

# ПРИКАСПИЙСКАЯ КОММУНА

ОРГАН ГУРЬЕВСКОГО ОБКОМА, ГОРКОМА КП КАЗАХСТАНА и  
ОБЛАСТНОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 155 (5820)

ЧЕТВЕРГ

6

АВГУСТА

1953 г.

Цена 20 коп.

# Растут народные таланты

Закончился областной смотр сельской художественной самодеятельности, проходившей в Доме культуры нефтяников. Смотр показал, что по сравнению с прошлым годом число участников художественной самодеятельности значительно увеличилось. Более ста двадцати человек — представителей всех районов — участвовало в смотре.

Первое место занял коллектив художественной самодеятельности Макатского района (руководитель т. Сарсембаев). Одним из лучших номеров на смотре было художественное чтение — отрывок из поэмы молодой ленинградской поэтессы М. Агашиной «Мое слово» в исполнении Л. Бвашенкиной (Макатский район).

Первое место за исполнение народных танцев присуждено Анне Юн (Макатский район). С интересом смотрят зрители исполнение ею танца корейского воина. На сцену выбегает смуглая девушка небольшого роста в корейском национальном костюме. В руках у нее два меча. Быстрые движения рисуют битву корейского воина с врагом. Воин ранен, но, собрав последние силы, добивается победы над противником. Хорош в ее исполнении и узбекский народный танец — гибкие пластичные движения, легкость исполнения говорят о несомненном таланте молодой танцовщицы.

Выступления коллектива Мангистауского района открываются исполнением песни «Маншбирге» (слова С. Муханова) и песни о великих стройках коммунизма (слова О. Шишина) под собственный аккомпанемент на домбре старейшим участником смотра, шестидесятидвулетним т.

Ибраимовым. Хорошо исполняют на домбре кюи «Жантаза» (музыка Даудеткерей) и «Арынгазы» (музыка Курманова) участники самодеятельности Денгизского района т.т. Мусагалиев, Доцанов и Замзанов.

Смотр показал не только количественный рост числа участников самодеятельности, но и улучшение репертуара. По результаты смотра могли быть гораздо лучше, если бы была проведена более тщательная подготовка. Не во всех районах еще уделяют должное внимание развитию художественной самодеятельности. В итоговом решении жюри по результатам смотра отмечается крайне слабое развитие художественной самодеятельности в Испульском, Шевченковском и Жидокосинском районах.

Невнимательное отношение пригородных, поселковых, аульных Советов депутатов трудящихся в Жидокосинском, Нобобогатинском, Денгизском и других районах привело к тому, что репертуар коллективов этих районов беден, отсутствовали художественное чтение, танцы. Некоторые участники смотра выступили с безидейными, малосодержательными номерами. Управление культуры (т. Нургалиев), поселковые и аульные Советы депутатов трудящихся должны всерьез заняться развитием художественной самодеятельности в области.

После заключительного концерта лучших исполнителей участникам смотра, занявшим первые места, вручены ценные подарки. 20 исполнителей выедут в Алма-Ата для участия в республиканском смотре.

**Л. АНДРЕЕВА.**