

Жеңжебай Бекнаев

Дочери





Кенжебай Бекпаев

Дочери

*Сборник песен на стихи
поэтессы Республики Казахстан
Татьяны Никитиной*

Нур-Султан

2019

УДК 78.085,31(574)
ББК 85.31
Б 420_v

Бекпаев К.

Б 42 «Дочери»/К.Бекпаев.- Нур-Султан: Capital Print, 2019, - 15 стр.

ISMN 979-0-803857-57-4

Сборник вокальных произведений «Дочери» создан композитором Республики Казахстан Бекпаевым Кенжебаем Бекпаевичем на стихи известной поэтессы Казахстана Никитиной Татьяны Васильевны.

Сборник из двух разнохарактерных песен, объединённых чувством любви - «Дочери» и «Когда любимые уходят». Музыкальное развитие отличается яркой интонационно-ритмической и динамической выразительностью звучания.

Авторы заранее благодарны всем исполнителям песен сборника и желают творческих успехов.

УДК 78
ББК 85.31

ISMN 979-0-803857-57-4

Дочери

Музыка
Кенжебая Бекпаева

Стихи
Татьяны Никитиной

Moderato ♩ = 85

Vocals

The first system of the score shows a vocal line that is mostly silent, with a few notes. The piano accompaniment begins with a *mf* dynamic. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand provides a steady bass line. Pedal markings (*Ped.*) and asterisks (*) are used to indicate specific performance instructions.

Vox.

The second system features vocal entries. The first vocal line starts with a triplet of notes, followed by the lyrics "Дав - ным - дав-но" and "в.ве-сен-них". The piano accompaniment continues with a *mf a tempo* dynamic. A *mp* dynamic is used in the piano part towards the end of the system. Pedal markings and asterisks are present.

Vox.

The third system continues the vocal melody with the lyrics "снах, не - у - ло-вим был об - раз твой. Но". The piano accompaniment features a *mf* dynamic in the right hand and a *mp* dynamic in the left hand. The system concludes with a *mf* dynamic in the piano part.

Vox. 9 *f*
 ты я ви - лась как - ве - на, как вес - на, глу - бо - кой о - сень - ю, глу -

9 *mf*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Vox. 12
 бо - кой о - сень - ю се - дай, глу - бо - кой о - сень - ю се -

12

Ped. *

Vox. 15
 дай.

15

Ped. * Ped. *

18 *rit.* 1.

Vox.

С.тво

18

Дочери

Давным-давно в весенних снах,
Неуловим был образ твой.
Но ты явилась как весна,
Глубокой осенью седой.

С твоим румянцем навсегда,
Порозовело всё вокруг.
Мне вновь приятно слышать: – Да,
Ты, мама, первый в жизни друг!

Когда любимые уходят

Музыка
Кенжебая Бекпаева

Стихи
Татьяны Никитиной

Moderato $\text{♩} = 85$

Vocals

Vocals

mp *mf*

Ped. * *Ped.* *

Vox.

mf

3

Ког - да лю-би - мы-е у-

mp

Ped. * *Ped.* *

Vox.

6

хо - дят из на-шей га - ва-ни до - маш - ней, мы

mf *mp* *mf*

Vox. *f*

и-щем их на не-бо-сво - де, всё воз-вра-ща-ясь, всё воз-вра -

mp *mf* *mp*

Vox. *mf*

ща - ясь в-день вче - раш - ний. Мы и-щем их на не-бо -

mf *mp*

Vox.

сво - де, всё воз-вра-ща-ясь в-день вче-раш -

mf *mp*

18

Vox.

ний.

mf

21

Vox.

rit.

1.

Кор

Татьяна Никитина

Когда любимые уходят

Когда любимые уходят
Из нашей гавани домашней,
Мы ищем их на небосводе,
Всё возвращаясь в день вчерашний.

Когда повиснет горя иней,
То даже космос плачет синий,
На наши души, думы, песни
Ложатся слёзы поднебесья!

Там, за занавесью, за дверцей, -
Судьбы сияющая чаша.
Она струится в наше сердце,
Как составляющая наша.

Когда любимые уходят,
Нас, оставляя в том сиянье,
Мы словно рядом в их походе,
Мы словно нервы мирозданья.

Содержание

1. Дочери.....	4
2. Когда любимые уходят.....	8

Аранжировка
профессора Казахского Национального
университета искусств
Шевченко Владимира
Александровича

Отпечатано в полиграфии «Capital Print»
г. Нур-Султан, ул. Кунаева 29/1, ОТЕЛЬ и БЦ «Дипломат», 10 этаж, 3 офис
тел.: +7 (7172) 55-01-15, +7 701 720 02 72
e-mail: capitalprint@bk.ru

9 2019
950 k

