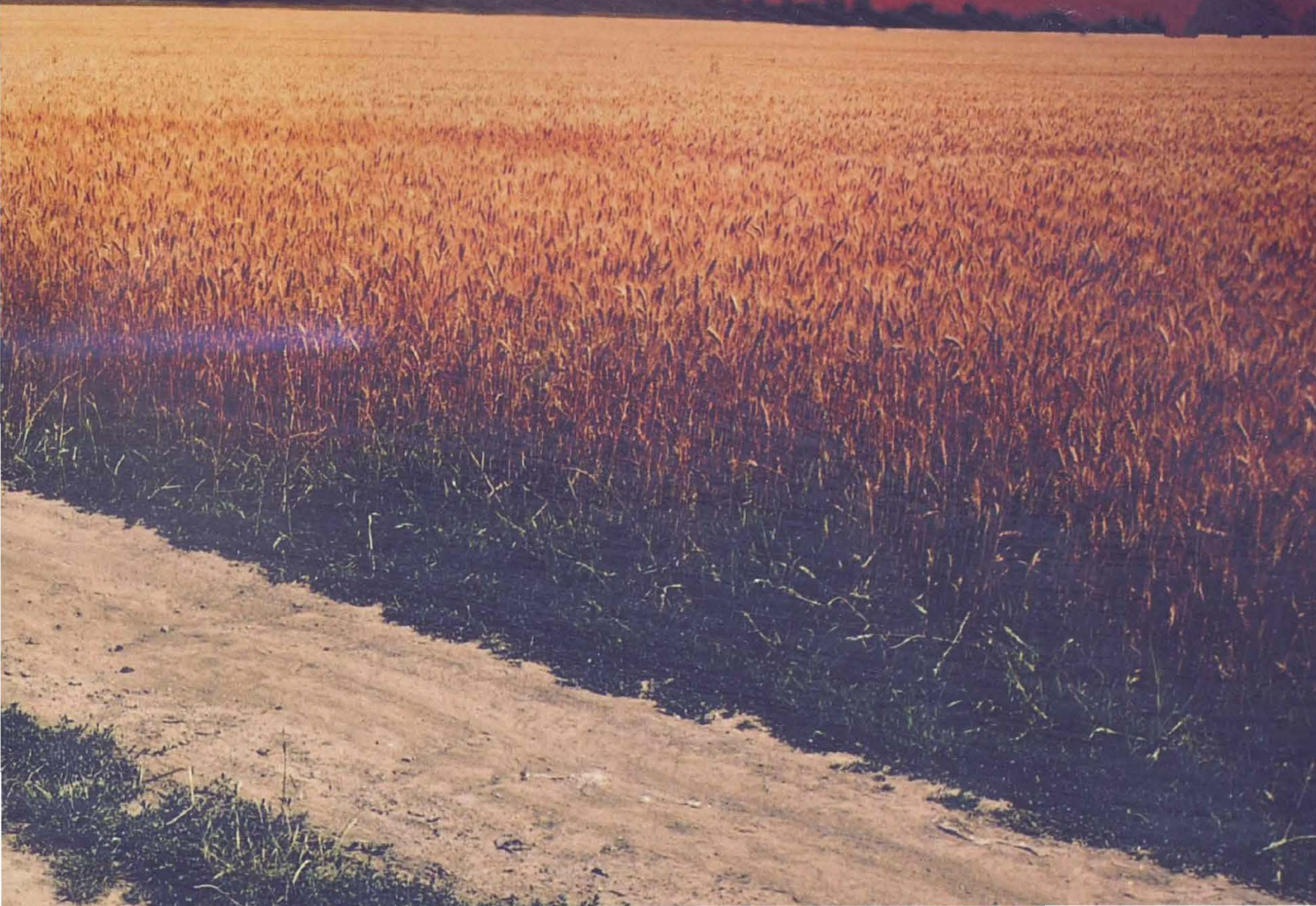


У 2016
516 к

Владимир Шевченко

Моя ты, милая земля...

(Мой край...) выпуск II



У 2016/51610

Владимир Шевченко

Моя ты,  милая земля ...

Выпуск II

«Мой край ...»

На стихи поэта

Андрея Тришечкина

Астана

2016

1379

УДК 784.3
ББК 85.9я44
Ш 37

Рецензент:

Смирнова Л.В., учитель-словесник высшей категории г. Астаны

Шевченко В.А.

Ш 37 «Моя ты, милая земля ...» Выпуск II «Мой край ...»: Сб. песен/ – В.А. Шевченко
ТОО–Астана/«Мастер ПО», 2016 – 32 с.

ISMN 979-0-803854-90-0

Сборник песен «Мой край» Владимира Шевченко включает пять произведений созданные на стихи поэта Андрея Тришечкина. При всей разнохарактерности песен у них одно объединяющее начало: они воспевают природу земли Казахстана.

В песне «Мой край» отражается большая любовь и преданность автора стихов родному краю, музыка здесь обостряет эти чувства. В песне «Берёзки», написанной в стиле танго, образы молодых берёзок, любимых поэтом, проявляются в человеческой сущности. «Канун зимы» - это песня ярких и многообразных сторон зимы нашей столицы Астана, где «раскудрявится снега бег» и далее «и сугробы начнут набег - бесконечная канитель». Песня «Растерян от богатства ...» воспевает любовь к лесным богатствам Казахстанских земель. Заключает песенный сборник «Мой край» песня «Хрупкая тишина», где поэтом и композитором тонко воспета поэзия тишины, спокойствия и уверенности в жизнь.

УДК 784.3
ББК 85.9я44

ISMN 979-0-803854-90-0

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ ҰЛТТЫҚ АКАДЕМИЯЛЫҚ КІТАПХАНАСЫ	
№	8.11

© Шевченко В.А., 2016

Предисловие

Никогда не знаешь, что предстоит тебе сделать в будущем - особенно если тесно связан с поэзией. Сегодня я пишу первую рецензию на стихи талантливейшего поэта, моего земляка, Андрея Петровича Тришечкина. Стихи, которые сама же, перечитав уже несколько раз трёхтомник «Дней моих веретено», я выбрала и предложила композитору Владимиру Александровичу Шевченко переложить на музыку. Эти 10 стихотворений стали десятью музыкальными пьесами, как я называю песни композитора, авторы которых передают нам, жителям Казахстана, свою любовь к земле, на которой живут. Поэтому-то и название я подобрала «Моя ты, милая земля» из сборника поэта. А композитор решил выпустить в свет эти песни двухтомником - «Мой город» и «Мой край», что отражает общую смысловую направленность этих созданий.

Через весь текст стихотворения поэта «Я опять непомерно богатый ... » так и высветилась мысль о неповторимой красе места, где проживает поэт. Поэтому, как он твёрдо заявляет, ему не хочется ничего менять вокруг. Благодаря композиторской находке - в припеве - звонко, зычно, безоговорочно утверждается очень значимое для многих его земляков чувство человека - ощущение неразделимости его с родным краем, невозможность благополучного бытия без него. Песню так и захотелось назвать просто: «Мой край».

«Моё богатство - золото берёз ... » признаётся Андрей Тришечкин. И, несомненно, об этом во многих его стихах. Одно из них мы так и назвали: «Берёзки». Как просто звучит эта песня в стиле танго. И, несомненно, благодаря не менее простому описанию её героинь:

В сарафанчиках белых
И в платочках зелёных ...

Припев песни, выполненный в более оживлённом темпе, расширяет наше представление о юных красавицах и нашей земли, и России:

Проросли - и так живо,
Хороши все собою,

В песне «Канун зимы» тепло, проникновенно, радостно звенит чей-то зов. Но не каждому дано его расслышать. Только одарённым людям! А как хочется обоим авторам, создавшим этот шедевр - песню, чтобы люди тоже увидели, как «раскудрявится снега бег», а «из него прорастёт метель», когда зима в этой северной части нашей страны вступит в свои права. Стихотворение Андрея Тришечкина «Возьму с собой луны лукошко ... » я рискнула взять в качестве эпиграфа к циклу своих стихов «Грибная мозаика». Так легко, свободно, ненавязчиво звучит каждое слово, каждая строфа поэта, зовущего за собой в лес. Песня названа композитором «Растерян от богатства ... ». Какого? А это и грибы, и земляничка ... , которых автор, однако, берёт «лишь малость», оставляя и другим «эту чудокрасоту». Музыка Владимира Шевченко звучит энергично и в то же время задушевно. Она дополняет авторский текст, помогает и нам увидеть богатства земли Казахстана.

Сборник «Мой край» Владимира Шевченко включает песня «Хрупкая тишина», припев которой и передаёт жизнеутверждение обоих авторов, их силу духа, мужество и веру в завтрашний день человека, живущего в государстве, которое охраняет мир и покой своих граждан.

Будет звенеть капель,
Будет кружиться смех.

Передать звуками движения сил природы, душевные движения человека, его порыв к красоте окружающего мира, его верность родному краю, мужество, чистоту и искренность признаний для этого надо родиться музыкантом. Не приобрести этот дар, а родиться с ним.

Это-то и случилось с необычно чутким, тонко чувствующим звукопись слова Владимиром Шевченко. Написано много интересной музыки, создано десятки сборников песен, а композитор всё не унимается. Теперь каждый очередной сборник его музыкальных произведений на титульном листе содержит посвящение Гундареву В.Р., Тришечкину А.П., Шаферу Н.Г., Топорковой Л.К. . . За этими строчками - благодарность и самого Владимира Александровича Шевченко людям творческого вдохновения.

Людмила Смирнова, г.Астана



Словесных нитей кружево
Под музыку дождей.
Морозов первых стужево
Под крики журавлей.

Возможно, строки звонкие
Текут из- под пера.
И эти строки тонкие -
Опора для тебя.

Андрей Тришечкин



Мой край

Музыка
Владимира Шевченко

Стихи
Андрея Тришечкина

Широко, раскатисто ♩ = 75

Tenor

Piano

mf 3

Ped. * Ped. * Ped. *

T

mf

4

Я о - пять не-по-мер - но бо - га - тый - листь-ев

Pno.

mp

4

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

T

7

в зо - ло - то, пур - пур за - кат.

Pno.

7

9

T

Жу - рав - лин-ный мой клин, мой кры-ла-тый,

Pno.

11

T

труб е - го се - реб - рис - тый рас - каг.

Pno.

13

ff

T

Жу - рав - лин-ный мой клин, мой кры-ла-тый,

Pno.

Ped. *

Мой край

Музыка
Владимира Шевченко

Стихи
Андрея Тришечкина

Широко, раскатисто ♩ = 75

Tenor

Piano

mf 3

mf 3

mf

T

Pno.

mf

mp

Я о - пять не-по-мер - но бо - га-тый - листь-ев

mf

T

Pno.

в зо - ло - то, пур - пур за - кат.

9

T Жу - рав - лин-ный мой клин, мой кры-ла-тый,

Pno.

11

T труб е - го се - реб - рис - тый рас - каг.

Pno.

13

T Жу - рав - лин-ный мой клин, мой кры-ла-тый,

Pno.

ff

Red

*

Moderato (♩ = c. 108)

15

T

8

труб е - го се - реб - рис - тый рас - кат. И хо - тел - бы дру - го - е у -

Рно.

18

T

ви - деть, лишь у - ви - деть, но нет не ме - нять. Нет, не

Рно.

21

T

8

вси - лах е - го я о - би - деть — и тем бо - ле е - му из - ме -

Рно.

24

T

8

Рно.

24

8

нять. Нет, не все-лаха я край свой о - би - деть... и тем

27

T

8

Рно.

27

8

бо-ле е - му из-ме - нять.

f

30

T

8

Рно.

30

8

1. Не-бо

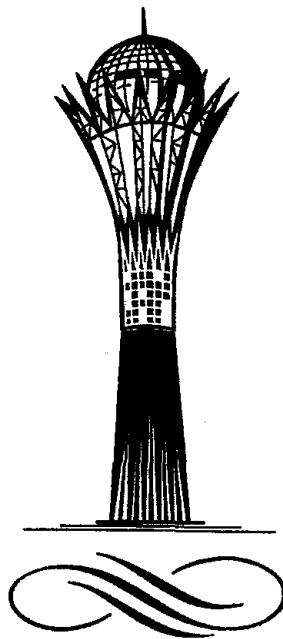
33

T

8

33

Pno.





Андрей Тришечкин

Мой край

Я опять непомерно богатый-
Листьев золото, пурпур-закат.
Журавлиный мой клин, мой крылатый,
Труб его серебристый раскат.

Привет:

И хотел бы другое увидеть,
Лишь увидеть, но нет, не менять.
Нет, не в силах я край свой обидеть
И тем боле ему изменять.

Небо чистое, дивное небо,
Ты приветливым было всегда.
Месяц виснет краюшкою хлеба.
Рядом с ним бриллиантом-звезда.

Скоро, скоро туман закружится.
Балериночки - капли росы.
Будут звоном своим колоситься
Среди чуть серебристой травы.

Я опять непомерно богатый -
Лето кончилось, осень спешит ...
Мне ж всегда это нужно и надо.
А иначе не стоит и жить.



Берёзки

Музыка
Владимира Шевченко

Стихи
Андрея Тришечкина

В стиле танго Moderato (♩ = с. 108)

Tenor

Piano

mf *f*

Red. * Red. *

T

Pno.

mf

T

Pno.

mf *a tempo*

В са-ра-фан-чи - ках бе - лых

rit. *mp* *mf*

Red. *

11

T

и в пла-точ-ках зе - лё - ных про-рос-ли те бе -

Pno.

mp

f

ped * *ped* * *ped* *

14

T

рѣз - ки сре-ди трав не - смыш - лё - ных,

Pno.

mf

mp

ped *

17

T

про-рос-ли те бе - рѣз - ки сре-ди трав не - смыш -

Pno.

mf

mp

Allegro (M.M. ♩ = c. 120)

Игриво, легко

20

T

лѐ - ных. Про-рос - ли - и так жи - во про - рос -

Pno.

mp

23

T

ли хо-ро - ши все со-бо - ю хо-ро - ши, Снеж-ным

Pno.

mf *mp* *mf*

26

T

лас - ко - выи взгля - дом, доб-рой, чис - той — ду -

Pno.

mp *f*

29

T

шо - ю, доб-рой, чис-той ду - шо - ю. С неж-ным,

Pno.

32

T

лас - ко - вым взгля - дом, доб-рой, чис - той — ду -

Pno.

tr

f

35

T

шо - ю, доб-рой чис-той ду - шо - ю.

Pno.

f

38

T

Pno.

1.

rit.

41

T

Pno.

Sea

*

Sea





Андрей Тришечкин

Берёзки

В сарафанчиках белых
И в платочках зелёных
Проросли те берёзки
Среди трав несмышленных.

Припев:

Проросли - и так живо
Хороши все собою,
С нежным, ласковым взглядом,
Доброй, чистой душою.

Их росинки умыли,
А утёрли их ветры.
Улыбнулись берёзки -
Улыбнулись им ветлы.

Словно девочкам малым,
Бор им сказки рассказывал.
И казался не старым -
Смех морщинки разглаживал.

День светлел от берёзок
И смотрелся красиво.
И у нас, и в России
Есть такое вот диво!



Канун зимы

Музыка
Владимира Шевченко

Стихи
Андрея Тришечкина

Проникновенно ♩ = 85

Tenor

Piano

f

Ped. *

T

Pno.

mf

tr

До-го - рят ку - по - ла о -

Ped. *

T

Pno.

син, до-го - рят ку - по - ла бе -

7

T

рѣз. от-па-ёт жу-рав-ли-ный

Pno.

Red. *

9

T

клин и скри-пу-чий при-дѣт мо-

Pno.

mf *rit.*

Red. *

Moderato (♩ = c. 108) *mf*

11

T

гвалд-со-рок роз, при-дѣт мо-роз. Кто най-дѣт и ко-

ка-ни-тель ку-по-ла

Pno.

tr *tr*

14

Т

8

го най-дут,— кто ус-лы-шит, рас-лы-шит зов!

Рно.

mf *mp* *mf*

f

17

Т

8

Груст - но, груст - но по-ёт зи-ма не - мо - то - ю

Рно.

mp *mf* *mp*

20

Т

8

сво - их сне - гов.

Рно.

f

Red *

T

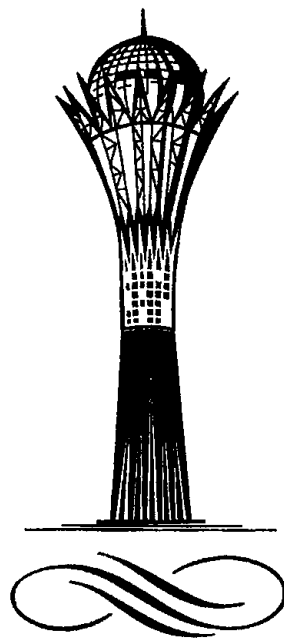
22 1.

Рас-кул

Pno.

rit.

a tempo





Андрей Тришечкин

Канун зимы

Догорят купола осин,
Догорят купола берёз.
Отпоёт журавлиный клин
И скрипучий придёт мороз.

Припев:
Кто найдёт и кого найдут?
Кто услышит, расслышит зов?
Грустно, грустно поёт зима
Немотою своих снегов.

Раскудрявится снега бег,
Из него прорастёт метель,
И сугробы начнут набег-
Бесконечная канитель

Загуляет всю зиму
Без тропинок и без дорог.
Будет кто-то искать тебя
Под насмешливый гвалт сорок.

Будешь видеть и верить в сны,
Будешь снова искать сама.
И молитву твою, прости,
Повторят церковью купола.



Растерян от богатства

Музыка
Владимира Шевченко

Стихи
Андрея Тришечкина

Энергично ♩ = 108

Tenor

Piano

f

Red * *Red* *

5

T

mf

Возь - му с со - бой лу - ны лу - кош - ко и

5

Pno.

mp

8

T

лу - чик ма - лень - кой за - ри. И мне зна - ко мо - ю тро - пин -

8

Pno.

T *f*

кой от - прав - люсь сно - ва по гри - бы, от -

Pno.

T

прав-люсь сно - ва по гри - бы.

Pno. *mf* *f*

T *mf*

А сам рас - те - рян от бо-гатст-ва бе - ру лишь ма -

Pno. *mp*

20 *f*

T
8
лос-ть. Я хо-чу, чтоб лес всег-да хра-нил, как тай-ну,

Pno.
mf *mp*

23

T
8
всю э-ту, всю э-ту чу-до-кра-со-ту.

Pno.

Red. *

26 1.

T

Pno.

Red. *



Андрей Тришечкин

«Растерян от богатства»

Возьму с собой луны лукошко
И лучик маленькой зари
И мне знакомою тропинкой
Отправлюсь снова по грибы.

Припев:

А сам растерян от богатства
Беру лишь малость. Я хочу,
Чтоб лес всегда хранил, как тайну,
Всю эту чудо-красоту.

Росой умоюсь мимоходом,
Туманом утренним утрусь
И вместе с песней соловьиной
Знакомой просекой пройдусь.

Вот валуи, вот сыроежка.
Лисички там. Здесь дремлет груздь.
Вот подмигнула земляничка:
«Смелее, что же ты, не трусь!»



Хрупкая тишина

Музыка
Владимира Шевченко

Стихи
Андрея Тришечкина

Широко, распевно ♩ = 85

Tenor

Piano

mf *rit.*

Ped. * *Ped.* *

T

Pno.

mf *a tempo*

Хруп-ка - я ти-ши-на, хруп-ка - я, как стек -

mp *mf* *mp*

Ped. * *Ped.* * *Ped.* *

T

Pno.

ло. Сколь-ко зве-не-ла о на?

mf *mf* *mp*

Ped. * *Ped.* * *Ped.* *

10 *a tempo*

T
8
сколь-ко е - ё у - тек - ло? Сколь-ко зве - не-ла о -

Pno.
10
rit.

13

T
8
на? Сколь-ко е - ё у - тек - ло? И

Pno.
13
rit.

16 *Энергично*
mf Moderato (♩ = c. 108) *f*

T
8
пов - то - рит - ся крут, и пов - то - рит - ся бег - бу - дет зве - неть, зве - неть

Pno.
16
mp
a tempo

Хрупкая тишина

19 *mp* *mf* *ff* *mf*

T
8 ка - пель, ка - пель, бу - дет кру - жить - ся смех, смех.

Pno.

22 *f* *mp* *mf*

T
8 Бу - дет зве - неть, зве - неть ка - пель, ка - пель, бу - дет кру - жить - ся смех.

Pno.

26 1.

T

8

Pno.

mf *mf* 1.



Андрей Тришечкин

Хрупкая тишина

Хрупкая тишина,
Хрупкая, как стекло.
Сколько звенела она?
Сколько её утекло?

Приве:

И повторится круг,
И повторится бег -
Будет звенеть капель,
Будет кружиться смех.

Мимо и в глубь сердец,
Битая нами влёт ...
Думали, ей конец, -
Нет, продолжает полёт.

Кружит среди наших слов,
Наши тревожит дни.
Ей не познать оков,
Как не стреножить сны.

Вечер. Плывёт тишина ...
Пауза «да» и «нет».
После её шагов
Звёздочки вскрикнет свет ...



СОДЕРЖАНИЕ

1. Мой край.	6
2. Берёзки	12
3. Канун зимы	18
4. «Растерян от богатства ... »	23
5. «Хрупкая тишина»	27

Владимир Шевченко

Моя ты,

милая земля ...

В ы п у с к II

« *Мой край...* »

На стихи поэта

Андрея Тришечкина

Подписано к печати 08.01.2016г. Бумага офсетная №1.

Формат 60X84 1/8 Объем 4,0 усл.печ.л.

Тираж 50 экз. Заказ 012

Отпечатано в типографии ТОО «Мастер ПО»

010008, г. Астана, ул. Пушкина, 15-76

(ул. Кенесары, 93-76) тел.: 8 (7172) 223-418

e-mail.: masterpo08@mail.ru



«Я слушаю колосьев перезвон...»



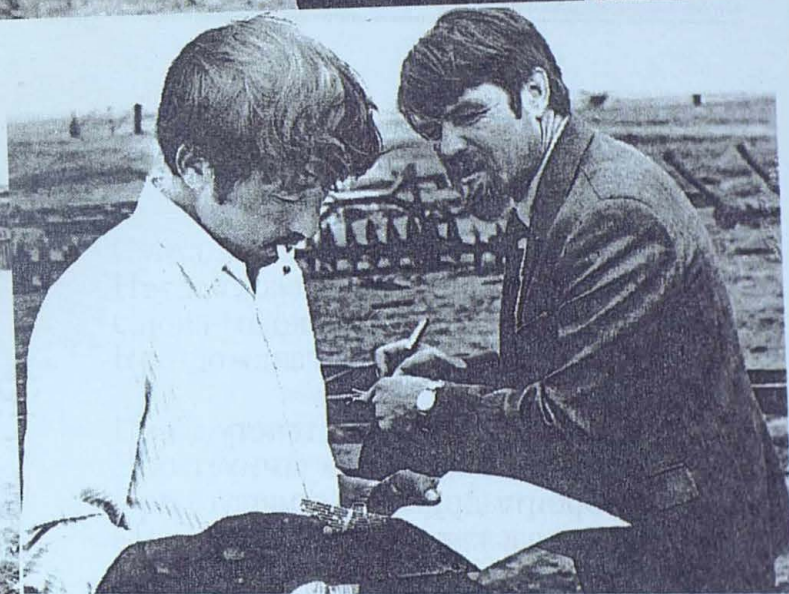
«Защити мой номер телефона...»



Прости история



С Евгением Злотаревым



тались в цифрах



тизод

