

www.31001.it

Stile
Sauvignon

Жалықан
Исабай



ҚАНЫШ АҒА ОСЫНДАЙ ЕД...

ЖАНАШЫР

...Алматыға көшіп келейін. Ендігі ойым – осында тиянақты бір қызметке орналасу. Ағайын, туыс, жолдас-жоралар Одақтық Ғылым Академиясының қазақстандық филиалының тәрағасы Қаныш Сәтбаевқа жолығу ақылын айтты. «Қазір ол филиалды республика Ғылым Академиясына айналдыру камында төңірегіне көп адам жинап жатыр», – деді.

Ол күнді мен өмірімде ұмытпаймын – 1944 жылдың мамыр айының бір тамылжыған күні қазіргі «Қарасай» (бұрын «Виноградов») мен «Ш.Уәлиханов» (бұрынғы Красин) көшелерінің қиылсындағы екі қабатты еңселі үйлердің бірі филиал ғимараты екен. Онсыз да шағын қабылдау бөлмесі толы адам. Арасынан погонсыз әскери киімсіз орыс, қазақ та кездеседі. Біреулер кезек күтпей-ак кіріп-шығып жүр кабинетке – тегі өз қызметкерлері болу керек. Токетері, бір уақытта өзіме де кіру кезегі келді-ау. Төрде отыр екен. Газеттен суретін көргенім бар. Тани кеттім. Өзі. Мені орнынан көтеріліп, қолдасып амандастып,



қарсысындағы орындықтардың бірін көрсетіп қарсы алды. Отырдым.

— Құлағым сізде, — деді еңсесін маған қарай береттүсіп.

— Қызмет іздеп жүр едім.

— Аты-жөніңіз?

Атадым.

— Мамандығыңыз?

— Юриспін. Зан институтын 1941 жылы бітіргенмін.

— Біз қазір республика академиясын құру

қамындамыз. Заң секторын ашпак ойымыз бар. Біліміңіз жоғары екен. Елімізге ғалым көп керек. Аспирантураға түсініз, – деді.

Сол уақытта әйелім филологиядан ғалым боламын деп, аспирантурада оқып жүрген. Соғыс уақыты мынау. Бір үйден екі аспиранттың шығуы ауыр тиетіні белгілі. Осыны айтып едім Қаныш ағай аз-кем ойланып отырып, бір уақытта басын көтерді.

– Шаруашылық жұмыссына қалайсыз?
– Енді... Шаруашылықпен көз ашқан қазақпыз ғой.

– Филиалдың жұмысшыны жабдықтау бөлімі (ОРС) бар. Соның бастығына орынбасар болып барасыз ба?

– Барайын, – дедім мен.

Қаныш ағайдың жазып берген қағазы бойынша кадр бөлімінен өтіп, аталған қызметке орналастым. Бастығы Сацеевич деген латыш екен. Сонымен бірер ай жұмыс істеп жүріп қала мен облыстың шаруашылық мекемелерін, жалпы шаруашылық тынысымен танысып алдым.

Сол жылы Латвия фашистер басқыншылығынан азат етілгеннен кейін Сацеевич еліне кайтып, оның орнын мен бастым.

Филиалдың құрамымен де таныса бастадым. Өйткені оның институттары, бөлімдері, секторлары шаруашылдықтарын үйимдастырып, осы бағытта жоғын тауып беру ОРС-тың мойнында. Әуел баста Алматыда Одактық академияның екі секторы бар базасы болады екен. Содан кейін ғылымды өрістетудің жаңа формасы ретінде база филиалға айналдырылады. Бұл уақытта оның бес секторы, бар-жоғы 3 ғылым докторы, 14 ғылым кандидаты, 70-тен астам ғылыми қызметкері болады екен. Өзім атап отырған қызметке орналасқан жылы филиалда Топырактану, Жаратылыстану, Геология, Тау-кен, Энергетика және экономика, Зоология, Өлкелік патология институттары мен толып жаткан секторлары құрылды. Осылардың бәріне үй-жай, жиһаз, қағаз-қалам, машинка, көлік, тіпті

азық-тұлік тауып беру ОРС-тың мойнында, зыр жүгіремін...

— Осы тұста мен Бекеннің сөзін бөлдім.

— Ол жылдардағы Алматы белгілі ғой. Екі-үш қабат үйлер санаулы ғана. Сонда ол бәріне кайдан табыла берген?

— Сен аталған институттардың бүгінгі канат жайған шағын көз алдына елестету әсерімен қойып отырсың ғой бұл сұракты. Жамбыл мен Байтұрсынов көшелерінің киылышындағы, қазіргі Энергетика институтының ғимараты түгелдей бізге берілген. Соны институттарға бөлген уақытымызда әрқайсысына 2-3-тен, секторларға бір-бірден бөлме тиді. Бұрыннан жұмыс істеп келе жатқан институттардың да сығылыша түсуіне тұра келді. Ол кезде институттарда адам аз. Сонда да кейбір болмелерге қойылған столдар арасынан олай-былай өтіп жүру онай болмайтын.

Сол күндердің бірінде Қаныш аға мені шакырды.

— Соғыс салдарынан бізге «конак» болып жүрген Мәскеу, Ленинград ғалымдары баршылық кой. Олардың білімі мен қайраткерлігін республика ғылымын дамытуға пайдалануымыз керек. Сол себепті азық-тұлікпен қамтамасыз ету жағын жаксартуды да ойластырсаңыз. Көбі карт адамдар. Жаппай дүкенде карточкаларын ұстап ұзак күні тұрғандары. Ал ол бізге керек уақыт. Мен қалалық кенес төрағасымен ғалымдарға ерекше дүкен ашуға келістім. Соның калған ісімен айналысыңызбы.

Әңгіме басталғаннан кейін және оны Қаныштың өзі бастағаннан кейін, әсіресе дербес дүкен ашу киынға түскен жок. Фурманов пен Киров (казіргі Бекенбай) көшелері киылышкан жердегі дүкенді (казір «Ландыш» деп аталады) бізге берді. Алғашқыда, әрине, қала корынан өзімізге тиісті азық-тұлікті болек алғып, сол дүкеніміз арқылы үлестіріп жүрдік. Ғалымдарымыз ұзын тізбекте кезегін зарыға күтуден арылды. Карт адамдар үшін мұның да үлкен жаксылық екеніне сөз жок. Ал үкімет бөлген азық-тұлік молшеріне оз жанымыздан косар ештегеміз болмады. Осыдан кейін

маған филиалға арнап косымша шаруашылық үйімдастыру ойы келіп, Қанышка бардым.

— Ол шаруашылығынызды қыскаша бейнелеп айтыңызшы, — деді.

— Малымыз болады. Қоконіс, картоп егеміз. Бұл алғашкы әрекетіміз болмак. Содан кейін жылдан жылға оны дамыта береміз...

— Кірісініз, — деді ағай. — Жалны, Боке, жаксы ойды іске асыруға батыл кірісініз. Колынызды ешкім какпайды. Ақша-каражат табамыз.

Осылай, орысша айтканда Подсобное хозяйство (Подхоз) құрдық. Оның басына Терентий Чемасов деген шаруашылықты жаксы білетін адамды койдык.

— Сені бұл шаруаның басына Қанышпен ақылдастып койып отырмын, — деп едім, Терентиімнің есі шыксын.

— Мені Қаныш Имантаевич біле ме-ей? — дегенді кездескен сайын сұрайды.

— Біледі! Біледі! Фамилияңды озі атады. Тек енді оның сенімін актау керек, — деймін.

— Актаймын! Актаймын, Бупеджан Аяпбергенович! — деді де сол жерде киялдана бастады. — Малды бағу мен союға казакты, қоконіс пен картоп егуге орысты қоятын боламын.

Расында ол осылай істеді де. Әсіресе төл алу мен егіс науқандары кезінде «Подхоз» басынан құндіз-түні шыкпайды. Кей түндерде сонда конып та калады...

Ғалымдардың карточкамен алатын азық-түлік көлемдерін осіре бастадык.

Бірде «Қаныш шакырады» дегесін филиалға бара калайын.

— «Подхозыңыз» калай, Боке? — деп карсы алды.

— Жаман емес. Ештеп көтеріліп келеміз.

— Естіп журмін. Осы беттен кайтпаңыз. Соғыс біtedі. Мына «конаттар» Мәскеу, Ленинградтарына кетеді. Ол уақытта көбейстін өз ғалымдарымызды да асырауымыз керек кой. Ал сізді шакырғаным мынау: Кеген ауданының Құрметті деген жерінде филиалдың аркар мен казаки койларды будаңда-

тыру арқылы жүндес меринос койын шығаратын базасы бар. Тәжірибеге жарамаған жүз шакты дені сау койдың шығып қалып қойғанын айтты. Дереу айдап алыңыз. Ол қойлар ғылымға жарамағанымен өсім беруге жаарар. Бірден жарқыратып, сойып тастамаңыз. Өсім алып отырыңыз. Мал төлі есебінен өседі деген. Әлі сізге қарайтын ауыз көбейеді.

Өзім де көптен бері бір ойда жүретінмін. Бізге тиісті ет есебінен Семей комбинатынан 50 сиыр, соншама жылқы берсе, біріншіден, қала қоры женілденіп қалар еді, екіншіден, сол малды өзіміз өсіріп көбейтетін едік те, ғалымдардың үлесін өсірер едік. Осыны Халық Комиссарлары Кенесінің төрағасы Нұртас Ондасынов атына жазылған хатка түсіріп әкелгенмін. Қаныш ағай соған көз жүгіртіп, оқып шықты да, маған тура қарады.

– Беке–ау, мынауыңыз ғажап қой!

Сол күні Қаныш ағай атынан кеткен хатка Ондасынов жолдас тез жауап беріпті. Оның Семей ст комбинатына КСРО ҒА–ның қазақстандық филиалына біз сұраған малды түгел босату жөніндегі нұскауын Қаныш аға менің колыма ұстатаңып тұрып:

– «Темірді қызғанда сок» деген. Дереу мына малды колыңызға түсіріп алыңыз, – деді.

Сол бетіммен Семейге жүріп кеттім. Комбинат директоры коршаудағы малды көрсетіп:

– Кеше ғана Монголиядан жеткізілді. Санап ала берініз, – деді.

Малды ет комбинатына неге әкелетіні белгілі. Енде деп, 50 буаз сиыр, соншама буаз бие таңдаң алайын да, қызыл вагондарға артып, жеткізіп алайын Алматы өніріне.

... Артынан филиалда бір жиналыс болды. Әңгіме – баяғы, казак елінің ғылымын жасау. Жиналыс үстінен Қаныш ағай маған алақандай қағаз беріп, онда жиналыстан кейін кездесуіміз керегін айтыпты. Кездестік.

– Анадағы малыңыз не болды? – деп сұрады.

- Құрмектідегі койды айдатып алғанбыз. Ал Се-

мейден мал алып келгенімізді озіне сол уақытта жеткізгенмін.

— Коралуға акша болінген.

— Алдық, ағай. Шелек ауданының Каражота деген жеріне коралып жатырмыз.

— Қыс түспей бітіруге тырысыныздар. Шөп дауындау мәселесі калай? Әлде бұл жөніндеги облыс басшыларымен озім сөйлессем бе екен...

— Қаныш аға, бір басыңызға ісініз жетерлік. Шаруашылық басына койдыңыз ғой, енді маған сенініз.

— Ракмет, Боке, бәрі де көшіліктің камы ғой. Білейін дегенім осы жайлар еді.

— Менде де сізге айттар бір ауыз сөзім бар.

— Айтыңыз.

— Ғалымдар азық-түлігінің мөлшерін өсіре бастандық...

— Білемін, — деді Қаныш ағай. — Сөл нәрсеге мән бергіш халық қой, маған келіп алғыс айтып кеткендері де бар.

Сыртынан байқап жүрем, Қаныш ағай Москву, Ленинград ғалымдарын екі-үшесуден анда-санда үйіне конакка шакырып тұрады екен. Ал «Подхозға» «Қаныш жіберді» деп, бұйымтайымен бір адам келген емес. Осыны айта бастап едім:

— Дастанбасында да көп мәселеніңшілеттін ұмытпағайсыз. Соңын соң бұл «конактар» бізге ғылым академиясын ашып алғаннан кейін де керек болады. Қазакстаннан ғалым коп шығу керек қой.

— Бала-шағаныз бар. Өзініз де карточкаға карап отырсыз. Базар болса анау, күйіп тұрған... — деп келе жатыр едім, ағай сөзімді шорт бөлді.

— Біз неге акша табамыз? Ал өзініз не айтпак едіңіз?

— Дүкенімізге озінізді де тіркесек...

— Оны атамаңыз. Жүрттың бәрі біздің ісімізге бірдей тілектес екен деп ойламаңыз. «Қаныш кайтып калар екен?» деп көз тігіп отырғандар аз емес. Сіздің дүкеніңзеге тіркелсем ертең-ак «Қаныш өзіне магазин ашып алыптыны» шығарады. Дептің

саяу. Тиісті азық-тұлігімізді кала дүкенінен де барып ала аламыз...

Сөйтіп, соңғы ұсынысым өтпей, мен шықтым кабинетінен. Артынан естісем, Қаныш ағай көзіне түскен кейбір казак баласын, «осының қандай ғылымға икемі бар екен?» деп, үнсіз ғана зерттеп жүреді екен де, ананың қолынан қандай істің келетініне көзі жеткеннен кейін, «конактар» арасынан сол ғылым «иесін» іздестіріп, ондай табылғаннан кейін көзіне түскен жігіт екеуін үйіне шакырып, таныстырып, біріне бірін ертіп жібереді екен. Қаныш ағайдың «икемді» деген жігіттерді ғылымға баулу тәсілінің бір түрі осындай болатын.

Қаныш ағайды сыртынан байқастап жүремін. Бір күнге дөп келген «тоғыз катынның толғағы» ол кісінің мінезі мен жүріс-тұрысына мұлде ықпал жасамағандай, баяғы сабырлығы мен байсалдығынан бір жазбайды. Оның үстіне, институттар бірінен соң бірі ашылған сайын оған қызмет сұрап барушылар да көбейсін, майданнан кайтушылар да көбейген... Бәрін қабылдауға уақыт табады. Кәдуілгідей отырғызып, сөзге тартып, өтінішін толық тыңдалап, «Мына адрес бойынша мына институтка барып, мына қағазды мына адамға тапсырыңыз», – деп, келушіні риза қылып жібереді. Сол күндері Қаныш ағай ұсынған орынға тастай батып, судай сіңіп кеткендерді көп көрдім. Тегі, он-он бес минуттық әнгімеде сол сұхбаттасушиның қолынан не келетінін танып, біліп үлгіретін болу керек.

– Бөке, – деді – осы біз бір нәрсені естен шығарып жүрміз-ау.

– Нені, Қаныш аға? – деймін.

– Біз Мәскеу, Ленинград, Киев және басқа калаларға докторлық, кандидаттық атак алу үшін диссертация корғауға, аспиранттық окуынан өтуге адамдар жіберіп жатканымызға ғана мәзбіз-ау.

– Енді не істеуге тиіс едік?

– Ғылым жолына түскен кейбіреулер бала-шағасымен кетіп жатыр. Ал олар барған жерлерінде калай орналасып жатканынан мұлде бейхабармыз.

Ғалымға жағдай жасағанда ғана ол ғалым болмак.

— Онда бізден аттанғандармен хатаркылы хабарласып білеміз бе жағдайларын, калай?

— Ғылыми командировкаға баратындар колына көзделген кала кенесіне филиал төрағасы атынан: «Осылай да осылай, Боленшे пәлен уақытқа докторлық яки кандидаттық ғылыми атак алу үшін диссертация корғауға бара жатыр. Содан уақытша болса да үй-жай берулерінді сұраймыз», - деген хат ұстасып отырсак.

— Әбден болады, — дедім мен.

Сондай хатты Сіз дайындалып отыруды колыңызға алсаныз. Ғылыми командировкаға баратындар бәрібір сізге соктай кете алмайды ғой.

— Орындаимыз, Қаныш аға...

Бұл нұсқау сонынан заңға айналып кеткендей мұлтіксіз орындалатын болды. Кімнің кай калада ғылыми жұмыспен жүргенінің тізімі һаманда өзінде болады. Сол калаларға жолы түсіп бара калғанда, аналар диссертация корғауға дайындалып жаткан ғылыми мекемелерге кіріп, жетекшілерімен кездесіп, болашак кадрының хал-жайын біліп отыру ағайдағың айнымас әдеті болатын. Такырыбы күрделі диссертанттарының корғауына арнайы барып катысатын да.

БАЛҒЫМБАЕВҚА БАТА БЕРГЕН

Келгеннен бері ағайды талайлар үйіне конакка шакырды. Олардың ішінде обком хатшылары, облатком төрағасы мен орынбасарлары, жергілікті өндіріс басшылары да бар екен. Шынын айтқанда, ағайда конактап жүретін бір минут бос уақыт болмайтын, жә, ағайдың озінде де казак шанырағына бас сұғудан кашу әдеті бола бермейтін. Сондай жағдайда жолды өзі тапты.

- Беке, - деді. - Басшы жолдастарға айтыныз, борі оздері таңдаған бір үйге жиналсын. Біз де соган



баратық. Ал кімнің үйіне бас қосу керектігін өздері шешсін.

Мен тиісті адамдарға ағайдың сәлемін жеткіздім. Жергілікті жолдастар ұсынысты құп алып, дайындаған үйге уақытында келдік. Үй иесін сессияда көріп жүретінмін. Келіншегімен үйінде таныстық. Гурьев обкомының бірінші хатшысы Фалиев:

- Қанеке, - деді, - сонау капиталист Нобельден бастап бүгінге дейін мұнай кәсіпшілігінде Балғымбаев деген қазактардың 3-4 ұрпағы үздіксіз жұмыс істеді. Өзініз басқарған сессияның негізгі тақырыбына сай обкомының өндіріс бөлімінің менгерушісі Өтеп Балғымбаев інініздің үйінде құрмет көрсетуді жөн көрдік сізге.

- Міне, осыларың жөн болған, - деді ағай...

...Манадан бері көрші бөлме жақтан нәресте дауысы шығып қалатын да, тегі уататын адамы жанында болса керек, тез басыла қоятын. Қаныш ағай киініп, алғысын айтып, зал бөлменің есігіне ұмтыла бергенде қарсы алдынан Өтептің келіншегі табыла қалды. Қолында - жөргектегі нәрестесі.

- Аға, мына мұнайшыға бата беріп кетіңіз...

Қаныш ағай әуелі нәрестені қос алақанына салып алды да:

- Бұл мұнайшының аты кім болады? - деді.

- Аты Нұрлан, - деді келіншек.
- Өмірі нұрлы болсын деген үмітпен ғой, аға, - деп койды Өтеп те.

Қаныш ағай іскеген кезде Нұрлан тыжырынып жатты. Сонан соң ағай:

- Үлкен азамат бол! - деп оны әлі де болсын көтере түсті де, кайта анасының алаканына салды...

ӘН САЛСАН, ҚАНЫШТАЙ САЛ...

«...Үлгіде Караганды облысы, Бұқар жырау ауданына қаасты ауыл. Аудан орталығы – әйгілі Ботакара Қаныш ағай біртүрлі конілді отырды. Жұрт ағылып келіп сөлем беріп жатты. Мұндайда домбырасыз бола ма, ән де айтылды, күй де тартылды. Жұрт ағайға домбыра ұсынуға бата алмай отырды да, Канекенің өзі кол созғанша, домбыраны ұстата берді де, жым-жырт бола калысты. Ағай домбыра күлағын бұран, күйін келтіріп алып, зор иықтарын комдалап, бір уақытта «Бұркітбайға» салсын-ай кеп:

*Бұркітбай әкем аты – Газіз Омар.
Ауылым айдын шалқар колге қопар.
Құдайдың маған берген бір наубеті
Кыздары Жаңқозының маған құмар-ей-и-и...*

Ой, құлакка жағымды коныр дауыс кетпесін бе көтеріліп! Ағайдың Затаевичке 25 әнайтып бергенін оқығанмын. Ал өз аузынан естіп отырғаным осы. Музыкалық әуенде нақышына келтіретіні сонша, жаңынды жай тапқызады екен. Жұртта ес жок. Халқымыздан шықкан бірінші академик төрінде отырып ән шырқаған елдің кайбір есі калсын!

Десек те, бұл халықта нысап жок екен. Ағай «Бұркітбайды» айтып болып, домбыраны ана жігітке ұсынғанда, ол алмады. Ал жиналғандар болса, енді ағайды көнігі әнші-әртістей көріп: «Тағы да, тағы да» деп шуласын. Ағай домбырасын кайта күйіне келтіре бастағанда, жұрт тағы да жымдай болды. Енді ол Иманжүсіпке салды:



*Абылай аспас Арқаның сары-ай белі,
Куандық пен Сүйіндік жайлайды елі.
Қырық мың жылқы су ішсе лайланбас
Нияздың Аюлы мен Қара-ай көлі.
Қысырақтың үйірі жириен ала,
Орыс, қазақ байлары жапты жала.
Тұған елге бет алты шыққанымда
Көрінуші ең алдымен, Ботақара.
Ішім өлген, дүние-ай, құр сырттым сау,
Маган десең, төбемнен жаңбыр бол жау.
Бұркіт ұстап басыңа шығар ма едім,
Көзіме бір көрінши, Ерейментау...*

Нақышты әүенсіз-ақ өзекті өртейтін ән! Оның үстіне бұл ән Қаныш ағайдың аузынан шыққанда сиқыры өлшеусіз өсіп кете барады екен. Осы тұста мені тағы бір қайран қалдырған құбылыс – Иманжүсіптің «Ерейментау» өлеңі қырық шумактай болатын. Әлде көкейіне бұрыннан жатталып қалды ма екен, әлде соңынан әдейілеп жаттап алды ма екен, құдай-ау деңіз, сол шумактардың бәрін аспай-саспай отырып, кен көмейден кедергісіз шыққан биязы дауысымен, не бір сөзінде сүрінбей, не бір сөзінде бұлінбей, бірінен соң бірін, рет-ретімен айттып берсін...

Мен Қаныш ағайдың соңына жиyrма жыл ерген

адаммын. Сүйікті ағамың дүниеден откеніне де, міне, ширек ғасыр. Осы уақытта ол кісінің Үлгіде откізген тұніндегі көнілді шағын корген емсін және ол кісінің сол тұнгі сөл кимыл-козғалысы коз алдында мәңгі калыпты...»

АҒАНЫҢ САПАРДАҒЫ БОЛМЫСЫ

Ағай үсті-басына ұқыпты адам болды деп айта алмас едім. Қыс болса – кара пальто, дағарадай үлкен малакай. Ол кісінің бас киім мөлшері «62» болатын. Жылдың басқа уақытында етегі тобығына жеткен ұзын макинтош, аса кең етекті шляпа. Бейнебір салтанат, мәжілістерге ариап өзге костюм кию әдеті жок ол кісіде. Үлкендігінің өзі орта бойлы казакка пальто болып калатындағы коныр костюмді тастамайды. Оның үстінен, ағайға дәл келе коятын киім-кешек табыла коймайды. Өншең 62-64 көлемді киімді кай дүкеннен табуға болады? Сондыктан да ағайға керекті киім әдетте ерекше тапсырыспен тігілетін. Ағайдың киім киісі жөнінде сойлескенімізде, женгейдің:

– Ағаң қызық, – дегені бар. – Сөті түсіп, озіне шак костюм алыш койсам, келесі күні міндетті түрде бұрынғы костюмін іздеп тауып алыш, киіп жүре береді ғой. Ал колымма жана макинтош түсіп, ескісінің үстінен іліп койсам, ол келесі күні бұрынғысын іздеп жүреді. Осы мәселеде тіпті шаршап болым. Ағаң үсті-басына ұқыпты емес-ау, ұқыпты емес. Москваға командировкаға кеткенде мен жаңында болмаймын ғой. Өзің үсті-басын катты кадағалап жүрші. Әсіресе койлегін жуып, үтіктетіп коюдан жаңсак жіберуші болма...

Ағайдың Мәскеу сапары да қызық болатын. «Москва» конакүйінің 10-кабатында озіне ариалған люкс бар. Дайын тұрады. Ориаласамыз. Оның алдымен баратын адамы - сол конакүйдің директоры. Оның лауазымды адамдарымен тікелей сойлесстін телефоны бар. Ертең бос журіс болмауы үшін кездесстін адамдарымен алдын ала уақытты



тағайындаға болып директорға кіреді. Директор біздің ағайды біледі. Орнынан атып тұрып карсы алады және аса құпия ұстайтын телефонын алдына жылжыта береді. Ағай жайланаپ отырып алып, қалта дәптерін ашып, керек адамдарының телефон нөмірлерін асықпай-саспай іздең отырады... Косыгинмен бір сөйлескені есімде калыпты:

– Алексей Николаевич, саламатсыз ба? Сәтбаев қой. Мені қашан, қай уақытта қабылдай алар едініз?

– Қаныш Имантаевич, құдай үшін айтарым, Сізге менің есігім қай уақытта болсын ашық.

– Бүкіл елдің ісін жоспарлап отырған адам кез келген уақытта бос болады деп ойламаймын. Өзіңіз айтпақшы «кез келген уақытта» жетіп баруым Сізге қиянат болар еді. Бір уақытты өзіңіз тағайынданыз және менің де артық уақытымның болмайтынын есінізден шығармағайсыз. – Содан кейін ағай, тегі, ананың тағайындаған уақыты болса керек, дәптеріне бірденелерді тұртіп алып жатады.

Мұнда да ағайдың келуін күтіп отыратын Мәскеу тұрғындары жетерлік. Бірде бір әйел келді «сәлемдесейін» деп. Сөйтсе, ол Затеевичтің қызы екен. Нашартұратының атып келді. Солжолы қазак ән-күйін талмай зерттеушінің қызына ағайдың бұл дүниеде жок Затеевичтің зейнетақысын үнемі алып тұратындағы етіп тағайындағы бергені бар.

Міне, тағы екі әйел келіп тұр. Бірі егделеу, бірі жас онді. Келе Қаныш ағайды құшактап, бірі қуанса, бірі жылап, кездесу қуаныштарын білдіріп жатыр. Артынан білсем, бұлар ағайдың ұстазы Усовтың әйелі мен қызы екен. Мен келушілердің бәрінің алдына Қазак елінің дәмін ұсынамын. Осы үшін ағай маған акша беріп коятын. Шай үстінде Усовтың әйелі ағайға бір болмелі ғана құжырада тұратынын айтты. Осы жолы ағай бір жұмадай Мәскеу мекемелерінің арасында жүгіріп жүріп, ұстазының отбасына үш болмелі үй алып беріп қуантсын...

ҚОЛДАУШЫ БОЛМАСА, ҚҰЛАГЕР ДЕ ОЗБАЙДЫ

Біразға созылған үнсіздікті тағы да ағай бірінші болып бұзды.

— Біздің жакта, Арка тоңрегінде Караганды қомірін Апак Байжанов деген койшы, Екібастұз қомірін Қосым Пішенбаев деген жер олишегіш тапты деген әңгіме бар. Бекмағанбет Сұлтанғазиев деген караңайым казактың 1928 жылы Айбат деген жерден мыс кенін ашканын озім куәландырғанмын. Қазак жерінің атауына құлак салыңыздаршы: Жезказған, Жезді, Кенді, Алтынбел, Корғасын, Қомірлі... Әдетте кенді кім ашса, сол ат кояды... Осыған караганда жоғарыда аталған кен көздерін де оу баста казактар ашса керек. Сондай казак жонінде бұл жакта әңгіме бар ма?

— Бар Қанеке. Осы ғасырдың басында геолог барлаушыларға бір торсық мұнай әкеліп, кай жерден алғанын көрсетіпті дей, Қызылбасұлы Бешім деген казакты жұрт аузынан тастамайды ғой әлі күнге дейін, — деді үй иесі.

Ас арасында үзілім жасап, басқа болмеге барып, косіліп отырғаниан кейін Ғалиев:

— Қанеке, — деді. — Құй тыңдауға қалайсыз?
— Құй елінен құй тыңдамай кету кепірілмес күң болар еді.

Ғалиевтың иек қағуымен онтайлау жерге жігіт шықты. Ол отыра калып алғы сөзсіз-ак домбырасын бірден сабалай бастады. Қаныш ағай сәл еңкейінкіреп құлак салды. Күй кернеген бөлмеде басқа дыбыс жоқ... Күй аяқталғаннан кейін жігіт «тағы да тындайсыз ба?» дегендей Қаныш ағайға карады.

- Элгі күйді кайта ойна да мен белгі берген тұсында тоқтай қалшы, – деді ағай.

Жігіт домбырасын кайта безілдете жөнелді. Екі көзі ағайда. Бір сәтінде «тоқта!» белгісін көрсетіп еді, анау да күйді сол жерінде үзді.

– Алғаш тартқанында осы тұста бірдене жетпеді, - деді ағай. Жігіт «не жетпеді?» дегендей қонаққа тесіле қарады. Өзінің ауызы ашық қалыпты.

– Осы тұста бір октава жоғары алып күйінді кайда тартшы.

– Октава деген немене ағай?

– Бір буын төмен бас та, күйінді жалғай бер.

Жігіт күйдің сол тұсын ойнады да:

– Осылай ма? – деді.

– Е-е, қағып алдың. Енді күйінді басынан бастап осылай кайта ойна.

Жігіт ойнады. Байқаймын, ағай риза.

Содан кейінгі әңгіме Алматыда жалғасты. Әңгіме желісі үзілмесін, соны да айта кетейін. Бір күні маған Ақаң – Ахмет Жұбанов келді.

– Беке, сізде бір күйшінің аты-жөні бар дейді ғой. Маған беріңізші. Мана Қанекен шакырып, «Гурьевке лаборатория ашуға бір ғалым бара жатыр. Бекенде бір болайын деп тұрған күйшінің аты-жөні бар. Алып, ана ғалымның қолына тапсыр. Ондай жігіттің орны сіздің ансамбіліңізде болса керек» деді.

Сол жолы менен ана жігіттің аты-жөнін алып кеткен Ақаң араға екі айдай уақыт салып тағы келді. Командировка бара жатқан ғалымдар есеп-кисабын менен алатын.

– Қанекен кызық, – деді ол. – Басқа жұмысы аздай бір күйші жігіттің сонына түсіп алыпты.

– Баяғы аты-жөнін мен берген жігіт пе?

— Иә, лаборатория ашуға барған ғалым ол жігіттің істі болып қалғанын айтып келген. Е, Гурьевке бір барған жолда іздел тауыш алармын деп жүрген казакпын ғой, баяғы. Кеше Қанекен аяқ астынан шакырып алып, сол жігітті тағы сұрады. Мен ана ғалымнан естігенімді айтЫП едім, «Өзің бар. Біл. Кісі өлтірмеген болса, басқа қылмыстан құткарЫП алып кел. Бұл жүрт талантты бағалай білмейді!» деп өзімді сөгіп тастады мұлде. Соған кетіп бара жатырмын.

Ақаң есеп-кисабын алып, сапарына солай жүріп кетті. Қайтып келген соң сұрасам, ана жігітті ансамбліне әкеліп косып, оны Қаныш ағайға айтЫП шықкан екен... Ол жігіттің одан кейінгі тағдырынан хабарым болмады...

ҚАНЫШ АҒА ӘЙЕЛДЕРІ ТУРАЛЫ

...Жол сапары не айтқызыбайды. Пойызбен жүрген бір сапарымызда ағай өзінен-өзі отырып, әйел жонінде сөз козғады.

-Үй камын әйел, ел камын ерек жейді. Ал еркектің көғам алдындағы ерен міндеттін орындау - әйелдің қолында. Әйелі ауқымды ойлай білеттін ерек бакытты. Ал ауқымсыз әйел - еркектің соры.

Мен өзімді алғашкыға жатқызамын. Бір казак, бір орыс - екі әйелім бар. Шәрипаға жастайымнан әкем косты. Ақ жаркын, кең мінезді әйел. Өмірімде «Әй, сен Қаныш, үш баламен тастап, орыстан әйел алып кеттің ғой» деп айыптаған емес. Не болмаса, «Қаныштың мұнысы несі? Қайтын балаларына» деп араға не менің туыстарымнан, не өз туыстарынан адам салған емес. Не болмаса, «Бала-шағасын тастап кеткен адамды калай ұстап жүрсіндер» деп жоғарғы жакка арызданып, яғни мені өмірімде мазалап, «Әкелерің сойтіп кеткен» деп балаларыма жек корінішті етіп көрген жан емес.

Алексей кызы Таисияны өзің білесің. Жесір отырған бір орыс әйелінің кызы екен. Семейде жолыктық. Мен жаңұям барлығын жасырған

жокпын. Казак әйелінің қаладан-калаға ауысатын көшпелі өмірге серік болатындаі дәрежеге жете коймағанын, сондыктан да әйел тегінен өмірлік серікке мұктаж екенімді айттым. Таисия ұсынысымды қабылдады. Қанисаны Қ.Сәтбаевтың қызы қолыма Қарсакбайда тұрғанда алдым. Таисия женгеннің баласындаі болып өсті.

Соғыстан кейін Алматыға Шәрипа мен Шәмшияны екінші қызы алдырдым. Балаларды астанада оқыту керек болды. Екі үйім арасын тұрды. Таисия Шәрипаны конак қылады, Шәрипа Таисияны конак қылады және бірін-бірі бар ықыластарымен күтеді. Десем де, бертін келе Таисия жағынан мынадай бір мінез байқадым: Шәрипаның шақыруына бармай қалатын болды үйде. Өзім жалғыз кетемін. «Мұнысы несі екен?» деген ойда жүрдім. Ондай ой еркекті қандай езіп жібереді десейші. Алайда бір күні соның бәрі ғайып болды ғой. Сөйтсем, Таисиям мені Шәрипамен қысылмай сөйлесіп, өзі де жадырап, өзгені де жадыратып, көніліне канат бітіріп, еркін отырсын деп жалғыз жібереді екен Шәрипаға. Шәрипадан екеу, Таисиядан екеу - төрт қызым бар. Бәрі де екі ананың арасында араласып өсті. «Казак әйелінен туғансындар» деп Таисия Қаниса мен Шәмшияны, «Орыс әйелінен туғансындар» деп Шәрипа Мейіз бен Мәрияшты алакөздең көрген емес.

Мәрияштан басқа қыздарым уақытында тұрмыс құрды. Бақытыма қарай, күйеу балаларым да жаксы жігітер болып шыкты. Шәрипа мен Таисия бұлардың бәрін де құшак жайып, алаламай қабылдады. «Сендер казак әйелінің қызының күйеуісіндер» деп Таисия, «Сен орыс әйелінен туған қыздың күйеуісін» деп Шәрипа оларды сыртқа теппеді.

Осындаі әйелдерді әулие демескे не шараң бар! Менің ойға алған істерімнің үлкен нәтижеге жетуінің бір себебін осы екі әйелімнің жаксылығынан көремін. Тұрмыс мәселесінде өзімді бақытты ереккін деп санаймын, - деп шешілгені бар ағайдын...

ҚАНЫШЫҢ ЕҢБЕКАҚЫСЫ ҚАЙДА ЖҰМСАЛҒАН?

«...Алматыға комек сұрап келгендер болса, ағай мені шакырып: «Мына аксакалға пәленбай мың сом керек болып тұр екен. Менің келесі айлығымның есебінен берші», - деп өзі колхат жаза бастады.

Бірде мені шакырып алды. Алдында бір ел аксакалы отыр екен.

- Мына кісі 15 мың сомға мұктаж екен, менің есебімнен отеші, - деп колхат берді.

Тағы бірде мынадай оқиғаның орын алғаны бар: Шығыс Қазакстаниң бір орысынан хат келеді. Оқыдым: «Өткен жылы бір геологиялық партия біздің төнірегімізде зерттеу жұмыстарын жүргізген еді. Соның бір адамы келіп, киындықка ұшырап тұрғандарын және Сіздің атыңызды атап, менен 20 мың сом алып кеткен еді, «Алматыға барысымен жіберемін» деп. Сол акша әлі күнге дейін менің мойнымда. Сіздің атыңызды атап келгениен кейін ұстата берген едім. Сол карызды кайтаруға комектессеніз екен», - деп жазыпты.

- Осыған менің келесі аймының ақшасын жіберіңізші, - деп колхат ұсынды.

- Қаныш аға-ау, - деймін мен, - ол акшаны кімнің алғанын табу онай ғой. Былтыр Шығыс Қазакстан облысына барлау жұмыстарын жүргізген партиялар тізімі менде...

- Түу, Боке, соған уақытты ысырап қылыш... Уақытың болса, сібек етіп акша табуға болады. Ал ақшага уақыт сатып алуға болмайды ғой, - деген ағай колхатын колыма ұстаташып жіберді. – Енді менің уақытымды алманыз.

Әрине, мен мұның бәрін өтеймін. Артынан сібекакы алу уақыты келгенде мен ведомость пен колхаттарын алып барамын. Колхат арқылы берген шығындар мен ведомосттағы шығыны сәйкес келе ме, келмей ме, оны салыстырып жататын Қаныш ағай және жок. Колхатын жыртып, корзинаға тастай береді де, ведомостька көл кояды.

Мысалы, Нұрмамбетов Нағымбек деген

суретші болды. Ленинград бейнелау академиясында оқып жүргенде барып-келу сапарлары үнемі ағайдың калтасынан. Уақытында шауып келеді де, алыш жүре береді. Бір күні Қаныш ағайдан: «Осыныңыз не?» - деп сұрадым.

- Беке, Сіз қызықсыз, - дейді ағай. – Қыздарым тұрмыс құрды. Бәрі де ғылым докторы. Мен, женген, Мәрияш үшеуімізге женгеннің табысы былай жетеді. «Соған сактайыншы» дейтіндегі менде ұл бала жок. Мәлібайым дүниеден ерте кетті. Әлгінде бір студент 500 сом сұрап келді. Мәлібайым сұрап тұрса, бермес пе едім. Сол сиякты анаған да... ана болашак суретшіге де. Ол талантты жігіт. Талантка комектесу керек. Егер ол жаксы суретші болып, казак өнерінің дамуына үлес косса, оған жұмсалған шығынымыздың орнына келгені ғой. Осылай, Беке, - деді.

Женгей Геология институтында бөлім бастығы болып істеген. Ол да айлығынан бас тартқан адам. Бір күні женгейге: «Мұныңыз не?» - деймін ғой.

- Ағаңың әңбекақысы да жетеді. Ал мениң әңбекақымның есебінен баскалардың әңбекақысын көтерсін, - дейді.

Мен кайран қаламын. Ағай женгейдің әңбекақысына сенеді екен, женгей ағайдың. Ал ол әңбекақылардың кайда кетіп жатқанынан хабар бердік. Сонда бұлар қалай өмір сүреді, жалпы?

«Ағама женгем сайдың» тура өзі ғой...

Дерек: Қаныш Иматайұлы Сәтбаевтың бірінші дүлгі – Шарина Смағұлқызы Иматаева, екінші дүлгі – Таисия Алексеевна Кошкина. Қыздары – Хатиса, Шамшиябай, Мейіз, Мәрияш. Ұлдары – Мәлібай (Мәлеш) және Арслан. Арслан тұғаштан соң аз уақытта шетінеген. Ал Мәлібай Қанышұлы 14 жасында омірден озет.

«Қаныш аға осындағы еді...» кітабынан.

Естелік айтушы -

Қаныш ағаңың комекшісі болған
Болежан Аябергенов.

Естелікті кағазға түсірген -

Калмұқан Насабай.