.

О нем детали жизни знали,
Быть может, только москвичи,
Его в глубинке почитали
И обожали омичи...

Шутник, игрок, шофер завзятый,
Артист театра и поэт
Оставил мир в восьмидесятом,
Он прожил сорок с лишним лет...

Есть на Ваганьковском кладбище
Высокий памятник ему.
Пусть осень, зимний ветер свищет,
Но люди тянутся к нему.

Со всей России, издалека,
Все едут люди дань отдать
Тому, кто власти раньше срока
Пытался правду рассказать....

25.01.2011 г.

О ВЫСОЦКОМ И МАРИНЕ ВЛАДИ

С утра метет метелица крутая,
Та так метет, что друга не видать.
Позвольте, о Высоцком вспоминая,
И о Марине Влади рассказать.

Увиделись в Москве на фестивале,
Роль в «Пугачеве» он тогда играл.
Успех в кафе актеры отмечали,
Впервые там ее он повстречал.

К моменту встречи у нее – три сына
И пара бывших, кажется, мужей...
Влюблен Высоцкий, с каждым днем активней,
Все интересней, ближе и родней.

Проходит время. Влади уезжает,
Получит вскоре нежное письмо.
Москва-Париж – пространство разделяет,
Но быть любви – так свыше суждено!

Контракт подпишет Влади на «Мосфильме»,
Продлятся съемки фильма целый год.
Высоцкий приезжает из Сибири,
Прогулки, роли, а Марина ждет...

В кругу друзей проходят дни и ночи,
И никуда не деться от друзей...
Но не забыть осенний, теплый вечер,
Когда сказал он: «Будь женой моей!»

Позвольте здесь, друзья, остановиться,
Пусть перед тезкой буду я в долгу,
Я не имею права ошибиться,
Пока сюжет продолжить не могу.

Мне предстоит в деталях разобраться
И, чтобы вас, друзья, не огорчить,
Я обещаю очень постараться...
Когда есть цель, нам интересней жить!

08.02.2011 г.

К СЕМИНАРУ

Если не думать о человеке,
Не обучать его, не воспитывать,
В двадцать первом космическом веке
На успех невозможно рассчитывать.

С заботой о детях, с любовью в груди
Учитель свет знаний несет впереди.
Мы учимся в школе друзей выбирать,
С толковыми легче по жизни шагать.

На юность делает ставку народ,
И от учителя многого ждет,
Ведь только знания, опыт и труд
Вместе к успеху страну приведут.

Учитель всю жизнь свою должен учиться,
К вершине познания смело стремиться.
Хороший учитель - наставник и друг,
Таким он становится тоже не вдруг.

И Вас ученик хочет видеть таким:
Здоровым,
Все знающим
И молодым.

05.01.2009 г.

НА СЕМИНАРЕ

Чтобы развить успехи в школе
И в мастерстве подняться ввысь,
По плану и по доброй воле
На семинар вы собрались.

Не помешают вам капли.
Умы и жар сердец сложив,
Отыщет путь, ведущий к цели,
И ваш сплоченный коллектив.

Во всех деталях разбирая
Широкий круг своих проблем,
8-е марта обсуждая,
Коснетесь очень важных тем.

Тверды ли навыки, умения,
Как достигаются все цели?
Новы ли средства обученья?
Долой все те, что устарели !

Пусть мирный голубь вверх взлетает,
Крылом нам машет с высоты,
Ведь за окном весна! Все тает
И пахнут свежестью цветы.

Зима уходит прочь со сцены,
Весне ее немножко жаль.
Вас ждут уроки, перемены
И долг, звонком зовущий вдаль!

А на прощание сказать
Три пожелания осталось:
– Здоровья всем!
– Не унывать!
– Исполнить все, что намечалось!

05.03.2002 г.

ПРОЦЕСС ВОСПИТАНИЯ

Нам с юных лет твердят отец и мать,
Что непристойно – в обществе плевать,
Браниться, сквернословить и курить,
Неряхою по улице ходить...

Родня стремится чадо воспитать,
К культуре ежечасно приучать,
Но каждый день, на улице бывая,
Обратные «картинки» замечаем.

Порой и мы, со сверстником общаясь,
Хорошие манеры забываем,
И вдруг великовозрастный болван
На ваше слово грубость ляпнет вам.

Отец, всерьез твердя о чувстве долга,
Вам «крепким» словом пригрозит порой.
Плохое слово пристаёт надолго
Иль навсегда останется с тобой.

Чем раньше сын расстанется с толпой,
Тем раньше станет думать головой,
Он перестанет по теченью плыть,
Своим умом начнет достойно жить,

Не станет за компанию курить,
Не будет наркоманить, водку пить,
Потом на всех бросаться и хамить,
А после в выпрезвителе «грустить» ...

Кроме теплых одежд и питания, –
Что, бесспорно, всем надобно нам,
Ежедневный процесс воспитания
Занимает умы пап и мам.

25.01.2009 г.

ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ

Мы с годами меняем питание,
Потому что ребенок растет,
Цели, методы воспитания –
Школа, колледж и вуз его ждет.

Но порой, несмотря на усилия,
Вырастает из сына бандит.
Что способен он на насилие,
Поведенье его говорит.

Может быть, не хватило внимания
Пареньку от родных и друзей,
Не воспитаны в нем сострадание,
Понимание разных людей?

Он не знал слова «нет» и «не надо»,
Получал в жизни все, что хотел,
Залезал за чужую ограду,
И свободу ценить не умел.

Долго так не могло продолжаться,
Он однажды нарушил Закон...
А в участке пришлось объясняться,
И увидеть жизнь с разных сторон.

На одной стороне, есть законы,
В них права и обязанность есть,
На другой, - есть СИЗО, есть и зоны,
И статьи, и ответственность есть...

Есть на свете соблазнов премного,
Но о том мы ведем нынче речь,
Как открыть перед парнем дорогу
И от крайностей как уберечь?

27.10.2009 г.

ШКОЛЬНОМУ ИНСПЕКТОРУ

Профессия **школьный инспектор**
Пробила дорогу себе.
Я рад, что истории вектор
Лицом повернулся к тебе.

Процесс воспитания в школе
Нуждается очень в тебе,
Становишься ты поневоле
На роль в подростковой среде.

С тебя будут спрашивать много,
Несладко придется тебе.
Совсем не простая дорога –
Служить в подростковой среде.

Ты сам не обидишь котенка,
И любишь детей и семью,
А нынче **Защита Ребенка** –
В обязанность входит твою.

Тебя ждут удачи, препоны
На важном и сложном пути,
Обязанность – в рамках Закона
Общаться с родными, с детьми...

Курение, токсикоманы,
Наркотики...Как оградить?
Надеюсь, что эти проблемы,
Всем миром удастся решить.

Известно давно, что законы
Без дела живого – мертвы.
Надежды народа и школы
Уверен, исполните Вы.

02.02.2009 г.

СТАРИННОЕ СЛОВО «КАДЕТ»

КАДЕТЫ – старинное слово
Блистало на том рубеже...
Оно возрождается снова
В условиях новых уже.

Основы военного дела
Кадет изучает сейчас.
Находчивость, ловкость и смелость
Нам всем пригодятся подчас.

Есть и в Казахстане кадеты,
Конкретнее, - и в Астане.
Они любят спорт и конфеты,
Стиль жизни их нравится мне.

Активен, подтянут и собран,
В военную форму одет,
От вредных привычек оторван –
Таков современный кадет.

Кадет жить не может без спорта:
Бокс, плавание, лыжи, футбол...
Уже есть немало рекордов –
Туризм, каратэ и гандбол...

Программ есть немало и версий,
Идей настоящих, живых.
Осознанный выбор профессий
Теперь есть в активе у них.

Я выбрал военное дело,
Сомнения в выборе нет.
И входит в жизнь гордо и смело
Старинное званье – КАДЕТ!

15.04.09 г.

ПЕСНЯ О ТУРИЗМЕ

(Всемирный день туризма – 27 сентября)

Мы помним о патриотизме
И героизме на войне,
А нынче тему о туризме
Настал момент затронуть мне.
Нам эта тема интересна
Еще со школьных юных лет,
Мы на тропиночках чудесных
Мечтаем свой оставить след.

Припев:

Под звон гитары семиструнной
С друзьями можно помечтать,
А на привале ночью лунной
О встречах с милой вспоминать.

Мечтаем мы забраться в горы,
По лесу вдоволь побродить,
Родные изучить просторы,
Из родника воды испить,
Вести с друзьями разговоры
И чаем греться у костра,
Услышать множество историй,
И петь до самого утра.

Припев...

Коль время есть, то все возможно,
И с пользой можно отдохнуть,
Туристом стать совсем не сложно,
Решай и собирайся в путь!
Под звон гитары семиструнной
С друзьями можно помечтать,
А на привале ночью лунной
О встречах с милой вспоминать.

11.02.2009 г.

РАК И ЗОДИАК

Любитель знаков Зодиака
Поймал в реке Ишиме рака.
Вертел он рака так и сяк...
– Ну, где у рака Зодиак?

Ответ он тут же ощутил,
Когда за пальчик рак схватил.
И сразу понял все чужак –
«В клешнях у рака - Зодиак!»

24.01.2009 г.

ЧЕТВЕРО ЧЕРНЫХ КОТЯТ

Четверо черных котят
Дома сидеть не хотят,
Вышли они за порог,
Дует на них ветерок,

Солнышко светит в глаза,
Мчит мимо них стрекоза,
Манит таинственный лес...
Мир этот полон чудес.

Четверо черных котят
Напоминают ребят, –
Вертим и мы головой,
Мир познавая большой.

11.09.2009 г.

НОВОГОДНИЙ УТРЕННИК

На Московской - новый дом
«Дружба» называется,
Все, кто проживают в нем,
Мирно уживаются,

Их глаза теплом горят,
Чувством благодарности
И «СПЕЦСТРОЙ» благодарят
Не из солидарности.

Правда, есть жилец один, -
Недовольный, кажется,
С виду, добрый господин,
Но ворчит и мается.

- Чем же недоволен он,
И о чем заботится?
- Пользуется благами,
А платить не хочется.

Даже самый ясный день
Для него - дождливый...
Сделай, Дедушка-Мороз,
И его счастливым!

Мы сегодня с детворой
Пляшем возле елочки,
Пахнут хвоей и смолой
У нее иголки.

Не пугает нас мороз,
Всем у елки жарко.
Знают дети: Дед-Мороз
Всем принес подарки!

31.12.2008 г.

О ЗВУКАХ

В часы раздумия и скуки
Люблю естественные звуки:
Люблю журчание ручья,
Прибоя рокот, шум дождя,
Люблю грозу, раскаты грома,
Особенно, когда я дома;

Перед дождем – распев лягушки,
И крик тоскующей кукушки,
В хлеву – теленочка мычанье,
В степи – коней свободных ржанье,

Смешное кряканье утят,
И тонкий, нежный писк цыплят,
А песни местных петухов
Часами слушать я готов...

Певцов талантливых люблю,
Ротару я боготворю...
Но в то же время, без обмана,
Метлой со сцены гнать готов
Толпу визгливых меломанов,
«Comedy club» и пошляков...

Давно известно всем, что сцена
Нести культуру нам должна.
Отрегулируй, Мельпомена!
Приятных звуков ждет страна.

05.04.2009 г.

КАТАМАРАНЫ

Зовут нас вдаль катамараны –
Посланцы из заморских стран.
Путь начинают «капитаны»
В свой первый в жизни «океан».

Пусть ветер свеж, волна упряма,
Течение быстрое несет...
Но рядом с нами папа, мама.
Мы вышли в «море», – даль зовет!

Хоть на земле привычной, лучше,
Земля мила и дорога,
Корабль идет, рулю послушен,
В тумане тают берега...

Вода - стихия непростая,
Весь нрав ее не разгадать.
Должны мы, страх переступая,
Себя и в бурях испытать.

Влекут диковинные страны,
Зовут заморские края...
Постойте же, катамараны,
Возьмите в плаванье меня!

19.06.2002 г.

ГЛАЗА - ОКОШКО В МИР

Сияет солнце, звезды блещут,
Плывут по небу облака,
Под крышей ласточки щебечут,
Сверкает радуга-дуга;

Над морем реет буревестник,
Соломку тащит муравей,
Порхает грач – весенний вестник
И собирает дань с полей;

Всем улыбается Джоконда,
Глаза раскосы и хитры,
Поэт легко слагает рондо,
Пока глаза его остры.

Художник краски различает,
Упорно гамму подбирает,
Глядит биолог в микроскоп,
А астрономы – в телескоп.

Воркуют голуби беспечно
Стрелой мчится стрекоза...
Картины мира бесконечны –
За них СПАСИБО вам, ГЛАЗА!

Глаза – окошко в мир – бесспорно!
Волнует душу чистый взгляд.
Любви все возрасты покорны,
Пока глаза у нас горят.

27.07.2007 г.

ЧАСТЬ III О СЛАДКОМ И ГОРЬКОМ, СМЕШНОМ И СЕРЬЕЗНОМ

РЫБАКИ

С утра сидят на берегу
И всем твердят, что рыбку ловят.
Добавить к этому могу:
Здесь шутят и уху готовят;

Здесь уважаем всеми тот,
Кто выдаст яркий анекдот,
Здесь ни к чему чины и ранги,
Общение идет на равных.

Да, свежий воздух и вода
К общению располагают,
Часы рыбалки и года
В срок жизни нам не зачисляют...

Не место здесь своим проблемам,
Их оставляют на печи,
А вот к военным острым темам
Порой находят здесь ключи.

Бойцы припомнят жаркий бой,
Стальной приказ «Назад ни шагу!»
А кто-то после, в час ночной,
Положит чувства на бумагу...

15.01.2010г.

РЫБАК И СОВЕТЧИКИ

Стальные нервы надобно иметь,
Когда придешь у речки посидеть.
Придется дать прохожему ответ,
Послушать анекдот или совет,

Какую рыбу где и как ловить,
Уху тройную как в ведре варить,
Как рыбу жарить, вялить и солить,
И под какую рыбу пиво пить,

Какой крючок всех лучше на язя,
Что брать с собой на берег, что нельзя...

Советчик каждый будет «воду лить»
И отвлекать советами и злить...
И если сразу не остановить, –
У вас не будет времени ловить.

Вы будете на время отходить,
Менять места и снасти уносить,
Но все равно, маневр вас не спасет,
Другой советчик вскоре вас найдет.

- Но как он обнаружит рыбака?
- По удочке, - видна издалека.

10.09.2008 г.

«ДРАНИКИ»
(картофельные блины)

Знакомый вкус припоминаю,
Пекла их мама по утрам.
В деталях детство вспоминаю
И как учился печь их сам...
Был первый блин, конечно, «комом»,
Но слаще меда и конфет.
Теперь блины пеку знакомым
И подаю их на десерт.
Берусь их на спор приготовить
Через четырнадцать минут.
Иной пытается «злословить»,
Другие терпеливо ждут.
Картофель чищу, натираю,
Муки и соли добавляю,
Яйцо иль пару разбиваю,
На масле жарить начинаю.
Идет последняя минута,
Настал торжественный момент,
И не хватает лишь салюта,
И удивляется «клиент»...
Для белоруса близок «драник»,
Как для казаха – «бесбармак»,
Как россиянам – тульский пряник,
Узбеку – плов и каурдак...
Вам приготовит «хе» кореец,
И дичь редчайшую – индеец,
Друг из Италии гордится
И макаронами и «пиццей»...
Свой вкус у всех, как говорится.
На том пора остановиться.

23.10.2009 г.

ЗНАКИ ЗОДИАКА

Мы все невольно ждем чудес
От Солнца, звезд или небес.
Не мог прожить ни дня Спиноза
Без книг, кроссворда и прогноза.
Прогноз по знакам Зодиака:
Стрельца, Тельца, Весов и Рака,
Льва, Скорпиона, Водолея...

Читают многие и млеют.

А если планы совпадают
С намеком знаков, - так бывает, -
То всех эмоций не сдержать
И силы нам не занимать!

Мгновенно принято решенье,
Готов на подвиг, вне сомненья,
Ведь сил у человека много, -
Его ждет дальняя дорога.

И вот уже он на вокзале
Сидит с билетом в светлом зале,
И с нетерпением глядит:
А что там на табло горит?

Со мною это тоже было,
Детали память сохранила.
Тогда, романтике подвластен,
На Север я летал за счастьем.

Угодно было так судьбе.

Причин поездки было две:
Одна из них, - в своем письме
Она в любви призналась мне;
Другая, - просто вышло так
И ни при чем здесь Зодиак.

24.01.2009 г.

О ВОДЕ

Вода - самая распространенная на планете и самая загадочная субстанция. Она может вести себя и как эликсир жизни, и как ее активный враг. Чем больше ученые во всем мире изучают свойства воды, тем лучше понимают ее уникальность.

Когда человек рождается, он на 80 процентов состоит из воды. С годами организм неизбежно теряет живительную влагу, и к 60 годам он состоит из воды лишь на 50-60 процентов.

Серьезное обезвоживание может повысить температуру тела, ухудшить работу мышц, негативно подействовать на выносливость и координацию, а также увеличить риск инсульта и инфаркта.

Увы, питьевая вода из крана становится все хуже и опаснее для здоровья. Многие думают, что достаточно просто прокипятить воду. Как они ошибаются! Кипячение не уничтожает даже всех микробов, не говоря уже о тяжелых металлах, пестицидах, нитратах, феноле и нефтепродуктах. Хлор действительно уничтожает множество опаснейших микробов, но при кипячении он полностью не успевает удалиться из воды и преобразуется в токсичные соединения - диоксины. А если воду не кипятить, а просто дать ей отстояться? Мы сможем избавиться только от свободного хлора, не более.

Иначе говоря, здоровье человеку может нести лишь чистая, безопасная, биодоступная, «живая» вода.

ВСЕМИРНЫЙ ЦЕНТР ВОДЫ (22 марта – Всемирный День Воды)

Вода – источник жизни на Земле,
Она нужна ему и вам, и мне,
И каждой птичке, каждому зверьку,
И каждому жучку и паучку...
Как справедливо о воде
Одна из мудростей гласила:
«Быть соком жизни на Земле
Волшебная дана ей сила!»

Мы все зависим от воды,
Ведь без нее жизнь замирает.
Недалеко и до беды,
Когда водички не хватает.
Есть страны, где уже народ
От зноя, засухи страдает.
Другие же – наоборот, –
Свои ресурсы расточают.
Глоток воды снимает жар,
Как тень развесистых чинар,
Глоток, оставшийся на донце,
Спасает путника от солнца.
Мир пьет водичку с давних пор,
Она – для всех и для элиты...
В воде нитраты есть и хлор,
Микробы, яды, паразиты...
Как сделать так, чтобы вода
Была и чистой и всегда?
Не все заботятся об этом,
Вопросов больше, чем ответов.
Повсюду нам нужна вода:
В деревне, в селах, городах,
И в пищу, и на производстве,
И в поле, и в животноводстве.
Вопрос о качестве воды
Уже волнует многих в мире,
И приближение беды
И опасения – все шире.
Придется вскоре всем понять:
Проблему надобно решать!
– Как избежать большой беды?
– Создать Всемирный Центр Воды!
А где, - подумалось вдруг мне, -
Давайте строить в Астане!

24.02.2009 г.

БЕЗ ДЕНЕГ...

**«Наличие денег, - банкир заявляет, –
Нам не добавляет здоровья, ума,
Иным даже деньги по жизни мешают,
И жизни лишают, и сводят с ума...»**

Жизнь многообразна, всему есть примеры,
Стремятся все люди любить и дружить,
А если есть деньги и есть чувство меры,
Тогда жизнь прекрасна и хочется жить!

Однако другие мы видим примеры:
Добился успеха – так жил бы всерьез!
Отвержена нравственность,
Нет чувства меры
И катится, катится жизнь под откос...

И люди и птицы живут на планете,
Есть множество разных существ и зверья...
Спросите детей! И ответят вам дети,
Что жить человеку без денег нельзя.

С деньгами любой ведь свободен, раскован,
Способен за сутки слетать в Вавилон...
Отсутствием денег, как цепью он скован,
Как пес возле будки лежать обречен.

14.02.2009 г.

БУХГАЛТЕРУ

Вам юность сулила
Театр и романсы,
Но в плен захватила
Наука «Финансы».
Конторский работник,
Бухгалтер, друг мой,
Обходят поэты
Тебя стороной.

Причин я не знаю
И знать не хочу,
При всех заявляю:
«Вам все - по плечу».

Вам не до стихов,
Отвергаете «клипы»,
От хитрых дельцов
Вы не терпите «липы».

Зарплата, налоги,
Проверки, отчет,
Уставшие ноги... -
Все это не в счет.

Компьютер и бланки,
И горы бумаг...
- Кто в них разберется?

- Волшебник и маг!
Работы все больше,
Сильнее накал...
За Ваш день рожденья
Поднимем бокал!

Всем тем, кто работает в полной тиши,
Я шлю эти строки от чистой души.

06.01.2009 г.

ТЯНЕТ К МОРЮ

/НА БАГАМЫ!/

Тянет к морю всех людей непременно,
С каждым годом все сильней, неизменно.
В чем причина, господа, мы не знаем
И, в чем дело, никогда не узнаем.

Так устроен этот свет переменный,
Неусидчив человек современный.
Едут в Грецию, на Кипр россияне,
Мчатся в Турцию, Тайланд ... астанчане.

Знать хотим мы, как живут в дальних странах,
Что для жизни есть в морях, океанах.
Кое-что видали мы, но с экрана:
Нет там снега и зимы, как ни странно.

Острова открыл Колумб в Новом Свете,
Уж минуло с той поры пять столетий.

Я мечтаю, как и все, но без драмы,
Что когда-нибудь махну на Багамы.

26.07.2009 г.

ЗАЧЕМ?

Зачем, куда из милых мест,
Добро бы в поисках невест,
В бега пускается иной,
Хоть много лет уж за спиной?

Одни карабкаются в горы,
Пытаясь обозреть просторы;
Другие в поисках чудес
Уходят жить в дремучий лес;

Кто плыть пытается на льдине,
Хоть там комфорта нет в помине;
В местах, где раньше жили предки,
Секретов жизни ищет метки...

Кто отрешенный, сам не свой,
Как всем известный граф Толстой,
Под крик совы, собачий вой,
Проводит ночи под луной.

Зачем, скажите, человеку
Под старость надо ехать в Мекку?
Иные в монастырь уходят,
Что там они себе находят?

Какая в странствиях отрада
И для чего все это надо?
Но в рамках Нового Завета
Прямого нет на то ответа.

Оставим мы загадку эту
Душе, блуждающей по свету.

28.12.2008 г.

ОСЕННИЙ СОН

Люблю железные дороги!
Немало станций повидал,
За время службы я из многих
Лишь этот транспорт выбирал.

Чем поезда мне интересны?
Уют и цены, и комфорт,
А все попутчицы прелестны!
К тому же, если повезет,

Коль едешь ты издалека,
В одном вагоне встретить можно
Соседа, друга, земляка...
В дороге чудеса возможны!

Сентябрьской ночью мне приснился
Загадочный и странный сон.
Как над разгадкой ни бился,
Понять не смог, к чему же он?

Все дело, вроде, происходит
В каком-то поезде, у нас,
А поездов немало ходит,
Во все концы спешат сейчас.

Приснилось мне, что три девицы
В вагон плацкартный № 5,
Как все подвыпившие лица,
Ввалились, стали гоготать,

Затем стаканами стучали,
С проводниками хохотали,
На замечанья отвечали:
- *«Хотим мы праздник продолжать,
А пассажиры могут спать...»*

Девичам было лет семнадцать,
И что к чему пора бы знать...
- *«Вагон весь спит! Кого стесняться?»*
На все им было наплевать.

Проводники, - два парня бравых, -
И не пытались их унять,
Хоть четко знали, что не правы,
Девич старались защищать...

Лишь под нажимом ветерана
Ушли, как говорят, с экрана.
Собрав бутылки, шли и ныли:
«Вы тоже молодыми были...»

Ушли в купе проводников
И за собою дверь прикрыли.
Я знаю, сон пора забыть,
Ведь в жизни так не может быть.
А что Вы скажете, читатель?
Искренне Ваш

Доброжелатель.

30.09.2007 г.

О КУРЕНИИ

Пролетели столетия времени,
Как Колумб «трубкой мира» дымил,
И с привычкой индейского племени
Каждый взрослый с тех пор подружил.

Не отташишь его уже за уши
От поганой привычки дымить,
Не заставить уже даже завучам
Шестиклассника бросить курить...

Иногда депутаты пытаются
Защитить от «заразы» народ,
Но попытки тотчас отвергаются,
И «Закон» их пока не пройдет.

Все завязано связями прочными –
Производство, работа, жите...
Разве мало проблем с безработными?
Как ни как и сырье-то свое..

И пока это все изучается,
Сам собой не решится вопрос.
Он в проблему уже превращается:
За курением – туберкулез...

03.04.2011 г.

ПОРТРЕТ КУРИЛЬЩИКА

*Не курите, господа, не курите,
И здоровьечко свое берегите!
В нашей жизни много дыма и так,
А иначе ваше дело - табак.*

Из песни Аркадия Арканова

Подвал, курилка, тамбур, туалет –
Курильщику милее места нет.
Прожить не может наш курильщик, нет,
После себя чтоб не оставить след.
Он набросает спичек, наплюет,
И на клочки газету разорвет,
В подъезде грязном пиво разопьет,
Бутылку на ступеньках разобьет.
Ему уже на всех людей плевать,-
На школьников, жену и даже мать...
Готов жевать он и «насвай» и «план»,
А здравый смысл ушел на задний план.
Он рад об экологии твердить,
И в тот же миг в лицо тебе дымить...
Кому и что он хочет доказать?
Свою, быть может, «взрослость» показать?
Курильщик с каждой сигаретой чахнет,
И от него здоровьем и не пахнет,
От сигарет его не оторвать,
И я не знаю, кем его назвать.
Рифмуется слово *окурок*
С народным словечком *придурок*.
Окурки – на площадках, тротуарах,
А чистота осталась в мемуарах.

28.03.2012 г.

ВОПРОС МАЛЬША

Малютка-сын, хитро на маму глядя,
Спросил ее, - святая простота:

- Скажи, зачем тот здоровенный дядя
Не выпускает «соску» изо рта?

Чем объяснить такое поведение?
Оставьте, дядя, соску малышам!

Мужчина с соской портит насторенье,
Здоровье подрывает старикам...

Прошли его младенческие годы,
Давно пора привычки изменить!

И я из той же, из мужской породы,
Неужто мне придется век дымить?»

Вопрос не в бровь, а в глаз!
В такие лета...

Малыш растет и ждет от нас ответа.

12.06.2012 г.

ЕЩЕ РАЗ О ВРЕДЕ КУРЕНИЯ

Знает каждый, даже без Указа,
Где и почему нельзя курить,
Что куренье – страшная зараза,
Что здоровье может загубить.

Дым, табак ведут к туберкулезу
Неуклонно, жестко, день за днем,
А потом уж не помогут слезы,
В тубдиспансер нехотя пойдём.

Там нас ждут уколы и таблетки,
Санитары, койка, пищеблок...
Старику и даже малолетке
На всю жизнь – проблема и урок.

Как же так? – уместно здесь заметить, -
Что творится в наших головах?
Взрослые! Мы за детей в ответе
Перед обществом, не только на словах.

Нам врачи стеснительно и скромно
Не курить советуют, не пить...
«От куренья будет вред огромный...»
Не советовать пора уж, а вопить!

**Легкие курильщика – в мазуте,
Покажите по ТВ разок!**
Может быть, одумаются люди
А увиденное бросит в шок...

14.12.2009 г.

ЭНЕРГОСБЫТ

– Зачем создан в городе Энергосбыт?
– Наверное, чтобы улучшить наш быт?
Ведь хочется каждому в жизни хоть раз
Пожить, как в кино мы видали сто раз:

Шикарные виллы и яхты, и пляжи,
И много всего, что не выразить даже.
Но, чтобы такого успеха достичь,
Все тайны по бизнесу надо постичь,
Подумать о деле, родных и семье,
А также о том, что же сделать стране...

Возьмем для примера наш Энергосбыт.
О чем его деятельность говорит?
О том, что он очень тревожит народ,
И лишь неудобства нам всем создает.

Проблемы народа завязаны в жгут.
От Энергосбыта все помощи ждут,
Клиентов здесь явно не уважают,
Тарифы на свет и тепло повышают.

Охрана и кассы, отделы, контроль...
Своя и конкретная каждому – роль.
И чтобы без света не умер народ,
Он в Энергосбыт свои деньги несет.

Клиенты гурьбой там у кассы стоят,
По очереди на скамейке сидят.
Обмен информацией бойко идет,
Но каждый томительно очередь ждет.

Компьютерный центр каждый месяц шалит
И пугает цифры, волнует и злит.
Обратного хода сей центр не дает,
А что переплачено, – не отдает.
При смене тарифа царит беспредел,
От тех показаний мой друг поседел...
Когда в этом центре компьютер «завис»,
Все цифры полезли наверх, а не вниз.

А два контролера – Рахат и Гульмира
(Из-за таких не раз страдала лира)
Решили «ратный подвиг» совершить –
Энергию поэту отключить.

Средь бела дня пришли, чтоб срезать провод,
Что нет хозяина, – для них не довод.
*«Никто не сможет «делу» помешать,
Не надо на вопросы отвечать...»*

Поскольку обрезали мне провода,
Хочу разобраться, хожу вот сюда.
А мне говорят:
*«Вы волнуетесь зря,
Придут контролеры к Вам
Через три дня,
Секретные цифры запишут в тетрадь,
А через неделю придут к Вам опять.
А если хотите спокойненько жить,
Приборы учета придется сменить...
Вам выставят счет,
Контролера пришлют,
Подключат к сети и наладят уют...
**Не надо перечить и спорить со мной!
Таков наш порядок. Идите домой!»***

Виновен был мастер компьютерных дел,
А я всю неделю без света сидел.
Ошибку нашла инженер Галия
И вечером свет уж горел у меня.

– Зачем создан в городе Энергосбыт?
– Наверное, чтобы улучшить наш быт?
– Святая наивность! Вы просто чудак!
Ведь многое там совершенно не так...

Порядок в учете не нужен совсем.
При нем, где прибавка найдется им всем?
Запутаны цифры, отсутствует честь...
Клиентов отключат – и премия есть!

Хотел я за свет уплатить им вперед.
*«Компьютер оплату вперед не учтет,
В июне Вам снова он выставит счет,
Придется Вам снова сюда приходить,
Доказывать, спорить, повторно платить...
**Не надо перечить и спорить со мной!
Таков наш порядок. Идите домой!»***

В итоге есть акт, и я счетчик меняю,
Причины замены не понимаю.

Где совести и уважения нет,
Винят там приборы на воду и свет.

Вот так и живем мы, друг друга терзаем,
Как выйти из этого круга, не знаем.

02.06.2009 г.

СГОРАЕТ УРНА

Из квартальной урны – клубы дыма,
Искры во все стороны летят,
Но жильцы спешат, проходят мимо,
Безучастно на огонь глядят.

Нет во взгляде страха, интереса,
Полная апатия и лень.

- Вид огня не вызывает стресса?
- Может, у них «крыша» - набекрень?

А сосед, огонь увидев, скажет:
– Надо бы нам дворника позвать.
А другой словами руки свяжет:
– Вечереет, где его искать?

Эта ситуация знакома?
Урна метрах в десяти от дома.
Если кто-то выбежит с ведром,
Назовут такого «чудаком»...

Догорает урна дорогая,
Завтра будем новую просить.
– Почему не гасите?
– Не знаю...
– Как с таким подходом дальше жить?

Люди Прометею благодарны
За огонь, подаренный с трудом...
Для борьбы с огнем зовут пожарных
Там, где можно обойтись ведром.

16.09.09 г.

СВОЙСТВА ПАМЯТИ

В памяти хранятся факты, даты,
Часть из них могу назвать сейчас.
Помню дни, когда ушел в солдаты,
И когда уволен был в запас,

Первое свидание и встречу,
И в Тюмени вечер выпускной...
Стоит загрустить порой, под вечер,
Вспомню, где расстались мы с тобой.

Есть на карте станция такая,
Есть Гвардейский, где мы развелись.
В том краю кипит уж жизнь другая,
Там дороги наши разошлись...

Факт из жизни никуда не денешь,
Двадцать лет не виделись с тобой,
Ничего теперь уж не изменишь,
Точки все расставлены судьбой.

Как хранится в памяти у нас
Все, что пережили мы когда-то,
А всплывает сразу в нужный час,—
 Было тайной со времен Сократа,
 Остается тайной и для нас.

17.05.2009 г.

ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА!

– Ты, говорят, богатый человек,
Тебе не нужен даже крупный чек!
– Богат ли я, не знаю, господа,
В духовном смысле, думаю, что да.

На жизнь по-философски я смотрю,
К спиртному не привык и не курю,
В отличие от многих, скромно ем,
Не защищен от бытовых проблем.
Пятый этаж и крыша протекает,
А КСК меня не понимает;
В кармане «пятисотка» у меня,
А до «стипендии» – еще три дня...
На встречи приглашают, в гости ждут,
О гонораре речи не ведут...

Богат ли я, не знаю, господа,
В духовном смысле, думаю, что да.
Уже немало книг есть у меня,
Свободных нет ни вечера, ни дня...
И обижаются знакомые, друзья,
Что сбились с ног - разыскивать меня.

– *Пенсионер, а дома не сидит,
И телефон, как правило, молчит!*
Хвала Творцу - ветрам и Солнцу рад,
Иных себе не требую наград!
Свое богатство, радость и успех
Я каждый день стремлюсь делить на всех.

Здоровье есть и голова ясна...

Прекрасна жизнь, коль на душе весна!

08.03.2010 г.

ХОДИТЕ В БАНИ

Перед праздником в парную
Лучше загодя успеть,
Опоздаешь – и впустую
Будешь в холле час сидеть.
Мужики приходят мыться,
Здоровее, чище стать.
Холостяк спешит побриться
И бельишко постирать.
Ходят в баню выпить пива,
Кое-кто несет сто грамм...
- Ну и что, что некрасиво!
Кто теперь укажет нам?
А «алкаш» - с утра «под мухой»
И в парную мчит стрелой.
Дать бы вот такому в ухо,
Чтобы думал головой...
В бане друга повстречаешь,
Должника, коль повезет,
Много нового узнаешь
И новейший анекдот.
Там ведется речь о ценах,
На продукты и бензин,
О житейских переменах,
Поступленьях в магазин...
После фильма «С легким паром...»
Поднялся на баню спрос.
Мчатся в баню с новым жаром...
- Встреча в бане? - Не вопрос!
Да, народ наш не обманешь,
Знает все он, что по чем...
- Господа, ходите в бани,-
Жизнь всегда там бьет ключом!

23.04.2010 г.

ГДЕ ТЫ, РЫБКА ЗОЛОТАЯ?

Волны моря рассекая,
Рыболовный флот гуляет,
Обнаружив рыбы стаи,
Быстро тралы опускает.
Тралы с мелкою ячейкой
Все хватают подчистую,
Без разбора, даже мелочь,
Даже рыбку «золотую».

Эта рыбка «золотая»
Разместится на ладошке
Даже малого ребенка,
Подрасти бы ей немножко!
Но, увы, она погибнет,
Не исполнив «трех желаний»,
Ведь никто ее не слышит,
Не послать сигналы маме...

На словах, мы - за «зеленых»
В небесах, морях, на суше,
А на деле – вред природе,
Голос разума все глуше.

В девятнадцатом же веке
Было рыбы в изобилие.
Рыбья кость, вместо цемента,
Шла в строительстве на храмы.

Здравый смысл не отвергая,
Так и хочется воскликнуть:
**- Верь нам, рыбка «золотая»,
Не дадим тебе погибнуть!»**

15.01.2010 г.

ЗУБНАЯ БОЛЬ

Зубная боль приходит к нам
В момент совсем неподходящий,
Как правило, по вечерам,
Когда мы смотрим ТВ-ящик.

Пора уже ложиться спать,
А боль никак не утихает.
Мы начинаем вспоминать,
Какие меры предпринять,
Чтоб поскорее боль унять,-
Что выпить, съесть или глотать,
Что принимал знакомый дед,
И что советовал сосед...

К утру уже зубная боль
Вам надоест, как злая моль.
У вас одна забота...
Какая там работа!

Вы даже вспомните артиста,
Смешную сценку «Про дантиста»...
Артист тот зрителя смешил
Тем, что к дантисту он спешил.

Все в шутку зритель принимал,
На «бис» артиста вызывал.
Артист от боли изнывал,
А зритель все не отпускал...

И в клинику с названием «Дент»
Спешит как к другу пациент,
Чтоб рассказать друзьям потом,
Как там сидел с раскрытым ртом.
Других эмоций просто нет,
Не ощутит их пациент.

Лечили зубы раньше без укола,
Теперь уже нигде такого нет,
Ну, разве в КаВээНе, для прикола...
Да в памяти больной остался след.
Теперь наш врач-дантист вооружен
И всем, что людям нужно, оснащен.
В один из чудных летних дней
К нему спешим мы как в музей.
Дантист, о свет моих очей,
Ты - самый лучший из врачей!

07.05.2012 г.

ДЕНЬ СВЯТОГО ВАЛЕНТИНА

Кто в День Валентина Святого
Успел явиться в этот мир,
Жизнь не сулит ему плохого,
Ведь у него такой кумир!
Он – покровитель всех влюбленных,
Чего еще желать тебе?
Святым сияньем озаренный,
Скажи СПАСИБО ты судьбе!
Все планы жизни претворяя,
Шагай уверенно вперед,
Трудом лентяя обгоняя,
А слава, верь, к тебе придет!
Она уже шагает рядом,
Отмечен «ВАЛЕНТИНОМ» ты,
А под его волшебным взглядом
Всегда сбываются мечты.

14.02.2011 г.

ВЕРБЛЮД

С времен древнейших и донныне
Верблюд живет в своей пустыне
И не меняется никак,
И это - всем известный факт.

Он ест колючку, воду пьет,
Поклажу тяжкую несет,
А если кто его обидит,-
В лицо обидчику плюет.

Верблюд незаменим в хозяйстве,
Дает и шерсть и молоко,
Почуяв издали оазис,
Спешит, шагая широко.

Верблюд бывает одногорбый,
Горб – кладезь жира про запас;
Верблюд бывает и двугорбый,
Есть в зоопарке и у нас.

На праздник там детей катают,
Детишкам ведь неведом страх.
Родные с завистью вздыхают,
У многих – слезы на глазах...

Верблюд, почувствовав опасность,
Ложится с грузом на песок
И всем, кто в караване, ясно,
Что наступил «самума» срок .

Турист за фото «На верблюде»
Готов пять долларов отдать,
Когда ж ему откажут в этом,-
Он будет спорить и страдать.

15.01.2010 г.

КУРБАН – АЙТ

Уходит праздник сей корнями
В глубины древней старины,
Сквозь толщу лет он снова с нами,
Готовы праздновать и мы.

Официально Казахстан
Три года праздник отмечает,
Накрыт для всех наш дастархан,
Гостей незваных не бывает.

Сюжет легенды из Корана
Пророк оставил мусульманам:
«Приснился Ибрагиму сон,
Что повстречал Аллаха он.
Аллах спросил у Ибрагима:
-Ты принесешь мне в жертву сына?

Когда отец в долине Мина
Занес уже кинжал над сыном,
Аллах его остановил
И агнца белого явил.

Был агнец в жертву принесен,
А Ибрагима сын спасен.
Проверив верность Ибрагима,
Аллах в живых оставил сына»

С тех пор факт жертвоприношенья,
Как символ веры и спасенья,
Напоминает о служеньи
Без колебаний и сомненья.

В Аллаха можно свято верить,
Его деяний не измерить,
Никто не видел Его лик...
Аллах Акбар! Аллах Велик!

08.12.2008 г.

БЕРЕГ ЮНОСТИ - БЕЛОРУССИЯ

Берег юности - край мой зеленый.
Вижу вновь я родных и друзей,
И с восторгом смотрю на просторы
Первозданной Отчизны моей.

Вдоль дороги – поля и деревни,
И цветущих акаций букет...
Соглашаюсь я с истиной древней:
Мест, красивее Родины, нет!

Припев:

Край родной, на меня ты не сетуй,
Что живу я вдали от тебя.
Птицей годы уносятся в Лету.
Счастлив я, - в сердце ты у меня.

Синь озерная, как на экране,
И – подобие звонкой струны –
Лебединая стайка в тумане
Пролетает, касаясь волны.

Дивный запах черемух и вишен,
В буйном цвете колышется лен,
Белый аист гнездится на крыше,
Как и я, в этот край он влюблен...

Припев: ...

01.06.2013 г.

Берег юности - Белоруссия

Слова и музыка Вл. Петрова

6 Бе - рег ю - нос - ти - край мой ле - ле - ный. Ви - жу
11 внонь я род - ных и дру - зей, И сво - тор - гом смот -
18 рю на прос - то - ры пер - воз - дан - ной От - чиз - вы мо -
21 ей. Вдоль до - си - ве - е Ро - ди - ны вет
Прпев
26 Край род - ной, на ме - ня ты не се - туй, что жи -
31 ну и вла - ди от те - бя. Пти - цей го - ды у -
36 но - сят - ся в ле - ту счаст - лив я, - всер - дие ты у ме -
41 ня. Пти - цей го - ды у - но - сят - ся в ле - ту
счаст - лив я, - всер - дие ты у ме - ня. 2. Силь о

ВСТРЕЧА
В ЕВРАЗИЙСКОМ НАЦИОНАЛЬНОМ
УНИВЕРСИТЕТЕ ИМЕНИ Л.Н.ГУМИЛЕВА

Я когда-то заочно учился в ЦИСИ,
И служил и работал одиннадцать лет,
А сегодня уже я слагаю стихи
О тебе, Евразийский Университет!

Мне известно, что здесь размещен «Кюль-Тегин»,
Он торжественно прибыл в родные края,
И звучал в его честь Государственный гимн.
Здесь живет коллектив, как большая семья.

Верю в знания, труд и, немножко, в судьбу,
Вспоминаю родных, Белоруссию, дом...
Казахстан, Астана, и ЦИСИ, и ЕНУ, –
Навсегда поселились ВЫ в сердце моем!

23.04.2003 г.

СВЯТОЕ ДЕЛО ПРОГРАММЕ «ЖДИ МЕНЯ»

Привет тебе, программа «Жди меня» –
Букет любви и веры в человека!
Гори, костер душевного огня,
В горниле жизни, времени и века!

Как удастся вам, скажите мне,
Через десяток лет, через полвека,
Найти в горах, лесах, в чужой стране
Потерянного всеми человека?

Соединяйте же и впредь людей,
Которых жизнь по свету разметала,
Друзей, детей, отцов и матерей,
Живых и тех, которых уж не стало.

Нетленна память подвига бойцов,
Всех, кто трудом своим ковал Победу.
Вот соберусь через Москву во Псков,
И на программу «Жди меня» заеду.

Позвольте вам здоровья пожелать
И процветанья передаче вашей,
Сердечное СПАСИБО всем сказать
Помощникам всех стран, сотрудникам и Маше.

Мельчайшие детали роль играют.
Святое дело делаете вы,
А ваши передачи призывают
Не гнуться под ударами судьбы.

12.04.2007 г.

ТЕЛЕПРОГРАММА

Передачи есть добрые, злые,
Но такой – мир не видел пока.
Там девицы и парни «крутые»
Нам валяют при всех дурака.
Там бравируют нагло, открыто
Тем, что подлость, обиды вершат,
Окунают в отходов корыто,
Иль на голову выльют ушат...
Разрушаются рамки доверия,
Тихо тает оно на глазах.
Там желают «любви и терпения»,
А иные уходят в слезах.
Как же речь о любви и терпении
Нам вести после тех передач?
Вызывают они омерзение,
Не решая важнейших задач.
Нас по-русски француз, негр, таджик
Называют и другом, и братом.
Возмутись же, могучий язык,
Запрети засорять себя матом!
С ним боролись во все времена.
Как ребенку потом объяснять,
Что культурой гордится страна,
Что позорить нельзя свою мать?
Что ж вы грязь заливаете в уши,
Для того ли сердца нам даны?
Нам программы уродуют души,
Подрывая основы страны...

31.03.2003 г.

БЕСПРЕДЕЛ НА ТВ?

«... Ради этого мы воевали?
Ад прошли, где не видно ни зги...
Нам почти уже все «отстирали»,
Так зачем еще «парят» мозги?»
И, вздохнув, фронтовик продолжает:
«Заморочили головы всем...»
Пусть он что-то не так понимает,
Только мало ли жизненных тем?
Нам девица в «ОКНЕ» строит глазки,
Девятнадцать – она уже экс-...
Ей бы детям рассказывать сказки,
А она – принародно – про секс...
Голубые экраны влияют
На умы и сердца молодых.
Все, что видят, затем вытворяют...
Как и чем остановите их?

16.08.2003 г.

КУДА ИДЕМ?

Скажите, вас не огорчает
Пассивность наших горожан?
Ведь их ничуть не удивляет,
Что тот парнишка часто пьян...
Весь день играют в карты дети,
А взрослым к ним и дела нет...
Перевернулось что-то в свете.
Куда ведет нас новый свет?
Гремят с экранов сериалы:
Обман, убийства, мат и крик –
Нам подменяет идеалы
Крикливый киноеврик.
Слабеют, резко опустились
Устой общества, семьи...
Неужто с этим все смирились?
Куда идем, друзья мои?

17.10.2002 г.

«КАНИКУЛЫ»

В дверь мою тихонько постучала
Девочка с протянутой рукой...
Вспомнил вмиг – такое уж бывало
После страшной бойни мировой.

Полегло тогда отцов немало
В партизанах, на передовой...
Словно у последнего причала,
Жизнь вернулась говорить со мной:

*«Каникулы. Учусь я во втором...
(Пальтишко летнее в заплатах)
Мне хлеба дали ниже этажом,
Опять задержана зарплата...»*

*В больнице мама. Вот хожу с утра
И ничего пока еще не ела.
Осталась дома младшая сестра...»*
Промолвила и побледнела.

Не забыть мне этот случай, знаю,
Навсегда нарушен мой покой.
Спать ложусь, глаза лишь закрываю –
Девочка с протянутой рукой...

Господа ! Что делается с нами?
Льются обещания рекой...
Всем в укор – стоит перед глазами
Девочка с протянутой рукой...

15.11.1999 г.

ОСТАВЛЕННЫЙ МАЛЫШ

Случилось это не за рубежом.
По сердцу полоснула весть ножом:
Оставлена коробка с малышом
Между вторым и первым этажом.

Его нашли соседские ребята,
Когда спускались вниз, спеша куда-то...
Подняли сразу шум детишки эти:
«Как, почему малыш – один на свете?!»

Он был оставлен ясным, летним днем,
И запасные «памперсы» при нем...
Как, почему, откуда и зачем? –
Необъяснимая головоломка всем.

Двор ожидал каких-то срочных мер:
Опрос, проверку, обыск, например...
На место прибыл милиционер,
Увез ребенка. Все. Весь список мер.

Тот случай все соседи вспоминают,
Открыто недовольство выражают.
Без матери в детдоме как ты спишь,
Как ты живешь, оставленный малыш?

Представить трудно нам, какая участь ждет,
Ненужного той «матери», ребенка.
Надеюсь, чья-нибудь семья его возьмет!
Оставленный малыш – не собачонка...

13.10.2001 г.

НЕ ПОГАСИ ЛЮБВИ СВЕТИЛЬНИК

Хочу с тобой поговорить
По всем аспектам важной темы.
Как нам с тобою дальше жить,
И как скорей решать проблемы?

Их цепь длинна, концовка где-то...
Как все и мы в любви клялись.
Прости, без помощи поэта,
Я не сумела обойтись.

Когда я прихожу домой,
Ты на тахте лежишь медведем,
А холодильник-то пустой...
А что подать прикажешь детям?

Твоей получки я не вижу.
Как ни спрошу, – «потом, постой...»
Пример с соседом. (Не обижу?)
Он до копейки все – домой!

На днях во сне назвал ты Галю,
Шептал еще про тополя...
Уж не завел себе ты кралю?
Я промолчала. Видно, зря...

Меня с прохладцей обнимаешь,
Не вижу ласки я твоей.
Нет-нет куда-то исчезаешь...
А клялся: «До последних дней...»

За год мне ни одной обновки
Не умудрился подарить!
В такой неясной обстановке
Я не хочу так дальше жить.

Послушай, дорогой Максим!
Приехал Слава – одноклассник.
Все брошу и уеду с ним –
Нашей любви светильник гаснет.

Любви священная лампада
Угаснет – все, тогда прощай!
Мне ничего потом не надо...
Так будь мужчиной и решай!

Пока здоровы, что нам зимы!
Мы молодые, жить да жить.
Случится что, кому нужны мы?
Мне страшно и предположить...

Пора вставать – звенит будильник.
Надеюсь, ты меня поймешь.
Не погаси любви светильник!
Его с другой не разожжешь...

20.09.2003 г.

ПОСЕЩЕНИЕ ХРАМА

Живут в истории примеры,
Они дошли до наших дней.
Столпы духовности и веры
Спасали женщин и детей...

Они страну объединяли –
Чтил Бога грешник и святой,
А перед битвой вдохновляли
За свой народ на правый бой.

Горели рукописи, храмы,
Рекой лилась людская кровь...
Шли годы. Заживали раны
И храмы возрождались вновь.

Борьбу с религией вел Ленин,
Был Храм Христа разрушен в прах...
Теперь же комнаты-молельни
Есть даже в тюрьмах, лагерях...

В среду народную вернулся
Обряд венчания святой –
В любви и верности клянутся
Жених с невестой молодой.

И бизнесмен перед решением,
Храм посетить не преминет,
Простить попросит прегрешенья,
Слова молитвы вновь прочтет.

А в храме – росписи и фрески,
Вода святая, аналой...
Святые Радонежский, Невский,
Саровский, Николай второй...

Вот так живут, соприкасаясь,
Духовный мир и мир земной.
Пойду-ка в храм я и покаюсь
Перед Всевышним и собой.

Что мало совершил, признаюсь,
Что, где, кому не так сказал,
Что по возможности стараюсь
Растить духовный капитал.

29.07.2004 г.

ЗОЛОТОЕ ПРАВИЛО

Подходят к старшим часто молодые.
То предлагают Библию купить,
То, глядя на прически их седые,
Пытаются их правилам учить...

Есть ПРАВИЛО, как говорят, от Бога,
Оно всех наставляет в мире жить,
И вдалеке от милого порога,
Поможет все невзгоды пережить.

Иные правила поизносились,
А это не тускнеет, согласись:

**Как хочешь, чтоб к тебе все относились,
Вот точно так же сам к ним относись!**

27.05.2004 г.

ЧЕЛОВЕК – ВЕНЕЦ ПРИРОДЫ

Когда в окно я замечаю, –
Идет по улице хромой,
Я за него переживаю,
А про себя шепчу:

«Бог мой!

За что такое наказание?
Сколь долгодна казнь срок?
Прими скорее покаянье!
Не будь, Всевышний, так жесток,

Не посылай такого горя
Не только мне, но никому!
Пусть каждый мчится с ветром споря,
На помощь другу своему.

Дай сил, лежащим по палатам,
Подняться и уйти домой,
С любимой встретиться иль братом...
В семье настанет мир, покой.

Дай всем в гармонии все годы
Здоровыми прожить свое,
Ведь Человек – Венец Природы
И украшение ее!»

03.11.2005 г.

УВАЖЕНИЕ

Юный друг, проявляй уважение
К детям, старшим, природе, стране,
Продолжай к совершенству стремление!
Я желаю успеха тебе.

Жизненный ритм городской неумный,
Много в нем шума, мирской суеты.
В темном подвале ночует бездомный,
А над подвалом – Салон Красоты!

А в ресторане шикают повесы,
Музыка, танцы, совсем не до сна...
Разные уровни и интересы,
Разными нитями жизнь скреплена.

А по проспектам машины летают,
Вроде, уж поздно, пора бы и спать,
Громким гудком тишину разрывают,
Видно, на спящих людей им плевать...

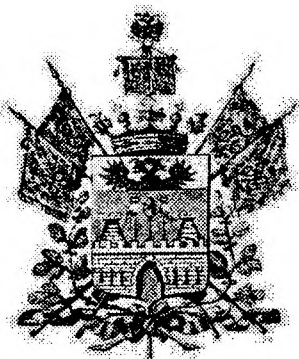
А почему они так поступают,
Что интересы других попирают?
Видимо, нравственность сильно хромает,
Об уважении не вспоминают.

Не бывает побед без терпения,
Без труда, размышлений в тиши.
Воспитай же в себе уважение,
Все чудесные свойства души!

02.02.2007 г.

О КАЗАКАХ

О казаках,
Всегда готовых защищать
Простор родной страны,
Аулы и станицы,
Пришла пора стихи
Иль песню написать,
Восполнить в памяти
Забывшие страницы.



Попробуем, друзья,
Историю поднять.
Откуда же взялись
Лихие эскадроны?
Сам царь им доверял
Покои охранять,
Брать штурмом крепости
И создавать кордоны.

Казак всегда поет,
Ухожен и здоров,
Обучен, как солдат,
И вышита рубаха...
Их летопись идет
Из глубины веков.
О них все говорят:
«В бою не знают страха!»

Казак был вездесущ,
Участвовал везде.
Открытый не забыть,
Походов и сражений...
И не было его
Искуснее в езде,
Настойчивей в труде
И на полях сражений.

Мир помнит времена –
Шел на Сибирь Ермак
С дружиной боевой.
На саблях отблеск синий...
Разбиты племена.
И доложил казак:
«Сибирь покорена –
Принадлежит России!»

Промчалось много лет.
Казалось, что забыт
Степной казак, исчез,
Следов не сохранилось...
Однако жив казак,
Традиции хранит,
Культура казака,
Как Феникс, возродилась.

26.11.2005 г.

ПИСЬМО СУЛТАНУ

О запорожцах все слышали,
Читали в школьные года,
Картину Репина видали,
И я принес ее сюда.

Картина Репина прекрасна,
Уже ей больше сотни лет!
Любому, кто посмотрит, ясно:
Защитник, воин здесь воспет.

Покой страны, свои станицы
Казак успешно защищал,
Но недруг южные границы
Нет-нет, а все же нарушал,
Не по-соседски, непристойно
Себя он вел, разбой чинил,
Но получал отпор достойный
И еле ноги уносил...

Казак силен, – народ отважный,
А враг все лезет. Как же быть?
И порешили: Очень важно –
Его морально сокрушить!

И вот тогда письмо султану
Гурьбой решили написать.
Бойцу перевязали рану
И фразы стали подбирать.

Письмо написано султану.
Печать. Пакет отправки ждет.
Кто повезет, гадать не стану,
Смельчак отправится в поход.

Что станет с ним, никто не знает –
Таков у казака удел:
Иль наградят, иль растерзают
За то, что привезти посмел...
 Все так случилось иль иначе,
 Мы не узнаем никогда.
 В подушку ночью мать поплачет,
 Всплакнет невеста молода...
А для истории остался
Тот смелый факт, как знак того –
Казак султана не боялся
И даже черта самого!

15.11.2005 г.



Илья Ефимович Репин родился 24 июля 1844 г. в городе Чугуеве Харьковской области в семье военного поселянина. Бабушка держала постоянный двор, а отец торговал лошаадьми. Кисти И.Репина принадлежат картины: «Бурлаки на Волге», «Садко в подводном царстве», «Иван Грозный и сын его Иван»...

Картину «Запорожцы пишут письмо турецкому султану» И.Е.Репин создавал 13 лет с 1878 по 1891 г. Для этой картины ему позировали известные современники: Историк Д.И.Эварницкий, генерал М.И.Драгомиров, художник П.Д.Мартынович, коллекционер В.А.Тарновский, художник Н.Д.Кузнецов, профессор Петербургской консерватории А.И.Рубец и другие.

НОЛЬ ОДИН

Неумолимо время мчится!
Дела и память – жизни след!
Вот перевернута страница –
Как много этой службе лет!

Мы собрались сегодня вместе,
Чтобы с друзьями – честь по чести –
Припомнить годы огневые,
Когда мы были молодые,
И подвести делам итоги –
Уже год новый – на пороге!

Есть что припомнить – годы борьбы
Вашею службой прожиты...
Сколько пота, трудов, воды
На огонь вами пролиты ...

Огонь - известно, господа,
Подарен Прометеем...
С тех пор случается беда:
Горим, потом жалеем...

Огонь - стихия без пощады,
И только мужество людей –
В борьбе за жизнь, не за награды,
Не уступает в жизни ей!

Вам по ночам и в день морозный
Огонь покоя не дает –
Не из простых, противник – грозный,
Он вам задачи задает...

Увы, потери неизбежны –
Суров, безжалостен огонь –
Сначала – слабенький и нежный,
Потом – уж с норовом, как конь...

В профессии пожарного –
Как на войне – утраты...
В музее я рассматривал
Погибших лица, даты...
Величкин, Винокуров,
Ребята молодые,
Шарапов и Степанов –
Богатыри седые...
 Чернобыль и цистерна,
 Пожар – крошечный ад!
 Погиб при исполнении...
 Для нас Ваш подвиг – свят!
В любой профессии, не скрою,
Есть свой секрет. Здесь – не простой:
Огонь ведь гасят не водою,
А сердцем, пламенной душой!
 Жара и дым, разгул стихии...
 Там песен не поют.
 Идут ребята молодые
 Вслед за отцами, в след идут...
И звание пожарного,
Я это знаю твердо –
Несут они с достоинством,
Заслуженно и гордо!
 Вас поднимает в ночь опять,
 Опять сигнал тревоги.
 Прошла одна минуточка –
 Расчет уже в дороге!
Желаю вам в службе успехов, удач,
Любви и душевного жара!
Еще от души вам хочу пожелать:
Пусть будет поменьше пожаров!

15.04.2008 г.

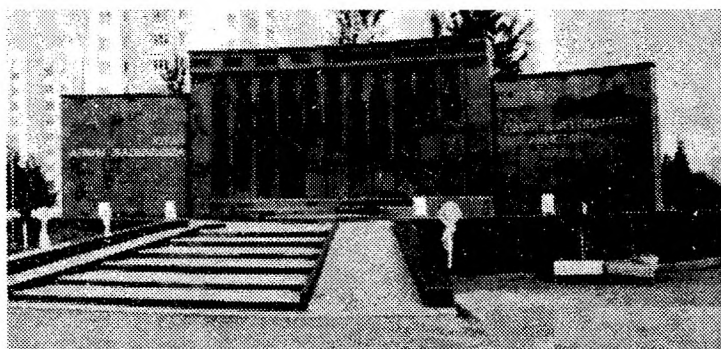
ВОИНАМ-АФГАНЦАМ

«Афганец» – это слово всем нам свято,
В нем – кровь и боль израненной души.
Мы отдаем все почести солдатам,
Блестит слеза невольная в тиши...

Пусть время ту войну все отдаляет,
И притупляется на сердце боль,
Но память о бойцах не угасает,
И продолжает в рану сыпать соль.

Пусть никогда война не повторится!
Друзьям и близким горя не унять.
Отныне здесь – на Родине – в столице
Афганцам будет обелиск стоять.

07.05.2000



«ПАЗЫРЫКСКАЯ ДЕВА»

Мир вдаль умчался от «костюма» Евы, –
Нарядов много в жизни, на экране...
Костюм шикарный «Пазырыкской Девы»
В одноименном найден был кургане.
Костюм носила, видимо, царица.
Даешься диву, как мог сохраниться?!
Орел венчает головной убор,
На нем архары, золотой узор...
Мельчайшие детали сохранились,
Как будто, их вчера рука касалась.
Упорно реставраторы трудились,
Работа их успехом увенчалась!
Мы приглашаем всех поторопиться,
Российский центр культуры посетите!
Красавицы и модницы столицы,
На выставку костюма поспешите!
Вас озарит восторг и умиление,
К труду далеких предков уважение...
Детально рассмотрел и вывод ясен:
Костюм сей самобытен и прекрасен!

15.09.2004 г.

15 сентября 2004 г. в Российском научно-культурном центре в Астане состоялась презентация реконструкции сакского женского одеяния (25-ти вековой давности) из 2-го Пазырыкского кургана, расположенного в горном Алтае России, на стыке с территорией Казахстана, Китая и Монголии.

Реставраторы – Турсункуль и Назым Жайлаубаевы (мать и дочь). Организатор и хозяйка галереи – Роза Жусупова.

В ХРАМЕ ИСЦЕЛЕНИЯ

«Бог Медицины – ХИРУРГИЯ», –
Сказал когда-то Гиппократ.
Его слова – слова святые
Я повторить готов стократ.

И проникает в суть болезни,
Все расставляет по местам,
И убеждает, что полезней
Пить в меру соки по утрам...

Одно лишь слово ХИРУРГИЯ
Уже меня бросало в дрожь,
Но времена пришли другие –
Я без хирурга стал не гожд...

О Вас уже давно я слышал,
Но лишь теперь судьба свела.
Трудом, умом Вы в люди вышли,
Вершите добрые дела.

Сказали мне при первой встрече:
«Вам на анализы – два дня,
Прошу исполнить, не перечить!
Я жду Вас в среду у себя».

Кто был военным, понимает
Толково отданный приказ.
Все относились с пониманьем...
Успел собрать все в самый раз.

И так судьба распорядилась,
Что в ХИРУРГИИ я лежу
/Случилось то, что и не снилось/
И в потолок теперь гляжу.

Состав хирургов очень дружный –
БАУМЕЙСТЕР, ЭЙХВАЛЬД И ВЕРВЕЙН.
Все обеспечены, чем нужно,
Чтоб ставить в строй больных скорей,
Что абсолютно совпадает
С большим желанием людей!

Медсестры дело твердо знают,
Зря время службы не теряют.
Наталья, Асемгуль и Жанна,
Арай, Ирина и Динара...
Дежурят ночью до утра
Иль в день, встречая вечера.

Горячей пищей угощают Жамал,
Людмила и Бахыт...
Уборкой Света управляет,
Всех добрым словом ободрит.

Был я и в операционной –
На всем сверкает чистота!
И занял сам, традиционно,
Позу известную Христа...

Там были Инна и две Гали.
Они приборы подключали
И их работу проверяли,
Ременями руки закрепляли,

Большую лампу направляли,
Бинтами бедра обмотали,
Холодным чем-то поливали,
И стали быстро растирать,
И дали что-то подышать...

Веселой шуткой развлекали,
По их устам струился мед!
А два хирурга ожидали,
Когда же пациент уснет...

Очнулся я в другом уж зале,
Где Айнагуль и Алия
Приборы быстро отключали,
Будили ото сна меня,

Снимали датчики, бинты,
Умело в чувство приводили,
И на каталке две сестры
В палату быстро укатили...

Вот вкратце все воспоминанья
Об операции моей.
И позади мои страданья...
Зачем терпел их столько дней?

На третий день пишу, стараясь
Стихотворенье завершить,
Чтоб, с ХИРУРГИЕЙ расставаясь,
Всем, кто помог мне, подарить.

Всем, кто помог мне даже взглядом,
От всей души сказать хочу:
**Когда такие люди рядом,
Все в этом мире по плечу!**

Вас ждут дежурства и волнение,
Задачи будущего дня...
Благодарю за исцеление,
За свет и радость бытия!

13.01.2003 г.

ДОРОГИЕ ВРАЧИ (ВАЛЬС)

Дорогие врачи –
Люди в белых халатах,
Вы спасаете Жизнь!
Вы – полжизни – в палатах.
Чистоту и уют,
Напряжение буден,
Ваш особенный труд
Никогда не забудем!

Припев:

Пусть ликуют грачи
И сменяются весны!
Дорогие врачи,
Дорогие медсестры!
Вы простите, что мы
Не даем Вам покоя...
Нас спасет от беды
Ваше сердце большое!

Ежедневный прием
И обход по палатам...
По лицу узнаем
И по белым халатам.
Дома чутко ты спишь
И бываешь разбужен –
И к больному летишь –
Понимаешь, что нужен!

Припев...

Дорогие врачи,
Вы – на страже здоровья –
Не смыкаете глаз
По ночам в изголовье!
Ваша служба – не мед –
Боль и кровь, и страданья...
Пусть исполнятся все
И мечты и желанья!

Припев...

20.05.1998 г.

ПРОВИЗОР

На прошлой неделе включил телевизор
И редкое слово услышал «Провизор».
В аптеке вы с ним непременно встречались,
Когда за лекарством туда обращались.

Его мы считаем профессией редкой,
От многих болезней спасает таблеткой.
Аптечный работник, как тот Айболит,
Секреты о многих лекарствах хранит.

Какие, где травы, когда собирать,
Как делать лекарства, хранить, выдавать...
Не тратит он времени на разговоры,
Готовит нам мази, микстуры, растворы...

Провизор способен часами корпеть...
А нам бы мгновенно во всем преуспеть.
Когда нас прижмет, мы о Вас вспоминаем,
В аптеку спешим и лекарств набираем.

Желаем удачи и счастья в судьбе,
Трудыга-провизор, СПАСИБО тебе!

15.10.2005 г.

СЛОВО О ПОВАРАХ

– Жизнь наша держится на чем?

– На вкусной и здоровой пище!

Мир озабочен животом,

Голодный счастья и не ищет.

Зимой, весной и жарким летом,

Проголодавшись, ищет он

Вчерашний суп или котлеты,

Иль в лучшем случае – бульон.

Он, лишь насытившись, готов

Кино смотреть и басни слушать,

А через два часа он вновь

Не против что-нибудь покушать.

Так вот, вернемся к поварам.

В них – наши, радости, победы,

О них слагать бы гимны нам,

Или симфонии к обедам.

Повар поэтами забыт,

В одной лишь басне упомянут...

Но, лишь желудок заболит,

Всех поваров к ответу тянут.

– Что приготовил, из чего?

В какой пропорции закладка?

– Я с вами ел и – ничего!

Всегда оправдываться гадко...

Готовит повар отбивные,

Супы, жаркое, заливные,

Окорочка и бесбармак,

Лагман и плов, и каурдак...

За то, что мы здоровы, сыты,
Что рады солнцу и ветрам,
Мы любим Вас, Вы не забыты.
Поклон сердечный поварам!

24.10.2004 г.

ТОРТ (КУЛИНАРУ)

Пусть век у торта очень краткий,
Он подается как кумир,
Как символ вечной жизни сладкой,
К которой устремлен весь мир.

Торт вызывает восхищенье
Мужчин и женщин, и детей.
И все дрожат от нетерпенья
Его попробовать скорей.

Льет дождь или трещат морозы,
Иль от жары спасенья нет,
А на тортах – узоры, розы,
Каких еще не видел свет.

Узор там солнышку подобен,
Есть пара белых лебедей...
Наш кулинар на все способен,
Несет он радость для людей.

Специалист любой нам важен:
Учитель, врач, ветеринар,
Военный, если он отважен...
И Вас мы любим, кулинар!

23.09.2005 г.

ХОДИТЕ В ГОСТИ!

– Что в жизни нам всего дороже?
– Здоровье, время и родня.
Еще добавим в список тоже –
Наши надежные друзья.

Когда нас в гости приглашают,
Не ради пищи мы спешим.
Мы рады, – нас не забывают!
С друзьями встретиться хотим,

Поговорить о переменах,
И пошептаться о своем,
О перспективах и о ценах...
Да мало ли еще о чем!

Жизнь всеми гранями сверкает.
Все знать бы нам со всех сторон.
– Арал, как море, высыхает,
Им озабочена ООН.

Соседка горестно вздыхает.
Ей муж сказал: «Был в казино...»
Она не верит, проверяет.
Любовь и страсти, как в кино.

С друзьями времени не жалко.
Глядишь, и солнышко зашло.
– Был на озерах. Там рыбалка!
Попалась щука семь кило!

– А у меня почти такая
Сломала удочку совсем.
Принес домой – она живая!
Ну как не посмеяться всем!

В гостях частенько я бываю,
После звонка являюсь сам,
Настрой, уверенность вселяю,
И сборник оставляю там.

Когда гостей сам принимаю,
Их чаем, медом угошаю,
Стихами, песней развлекаю,
Пред ними душу раскрываю.

После гостей душа на месте –
Согрета дружеским теплом.
– Нас принимали честь по чести!
– Когда же мы их позовем?

Ясней с годами понимаю:
Общение так важно нам!
Ходите в гости! Уверяю,
Что встречи – лучше, чем бальзам!

01.11.2004 г.

КАССИРАМ

«Стихов о вас, друзья,
Читать не доводилось», –
Подумал утром я,
Как только прояснилось.

Мой бог! Какой позор!
Что потеряла лира!
Как можно до сих пор
Так унижать кассира?

Кассиры так важны!
Скорей за стол и смело,
Сомненья не нужны,
С душой берись за дело!

И стало мне понятным:
Рифмуется «кассир»
С таким простым и ясным,
И кратким словом «мир».

Бесспорно, что сейчас,
К примеру, без кассира
Ни одному из нас,
Увы, не видеть мира...

Кассиры, сколько вас,
Попробуй сосчитай!
Алма-Ата, Актас,
Новосибирск, Алтай...

Москва и Элиста,
Владивосток и Сочи...
Заветные места,
Вас вспоминаю очень.

Вам некогда в окно
Выглядывать кумира...
Не позволяет вам
Профессия кассира

Глазеть по сторонам
Или считать ворон...
Разок-другой зевнул –
И вылетаешь вон!

А сколько раз от вас,
В труднейшем положении,
Как с неба, – вдруг билет, –
Желанное спасенье!

Мы к вам идем всегда,
Когда нам срочно надо...
Получит бабушка
И снова жизни рада!

Я тоже, иногда,
Безденежьем страдаю.
Сюда, как к роднику,
Как все, я припадаю...

Сверкайте ярче очи!
Пусть ваш продлится век!
Кассир! Вы очень, очень
Всем нужный человек!

01.04.2000 г.

ДОРОГИ (ВСЕМ АВТОМОБИЛИСТАМ)

Я вами доволен, дороги –
Нелегкий мой жребий земной,
За то, что уставшие ноги
Всегда приводили домой,
За то, что скучать не давали,
Привычно мотором звеня,
За то, что в пути согревали
Случайной беседой меня.

Не раз и не два на морозе
Поломки в степи устранял...
В горах при смертельной угрозе,
Преодолевал перевал!

Якутия всем – не малина.
В сложнейших условиях гор
С обрыва сорвалась машина.
Тот случай в глазах до сих пор ...

Но как там дорога ни вьется,
Об этом сказать мы должны,
В сознание всегда остается,
Что дома ждут всех, как с войны...

А стоит порой задержаться...

Не зная, что рейс позади,
Готова жена разорваться
И сердцу нет места в груди!

Аварии, жизни пороги
Пройти посчастливилось мне.

Дороги, земные дороги,
Я вами доволен вполне!

07.08.2001 г.

КОНДУКТОР

Кондуктор катается целыми днями,
Но сам рассуди, как важна его роль.
Смеется, ворчит и ругается с нами,
Когда наступаем ему на «мозоль».

Иным страшновато подумать об этом:
Подъем в пять часов и до вечера – в путь,
Порхать по салону зимою и летом,
«Зайчата» его норовят обмануть...

За смену на сотню вопросов ответит,
Старается в службу всю душу вложить.
А то, что устал он, никто не заметит,
И сам он не станет о том говорить.

Где лучше нам выйти напомним, объявит:
«Все вещи свои уносите с собой!»
На место свое пассажира усадит,
За честь экипажа болеет душой.

Проверить прическу на пункте конечном,
Поправить сиденья и пол подмести...
Без этой профессии важной, конечно,
Порядок на транспорте не соблюсти.

Военный, госслужащий, пекарь и доктор...
Народ благодарный хвалу Вам поет.
И я повторяю: «Спасибо, кондуктор!» –
Тому, кто в пути нам комфорт создает.

13.10.2005 г.

ИСПОВЕДЬ МАШИНИСТА КРАНА

Горжусь профессией своей!
Я выше всех простых людей, –
В прямом и переносном смысле,
Без крана жизнь свою не мыслю.

Крановщиком я много лет,
Всегда – последним на обед,
Тружусь на совесть, неустанно,
Слежу за стройкой постоянно.

Весь темп строительства – на мне,
От поощрений – в стороне,
А я ведь тоже человек,
Не лишним был бы крупный чек...

На кране шефа не бывает,
Насквозь кабину продувает,
Что на душе моей не знают,
Кому не лень, меня ругают.

Как на ладони – весь народ!
Я вижу: кто куда идет,
Со стройки, что домой несет,
Кто курит, а кто ляды точит,
Девчонке голову морочит,
Любовь ей вечную пророчит...
Я не в обиде на людей,
Горжусь профессией своей!

27.02.2007 г.

СПАСИБО, ПАРИКМАХЕР!

Преображая внешний вид,
Прическа так меняет лица!
Ты вскоре станешь знаменит,
Гордиться будет вся столица.

Тебе дарованы судьбой
Большой талант и чувство меры.
Все рвутся встретиться с тобой –
Девчонки, дамы, кавалеры...

И я, сраженный красотой,
Стою, люблюсь и бледнею,
А парикмахер всей душой
Священнодействует над Нею.

Вот парикмахер-чародей
Взметает локоны волною,
Амуром носится пред ней...
И Василиса – предо мною!

Твой труд глаза откроет нам
На то, что мы – еще герои,
Что надо верить чудесам,
Что мы еще немало стоим.

Мы молодеем сразу, ах!
Не только сердцем и душою...
Сверкают искорки в глазах
И пахнет мир опять весною!

24.11.2000 г.

СВЯЗИСТАМ

Жизнь без связи – скука и мученье!
Это – правда жизни, согласись!
На работе, дома, на ученьях –
Без связистов нам не обойтись.

Есть теперь у работника связи
Спутник, видео и телеком...
А когда-то верхом и по грязи
Вез нам почту, но чаще пешком...

Вспоминая картинки из детства,
Рад, что к лучшему движется век,
Но какими бы ни были средства,
Главным будет всегда Человек!

Связь в стране – это судьбы и нервы.
Честь профессии надо держать,
Быть всегда и надежным и первым!
Всем здоровья хочу пожелать.

Как бы ваши дела ни сложились,
Пусть приснится вам лучший из снов:
Как в училище связи учились,
Изучая основы основ...

30.01.2003

О КЛЯТВЕ ГОССЛУЖАЩИХ

- Всегда ли служивый пример подает?
- Слыхали, что нынче он клятву дает.
- В чем суть этой клятвы, о чем же в ней речь?
- О том, что госслужащий должен беречь

Бюджетные средства, не хуже своих,
Всегда экономно расходовать их;
Быть честным, открытым и добрым с людьми,
Но это не значит – всем клясться в любви;

Учет, документы вести без прикрас,
И это касается всех, как приказ!
Вести все дела, не спеша и с умом,
Блюсти интерес государства во всем;

За общее дело душою страдать,
Изжить волокиту и взятку не брать...
Вы скажете мне, что таких не бывает?
Но быть таковым время всех призывает!

Мы верим, что каждый из них понимает:
Надежду на них вся страна возлагает.

25.11.2001 г

БОРОВОЕ

Я знаю край, где голубые горы
Уходят в бесконечный небосклон,
У их подножий синие озера
Глубокие и тихие как сон;
Здесь пенье птиц частенько слышит ухо,
Ласкает взор сосновый чистый лес,
И выситя туманная Синюха
И неприступен мрачный Окжетпес.

Припев:

Люблю просторы эти всей душою -
Жемчужину с названьем – Боровое.

Волшебный край, где Болектау скромный
Меж двух озер стоит как часовой,
Где среди залива Сфинкс лежит огромный
С загадочной и гордой головой...

Чудесный край, где встретил я друзей,
Где первый раз мы встретились с тобою.
Есть дивная страна среди степей -
Жемчужина с названьем ^Ж Боровое...

Припев:...

09.09.2013 г.

О ТОРГОВЛЕ

Я убедился, что все продавцы,
Мягко сказать, все-все-все – хитрецы.
И на базаре царит беспредел,
Друг поскандалил – в три дня поседел.

Каждый торговец – себе на уме –
Лучший кусочек оставит себе.
Вам он в пакетик вложит гнилушку,
Или всучит вам с браком игрушку...

Вы зазевались, хотите моргнуть,-
Этого хватит, чтоб вас обмануть.
Бизнес всю жизнь нашу в плен захватил,
Нет для борьбы с ним здоровья и сил.

И старикам остается вздыхать,
Да вечерами Союз вспоминать,
Молодость, голод, Победу и БАМ...-
Все, что пришлось пережить старикам.

А молодым я хочу пожелать:
Жить и учиться, и мир повидать,
И всесторонне себя развивать.
Будьте готовы страну защищать!

28.01.2013 г.

О РЫБАЛКЕ

Называют давно **рыбаками**
Всех, кто с удочкой к речке спешит,
Кто на празднике пышном с друзьями
Анекдотом до слез рассмешит.

Почти все рыбаки – оптимисты,-
Все мечтают «акулу» поймать,
Большинство их – автомобилисты,
Раньше многих привыкли вставать.

Для рыбалки теперь в магазине -
Очень много полезных вещей:
Там есть лодки из плотной резины,
Даже - баночка красных червей!
Разноцветные «мушки» и твистер,
Есть блесна даже с минивинтом,
Шнур и леска, и воблер, и фидер,
«Майти-байт», но я с ней не знаком...

Если денег у вас нет, ребята,-
В заповедники нет вам пути.
Ну а если у вас есть деньжата,
Проезжай, но за все заплати!
Рыбаки закаляют характер,
И готовы не пить и не есть,
А улов есть решающий фактор,
Воздающий им славу и честь!

Ради страсти такой как рыбалка,
Будь то осенью, летом, зимой,
Нам бензина и денег не жалко,
Даже ссоримся с милой женой...

Хорошо, коль жена не ругает,
А поможет вам снасти собрать,
Ведь порою, такое бывает,
Что нельзя и пером описать...

Обещая вернуться к обеду,
Муж серьезно жене говорит:

**«В три часа завтра с рыбой приеду,
Ты картошки «в мундире» свари!»**

Все с уловом нас ждут на пороге.
Чтобы выше «престиж» поднять свой,
Не забудь на обратной дороге
Заглянуть в магазин, дорогой!

А когда есть улов и удача,-
Пощелуев вам не избежать!
Ребятишки от радости скачут,
Просят щуку на фото заснять...

А мужчина, немножко усталый,
Результатом доволен вполне,
Он такой же сейчас, как бывало,
Вот таким он и дорог жене!

Рыба в доме, - знать будет застолье,
Свежий ветер и запах волны,
И цветочки, что сорваны в поле, -
Это все - для любимой жены!

25.07.2012 г.

ПРОБЛЕМЫ БЫТА

У знакомой – много «бед».
Все гадают в чем секрет?
Этим «бедам» счета нет.
То воды, то газа нет;
А на днях ремонтник-зверь
Топором разбил всю дверь;
 По утрам молчит будильник,
 И не светит холодильник;
Шла на шпильках, стук-да-стук,
Хрясь! – ломается каблук;
 Чудо-шубку заказала,
 Срок настал, а денег мало;
 Телефон свой потеряла,
 Мышка ночью съела сало;
 Барахлит частенько фен,-
Что ни час, то – феномен...
Развалилась вся розетка,
Гости к ней заходят редко...
 Быт знакомой – хуже пытки,
 Неприятностей – в избытке.
-Как проблема разрешилась?
-В новый дом переселилась...

25.01.2007 г.

ЧУДО - «КОНЕЦ СВЕТА»
/21 декабря 2012 года - конец календаря
древнего племени МАЙЯ/

О каком-то «Конце Света» все твердят,
И в газетах, и студенты говорят:
«В этот день на Землю спустится ОТЕЦ,
И тогда всем грешникам вмиг придет конец.
Тружеников честных заберет ОН в Рай!
Если нам не веришь, Библию читай!
Путь совсем не близок в пресловутый Рай,
Соль, крупу и спички срочно закупай!
А затем на Землю хлынут Н/Ю»...

Птицей промелькнуло страшное число!
Никакого чуда не произошло.
И опять студентам некогда поспать,
Надобно учиться, хочется гулять.
Чтоб не плыть бутылкой по мирским волнам,
Грызть гранит науки суждено всем нам,
И от испытаний избавленья нет.
Книги учат жизни, ведь ученье – свет.

Никакое чудо Васю не спасет,
Если послезавтра он не сдаст зачет...
Продолжайте упорно учиться,
Мир беречь и гордиться страной!
А когда соберетесь жениться,
Пригласите меня на ваш той!

09.09.2013 г.

МИЛЫЕ ЖЕНЩИНЫ

Песен о женщине спето немало
В каждом селении, в каждой стране.
Гордая женщина завоевала
Право – с мужчиною быть наравне.

В грозные годы и ты воевала,
Все испытала ты в общей судьбе,
И даже в космосе ты побывала.
Смелая женщина, слава тебе!

Припев:

Словом и нежностью,
Верой, надеждою
Вы озаряете
Жизненный путь.
Гордая, сильная,
Стойкая, смелая,
Спутница милая,
Счастлива будь!

Девушки, женщины, бабушки, мамы
Гордо и смело идут по Земле,
Их не пугают профессий масштабы...
Сильная женщина, слава тебе!

Мы от души вам здоровья желаем,
Вечной любви и удачи в судьбе!
Мать человечества, ангел из рая,
Милая женщина, слава тебе!

Припев...

15.10.2013 г.

ФАРИЗА УНГАРСЫНОВА (Сандугаш Адаева)



Фариза Унгарсынова родилась 25 декабря 1939 года в ауле Манаш Новобогатинского района Атырауской (бывшей Гурьевской) области. В 1961 - окончила филологический факультет Гурьевского Пединститута.

Работала учителем в школе, завучем, директором, корреспондентом областной и республиканской газет, редактором газеты «Казахстан пионери», главным редактором журнала

«Пионер», журнала «Ак желкен».

Изданы книги: -«Соловей»-(1967), «Мелодия» (1970), «Беспокойная ночь» (1972), «Гордое поколение» (1973), «Голуби мои» (1974), «Буйное русло» (1975), «Нежность» (1977), «Зной» (1978), «Тревоги» (1979), «Гончая птица» (1988), «Прикосновение» (2003), «Талисман» (2006)...

Ф.Унгарсынова перевела на казахский язык детские повести молдавского писателя С.Вангели «Приключения Гугуце», «Дедушкин министр», циклы стихов С.Капутикян, Е.Евтушенко, Р.Казаковой, книгу чилийского поэта П.Неруды

«Четыре времени сердца». На стихи поэтессы Ф.Унгарсыновой написано более 40 песен, многие из которых исполняются известными артистами. В 2013 году Ф.Унгарсынова удостоена 1-й премии в номинации «Лучший автор текстов».

Ф.Унгарсынова дважды избиралась депутатом в Мажилис Парламента РК, награждена орденами «Знак Почета», «Парасат» и медалями РК. Ее стихи переведены на русский, литовский, узбекский, армянский и немецкий языки.

О ТВОРЧЕСТВЕ ПОЭТЕССЫ ФАРИЗЫ УНГАРСЫНОВОЙ

От вас сегодня я не скрою,
Что я – ровесник с Фаризою,
И что теперь, вот в этот час,
Поэзия сближает нас.

Она сближает нас с поэтом,
И озаряет души светом,
Теплом душевных отношений,
Воспоминаний и стремлений...

Красивое имя у Фаризы,
Приятен и близок ей русский язык.
Давненько стихи сочинять начала.

Сегодня рассмотрим мы книгу «Дауа».

«Дауа» переводится как «Откровение»,
И там говорится о тех поколениях,
Которые мирно живут, созидают,
О счастье и радости в жизни мечтают.

- О чем же слагает стихи Фариза?
- О том, как любит степь свою казах,
О том, что людям радует глаза,
О том, что было много лет назад,

О том, что будоражит ум и кровь,
Что дар чудесный – вечная любовь;

О зиме, весне и жарком лете,
О Ромео юном и Джульетте,

О друзьях и озарении,
О разрыве отношений,
 О мечтах, прощании и гневе,
 О целине, насущном хлебе,
Об ауле и пути домой,
О чувствах, возникающих весной,
 О степи и запахе полыни,
 Обычаях, хранящихся и ныне,
Перипетиях жизни и любви
На просторах матушки-Земли.
 Чередует Фариза в стихах
 Мечты и слезы, радость, боль и страх,
 О жизни в целом рассуждает строго,
 И очень часто поминает Бога,
О любимом пишет человеку,
О целях и задачах в новом веке...
 Она ракетой в космосе летит,
 Но не теряет к жизни аппетит.
Ее стихи звучат свежо и смело,-
Филолог-мастер знает свое дело!
 С огромным чувством похвалы
 Мне прямо хочется сказать,
Что светлый образ Жантолы*
К нам возвращается опять.

**Жантолы – казахская поэтесса XVIII века. На поэтических состязаниях она побеждала соперников мужчин.*

15.10.2013 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ГЛАВА I РОДНИКИ

О поэзии.....	5
О чтении книг.....	6
Родной язык.....	7
О творчестве Пушкина.....	10
Родное слово.....	13
Читая Абая.....	16
Путь Абая /обзор романа/.....	20
Путь Абая /по роману/.....	22
О создании романа «Путь Абая».....	24
Уймись, мое сердце, уймись!.....	25
О повести «Лихая година».....	26
«Лихая година».....	27
Сакен Сейфуллин.....	28
О музее Сакена Сейфуллина.....	31
Сакен присутствует во всем.....	32
Шакарим Кудайбердыев.....	36
Мы доброе имя твое возвращаем.....	37
Размышления Шакарима о счастье.....	38
Размышления Шакарима о мире.....	39
Джамбул Джабаев.....	40
Джамбулу.....	41
Махамбет Утемисов.....	42
Спасибо, Махамбет!.....	43
Чокан Валиханов.....	44
Летит Чокана метеор.....	45

Жусупбек Аймауытов.....	48
Акбилек.....	49
Шевченко Тарас Григорьевич.....	52
Шевченко Тарасу Григорьевичу.....	54
Якуб Колас.....	57
К юбилею Якуба Коласа.....	59
Сергей Есенин.....	60
Сергею Есенину.....	61
Уильям Шекспир.....	62
О творчестве Уильяма Шекспира.....	65
Джордж Бернард Шоу.....	66
Бернарду Шоу.....	67
В библиотеке.....	68

ГЛАВА II РАДУГА ЖИЗНИ

ЧАСТЬ I ОТЕЧЕСТВО

Ветеранам войны и труда.....	70
Спасибо за все!.....	71
50 лет ТВВИКУ.....	72
Полет фантазии.....	74
Познай Отечество свое!.....	75
Наш общий дом по имени Земля.....	76
Наш общий дом.....	78
Навигация в Астане.....	79
О долгожителях.....	80
Родное слово.....	81
Слава звонкая Хаджи-Мукана.....	82

ЧАСТЬ II ШКОЛЕ И ДЕТЯМ

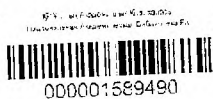
Школа «Мирас».....	84
Родная школа.....	85
Петр Первый.....	86
Россия.....	88
О Суворове.....	89
Что делать?.....	90
Мечта лентяя.....	91
Толпа.....	92
Материнское письмо.....	93
Ветры странствия.....	94
Детства страницы – бальзам для души.....	95
В родную деревню.....	96
Деревня опять оживет.....	97
Ностальгия.....	98
О деревне.....	99
Рассветы над Бией.....	100
К юбилею училища связи.....	101
О Владимире Высоцком.....	102
О Высоцком и Марине Влади.....	103
К семинару.....	104
На семинаре.....	105
Процесс воспитания.....	106
Преступление и наказание.....	107
Школьному инспектору.....	108
Старинное слово «кадет».....	109
Песня о туризме.....	110

Рак и зодиак.....	111
Четверо черных котят.....	111
Новогодний утренник.....	112
О звуках.....	113
Катамараны.....	114
Глаза - окошко в мир.....	115

ЧАСТЬ III О СЛАДКОМ И ГОРЬКОМ, СМЕШНОМ И СЕРЬЕЗНОМ

Рыбаки.....	116
Рыбак и советчики.....	117
Драники.....	118
Знаки зодиака.....	119
Всемирный центр воды.....	120
Без денег... ..	122
Бухгалтеру.....	123
Тянет к морю.....	124
Зачем?.....	125
Осенний сон.....	126
О курении.....	128
Портрет курильщика.....	129
Вопрос малыша.....	130
Еще раз о вреде курения.....	131
Энергосбыт.....	132
Сгорает урна.....	135
Свойства памяти.....	136
Жизнь прекрасна!.....	137

Ходите в бани.....	138
Где ты, рыбка золотая?.....	139
Зубная боль.....	140
День Святого Валентина.....	141
Верблюды.....	142
Курбан – Айт.....	143
Берег юности – Белоруссия.....	144
Встреча.....	146
Святое дело.....	147
Телепрограмма.....	148
Беспредел на ТВ?.....	149
Куда идем?.....	149
«Каникулы».....	150
Оставленный малыш.....	151
Не погаси любви светильник.....	152
Посещение храма.....	154
Золотое правило.....	155
Человек – венец природы.....	156
Уважение.....	157
О казаках.....	158
Письмо султану.....	160
Ноль один.....	162
Воинам-афганцам.....	164
Пазырыкская дева.....	165
В Храме Исцеления.....	166
Дорогие врачи.....	170
Провизор.....	171
Слово о поварах.....	172
Торт.....	173



Ходите в гости!.....	174
Кассирам.....	176
Дороги.....	178
Кондуктор.....	179
Исповедь машиниста крана.....	180
Спасибо, парикмахер!.....	181
Связистам.....	182
О клятве госслужащих.....	183
Боровое.....	184
О торговле.....	185
О рыбалке.....	186
Проблемы быта.....	188
ЧУДО - «Конец Света».....	189
Милые женщины.....	190
Фариза Унгарсынова.....	191
О творчестве поэтессы Фаризы Унгарсыновой ...	192

**ЗА БОЛЬШУЮ МОРАЛЬНУЮ ПОДДЕРЖКУ,
СПОНСОРСКУЮ И ТЕХНИЧЕСКУЮ ПОМОЩЬ
СЕРДЕЧНО БЛАГОДАРЕН**

г-ну ПЕТРОВУ Владимиру Васильевичу –
директору ТОО “СПЕЦСТРОЙ”

г-ну БОЯРКИНУ Владимиру Васильевичу –
директору ТОО “Независимая экспертиза”

г-ну ЕСЕНГЕЛЬДИНУ Валерию Толегеновичу –
директору Акмолинской монтажной фирмы

г-ну СНАГОВСКОМУ Петру Николаевичу –
начальнику оркестровой службы ВВ МВД РК

**Автор стихов и составитель
Владимир ПЕТРОВ**

ISBN 9965-06-495-4



ВЛАДИМИР ПЕТРОВ

КАЛЕЙДОСКОП

Подписано в печать 30.10.2013 г.
Формат 60x84/16. Печать цифровая.
Бумага офсетная. Тираж 200 экз.
Заказ № 0611/13

©Владимир Петров
тел.: +7 /7172/ 53-38-91
+7 700 923 65 00

Отпечатано в типографии ТОО "Стимул"
010000, г.Астана, ул.Бейбитшилик, 27-3
тел./факс: +7 /7172/ 32-01-67

