

КОНСТАНТИНСКАЯ

ПРАВДДА

Встречи в Санкт-Петербурге

Казахстан принял участие в VI Санкт-Петербургском международном культурном форуме в статусе страны-гостя, что свидетельствует об особых отношениях между нашими государствами.



Организаторы форума – правительство Российской Федерации, правительство Санкт-Петербурга. Его обширная деловая повестка представляет интерес для специалистов различных областей культуры, а фестивальная программа включает многочисленные культурные мероприятия. Форум стал площадкой для формирования новых договоренностей и соглашений между Россией и Казахстаном в области международного культурного сотрудничества. Министр культуры и спорта РК Арыстанбек Мухамедиулы выразил благодарность министру культуры РФ Владимиру Мединскому в связи с успешным сотрудничеством при работе над фильмом «28 панфиловцев». Картина стала одним из лидеров проката в наших странах.

Спикерами на пресс-конференции казахстанской делегации на площадке главного штаба Эрмитажа стали министр культуры и спорта Арыстанбек Мухамедиулы, директор театра «Астана Мюзикл» Асхат Маемиров, директор научно-исследовательского центра «Сакральный Казахстан» Берик Абдыгалиулы, директор Государственного академического русского театра для детей и юношества им. Н. Сац Надежда Горобец.

Арыстанбек Мухамедиулы рассказал о государственных программах, реализуемых в нашей стране, о достижениях и перспективах сферы культуры, которая неизменно является одной из приоритетных областей развития. Особое внимание было уделено задачам, которые поставил Президент Казахстана в своей программной статье «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания».

– Выдвигая задачу модернизации сознания, наш Президент отвел отдельное место культуре, в том числе и театрам. Сегодня театры республики хорошо финансируются, развивается их разноязычный репертуар. Казахстан – многонациональная страна, и каждый народ здесь имеет возможность себя реализовать, – отметила заслуженный деятель Казахстана Надежда Горобец.

Директор театра «Астана Мюзикл» Асхат Маемиров сообщил о результатах встречи, прошедшей в Александринском театре. В частности о том, что знаменитый японский режиссер Тадаси Судзуки с удовольствием принял приглашение казахстанской стороны стать гостем Всемирного театрального фестиваля 2018 года.

Говорили на пресс-конференции и о новом проекте «Сакральный Казахстан». Берик Абдыгалиулы рассказал о его целях и достигнутых результатах:

– «Сакральный Казахстан» посвящен созданию «дорожной карты» сакральных мест нашей страны, о существовании которых порой не подозревают даже сами казахстанцы. На сегодня речь идет о тысяче уникальных объектов. Мы собираем легенды, составляем интерактивные карты. Наша задача – привлечь туристов и рассказать миру о нашем наследии.

На международном форуме в Санкт-Петербурге Казахстан представил запоминающуюся культурную программу. Яркий гала-концерт подготовил театр «Астана-Балет». Интерес участников форума и петербургской публики вызвала картина режиссера Ерлана Нурмухамбетова «Ореховое дерево», получившая призы на XX Пусанском международном кинофестивале в Южной Корее и XXII Международном кинофестивале азиатского кино в Везуле (Франция).

АВТОР: Аида Ахметова
22 Ноября 2017