

У 2018

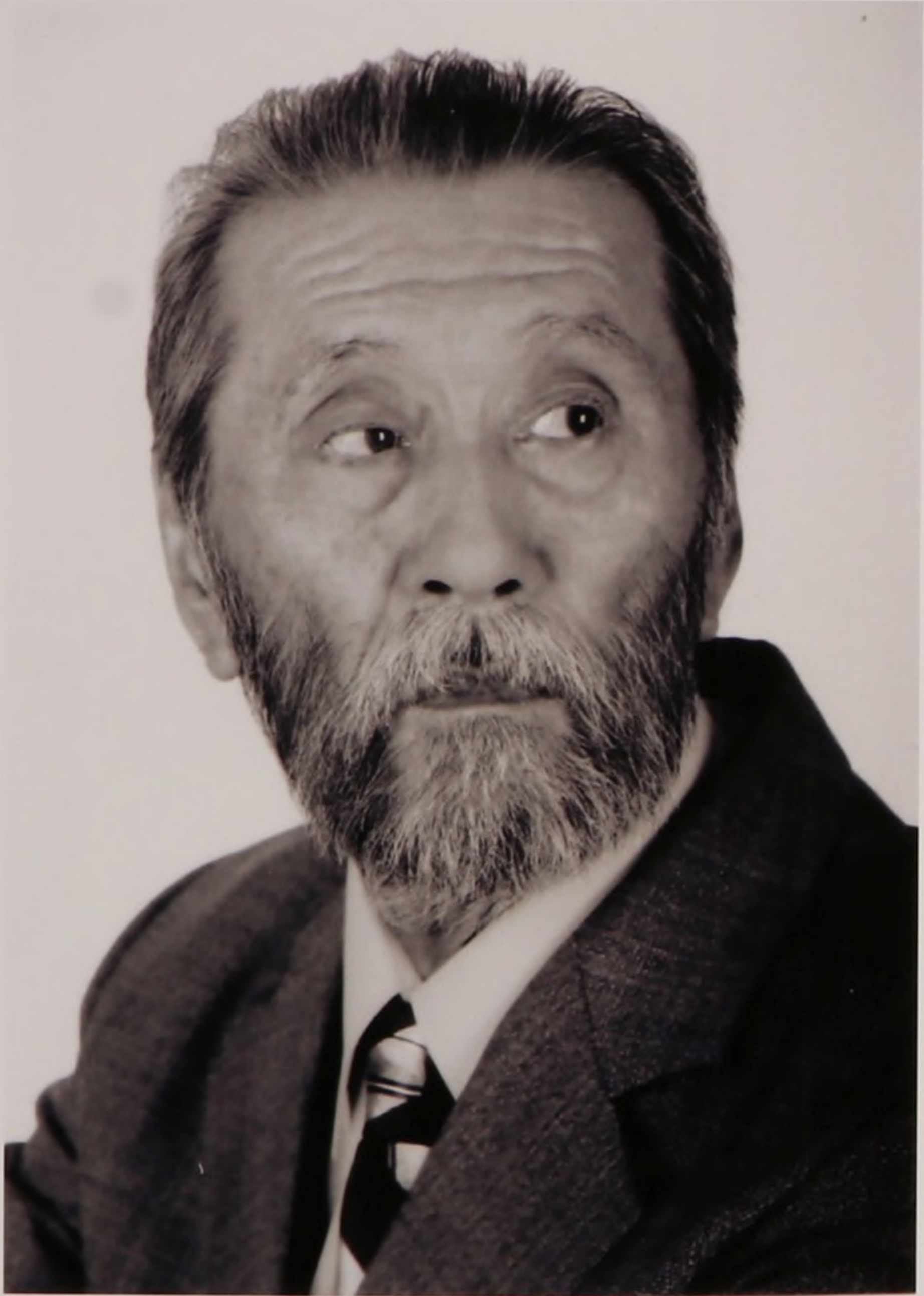
1032 к

Кенжебай

Бекнаев

Өлсөт, орным кара жер сиз  
болмай ма?





*Khesner*

**Кенжебай Бекпаев**

**Ағам Тәшкенге ескерткіш**

# **Өлсем, орным қара жер сыз болмай ма?**

Романстар

Астана 2014

ӘОЖ 784.3  
КБЖ 85.314  
Б 39

**Бекпаев К.Б.**

**Б39** «Өлсем, орным қара жер сыз болмай ма?»: романстар/К.Б.Бекпаев – Астана: ЖШС Мастер ПО, 2014 – 28б

ISMN 979-0-803852-77-7

Кенжебай Бекпаевтің «Өлсем, орным қара жер сыз болмай ма?» атты жинағы төрт шығармадан құрылған. Бұл жинақты композитор ағасы Тәшкенге арнайды. Ұлы Абайдың сөзіне жазылған «Өлсем, орным қара жер сыз болмай ма?» романс философиялық ойды қамтиды.

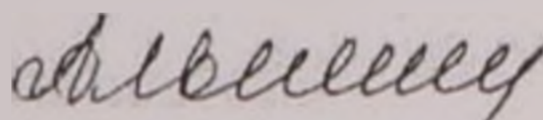
«Ұларым», «Тимеші» романстар Отанамызға белгілі акын Кәкімбек Салықовтың сөзіне жазылған. Мұнда композитор тылсым табиғатты махаббатпен салыстыра отырып, өз сезімін жеткізе білді. Романстар жанға жайлы, қызықты.

Композитордың баллада түрінде шыққан «Сенен көрем» романсы терең лирикалылығымен ерекшеленіп тұр деуге болады.

Романстардың вокалдық тесситурасы, музыкалық құбылыстардың көркемдік айшықталуымен, маңызды орын алады.

Кенжебай Бекпаевтың жинаққа кірген шығармаларын кәсіби әншілер де, жалпы ән сүйуші қауым жылы қабыл алатынына сенімдеміз.

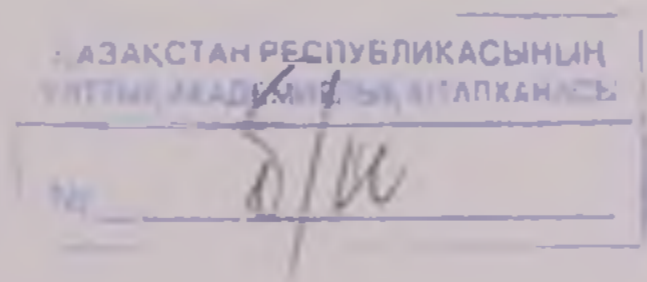
Қазақ ұлттық университеті  
музыка тану кафедрасының  
профессоры,  
Өнер тану кандидаты,  
Қазақстан республикасына  
еңбек сіңірген қайраткер



Г.Т.Альпеисова

ӘОЖ 784.3  
КБЖ 85.314

ISMN 979-0-803852-77-7



© К.Б.Бекпаев, 2014

# Өлсем, орным қара жер сыз болмай ма?

Сөзі  
Абай Құнанбаевтікі

Әні  
Кенжебай Бекпаевтікі

Терең ойлы ♩ = 85

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three systems of staves. The first system includes a Voice staff and a Piano staff. The second system includes a Piano staff. The third system includes a Voice staff and a Piano staff. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a more complex treble line with chords and melodic fragments. Dynamics include *f*, *mf*, and *mp*. The lyrics 'Өл сем, ор - ным' are placed under the voice staff in the third system. Pedal markings (Ped) and asterisks (\*) are used throughout the piano part to indicate phrasing and articulation.

3

6

mf

Өл сем, ор - ным

mf

8

ка - ра жер сыз бол - май ма?

8

Pno.

*Ped* \* *Ped* \*

10 *f*

өт - кір тіл бір ұ - ял - шак кыз

10

Pno.

*Ped* \*

12

бол - май ма? Ма - хаббат га - да -

12

Pno.

*mp*

14

у - ат - пен май - дан - дас - кан,

Рно.

*ff*

*Ped* \*

16

кай - ран, ме - нің, кай - ран

Рно.

*ff*

*Ped* \*

18

ме - нің жү - ре - гім мұз бол - май

Рно.

*tr*

*Ped* \* *Ped* \*

20 *mf* *f*

ма? Қай - ран, ме - нің жү-ре-гім

Рно.

*mf*

Рно

\*

\*

23

мүз бол - май ма?

Рно.

25

*f*

Рно.

*mf*

3



28 1.

Pno.

Ped

v

28 1.



## Өлсем, орным кара жер сыз болмай ма?

Өлсем, орным кара жер сыз болмай ма?  
Өткір тіл бір ұялшақ қыз болмай ма?  
Махаббат гадауатпен` майдандасқан,  
Қайран, менің жүрегім мұз болмай ма?

Амалсыз тағдыр біркүн кез болмай ма?  
Біреуге жай, біреуге тез болмай ма?  
Асау жүрек аяғын теріс басқан,  
Жерін тауып артқыға сөз болмай ма?

Сонда жауап бере алман мен бишара,  
Сіздерге еркін тиер, байқап кара.  
Екі күймек бір жанға гаделет пе?  
Қаны кара бір жанмын, жаны жара.



\* Гадауат (арабша) – дүнишандық, ашу.

# Ұларым

Сөзі  
Кәкімбек Салықовтікі

Әні  
Кенжебай Бекпаевтікі

Терең сезіммен ♩ = 85

Voice

Piano

*f* *mf*

Ұларым \* Ұларым \* Ұларым \* Ұларым \*

4

*mf*

Ұ - лар құс Ұ - лы - - -

Pno.

*mp* *mp*

Ұларым \* Ұларым \*

7

*f*

та - у - да - ғы ө - зіңнен сә - у - лем

Pno.

Ұларым \* Ұларым \* Ұларым \* Ұларым \*

9

а - у - ма - ды. — Ка - ба - ғынсер - піп, —

Pno.

*Ped* \* *Ped* \* *Ped* \*

11

ка - на - тынжел піп, — жа - ным - ды - не - ге —

Pno.

*ff*

*Ped* \* *Ped* \* *Ped* \*

13

ба - у - ра - ды. — жа - ным - ды - не - ге —

Pno.

*mf*

*Ped* \* *Ped* \* *Ped* \* *Ped* \*

15 1.

ба - у - ра - лы. *f*

Pno.

*Tea* \* *Tea mf* \* *Tea* \*

17

Pno.

*Tea* \* *Tea* \* *Tea* \* *Tea* \*

19

Pno.

*Tea* \* *Tea* *Tea*

21

кү - ма - рым.

Pno.

*mp*

Pea \* Pea \*

24

Жер - - - көк - - - те жал - гыз

Pno.

Pea \* Pea \*

25

кү - ма - рым.

Pno.

Pea \* Pea \*

27

Pno.

27

Pia



## Ұларым

Ұлар құс Ұлытаудағы  
Өзіңнен сәулем аумады  
Қабағын серпіп,  
Қанатын желпіп,  
Жанымды неге баурады.

Айналам түрлі гүл екен,  
Гүл терген жерді жыр етем.  
Адасып қалған,  
Арайлы арман,  
Құс болып іздеп жүр екен.

Көңілде көркем елеңге  
Көндігіп мен де келем бе.  
Иланып едім,  
Қиналып едім  
Махаббат жалған дегенге.

Қайдасын, қайда, ұларым?  
Шарқатшы көңіл мұнарын.  
Еркелеп келші,  
Еліктеп ерші,  
Жер – көкте жалғыз құмарым.





# Сенен көрөм

Сөзі  
Гүлнар Өмірзақованыкі

Әні  
Кенжебай Бекпаевтікі

Сағыныш сезіммен ♩ = 75

Voice

Piano

Pno.

*mf*

*mf*

Pno.

*mf*

*mf*

Sen — ne-lik-ten ke-shik - tich?!

8 *f*

Да - мыл тап-пай да-ла - га е-лендеп ем, —

Рно.

*Tea* \* *Tea* \*

10

ой - га бат - тым жа - - - ны-ма те-рең-де-ген.

Рно.

*mp*

*Tea* \* *Tea* \* *Tea* \*

12 *f*

Ак тал - - - - дарға ко - нып-ты ап-пақ кы - ра - у,

Рно.

*mp*

*Tea* \* *Tea* \* *Tea* \* *Tea* \*

20

Pno.

*f*

*mf*

Lead

\*

Lead

\*

22

Pno.

Lead

\*

Lead

\*

24

Pno.

*rit.*

3

Lead

\*

Pno.

*For*

\*

*For*

\*

Pno.

*For*

\*

*rit.*

20

Pno.

20

*f*

*mf*

*Sea*

*Sea*

\*

\*

22

22

26

Сен не - лік - тен ке - шік - тің, ке - шік -

26

Pno.

*a tempo*

*ped* \* *ped* \* *ped* \* *ped* \*

28

тің?!

28

Pno.

*f*

*ped* \* *ped* \*

30

30

Pno.

*mf*

32

Pno.

32

Lead

*p*



# Сенен көрем

Сен неліктен кешіктің?!  
Дамыл таппай далаға елеңдеп ем,  
Ойға баттым жаныма тереңдеген.  
Ақ талдарға қоныпты аппақ қырау,  
Қырау түссе ішіме сенен көрем!..

Сен неліктен кешіктің?!  
Сенен көрем сезімге қақ тұрғанын.  
Бейуақытта көңілдің жақтың шамын.  
Мен іздеген кәдімгі сұлулықты  
Сенің ғана жаныңнан таптым жаным!





# Тимеші

Сөзі  
Кәкімбек Салықовтікі

Әні  
Кенжебай Бекпаевтікі

Нәзік сезіммен  $\text{♩} = 70$

Voice

Piano

Pno.

Pno.

*mf* Ти - - - ме бұл-был-ға. —

*mf*

*tr*

*ped* \* *ped* \* *ped* \*

7 *f*

ер - кі - мен сай - ра - сын. Ти - ме, жұл - дыз - ға, — е - рек - ше

7 *mf*

*Pno.*

*Tea* \* *Tea* \* *Tea* \*

9

жай - на - сын. Ти - ме - ші, — е - кі і - шек -

9

*Pno.*

*Tea* \* *Tea* \*

11 *ff* *mf*

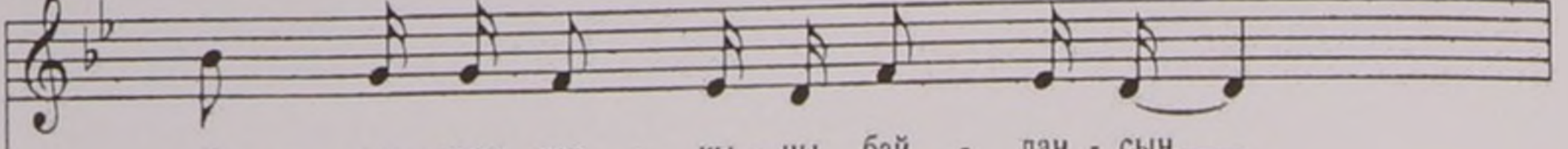
ун - дес - се,

11 *mp*

*Pno.*

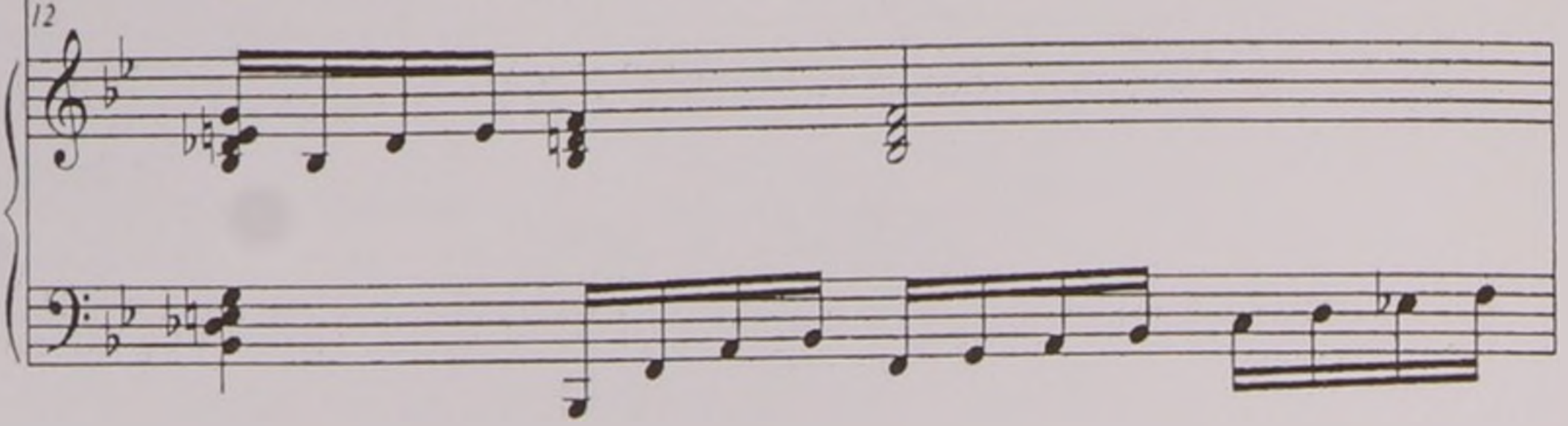
*Tea* \*

12

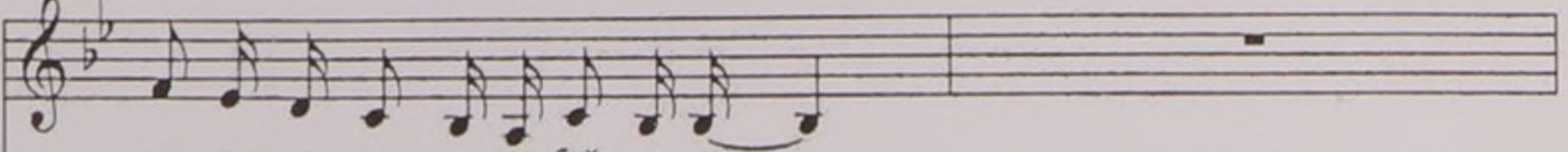


са - ғы - ныш тол - кы - ны бай - лан - сын, —

Pno.



13

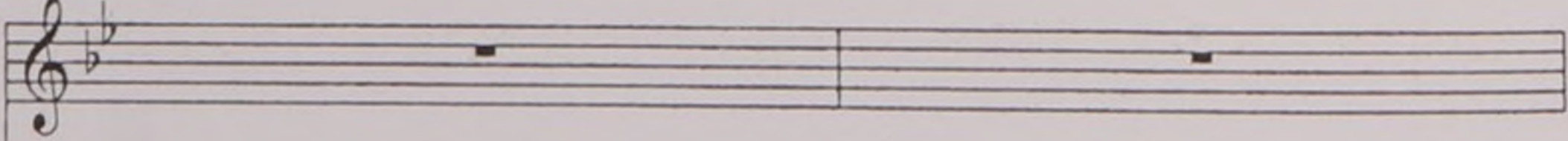


са - ғы - ныш тол - кы - ны бай - лан - сын. —

Pno.

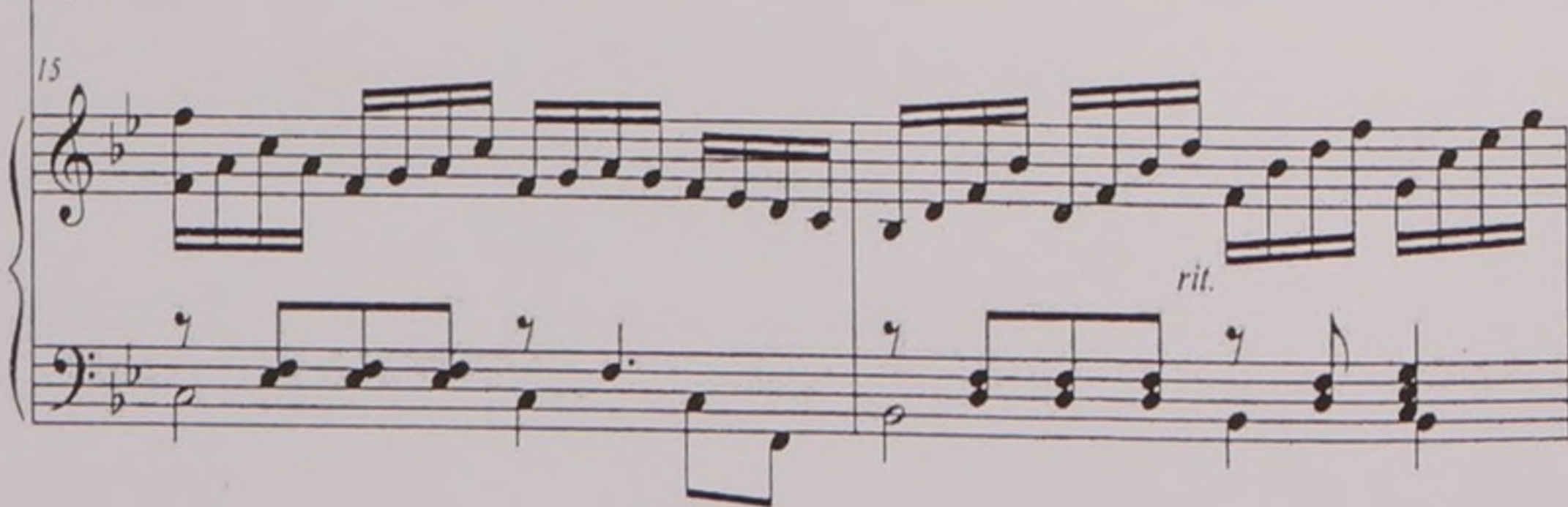


15



са - ғы - ныш тол - кы - ны бай - лан - сын. —

Pno.



17

1.

Pno.

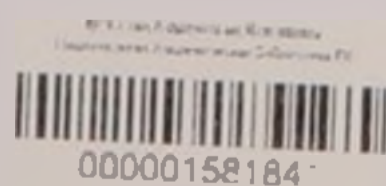


# Тимеші

Тиме, бұлбылға,  
Еркімен сайрасын.  
Тиме, жұлдызға,  
Ерекше жайнасын.  
Тимеші, екі ішек үндессе,  
Сағыныш толқыны байлансын.

Тиме, аққуға,  
Үзбесін саңқылын.  
Тиме, қыранға,  
Бұзбасын қарқынын.  
Тимеші, маған да тебіренсем,  
Алсыншы аңсаған жан тыным.

Тиме, елікке,  
Жүрегі бекінсін.  
Тиме, киікке  
Түлегі жетілсін.  
Тимеші, маған да ән салсам,  
Көкірегім бір дертін кетірсін.



## Содержание

1. Өлсем, орным қара жер сыз болмай ма?.....	3
2. Ұларым.....	9
3. Сенен көрем.....	15
4. Тимеші.....	22

Аранжирлеуші

**Владимир Шевченко**

Кенжебай Бекпаев

**Өлсем, орным қара жер сыз болмай ма?**

Басуға 06.05.2014 жылы қол қойылды  
Шартты баспа табағы 1,8 Пішімі 60/84 /16  
Таралымы 50 дана  
Тапсырыс 018  
«Мастер ПО» ЖШС басылды  
010008, Астана қ., Пушкин көшесі, 15-76  
e-mail.: masterpo08@mail.ru





