

КОСОВОСЛАВСКАЯ

ПРАВДА

Мегапроект Елбасы

Концептуально-практический мегапроект Елбасы «Семь граней Великой степи» нацелен на формирование качественно нового уровня исторического сознания казахстанцев. Президент отводит особое место Туркестану как колыбели казахской истории и эпицентру эпохальных событий тюркского мира.



Связь времен и духовности

Размышления Елбасы о достижениях Великой степи и приоритетах национальной истории являются символом новой волны возрождения духа народа Казахстана. А там, где дух, – там условия для расцвета, широкие возможности для реализации духовного потенциала и, самое главное, там начало новой истории. Ибо каждое новое движение духа порождает новые события, которые расширяют и выводят сугубо национальное в пространство общепланетарного и вечного.

В нынешнем году мы стали свидетелями принятия Елбасы мудрого решения о создании новой Туркестанской области с центром в городе Туркестане – исторической столице Казахского ханства и духовно-культурном центре тюркского мира. Проведен широкий цикл мероприятий по реализации программы «Рухани жаңғыру» с акцентом на формирование нового общественного сознания.

Начиная с марта каждый месяц в нашей области проходят знаковые, а точнее, брендовые мероприятия, которые увязаны с особенностями каждого из районов. Так, Наурыз начинался с Казыгурта, а в октябре был проведен грандиозный фестиваль «Шардара-сафари», не имеющий аналогов в Казахстане и Центральной Азии.

В статье Елбасы указал, что «Великая степь подарила миру коневодство и всадническую культуру». Для пропаганды конного спорта, подготовки лошадей к соревнованиям, возрождения обычаев и обрядов в области впервые проведены специальные конкурсы, фестивали и соревнования. Например, в районе Байдыбек состоялся «кымызмұрындық», где гостям предложили отведать много разновидностей кумыса: саумал, құнан кымыз,

түнемел қымыз, хан қымыз. Для поддержания устойчивого интереса к коневодству в 2019 году будет организован фестиваль «Сәйгүлік».

Рождение новой области с центром в священном Туркестане с первых дней ее создания сопровождается комплексом мероприятий, направленных на мобилизацию не только казахстанского общества, но и Центрально-Азиатского региона вокруг духовных ценностей и традиций. Туркестанцы радушно приняли миллионного туриста 2018 года – семейную пару из США. Ежемесячно проводятся форумы, конференции, «круглые столы», встречи ученых и экспертов, бизнесменов и предпринимателей, специалистов самых разных сфер. И суть всех их одна – духовно-культурное возрождение и помощь развитию Туркестана. А это и есть поддержка и реализация программного проекта Елбасы – «Рухани жаңғыру».

Единые тюркские корни

В середине VI в. на политической карте Центральной Азии появилось новое «действующее лицо» – Тюркский каганат, вскоре превратившийся в крупнейшее государство раннего средневековья. В период наивысшего развития это государство занимало обширную территорию – Монголию, Забайкалье, отчасти верховья Енисея. Крайняя западная граница владений тюрков доходила до Крыма, а южная – до верховьев Амударьи. Данными для такой исторической карты служат орхоно-енисейские эпиграфические памятники и памятники материальной культуры древних тюрков, в том числе и на территории Казахстана.

Но столь обширные территории не могли существовать продолжительное время в рамках начавшей еще только складываться государственности. Они не были связаны между собой в единый экономический и этнополитический организм, способный противостоять давлению изнутри и извне. И этот урок Тюркского каганата зазвучал с новой силой в условиях современного мира, спустя почти полтора тысячелетия.

Плавиный этнический котел истории создал на территории современного Казахстана, Кыргызстана, Узбекистана и других государств, которые ныне считаются компонентами Центральной Азии и тюркского мира, уникальный и прочный цивилизационный сплав. Никакие политико-экономические и культурные экспансии многочисленных завоевателей – от Кира и Дария до Александра Македонского и Чингисхана – не смогли изменить культурный код этого субконтинента и объективного хода исторической эволюции.

Важным компонентом истории Центральной Азии является история тюркских народов. По определению академического сообщества историческое прошлое казахского, кыргызского, узбекского и ряда других народов имеет в качестве своего объединяющего начала, колыбели и единого наследия тюркскую цивилизацию. Образовавшийся разрыв в преемственности исторических традиций этих народов не преминул сказаться на определенной отчужденности их исторических школ, что было вызвано общими катаклизмами, разрушившими естественный ход цивилизационного процесса в регионах, в которых проживают народы. Это негативное бремя обнаруживало и не перестает обнаруживать себя в сложные для них переходные периоды, что относится и к сегодняшнему дню.

Обращение к истокам народов и наций, анализ и постоянное раскрытие их цивилизационной сущности помогут противостоять глобализации. Говоря же о цивилизации, мы должны иметь в виду прежде всего проблемы общих корней народов, их историческое прошлое, настоящее и будущее.

Однажды возникнув на степных просторах Центральной Азии и Евразии, тюркский мир стал составной частью политической истории человечества. Поэтому весьма актуально проследить, как обнаруживают себя традиции тюркской государственности в условиях возрождения и становления независимых государств в названных географических и геополитических пространствах.

Тюркский мир вместе с Центральной Азией и Евразией занимает одно из ведущих мест в мировом историко-культурном наследии человечества, являя сообщество более 40 государств и народностей. Его история и судьба, начавшись с древнейших времен, сегодня продолжается на континентах Европы и Америки, Азии и Африки.

Тюрки внесли бесценный вклад в развитие цивилизации. Они оставили большое наследие по формированию урбанистической культуры и кочевого хозяйственно-культурного типа, появлению искусства и письма, совершенствованию военно-армейского мышления, определению установок государственного управления и составлению законов.



«Қара шаңырақ» – отчий дом

Территория Казахстана еще со времен эпохи саков и гуннов стала трансэтносным пространством для кочевников в их великих переселениях с Востока на Запад и с Запада на Восток, в котором одни расседлали коней, а другие обретали новую родину. На протяжении последних более чем 25 веков на этой земле имели место свыше 15 государственных образований, начиная с Сакской конфедерации, до Казахского ханства.

Президент совершенно объективно сказал, что «Казахстан, прародина тюрков – священный «Қара шаңырақ». Отсюда, из наших степей, уходили в разные концы света тюркские племена и народы, внесшие значительный вклад в исторические процессы в других странах и регионах». В среде отдельно взятых тюркских наций сложилась традиция исследовать прошлое тюрков только в рамках собственной нации. На деле всеми признается, что история древних тюрков является единой для всех тюркских наций. Создание единой истории тюрков служит интегрирующим фактором в укреплении единства современных тюркоязычных государств и народов.

Тюркское историко-культурное наследие до сих пор остается освещенным не полностью в силу многих социально-политических причин. Новые тюркские государства формируют новую идеологию, в обществе происходят процессы переосмысления исторического и духовного наследия предков, по-новому освещаются исторические и лингвистические источники, глубоко анализируются шедевры материальной и духовной культуры тюрков. Цивилизационный подход к изучению всего многообразия тюркского мира, во взаимодействии его с восточной и западной цивилизациями, будет способствовать отражению новой значительной роли тюркского мира в глобальных мировых процессах.

В свете задач, поставленных Елбасы, след, оставленный туркестанцами в экономическом, политическом и культурном ландшафте средневекового Казахстана, предстоит переосмыслить с точки зрения преемственности поколений казахов, узбеков, кыргызов, туркмен, азербайджанцев, турок, других представителей тюркских народов. И не только тюркских. Достаточно вспомнить, что в строительстве Саурана участвовали 200 индусов, потомки которых, очевидно, растворились в среде жителей нашего региона.

Изобразительное искусство, музыка и сценическое искусство Казахстана всегда оставались тюркским искусством как по своим конкретным художественным связям с тюркской культурой, так и по особому самоощущению. Казахские художники, музыканты и деятели театра обращались и обращаются к языку и образности тюркского средневековья, его мифологии, символике, космологическим принципам, абстрактности орнаментально-ритмических композиций. Отдельные произведения несли в себе отблеск суфийского мировоззрения, традиций мусульманского искусства. На современном этапе появляется тенденция к возвращению духовного наследия тюркской культуры, актуализация ее архетипов и универсалий.

Знание тюркской образности и символики позволяет увидеть историческую преемственность культуры тюркских народов, непрерывающуюся связь между ними через заимствование и переосмысление древних сюжетов и мотивов. Вопросы этнической истории и культуры наиболее остро встали перед человечеством в последнее 20-летие, особенно для народов постсоветских стран. Поиски тюркских корней – один из тех культурных феноменов, которые интересуют художественную интеллигенцию многих народов. В творчестве художников, музыкантов и артистов Казахстана отчетливо проявляется стремление осмыслить сам феномен тюркского наследия, утраченного за прошлое столетие.

История, будучи по сути своей временем, одновременно обращенным вспять и в будущее, являет собой кладезь множества истинных путей для решения проблем настоящего. Именно поэтому Глава государства уверенно утверждает, что мы не должны удалять себя от усилий по сближению Востока и Запада, в целом сплочению мира.

Национальная идентичность, национальная идея, межэтническое и конфессиональное согласие, гражданский мир – таковы маркеры и индикаторы успешности современных моделей государственности. В то же время они являются гарантом выживания в условиях глобализации.

Особая миссия

Туркестану и Туркестанской области предстоит сыграть особую роль в реализации задач по формированию исторического сознания. Это в свою очередь порождает архиважные задачи и серьезную ответственность как перед жителями региона, так и перед научно-экспертным сообществом. Акимату и административным структурам области предстоит

выработать ряд программ и определить алгоритм полноценного функционирования всех сфер жизнедеятельности с целью поднять общественное и историческое сознание на качественно новый уровень.

Сегодня при акиме области создан международный научно-консультативный совет «Туркестан». Его цель – создание международного общественно-научного объединения специалистов, исследователей и экспертов в области изучения, консалтинга и распространения опыта Туркестана как центра тюркского мира от древности до современности. Миссией совета станет системная научная и популяризаторская работа по поддержанию образа Туркестана как духовно-культурного центра Тюркского мира с акцентом на исследования по распространению всесторонних знаний, дающих возможность привнести опыт прошлого в современность. Наш лозунг – «Туркестан – сердце тюркского мира».

Объединение экспертов, ученых и специалистов в области наследия и современных достижений тюркского мира для постоянного взаимодействия и распространения ценностей Туркестана как обширного геополитического и географического субъекта на мировой арене станет основой мощной консультативной деятельности. Для реализации масштабных планов предусмотрено привлечение финансовых и спонсорских ресурсов.

По аналогии с мероприятиями по реализации государственной программы «Рухани жаңғыру» в области уже разработан проект Плана совместных брендовых мероприятий Международного совета на 2019 год. Каждый месяц имеет определенную тематику. Например, январь и февраль будут посвящены вопросам тюркской архитектуры, дизайна, письменности и литературы. Пройдут мастер-классы отечественных и зарубежных специалистов и экспертов, I Туркестанский съезд алтаистов и тюркологов «Духовно-культурное наследие Туркестана: от Алтая до Средиземного моря».

Темой весенних месяцев станут вопросы тюркской религии, системы управления, общественные и семейные ценности тюркских народов. Лето посвятим тюркским традициям, быту, образу жизни, военному и боевому искусству. Осенью будут организованы международный форум «История и философия Туркестана: из глубины веков до современности», международный фестиваль «Голос и ритм Туркестана», международная выставка и семинар-тренинг «Дети Туркестана рисуют мир!». Год завершит анализ вопросов по тюркской экономике и политике на международном форуме «Экономическая и политическая мысль тюркского мира».

Территория реальных дел

В республике Туркестанская область занимает первое место по выращиванию яблок. Из собранных в нынешнем году 116 тыс. тонн фруктов 92 тонны составляют яблоки. Они реализуются в Казахстане и экспортируются за пределы страны. Особенно славятся яблоки Тюлькубасского и Сарыагашского районов. Мы уделяем особое внимание увеличению площадей яблоневых садов и их дальнейшей переработке.

Как известно, отроги Алатау доходят до нашего региона. Оригинальные и естественные сорта тюльпанов встречаются в горных районах Тюлькубаса, Казыгурта, Толе-би, Байдыбека. Для сохранения тюльпанов, занесенных в Красную книгу, и развития туристского потенциала в Тюлькубасском районе впервые был проведен фестиваль тюльпанов. Мы хотим, чтобы этот фестиваль стал планетарным. В рамках экспедиции Nomad explorer ожидаем привлечь свыше 1,5 тыс. туристов из Казахстана и зарубежных стран.

В разделе «Колыбель тюркского мира» Глава государства акцентировал, что «средневековый Отырар дал человечеству одного из величайших умов мировой цивилизации – Абу Насра аль-Фараби, в Туркестане жил и творил один из великих духовных лидеров тюркских народов Ходжа Ахмет Яссауи».

Для преобразования Туркестана в духовный и культурный центр тюркского мира намечены конкретные задачи и проекты. Относительно недавно стало известно, что в Турции хранятся рукописи более 30 ученых из Отырара, 3 ученых из Сайрама, 5 ученых из Ясы. Копии этих трудов будут доставлены в Казахстан с дальнейшим их переводом на казахский язык, что, несомненно, внесет вклад в развитие историко-гуманитарной науки. Планируем также открыть музей аль-Фараби, где будут проводиться Фарабийские чтения. Прорабатывается вопрос назначения специальной премии аль-Фараби в сфере науки.

По поручению Президента страны в Туркестане будет построен новый музей Яссауи, где будут собраны все труды как самого выдающегося ученого, так и его последователей, учеников. На территории комплекса Ходжи Ахмета Яссауи будут воздвигнуты центры «Казахские ханы и бии», «Страна Великой степи», «Исторические и святые места».

В своей статье Президент затронул вопрос преобразования древнего города Отырара в туристский кластер. Для этого уже сейчас на проект по благоустройству окрестностей Отырара из местного бюджета выделено 28,8 млн тенге. На территории города начались строительные работы. В следующем году в Отыраре пройдут масштабные мероприятия, связанные с 800-летием вторжения войск Чингисхана.

Развитию туристского потенциала способствует проведение в сентябре международного туристско-инвестиционного форума «Древний Туркестан – новые возможности». По его итогам подписаны меморандумы по инвестициям на 1,7 млрд долларов. В ноябре прошла международная научно-теоретическая конференция «Священный Туркестан и духовное возрождение тюркского мира».

В Туркестане появится Центр тюркского мира и откроется универсальная библиотека. Планируется реализация проекта «100 новых имен тюркского мира», в рамках которого будут изданы книги и пройдет международный форум.

В нынешнем году снят анимационный фильм «Ордабасы – знамя единства». На стадии завершения мультфильм «Оксыз» про местность, где родился аль-Фараби, на экраны выйдут фильм «Туркестан» и сериал «Толе-би». Запланирована серия анимационных фильмов о жизни Яссауи и сериал «Аль-Фараби», «Камбар-батыр», «История Туркестана», 5-серийный фильм «Город Сауран».

Совместно с телекомпанией «2М», имеющей большой опыт создания научно-популярных фильмов по истории Казахстана, разработана концепция проекта «Туркестанский оазис». Сакральная география Туркестанской области будет показана через телевизионную летопись древних городов Южного Казахстана от средневековья до наших дней.

Какими видели города Туркестанского оазиса средневековые путешественники и как они менялись? На эти вопросы будут даны ответы через «живые» истории в специальном проекте «Туркестанский оазис». Также будут созданы информационно-имиджевые ролики «Путешествие по легендам». Скоро будет запущен проект «Краеведение в уникальных исторических местах тюркского мира», адресованный современным путешественникам. Будет разработано мобильное приложение «SMART Рухани жаңғыру».

Буквально на днях состоялась презентация сборников фольклора «Сакральные места юга: легенды-эпопеи» и книги «Исторические и сакральные места Южно-Казахстанской области». Планируется издание сборника традиционной музыки, проведение этнофестиваля тюркских народов «Возвращение в Туркестан».

Земля обетованная

Стратегии социально-экономического развития области тесно увязаны с объективным состоянием Туркестана как духовно-культурного центра тюркского мира. Как отметил Глава государства, величественный Алтай стал колыбелью тюркских народов. Исторически туркестанский регион стал для них судьбоносным местом и объектом идентификации. Туркестан остается местом паломничества не только мусульман, но и представителей разных конфессий и этнических сообществ.

Великий Ходжа Ахмет Яссауи и многие другие исторические деятели Великой степи стали символами туркестанской земли. О них сложены многочисленные мифы, легенды, предания, сказания. Народная память хранит сведения об исторических событиях, которые состоялись на этой поистине священной части нашей планеты. Сегодня перед исследователями стоят задачи по систематизации всех данных – устных, письменных, артефактов материального наследия.

Туркестан является по праву землей обетованной для тех, кто стремится узнать свои генетические корни, найти ответы на вопросы жизни и бытия, преуспеть в творчестве и достичь жизненных высот.

Автор: Жансеит Туймебаев, аким Туркестанской области
12 Декабря 2018