

*Женжебай Бекнаев*

# Дочери





Кенжебай Бекпаев

# Дочери

*Сборник песен на стихи  
поэтессы Республики Казахстан  
Татьяны Никитиной*

Нур-Султан

2019

УДК 78.085,31(574)

ББК 85.31

Б 420<sub>v</sub>

Бекпаев К.

Б 42 «Дочери»/К.Бекпаев.- Нур-Султан: Capital Print, 2019, - 15 стр.

ISMN 979-0-803857-57-4

Сборник вокальных произведений «Дочери» создан композитором Республики Казахстан Бекпаевым Кенжебаем Бекпаевичем на стихи известной поэтессы Казахстана Никитиной Татьяны Васильевны.

Сборник из двух разнохарактерных песен, объединённых чувством любви - «Дочери» и «Когда любимые уходят». Музыкальное развитие отличается яркой интонационно-ритмической и динамической выразительностью звучания.

Авторы заранее благодарны всем исполнителям песен сборника и желают творческих успехов.

УДК 78  
ББК 85.31

ISMN 979-0-803857-57-4

# Дочери

Музыка  
Кенжебая Бекпаева

Стихи  
Татьяны Никитиной

Moderato ♩ = 85

Vocals

The first system of the score shows a vocal line that is mostly silent, with a few notes. The piano accompaniment begins with a *mf* dynamic. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand provides a steady bass line. Pedal markings (*Ped.*) and asterisks (*\**) are used to indicate specific performance techniques.

Vox.

The second system features vocal lines starting at measure 3. The lyrics are "Дав - ным - дав-но в.ве-сен - них". The piano accompaniment includes a *rit.* marking followed by *mf a tempo*. The right hand has a melodic line, and the left hand has a rhythmic accompaniment. Dynamics like *mp* and *mf* are present, along with *Ped.* and *\** markings.

Vox.

The third system continues the vocal lines with lyrics: "снах, не - у - ло-вим был об - раз твой. Но". The piano accompaniment features *mf* and *mp* dynamics. The right hand has a melodic line, and the left hand has a rhythmic accompaniment. Dynamics like *mf* and *mp* are present, along with *Ped.* and *\** markings.

Vox. 9 *f*  
 ты я ви - лась как - ве - на, как вес - на, глу - бо - кой о - сень - ю, глу -

9 *mf*

Ped. \* Ped. \* Ped. \*

Vox. 12  
 бо - кой о - сень - ю се - дай, глу - бо - кой о - сень - ю се -

12 *mf*

Ped. \*

Vox. 15  
 дай.

15 *mf*

Ped. \* Ped. \*

18 *rit.* 1.

Vox.

С.тво

## Дочери

Давным-давно в весенних снах,  
Неуловим был образ твой.  
Но ты явилась как весна,  
Глубокой осенью седой.

С твоим румянцем навсегда,  
Порозовело всё вокруг.  
Мне вновь приятно слышать: – Да,  
Ты, мама, первый в жизни друг!

# Когда любимые уходят

Музыка  
Кенжебая Бекпаева

Стихи  
Татьяны Никитиной

Moderato ♩ = 85

Vocals

mp mf

Ped. \* Ped. \*

Vox.

mf

Ког - да лю - би - мы - е у -

mp

Ped. \* Ped. \*

Vox.

хо - дят из на - шей га - ва - ни до - маш - ней, мы

mf mp mf

Vox. *f*

и-щем их на не-бо-сво - де, всё воз-вра-ща-ясь, всё воз-вра -

*mp* *mf* *mp*

Vox. *mf*

ща - ясь в.день вче - раш - ний. Мы и-щем их на не - бо -

*mf* *mp*

Vox.

сво - де, всё воз-вра-ща-ясь в.день вче-раш -

*mf* *mp*

18

Vox.

ний.

mf

21

Vox.

rit.

1.

Кор

Татьяна Никитина

## Когда любимые уходят

Когда любимые уходят  
Из нашей гавани домашней,  
Мы ищем их на небосводе,  
Всё возвращаясь в день вчерашний.

Когда повиснет горя иней,  
То даже космос плачет синий,  
На наши души, думы, песни  
Ложатся слёзы поднебесья!

Там, за занавесью, за дверцей, -  
Судьбы сияющая чаша.  
Она струится в наше сердце,  
Как составляющая наша.

Когда любимые уходят,  
Нас, оставляя в том сиянье,  
Мы словно рядом в их походе,  
Мы словно нервы мирозданья.

## Содержание

1. Дочери.....	4
2. Когда любимые уходят.....	8

Аранжировка  
профессора Казахского Национального  
университета искусств  
**Шевченко Владимира**  
**Александровича**

Отпечатано в полиграфии «Capital Print»  
г. Нур-Султан, ул. Кунаева 29/1, ОТЕЛЬ и БЦ «Дипломат», 10 этаж, 3 офис  
тел.: +7 (7172) 55-01-15, +7 701 720 02 72  
e-mail: capitalprint@bk.ru



9 2019  
950 k

