

У 2016
516 к

Владимир Шевченко

Моя ты, милая земля...

(Мой край...) выпуск II

Y2016/5161C

Владимир Шевченко

Моя ты, милая земля ..

Выпуск II

«Мой край ... »

На стихи поэта

Порядок публикации данных определен Указом Президента Республики Казахстан от 10 марта 2016 года № 135 «О мерах по улучшению инвестиционного климата в Республике Казахстан».

УДК 784.3
ББК 85.9я44
Ш 37

Ш 37 «Моя ты, милая земля ... » Выпуск II «Мой край ... »: Сб. песен/ – В.А. Шевченко

Рецензент:
Смирнова Л.В., учитель-словесник высшей категории г. Астаны

Шевченко В.А.

Ш 37 «Моя ты, милая земля ... » Выпуск II «Мой край ... »: Сб. песен/ – В.А. Шевченко
ТОО–Астана/«Мастер ПО», 2016 – 32 с.

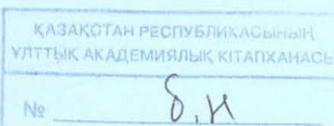
ISMN 979-0-803854-90-0

Сборник песен «Мой край» Владимира Шевченко включает пять произведений созданные на стихи поэта Андрея Тришечкина. При всей разнохарактерности песен у них одно объединяющее начало: они воспевают природу земли Казахстана.

В песне «Мой край» отражается большая любовь и преданность автора стихов родному краю, музыка здесь обостряет эти чувства. В песне «Берёзки», написанной в стиле танго, образы молодых берёзок, любимых поэтом, проявляются в человеческой сущности. «Канун зимы» - это песня ярких и многообразных сторон зимы нашей столицы Астана, где «раскудрявится снега бег» и далее «и сугробы начнут набег - бесконечная канитель». Песня «Растерян от богатства ... » воспевает любовь к лесным богатствам Казахстанских земель. Заключает песенный сборник «Мой край» песня «Хрупкая тишина», где поэтом и композитором тонко воспета поэзия тишины, спокойствия и уверенности в жизнь.

УДК 784.3
ББК 85.9я44

ISMN 979-0-803854-90-0



Мастер
ПО

© Шевченко В.А., 2016

Предисловие

Никогда не знаешь, что предстоит тебе сделать в будущем - особенно если тесно связан с поэзией. Сегодня я пишу первую рецензию на стихи талантливейшего поэта, моего земляка, Андрея Петровича Тришечкина. Стихи, которые сама же, перечитав уже несколько раз трёхтомник «Дней моих веретено», я выбрала и предложила композитору Владимиру Александровичу Шевченко переложить на музыку. Эти 10 стихотворений стали десятью музыкальными пьесами, как я называю песни композитора, авторы которых передают нам, жителям Казахстана, свою любовь к земле, на которой живут. Поэтому-то и название я подобрала «Моя ты, милая земля» из сборника поэта. А композитор решил выпустить в свет эти песни двухтомником - «Мой город» и «Мой край», что отражает общую смысловую направленность этих созданий.

Через весь текст стихотворения поэта «Я опять непомерно богатый ... » так и высветилась мысль о неповторимой красе места, где проживает поэт. Поэтому, как он твёрдо заявляет, ему не хочется ничего менять вокруг. Благодаря композиторской находке - в припеве - звонко, зычно, безоговорочно утверждается очень значимое для многих его земляков чувство человека - ощущение неразделимости его с родным краем, невозможность благополучного бытия без него. Песню так и захотелось назвать просто: «Мой край».

«Моё богатство - золото берёз ... » признаётся Андрей Тришечкин. И, несомненно, об этом во многих его стихах. Одно из них мы так и назвали: «Берёзки». Как просто звучит эта песня в стиле танго. И, несомненно, благодаря не менее простому описанию её героинь:

В сарафанчиках белых
И в платочках зелёных ...

Припев песни, выполненный в более оживлённом темпе, расширяет наше представление о юных красавицах и нашей земли, и России:

Проросли - и так живо,
Хороши все собою,

В песне «Канун зимы» тепло, проникновенно, радостно звенит чей-то зов. Но не каждому дано его расслышать. Только одарённым людям! А как хочется обоим авторам, создавшим этот шедевр - песню, чтобы люди тоже увидели, как «раскудрявит снега бег», а «из него прорастёт метель», когда зима в этой северной части нашей страны вступит в свои права. Стихотворение Андрея Тришечкина «Возьму с собой луны лукошко ... » я рискнула взять в качестве эпиграфа к циклу своих стихов «Грибная мозаика». Так легко, свободно, ненавязчиво звучит каждое слово, каждая строфа поэта, зовущего за собой в лес. Песня названа композитором «Растерян от богатства ... ». Какого? А это и грибы, и земляничка ... , которых автор, однако, берёт «лишь малость», оставляя и другим «этую чудо-красоту». Музыка Владимира Шевченко звучит энергично и в то же время задушевно. Она дополняет авторский текст, помогает и нам увидеть богатства земли Казахстана.

Сборник «Мой край» Владимира Шевченко заключает песня «Хрупкая тишина», припев которой и передаёт жизнеутверждение обоих авторов, их силу духа, мужество и веру в завтрашний день человека, живущего в государстве, которое охраняет мир и покой своих граждан.

Будет звенеть капель,
Будет кружиться смех.

Передать звуками движения сил природы, душевые движения человека, его порыв к красоте окружающего мира, его верность родному краю, мужество, чистоту и искренность признаний для этого надо родиться музыкантом. Не приобрести этот дар, а родиться с ним.

Это-то и случилось с необычно чутким, тонко чувствующим звукопись слова Владимиром Шевченко. Написано много интересной музыки, создано десятки сборников песен, а композитор всё не унимается. Теперь каждый очередной сборник его музыкальных произведений на титульном листе содержит посвящение Гундареву В.Р., Тришечкину А.П., Шаферу Н.Г., Топорковой Л.К.. За этими строчками - благодарность и самого Владимира Александровича Шевченко людям творческого вдохновения.

Людмила Смирнова, г.Астана



Словесных нитей кружево
Под музыку дождей.
Морозов первых стужево
Под крики журавлей.

Возможно, строки звонкие
Текут из- под пера.
И эти строки тонкие -
Опора для тебя.

Андрей Тришечкин



Мой край

Музыка
Владимира Шевченко

Стихи
Андрея Тришечкина

Широко, раскатисто $\text{♩} = 75$

The musical score consists of three staves. The top staff is for Tenor, the middle for Piano, and the bottom for Vocal (T). The vocal part includes lyrics in Russian. Measure 1: Tenor rests. Piano: Treble clef, 4/4 time, key signature of two sharps. Bass clef, eighth-note pattern. Measure 2: Tenor enters with eighth-note chords. Piano: Treble clef, 4/4 time, key signature of two sharps. Bass clef, eighth-note chords. Measure 3: Tenor continues with eighth-note chords. Piano: Treble clef, 4/4 time, key signature of two sharps. Bass clef, eighth-note chords. Measure 4: Tenor begins singing. Vocal: Treble clef, 4/4 time, key signature of two sharps. Bass clef, eighth-note chords. Piano: Treble clef, 4/4 time, key signature of two sharps. Bass clef, eighth-note chords. Measure 5: Tenor sings. Vocal: Treble clef, 4/4 time, key signature of two sharps. Bass clef, eighth-note chords. Piano: Treble clef, 4/4 time, key signature of two sharps. Bass clef, eighth-note chords. Measure 6: Tenor sings. Vocal: Treble clef, 4/4 time, key signature of two sharps. Bass clef, eighth-note chords. Piano: Treble clef, 4/4 time, key signature of two sharps. Bass clef, eighth-note chords. Measure 7: Tenor sings. Vocal: Treble clef, 4/4 time, key signature of two sharps. Bass clef, eighth-note chords. Piano: Treble clef, 4/4 time, key signature of two sharps. Bass clef, eighth-note chords.

Музыка Владимира Шевченко
Стихи Андрея Тришечкина

Широко, раскатисто $\text{♩} = 75$

Tenor

Piano

T

Pno.

Я о - пять не-по-мер - но бо - га-тый листь-ев

в зо - ло - то, пур - пур за - кат.

Мой край

9

T
Жу - рав - лин-ный мой клин,
мой кры-ла-тый,

Pno.

11

T
труб е - го се - реб - рис - тый рас - кат.

Pno.

13

ff

T
Жу - рав - лин-ный мой клин,
мой кры-ла-тый,

Pno.

Ред.

*

Мой край

Музыка
Владимира Шевченко

Стихи
Андрея Тришечкина

Широко, раскатисто $\text{♩} = 75$

The musical score consists of three systems of music. The first system starts with a piano part in 4/4 time, followed by a tenor vocal entry. The piano part features eighth-note chords and grace notes. The tenor part has a lyrical melody with sustained notes and slurs. The second system begins with a vocal entry by the tenor, marked *mf*, singing lyrics in Russian. The piano accompaniment continues with eighth-note chords. The third system begins with a vocal entry by the tenor, marked *mp*, singing lyrics in Russian. The piano accompaniment provides harmonic support with eighth-note chords.

System 1:
Tenor: $\text{♩} = 75$
Piano: *mf*

System 2:
Tenor: *mf*
Piano: *mf*

System 3:
Tenor: *mp*
Piano: *mp*

Lyrics:

Я о - пять не-по-мер - но бо - га-тый - листь-ев

в зо - ло - то, пур - пур за - кат.

Мой край

2

T
Жу - рав - лин - ный мой клин,
мой кры - ла - тый,

Pno.

9

T
труб е - го се - реб - рис - тый рас - кат.

Pno.

II

T
труб е - го се - реб - рис - тый рас - кат.

Pno.

13

T
Жу - рав - лин - ный мой клин,
мой кры - ла - тый,

Pno.

ff

T
Жу - рав - лин - ный мой клин,
мой кры - ла - тый,

Pno.

15

T
Жу - рав - лин - ный мой клин,
мой кры - ла - тый,

Pno.

Reo.

Moderato ($\text{♩} = \text{c. } 108$)

15

T труб е - го се-реб-ри-сый рас - кат. И хо - тел-бы дру-го - е у -

Pno.

18

T ви - деть, лишь у - ви - деть, но нет не ме - нять. Нет, не

Pno.

21

T вси-лах е - го я о - би - деть и тем бо - ле е - му из - ме -

Pno.

Мой край

4

24

T
нять.
Нет, не вси-лах я край свой о - би - деть — и тем

Pno.

24

27

T
бо-ле е - му из-ме - нять.

Pno.

27

30

T
1.
Небо

Pno.

— 9 —

Мой край

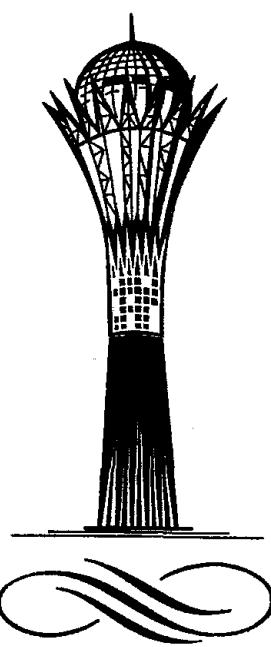
5

33

T

Pno.

33





Андрей Тришечкин

Мой край

Я опять непомерно богатый-
Листьев золото, пурпур-закат.
Журавлиный мой клин, мой крылатый,
Труб его серебристый раскат.

Припев:

И хотел бы другое увидеть,
Лишь увидеть, но нет, не менять.
Нет, не в силах я край свой обидеть
И тем боле ему изменять.

Небо чистое, дивное небо,
Ты приветливым было всегда.
Месяц виснет краюшкою хлеба.
Рядом с ним бриллиантом-звезда.

Скоро, скоро туман закружится.
Балериночки - капли росы.
Будут звоном своим колоситься
Среди чуть серебристой травы.

Я опять непомерно богатый -
Лето кончилось, осень спешит ...
Мне ж всегда это нужно и надо.
А иначе не стоит и жить.



Берёзки

Музыка
Владимира Шевченко

Стихи
Андрея Тришечкина

В стиле танго **Moderato** ($\text{♩} = \text{c. } 108$)

Tenor

Sheet music for Tenor and Piano. The Tenor part starts with a single note 'C' on the first measure. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. Measure 2 begins with a melodic line: 'mf' dynamic, followed by a fermata over a sustained note, and then 'f' dynamic.

Piano

T

Pno.

Sheet music for Tenor and Piano. The Tenor part remains silent throughout these measures. The piano accompaniment continues with eighth-note chords, with measure 4 featuring a '3' above the staff indicating a three-beat measure.

mf *a tempo*

Pno.

В са-ра-фан-чи - ках бе - лых

rit.

mp

mf

Reed.

Берёзки

II

T 8 и в пла-точ-ках зе - лё - ных про-рос-ли те бе -

Pno. *mp*

Reo. * *Reo.* * *Reo.* *

14

T 8 рёз - ки сре - ди трав не - смыш - лё - ных,

Pno. *mf* *mp*

Reo. *

17

T 8 про-рос-ли те бе - рёз - ки сре - ди трав не - смыш -

Pno. *mf* *mp*

Allegro (M.M. ♩ = c. 120)

Игриво, легко

20

T лё - ных.

Pno. Про-рос - ли - и так жи - во про - рос -

23

T ли хо-ро - ши все со - бо - ю хо - ро - ши,

Pno. С неж - ным

mf *mp* *mf*

26

T лас - ко - выи взгля - дом, доб-рой, чис - той -

Pno. ду -

mp

Берёзки

29

T
шо - ю, доб-рой, чист-той ду - шо - ю. С неж-ным,

Pno.

32

f

T
лас - ко - вым взгля - дом, доб-рой, чист - той - ду -

Pno.
mp

35

T
шо - ю, доб-рой чист-той ду - шо - ю.

Pno.

Берёзки

5

38

T

Pno.

1.

rit.

41

T

Pno.

Rea.

*

Rea.





Андрей Тришечкин

Берёзки

В сарафанчиках белых
И в платочках зелёных
Проросли те берёзки
Среди трав несмышеных.

Припев:

Проросли - и так живо
Хороши все собою,
С нежным, ласковым взглядом,
Доброй, чистой душою.

Их росинки умыли,
А утёрли их ветры.
Улыбнулись берёзки -
Улыбнулись им ветлы.

Словно девочкам малым,
Бор им сказки рассказывал.
И казался не старым -
Смех морщинки разглаживал.

День светлел от берёзок
И смотрелся красиво.
И у нас, и в России
Есть такое вот диво!



Канун зимы

Музыка
Владимира Шевченко

Стихи
Андрея Тришечкина

Проникновенно $\text{♩} = 85$

Tenor

Piano

T

Pno.

T

Pno.

3
До-го - рят
ку - по - ла
Pno.
mf
mp
5
син,
до-го - рят
ку - по - ла
бе -

Канун зимы

7

T $\text{G} \ddot{\text{b}}$ $\#.$ $\text{p}\ddot{\text{z}}.$ $\text{> >} \text{ от - па - ёт} \text{ > } \text{ жу - рав - ли - ный}$

Pno. Pno. Red. *

9 f fif $\text{> } \text{и скри - pu - чий при - дёт мо - }$

T $\text{G} \ddot{\text{b}}$ $\text{< } \text{кин}$ rit.

Pno. mf Red. *

Moderato ($\text{d} = \text{c. 108}$) mf

T $\text{G} \ddot{\text{b}}$ гвалд - со - рок $\text{Kто най - дёт и ко -}$
 $\text{роз,} \text{ при - дёт} \text{ мо - роз.}$
 $\text{II} \text{ ка - ку - ни - тель} \text{ по - ла}$

Pno. mp mp

Канун зимы

3

14

T
8 го на - дут, — кто ус - лы - шит, рас - лы - шит зов!

Pno.

17

T
8 Груст - но, груст - но по - ёт зи - ма не - мо - то - ю

Pno.

20

T
8 Сво - их сне - гов.

Pno.

Канун зимы

22

T

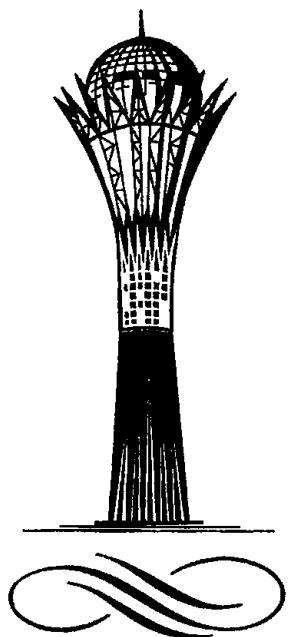
Pno.

1.

Рас-куд

rit.

a tempo





Андрей Тришечкин

Канун зимы

Догорят купола осин,
Догорят купола берёз.
Отпоёт журавлиный клин
И скрипучий придёт мороз.

Припев:
Кто найдёт и кого найдут?
Кто услышит, расслышит зов?
Грустно, грустно поёт зима
Немотою своих снегов.

Раскудрявится снега бег,
Из него прорастёт метель,
И сугробы начнут набег-
Бесконечная канитель

Загуляет вовсю зима
Без тропинок и без дорог.
Будет кто-то искать тебя
Под насмешливый гвалт сорок.

Будешь видеть и верить в сны,
Будешь снова искать сама.
И молитву твою, прости,
Повторят церквей купола.



Растерян от богатства

Музыка
Владимира Шевченко

Стихи
Андрея Тришечкина

Энергично $\text{♩} = 108$

Tenor

Piano

T

Pno.

T

Pno.

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

526

527

528

529

530

531

532

533

534

535

536

537

538

539

540

541

542

543

544

545

546

547

548

549

550

551

552

553

554

555

556

557

558

559

560

561

562

563

564

565

566

567

568

569

570

571

572

573

574

575

576

577

578

579

580

581

582

583

584

585

586

587

588

589

590

591

592

593

594

595

596

597

598

599

600

601

602

603

604

605

606

607

608

609

610

611

612

613

614

615

616

617

618

619

620

621

622

623

624

625

626

627

628

629

630

631

632

633

634

635

636

637

638

639

640

641

642

643

644

645

646

647

648

649

650

651

652

653

654

655

656

657

658

659

660

661

662

663

664

665

666

667

668

669

670

671

672

673

674

675

676

677

678

679

680

681

682

683

684

685

686

687

688

689

690

691

692

693

694

695

696

697

698

699

700

701

702

703

704

705

706

707

708

709

710

711

712

713

714

715

716

717

718

719

720

721

722

723

724

725

726

727

728

729

730

731

732

733

734

735

736

737

738

739

740

741

742

743

744

745

746

747

748

749

750

751

752

753

754

755

756

757

758

759

760

761

762

763

764

765

766

767

768

769

770

771

772

773

774

775

776

777

778

779

780

781

782

783

784

785

786

787

788

789

790

791

792

793

794

795

796

797

798

799

800

801

802

803

804

805

806

807

808

809

810

811

812

813

814

815

816

817

818

819

820

821

822

823

824

825

826

827

828

829

830

831

832

833

834

835

836

837

838

839

840

841

842

843

844

845

846

847

848

849

850

851

852

853

854

855

856

857

858

859

860

861

862

863

864

865

866

867

868

869

870

871

872

873

874

875

876

877

878

879

880

881

882

883

884

885

886

887

888

889

890

891

892

893

894

895

896

897

898

899

900

901

902

903

904

905

906

907

908

909

910

911

912

913

914

915

916

917

918

919

920

921

922

923

924

925

926

927

928

929

930

931

932

933

934

935

936

937

938

939

940

941

942

943

944

945

946

947

948

949

950

951

952

953

954

955

956

957

958

959

960

961

962

963

964

965

966

967

968

969

970

971

972

973

974

975

976

977

978

979

980

981

982

983

984

985

986

987

988

989

990

991

992

993

994

995

996

997

998

999

1000

1001

1002

1003

1004

1005

1006

1007

1008

1009

10010

10011

10012

10013

10014

10015

10016

10017

10018

10019

10020

10021

10022

10023

10024

10025

10026

10027

10028

10029

10030

10031

10032

10033

10034

10035

10036

10037

10038

10039

10040

10041

10042

10043

10044

10045

10046

10047

10048

10049

10050

10051

10052

10053

10054

10055

10056

10057

10058

10059

10060

10061

10062

10063

10064

10065

10066

10067

10068

10069

10070

10071

10072

10073

10074

10075

10076

10077

10078

10079

10080

10081

10082

10083

10084

10085

10086

10087

10088

10089

10090

10091

10092

10093

10094

10095

10096

10097

10098

10099

100100

100101

100102

100103

100104

100105

100106

100107

100108

100109

100110

100111

100112

100113

100114

100115

100116

100117

100118

100119

100120

100121

100122

100123

100124

100125

100126

100127

100128

100129

100130

100131

100132

100133

100134

100135

100136

100137

100138

100139

100140

100141

100142

100143

100144

100145

100146

100147

100148

100149

100150

100151

100152

100153

100154

100155

100156

100157

100158

100159

100160

100161

100162

100163

100164

100165

100166

100167

100168

100169

100170

100171

100172

100173

100174

100175

100176

100177

100178

100179

100180

100181

100182

100183

100184

100185

100186

100187

100188

100189

100190

100191

100192

100193

100194

100195

100196

100197

100198

100199

100200

100201

100202

100203

100204

100205

100206

100207

100208

100209

100210

100211

100212

100213

100214

100215

100216

100217

100218

100219

100220

100221

100222

100223

100224

100225

100226

100227

100228

100229

100230

100231

100232

100233

100234

100235

100236

100237

100238

100239

100240

100241

100242

100243

100244

100245

100246

100247

100248

100249

100250

100251

100252

100253

100254

100255

100256

100257

100258

100259

100260

100261

100262

100263

100264

100265

100266

100267

100268

100269

100270

100271

100272

100273

100274

100275

100276

100277

100278

100279

100280

100281

100282

100283

100284

100285

100286

100287

100288

100289

100290

100291

100292

100293

100294

100295

100296

100297

100298

100299

100300

100301

100302

100303

100304

100305

100306

100307

100308

100309

100310

100311

100312

100313

100314

100315

100316

100317

100318

100319

100320

100321

100322

100323

100324

100325

100326

100327

100328

100329

100330

100331

100332

100333

100334

1003

Растерян от богатства

2

f

T
кай

Pno.

II

от - прав - люсь сно - ва по гри - бы, от -

14

T
прав-люсь сно - ва по гри - бы.

14

Pno.

mf

f

mf

T
А сам рас - те - рян от бо - гатст - ва бе - ру лишь ма

17

mp

Pno.

Растерян от богатства

3

20

T *f*

лость.

Pno. *mf* *mp*

Я хо - чу, чтоб лес всег - да хра - нил, как тай - ну,

20

23

T

всю э - ту, всю э - ту чу - до - кра - со - ту.

Pno.

23

26

1.

T

Pno.

Ред.

26

T

Pno.

26

Ред. *



Андрей Тришечкин

«Растерян от богатства»

Возьму с собой луны лукошко
И лучик маленькой зари
И мне знакомою тропинкой
Отправлюсь снова по грибы.

Препев:

А сам растерян от богатства
Беру лишь малость. Я хочу,
Чтоб лес всегда хранил, как тайну,
Всю эту чудо-красоту.

Росой умоюсь мимоходом,
Туманом утренним утрусь
И вместе с песней соловьиной
Знакомой просекой пройдусь.

Вот валуи, вот сырое жка.
Лисички там. Здесь дремлет груздь.
Вот подмигнула земляничка:
«Смелее, что же ты, не трусь!»



Хрупкая тишина

Музыка
Владимира Шевченко

Стихи
Андрея Тришечкина

Широко, распевно $\text{♩} = 85$

The musical score consists of three systems of music. System 1 (measures 1-3) starts with a piano introduction in common time. The piano part features eighth-note chords in the treble and bass staves, with dynamic markings *mf* and *rit.*. The vocal entry for 'Tenor' begins with a sustained note on 'G'. System 2 (measures 4-6) continues with the piano providing harmonic support. The lyrics 'Хруп-ка - я ти-ши-на,' and 'хруп-ка - я, как стек-' are sung by the tenor. System 3 (measures 7-9) concludes the section with the piano and the lyrics 'ло.' and 'Сколь-ко зве-не-ла о на?'.

Хрупкая типина

a tempo

10
T сколь-ко е - ё у - тек - ло?
Pno.
10 Сколь-ко зве - не-ла о -
rit.

13
T на?
Pno.
13 Сколь-ко е - ё у - тек - ло? И
rit.

16 *mf* Энергично
Moderato ($\text{J} = \text{c. } 108$)
T пов - то - рит - ся крут, и пов - то - рт - ся бег - бу - дет зве-неть, зве-неть
Pno.
mp
a tempo

Хрупкая тишина

3

19 *mp*

T

ка - пель, ка - пель,
бу - дет кру - жить - ся смех, смех.

Pno.

19

22 *f* *mp* *mf*

T

Бу - дет зве - неть, зве - неть ка - пел, ка - пель,
бу - дет кру - жить - ся смех.

Pno.

22

26

T

1.

Pno.

26

mf



Андрей Тришечкин

Хрупкая тишина

Хрупкая тишина,
Хрупкая, как стекло.
Сколько звенела она?
Сколько её утекло?

Припев:

И повторится круг,
И повторится бег -
Будет звенеть капель,
Будет кружиться смех.

Мимо и в глубь сердец,
Битая нами влёт ...
Думали, ей конец, -
Нет, продолжает полёт.

Кружит средь наших слов,
Наши тревожит дни.
Ей не познать оков,
Как не стреножить сны.

Вечер. Плыт тишина ...
Пауза «да» и «нет».
После её шагов
Звёздочки вскрикнет свет ...



СОДЕРЖАНИЕ

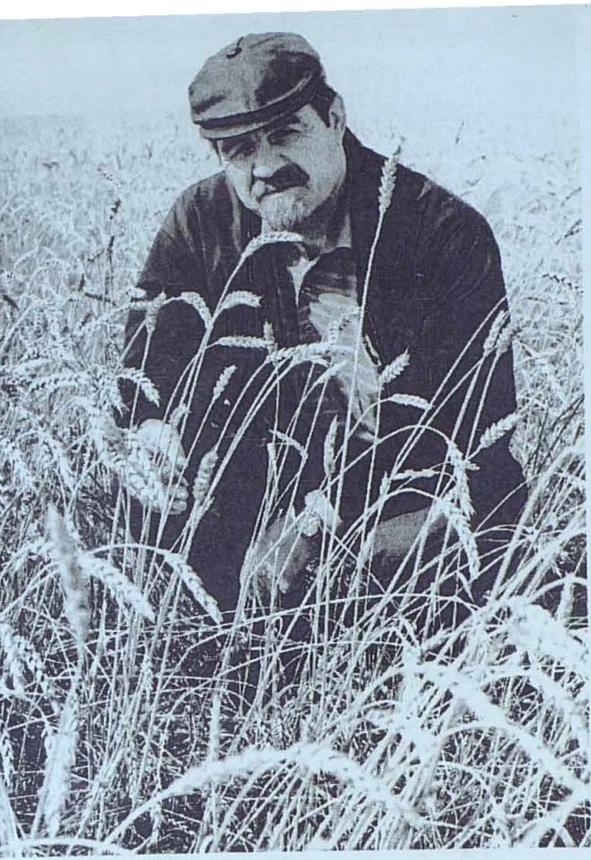
1. Мой край.	6
2. Берёзки	12
3. Канун зимы	18
4. «Растерян от богатства ... »	23
5. «Хрупкая тишина»	27

Владимир Шевченко

*Моя ты,
милая земля ...*

Выпуск II
«*Мой край...*»
На стихи поэта
Андрея Тришечкина

Подписано к печати 08.01.2016г. Бумага офсетная №1.
Формат 60Х84 1/8 Объем 4,0 усл.печ.л.
Тираж 50 экз. Заказ 012
Отпечатано в типографии ТОО «Мастер ПО»
010008, г. Астана, ул. Пушкина, 15-76
(ул. Кенесары, 93-76) тел.: 8 (7172) 223-418
e-mail.: masterpo08@mail.ru



«Я слушаю колосьев перезвон...»



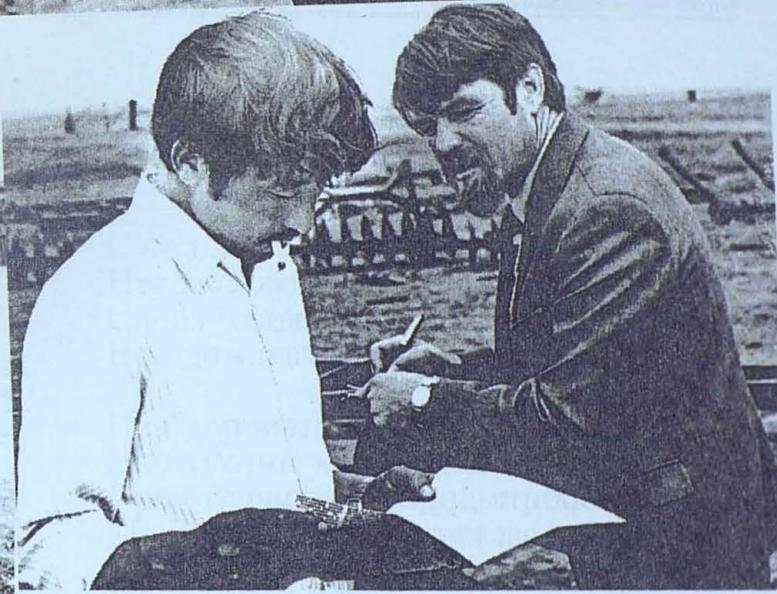
«Запиши мой номер телефона...»



Простая история



С Евгением Запотаревым



изод

тались в цифрах



