

А 2015

1696 к



Т. Шевченко
200

ШЕВЧЕНКО – СИМВОЛ ДУХОВНОЙ СВЯЗИ УКРАИНСКОГО И КАЗАХСКОГО НАРОДОВ

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
выступлений, докладов и сообщений участников
третьих международных Шевченковских чтений,
посвящённых 200-летию со дня рождения
Тараса Шевченко

17-18 апреля 2014 года

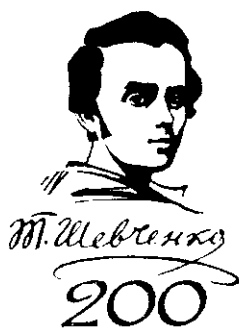
№ 2015/1616

ЕВРАЗИЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Л.Н. ГУМИЛЕВА
УКРАИНСКИЙ ЦЕНТР НАУКИ И КУЛЬТУРЫ при
ПОСОЛЬСТВЕ УКРАИНЫ В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН
ИНСТИТУТ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА ИМЕНИ М.О. АУЭЗОВА КН МОН РК
ИНСТИТУТ ЛИТЕРАТУРЫ ИМЕНИ Т.Г. ШЕВЧЕНКО НАН УКРАИНЫ
КОНГРЕСС ИСТОРИКОВ КАЗАХСТАНА
РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ
«РАДА УКРАИНЦЕВ КАЗАХСТАНА»
НАУЧНОЕ ОБЩЕСТВО УКРАИНИСТОВ ИМЕНИ Т.Г. ШЕВЧЕНКО



ШЕВЧЕНКО – СИМВОЛ ДУХОВНОЙ СВЯЗИ УКРАИНСКОГО И КАЗАХСКОГО НАРОДОВ

Сборник материалов выступлений, докладов и сообщений
участников третьих международных Шевченковских чтений,
посвящённых 200-летию со дня рождения Тараса Шевченко
17-18 апреля 2014 года



АСТАНА - 2014

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| Ю.С.ЛАЗЕБНИК – Вступительное слово на открытии Третьих международных Шевченковских чтений | 1 |
| А.САРИНЖИПОВ – Приветственное слово | 5 |
| Н.П.НАУМЕНКО – Приветственное слово | 6 |
| М.ЖУЛИНСЬКИЙ – «За що я Україну люблю?» | 8 |
| У.КАЛИЖАНОВ – Кобзаря неизгладимый след | 11 |
| В.Я.БАБЕНКО – Тарас Шевченко як символ національної ідентичності Українського народу..... | 19 |
| П.В.ТОКАР – Про відзначення в Казахстані 200-річчя від дня народження Тараса Шевченка | 25 |
| З.Е.КАБУЛЬДИНОВ – Формирование Украинской диаспоры в Казахстане в новое время и роль Т.Г. Шевченко в развитии культуры и искусства края | 30 |
| Р.ЕРГАЛИЕВА – Казахстан в творчестве Тараса Шевченко..... | 34 |
| С.В.АНАНЬЕВА – Современные Казахско-Украинские литературные связи: продолжение традиций Т. Шевченко | 45 |
| С.М.ЯРЕМЧУК – Світоглядні засади антропологічної позиції Т.Г.Шевченка | 62 |
| С.М.ЯРЕМЧУК – Мировоззренческие основы антропологической позиции Т.Г.Шевченка | 68 |
| И.П.ЛОПУШИНСЬКИЙ – Тарас Шевченко і Казахстан: сучасне прочитання сторінок біографії | 74 |
| Ш.РЕЛЕУКЕНОВ – Молодая порось Шевченковедения | 84 |
| Г.И.БОЙКО – Ми чуємо, тебе, Тарасе, крізь століття і голос твій нам душу окриля! | 88 |
| Д.С.ЧЕПИЖКО – Украинский свадебный обряд в творчестве Тараса Шевченко | 96 |
| Д.С.ЧЕПИЖКО – Ролевая лирика Тараса Шевченко | 99 |

| | |
|---|-----|
| О.А.ВОВК – Інтимна лірика Тараса Шевченка в наукових дослідженнях | 103 |
| В.М.МОЙСЕЕНКО, Т.В.НЕЧИТАЙЛО – Наследие Тараса Шевченко в Актюбинской области | 110 |
| П.В.ТОКАР – Слово про український театр в столиці Словаччини – Братиславі | 116 |
| О.М.ПАЛІНСЬКА – Особливості вивчення творів Т. Шевченка на заняттях з Української мови як іноземної | 129 |
| О.М.ПАЛИНСКАЯ – Особенности изучения произведений Т. Шевченко на занятиях по Украинскому языку как иностранному | 133 |
| Р.Б.БОЛДАГАРИНА – «... Пером и кистью казахскую ширь воспевший...» | 138 |
| А.В.ТАРАСЕНКО – Тарас Шевченко – общечеловеческая, национальная и Казахстанская миссия | 143 |
| Е.А.БЫСТРОВА – Гении духа: Тарас Шевченко и Федор Достоевский. Фактографический аспект | 153 |
| В.І.ПАХАРЕНКО – Енергетична домінанта поезії Т. Шевченка | 158 |
| А.ЗАВ'ЯЛОВ – Українці Іркутська як частка багатоетнічного Сибірського суспільства | 163 |
| Н.П.НАУМЕНКО – Украинцы Оренбуржья: работа в области дружбы Оренбургской областной Украинской культурно-просветительской общественной организации им. Т.Г.Шевченко | 170 |
| В.А.ЛЕВИЦЬКИЙ – Шевченкознавство 1917 – 1941 років: пізнавальні та методологічні домінанти | 178 |
| Т.Л.БОЛЬШАКОВА – Вопросы Шевченковедения на страницах сборников Большаковских чтений: историографический обзор | 186 |

| | |
|---|-----|
| Н.І.ОРЛОВА – Малярство Тараса Шевченка у бібліографії | 190 |
| О.В.БОРОНЬ – Повість Т. Шевченка «Несчастный»: сюжет, жанр, система образів, інтертекстуальні зв'язки | 206 |
| В.Г.КРИКУНЕНКО – Тарас Шевченко і Японія | 215 |
| КИМ РЕХО – З кобзарем у серці | 216 |
| СІБУЯ ТЕЙСКЕ – Моя зустріч з Шевченком | 219 |
| В.КРИКУНЕНКО – Відлуння (поема-колаж) | 224 |
| А.Т.ХАМРАЕВ – Метафора Шевченко как эстетическое несоответствие в Уйгурских стихотворных переводах | 234 |
| Т.С.ЛЕСНИЧЕНКО – Тарас Шевченко – символ дружбы и добрососедства | 239 |
| М.А.ПИЛИПАК – Етнографические мотивы в творчестве Т.Г. Шевченко | 242 |
| Д.А.ЧЕРНИЕНКО – «Уже й гуляю по цім Аралу, і пишу...»: к 165-летию Аральской экспедиции с участием Т.Г.Шевченко | 246 |
| Є.В.САВЕНКО – Шевченко в Казані: минуле й сьогодення | 258 |
| В.А.ЧОРНОМАЗ – Українська національна колонія в Маньджу-ді-го (1935–1945 рр.) | 267 |
| Г.П.САБАТ, Н.М.ПАВЛЮХ – Концепції адресата поезії Т.Г.Шевченка | 280 |
| В.О.КРАВЧЕНКО, Н.О.ЗУБЕЦЬ – "Філологічна шевченкіана незалежної України про перебування Тараса Шевченка в Казахстані: ювілейний огляд" | 290 |
| П.В.ТОКАР – Щодо третіх міжнародніх Шевченківських читань «Шевченко – символ духовного зв'язку українського та казахського народів» | 299 |

| | |
|--|-----|
| П.В.ТОКАР – Український центр науки і культури як засіб підтримки Української діаспори та реалізації «Шевченківської ідеї» | 303 |
| П. ТОКАРЬ – Украинский центр науки и культуры как средство поддержки украинской диаспоры и реализации «Шевченковской идеи»..... | 314 |
| НУРСУЛУ СУЙИН – Мангистау и Шевченко | 327 |
| ОЛЬГА БЕРЕЖНОВА – Самый крупный музей Тараса Шевченко за пределами Украины – в городе Форт-Шевченко – отметили 80-летие..... | 332 |
| ПЕТР ТОКАРЬ, СВЯТОСЛАВ РУБАН – «Становление украинско-казахстанских отношений и роль Тараса Шевченко в их развитии на современном этапе»..... | 336 |
| ПРИЛОЖЕНИЯ | 349 |