

Искусство

ЗАВЯЗЫВАТЬ
ПЛАТОК

Р 2015
190



ЛЕЙЛА БЭРРОН

Искусство

завязывать платок

ЛЕЙЛА БЭРРОН
ФОТОГРАФИИ АСЛАМА ЛЕВИ



Москва — Санкт-Петербург
«ДИЛЯ»

• СОДЕРЖАНИЕ •

ПРЕДИСЛОВИЕ	iv	КВАДРАТНЫЕ И ТРЕУГОЛЬНЫЕ ПЛАТКИ	58
ВВЕДЕНИЕ	vi	• Основной фасон завязывания треугольного платка.....	58
• Основные советы по драпировке.....	vii	• Основной фасон валика для треугольного платка.....	60
НИЖНИЕ ПЛАТКИ	1	• Треугольный платок с двухцветным валиком.....	62
• Нижняя шапочка.....	1	• Треугольный платок с v-образным изгибом.....	64
• Нижний платок михрам.....	2	• «Коробочка» на основе треугольного платка.....	66
• Шифоновый нижний платок.....	3	ТЮРБАНЫ	68
ПРЯМОУГОЛЬНЫЕ ПЛАТКИ	6	• Шиньон.....	68
• Основной фасон 1.....	6	• Коса.....	70
• Основной фасон 2.....	8	• Моделирование тюрбана.....	73
• «Коробочка» (длинные концы).....	10	• Двухцветные тюрбаны.....	75
• Скрученный валик.....	13	МИДОРА	78
• Многослойный платок.....	16	• Выделение цветка.....	80
• Платок, завязанный от центра головы.....	19	• «Выделяющиеся лепестки».....	82
• «Коробочка II» (короткие концы).....	22	• Многослойный край.....	84
• Платок с одним или двумя выпущенными кончиками.....	24	• Мидора в виде коробочки.....	86
• V-образный фасон.....	26	• Свадебные мидоры.....	89
• Двухцветный V-образный фасон.....	28	ПЛАТКИ, ДРАПИРУЮЩИЕСЯ ВОКРУГ ТЕЛА	91
• «Лепестки».....	30	ШЕРСТЯНЫЕ ПЛАТКИ И ШАПОЧКИ	92
• Платок с косыми драпировками.....	32	КАПОШОН	94
• Двойная драпировка.....	34	СОЧЕТАНИЕ С КЕПКАМИ, БЕРЕТАМИ И ШЛЯПКАМИ	96
• Валик в виде полумесяца.....	36		
• Платок с двухцветным скрученным валиком.....	38		
• Платок со свободно выпущенным концом валика.....	40		
• Платок с двухцветным узлом.....	42		
• Платок с трехцветным узлом.....	44		
• Паранджа.....	47		
• «Раскрытый веер».....	48		
• «Цветок».....	50		
• Платок со свободно выпущенными концами.....	53		
• Свободно выпущенные концы с лентами.....	55		