

А 2004

16664

СПЕЦИФИКА
ФОЛЬКЛОРНЫХ
ЖАНРОВ



СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	5
<i>В. М. Гацак</i>	
Эпос и героические коляды	7
<i>Ф. М. Селиванов</i>	
О специфике исторической песни	52
<i>Н. И. Кравцов</i>	
Сказка как фольклорный жанр	68
<i>Б. П. Курдан</i>	
Украинские народные думы и их соотношение с другими фольклорными жанрами	85
<i>Н. А. Новгородова</i>	
К вопросу о специфике болгарских гайдуцких песен	120
<i>Х. Г. Короглы</i>	
Туркменский эпос «Гёроглы» и особенности его историзма	134
<i>У. Б. Далгат</i>	
К вопросу идеализации эпического героя (на материале кавказского эпоса)	146
<i>З. Н. Куприянова</i>	
Эпос ненцев	172
<i>А. К. Микушев</i>	
Жанровые особенности эпоса северных коми-зырян	200
<i>М. Н. Ожегова</i>	
Коми-пермяцкие предания о Кудым-Оше и Пере-богатыре и эволюция их идейного содержания	227
<i>В. В. Сенкевич-Гудкова</i>	
К вопросу о трансформации саамского эпоса	246
<i>И. В. Пухов</i>	
Сказка ли олонхо? (о жанре якутских олонхо)	256
<i>Л. М. Землянова</i>	
Проблемы специфики жанров в современной фольклористике США	268