

Λ 2015

2523к

**ТЕКСТЫ В
СОЦИОКУЛЬТУРНОМ
ИЗМЕРЕНИИ**

**Серик
Тахан**

СОДЕРЖАНИЕ

I. Художественный текст в свете теории и истории литературы

Гуманизм в системе антропологических измерений художественной литературы	3
Состояние современного человекознания и теория характера в гуманитарных науках	9
Генеалогия одной антропологической концепции в романах Платонова «Счастливая Москва» и С.Ерубалева «Мои сверстники». (Образы Москвы Честновой и Рахмета Даурова)	39
Записные книжки Андрея Платонова: прелюдия к поискам основных художественных смыслов в первых набросках	58
Образ хана Джангира в повести Н.С.Лескова «Очарованный странник»	73
Художественный характер в казахской прозе как актуальное проявление национальной модели личности.....	81
Типология художественного образа в романе Ж.Аймауытова «Карткожа»	88
Ә.Кекілбаевтың «Аңыздың ақыры» романындағы интроспекция	97
Вклад академика Р.Нургали в казахское литературоведение	107

II. Интерпретационные стратегии в публицистическом дискурсе

Бунин: поэзия в прозе или образ мыслей русского интеллигента первой трети XX века	116
Сокровенность писателя и мыслителя Андрея Платонова	131

И простор степной, широкий...не забуду я...» (К 200-летию Т.Г.Шевченко).....	148
Уроки Шакарима	165
A.Bukeihanov's journalistic skills as manifested in his Russian essays for the cause of the Kazakh national liberation movement	174
Когнитивно-коммуникативные концептуальные модели современном массмедийном дискурсе Казахстана	194

III. Художественный перевод как межкультурная коммуникация

Переводческий билингвизм как фактор успешной межкультурной коммуникации	206
Опыт художественного перевода поэтических текстов творчестве Г.Бельгера	218
Список основных научно-методических трудов и публикаций доктора филологических наук, профессора С.Ш.Тахана	225
Содержание.....	238