

У 2018

1042 к

К. Бекнаев

**Да будет
ЖИЗНЬ ТВОЯ...**

Кенжебай Бекпаев

Да будет жизнь твоя...

Романсы
на стихи

Татьяны Никитиной

олыар.

Астана 2014

УДК 784.3
ББК 85.314
Б 42

Бекпаев К.Б.

Б42 «Да будет жизнь твоя...»: музыкальный сборник романсов/К.Б.Бекпаев – Астана: ТОО Мастер ПО, 2014 – 28с

ISMN 979-0-803852-78-4

Бекпаев Кенжебай Бекпаевич известен в Казахстане как творческая личность. Он проявил себя весьма многогранно: как педагог, литературный переводчик, композитор. Вот уже много лет он исключительно работает в песенно-романсовом жанре, создав более 100 произведений.

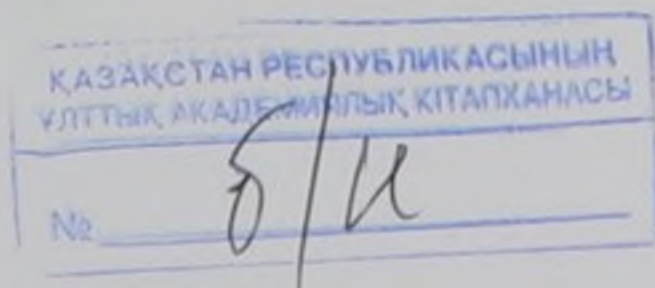
Некоторые из них получили признание на международных конкурсах, высокой оценки творческих коллективов Казахстана и России. В музыке он двуязычен: сочиняет на казахские и русские тексты.

Данный музыкальный сборник романсов создан на стихи известной поэтессы Татьяны Никитиной. Он состоит из пяти вокальных произведений разных по характеру и содержанию. Думается, что сборник будет тепло встречен музыкальными учебными заведениями, профессиональными коллективами и любителями музыки.

УДК 784.3
ББК 85.314

ISMN 979-0-803852-78-4

© К.Б.Бекпаев, 2014



Ещё не все...

Музыка
Кенжебая Бекпаева

Слова
Татьяны Никитиной

В стиле баллады ♩ = 85

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three systems of staves. The first system includes a Voice staff and a Piano staff. The Piano part features a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. Dynamics include *mf* and *mp*. The second system continues the Piano part, with dynamics *pp* and *p*. The third system also continues the Piano part, including a *rit.* (ritardando) section and an *a tempo* section. The score concludes with a double bar line and repeat dots. The page number '3' is centered at the bottom.

8 *mf*

По о - со - бен-ным при-ме - там ты-най-

8

Pno.

11 *f*

дешь ме-ня по - всю - ду. Я те-бе - от - ве - чу от-

11

Pno.

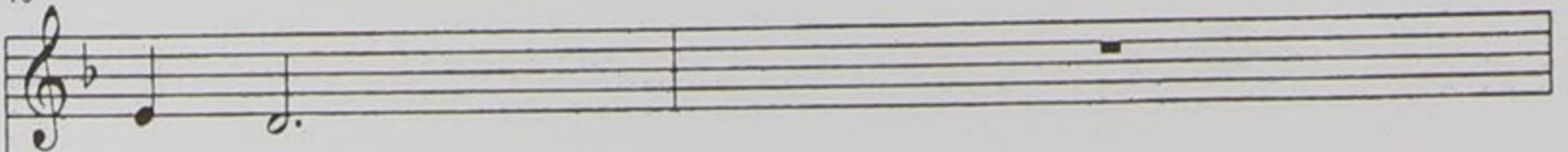
15 *mf*

ве - чу све - том, за-ля - нув из "ни - от -

15

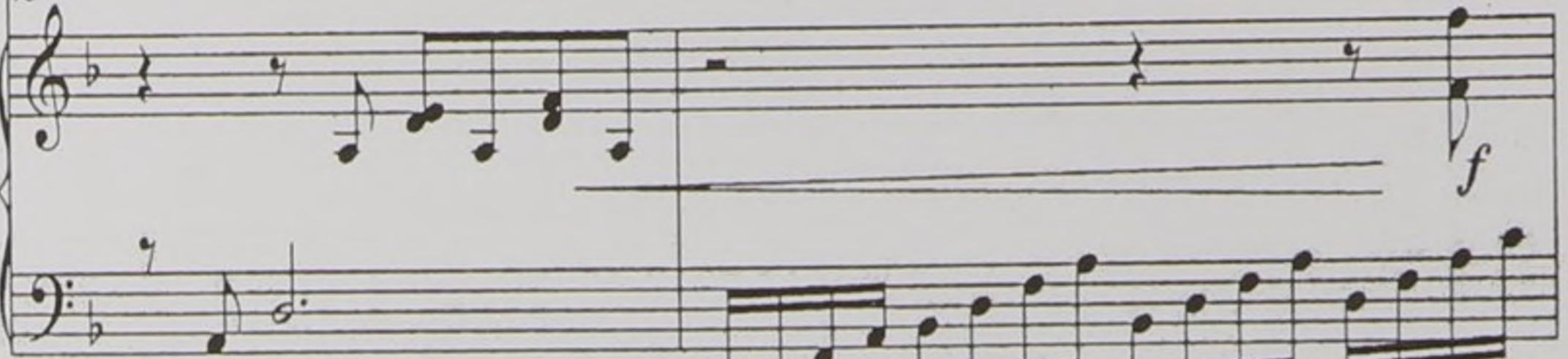
Pno.

18



ку - да".

18



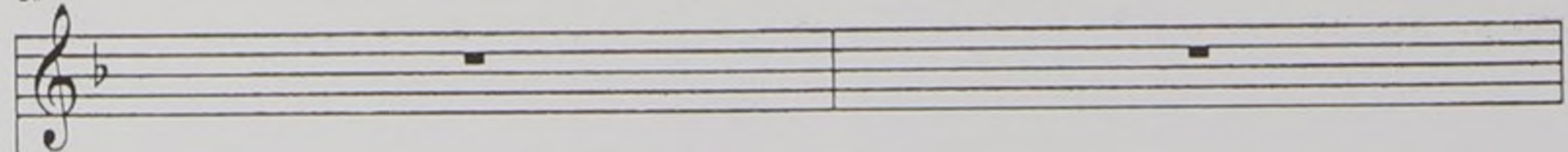
Pno.

p.

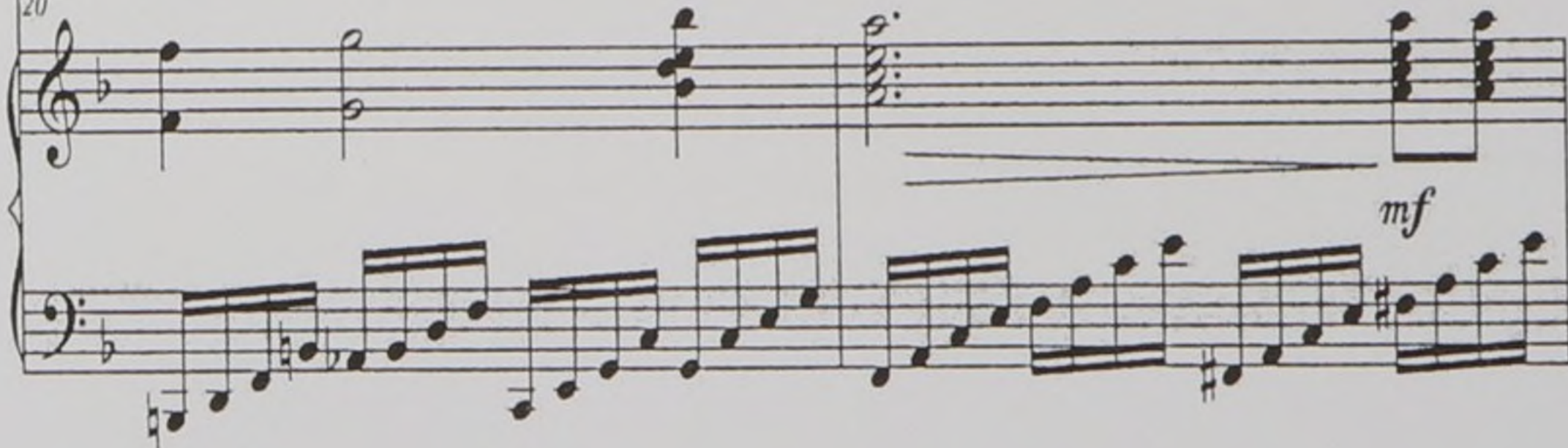
Ped

*

20



20



Pno.

mf

Ped

*

Ped

*

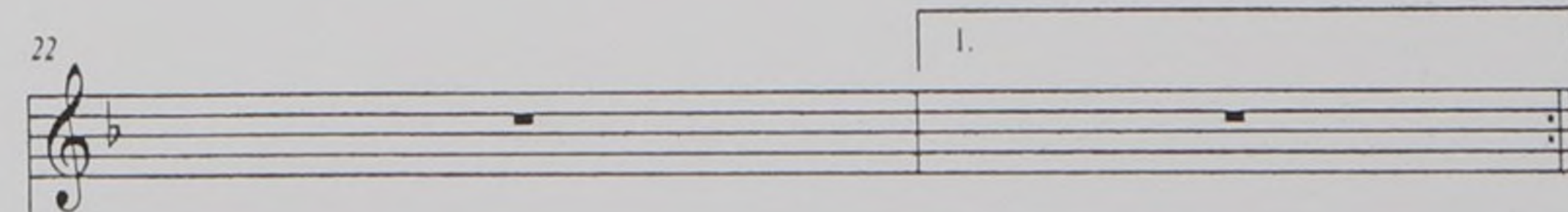
Ped

*

Ped

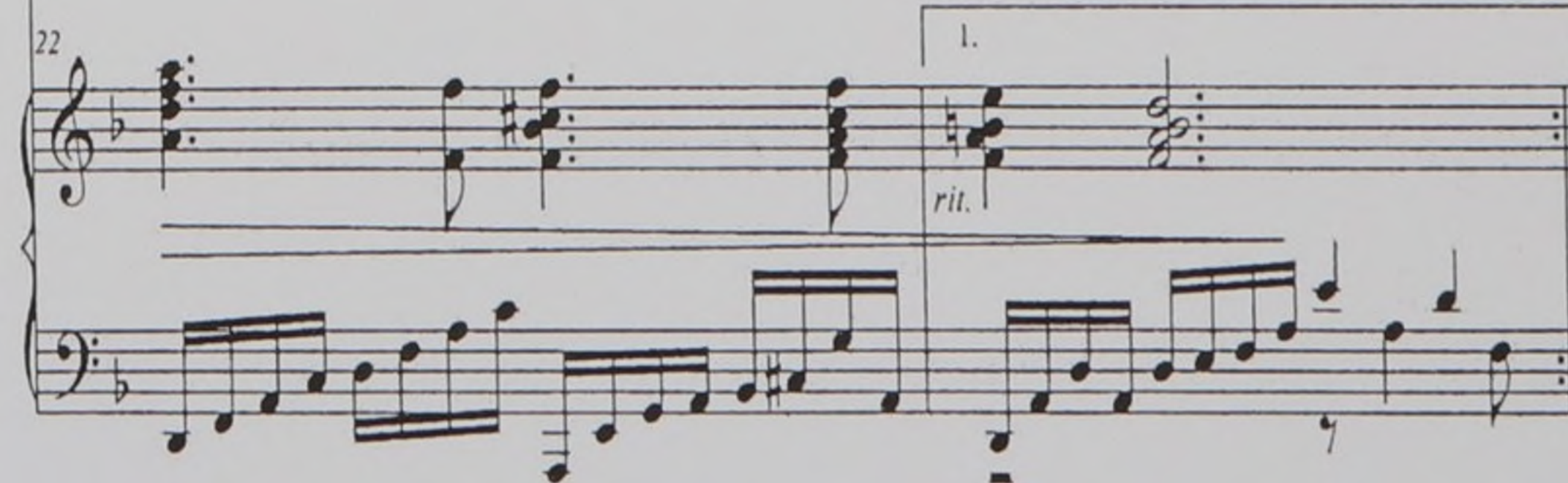
*

22



1.

22



Pno.

rit.

1.

24

Pno.

24

24

p



Ещё не все...

По особенным приметам
Ты найдешь меня повсюду.
Я тебе отвечу светом,
Заглянув из «ниоткуда».

Греясь чувствами простыми,
Мы – событие этой даты.
Ты хранишь с любовью имя,
Так мне шедшее когда-то.

Ни момента не простим
В этом веере реаний.
Только пусть не будет грусти,
Что еще не все сказали.

Уплывут миры в безбрежность,
Позабыв о верной паре.
Только нас отыщет нежность –
Мы еще не все сказали.



Здравствуй, грусть, и прощай

Музыка
Кенжебая Бекпаева

Слова
Татьяны Никитиной

Решительно, твердо $\text{♩} = 85$

The musical score is written in 4/4 time and consists of three systems. The first system includes a Voice part and a Piano part. The Piano part begins with a *mf* dynamic and features a rhythmic accompaniment of eighth notes. The second system continues the Piano accompaniment with a *f* dynamic marking. The third system includes a Piano part and a Voice part. The Piano part starts with a *mf* dynamic and includes a *mp* dynamic marking. The Voice part begins with the lyrics "Здравствуй,". The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. There are also handwritten-style markings "Pca" and asterisks "*" under the piano accompaniment.

7

грусть, и про-щай. Не ды-ши у пле-ча. Не мо-

Pno.

Tea * Tea * Tea *

9

я - - - ты пе - чаль. Я в те - бе

Pno.

f *mf*

Tea * Tea * > *

11

сго - ря - ча..., я в те - бе сго - ря - ча...

Pno.

mf

Tea * Tea * Tea *

13

Pno.

f

mf

Tea * *Tea* * *Tea* * *Tea* *

15

Pno.

Tea * *Tea* *

17

Pno.

1. Там в.свя

mp *f*

Tea * *Tea*

Здравствуй, грусть, и прощай

Здравствуй, грусть, и прощай.
Не дыши у плеча.
Не моя ты печаль.
Я в тебе сгоряча...

Там, в святилище чувств,
Мои мысли живут.
Это всё, что хочу,
Это то, что зову.

Примет жизни свечу
Многозвёздная даль
И жемчужины чувств
Соберутся в спираль.

Из ладони в ладонь
Устремится поток,
Чтобы звёздный огонь
Все сердца тронуть мог.



Да будет жизнь твоя...

Музыка
Кенжебая Бекпаева

Слова
Татьяны Никитиной

С нежностью ♩ = 85

Score for Voice and Piano (Pno.).

System 1: Voice and Piano. Tempo: *mf*. Lyrics: *Tea* * *Tea* *

System 2: Piano. Tempo: *mf*. Lyrics: *Tea* * *Tea* * *Tea* *

System 3: Piano. Tempo: *rit.* then *a tempo*. Lyrics: *Tea* * *Tea* * *Tea* * *Tea* *

System 4: Voice and Piano. Tempo: *a tempo*. Lyrics: *Ку -*

7 *mf*

соч - ки не - ба ва - силь - ка - ми сви - са - ют

Pno.

p * *p* * *p* * *p* *

9

с об - лач - ной го - ры. Да

Pno.

p * *p* * *p* * *p* *

11 *f*

бу - дут теп - лы - ми ру - ка - ми... Тво -

Pno.

p * *p* * *p* *

13

и при - гла - - - же - ны вих - ры! Тво -

Pno.

ped * *ped* * *ped* * *ped* *

15

и при - гла - - - же - ны вих - ры!

Pno.

ped * *ped* * *ped* * *ped* *

17

Pno.

mf *f*

ped * *ped* *

19

Pno.

19

f

Ped * Ped * Ped *

21

Pno.

21

mp

1. Да

Ped * Ped * Ped *

23

Pno.

23

p

Ped *

Да будет жизнь твоя...

Кусочки неба васильками
Свисают с облачной горы.
Да будут теплыми руками
Твои приглажены вихры!

Да будет жизнь твоя веселой
Над распутившимся крылом!
Да будет самой доброй школой
Тебе родительский твой дом

И пустяком предстанет драма,
И перестанет бить озноб,
Когда тебя обнимет мама
И поцелует нежно в лоб!



Святая тайна

Музыка
Кенжебая Бекпаева

Слова
Татьяны Никитиной

С нежностью $\text{♩} = 85$

Score for "Святая тайна" (Holy Mystery), featuring Voice and Piano (Pno.). The music is in 4/4 time, B-flat major, and marked "С нежностью" (With tenderness) at a tempo of $\text{♩} = 85$.

The score is divided into three systems:

- System 1:** Voice and Piano. The piano part begins with a *mf* dynamic. The first system includes a *f* dynamic marking and a *mf* dynamic marking. The piano part features a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. The system concludes with a *mf* dynamic marking and a *Tea* marking.
- System 2:** Piano (Pno.). The piano part continues with a *mf* dynamic marking. The system includes a *Tea* marking and a *mf* dynamic marking. The piano part features a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. The system concludes with a *Tea* marking and a *mf* dynamic marking.
- System 3:** Piano (Pno.). The piano part continues with a *Tea* marking and a *mf* dynamic marking. The system concludes with a *Tea* marking and a *mf* dynamic marking.

The score includes various musical notations such as dynamics (*mf*, *f*), articulation (*acc*), and performance instructions (*Tea*, ***).

6 *mf*

Скло - нясь над ми - ром и - - - зум -

Рно. *tr*

Ред * Ред * Ред *

8 *f*

лен - но, за - - - пе - - - - чат -

Рно.

Ред * Ред * Ред *

10

лен - - - на - я в ве - ках. Лю - бовь - ю

Рно.

Ред * Ред * Ред * Ред *

12

све - тит - ся Ма - дон - - - на с бес - цен -

Рно.

14

- - - ной но - шей на ру - ках,

Рно.

16

с бес - цен - ной но - шей на ру - ках.

Рно.

18

Pno.

f

Lea

20

Pno.

ff *mf*

Lea

22

Pno.

mp

Lea

Святая тайна

Склоняясь над миром изумлённо,
Запечатлённая в веках,
Любовью светится Мадонна
С бесценной ношей на руках.

Стекают в прошлое столетья,
Но у Мадонны тот же взгляд.
В святой любви приходят дети,
Как и столетия назад.

И вновь над миром задымлённым,
Склонилась в вечной доброте
Всё та же кроткая Мадонна,
Не предающая детей.

Я в ней твои черты читаю,
И ты от этого сильнее!
Есть тайна в облике святая —
Суть всех на свете матерей!



Ты

Музыка
Кенжебая Бекпаева

Слова
Татьяны Никитиной

Романтически $\text{♩} = 85$

Voice

Piano

Pno.

Ped *

Pno.

Ped * Ped * Ped *

9 *mf*

Вып-лы - ва - ю из сна В из-ме-рень - е меч -

9 *a tempo*

Pno.

Leg. * *Leg.* * *Leg.* *

12 *f*

ты. И о - пять влюб - - - - ле -

12 *mf* *f*

Pno.

Leg. * *Leg.* * *Leg.*

15 *mf*

на, и о - пять ря - дом ты!

15 *mp*

Pno.

* *Leg.* * *Leg.* *

18

И о - пять ря - дом ты!

Pno.

f

Ped * *Ped* *

21

Pno.

mf

Ped *

24

Pno.

mp

Ped * *Ped* *

27

Pno.

rit.

p

Lea

*

Lea

*

The image shows a musical score for a piano and a vocal line. The piano part is written in two staves (treble and bass clef) and includes markings for 'rit.' (ritardando) and 'p' (piano). The vocal line is written in a single staff (treble clef) and includes the name 'Lea' and asterisks below it. The score is numbered 27 at the beginning of each staff.

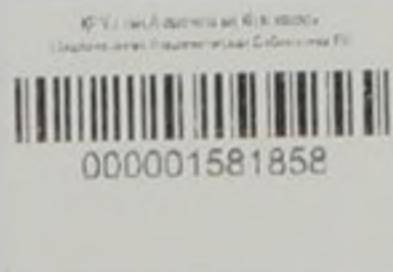


Ты

Выплываю из сна
В измеренье мечты.
И опять влюблена,
И опять рядом ты!

Мимолетны слова
И черты неясны.
Но в глазах синева...
Ну конечно же – ты.

Все яснее с весной
Дорогие черты.
Прозвучит голос твой
Без сомнения – ты!



Содержание

1. Ещё не все.....	3
2. Здравствуй, грусть, и прощай.....	8
3. Да будет жизнь твоя.....	12
4. Святая тайна.....	17
5. Ты.....	22

00.

Аранжировка

Владимира Шевченко

Кенжебай Бекпаев

Да будет жизнь твоя...

Подписано к печати 03.05.2014 г. Бумага офсетная №1.

Формат 60X84 1/16 Объем 1,6 усл.печ.л.

Тираж 50 экз. Заказ 040

Отпечатано в типографии ТОО «Мастер ПО»

010008, г. Астана, ул. Пушкина, 15-76

(ул. Кенесары, 93-76) тел.: 8 (7172) 274-072

e-mail.: masterpo08@mail.ru

