

Л 2004

16668

Ю. И. СМИРНОВ

СЛАВЯНСКИЕ  
ЭПИЧЕСКИЕ  
ТРАДИЦИИ



## ОГЛАВЛЕНИЕ

### Глава первая

Проблемы изучения межславянской фольклорной общности . . . . .	3
Фольклор и славянские этнические общности . . . . .	3
Фольклористические методики . . . . .	7
Систематизация материала . . . . .	10

### Глава вторая

Славянская эпическая общность (изменчивость и стадияльное положение эпосов) . . . . .	19
Точка отсчета времени и фактов . . . . .	19
Отношение к письменным источникам . . . . .	24
О значении исторических реалий . . . . .	27
Эпические имена, герои и циклы . . . . .	30
Эпические центры и эпическая иерархия . . . . .	40
Типические (общие) места . . . . .	46
Трансформация эпических песен в XIX—XX вв. . . . .	78
Вывод о стадияльном положении славянских эпосов . . . . .	84

### Глава третья

Схождения между славянскими эпосами на уровне повествования и методика исследования . . . . .	90
Славянские эпические жанры . . . . .	90
Уровни эпоса . . . . .	96
Отрицательные результаты поиска схождений . . . . .	101
Положительные результаты поиска схождений . . . . .	107
Временное и пространственное положение эпоса . . . . .	144
Правила построения эволюционных цепочек . . . . .	153

### Глава четвертая

Состязание с солнцем (эволюционная цепочка) . . . . .	162
Русские варианты . . . . .	162
Южнославянские варианты . . . . .	173
Фольклорное окружение и другие источники . . . . .	244

Заключение . . . . .	251
----------------------	-----

Приложение . . . . .	253
----------------------	-----

Принятые сокращения источников, использованных при составлении списка схождений и построении эволюционной цепочки . . . . .	255
---	-----

Принятые сокращения названий периодических изданий . . . . .	259
--	-----

Указатель имен . . . . .	260
--------------------------	-----