

# **Казахстанская ПРАВДА**

## Книжный мир Заки Ахметова

Видному казахстанскому литературоведу Заки Ахметову в эти майские дни исполнилось бы 90 лет. Труды ученого широко известны в нашей стране и за рубежом.



Он – гордость отечественной науки, доктор филологических наук, профессор, академик Национальной академии наук РК, заслуженный деятель науки РК, лауреат премии им. Ч. Валиханова, лауреат Государственной премии РК. Заки Ахметов создал научную систему исследования специфики и структуры казахского стиха в историческом развитии и в 1965 году защитил докторскую диссертацию «Казахское стихосложение». В основном его труды освещают крупнейшие проблемы литературоведческой науки, абаеведения, ауэзоведения, вопросы теории и истории казахской литературы.

В 2014 году группа сотрудников Национальной академической библиотеки посетила дом Заки Ахметова в Алматы, где долгие годы жил и работал ученый. Для нас было большой честью побывать здесь, почувствовать ауру его кабинета, прикоснуться к книгам, которые он когда-то держал. Во многих из них сохранились пожелтевшие закладки... Вокруг нас были шкафы с книгами, и именно нашей библиотеке посчастливилось получить в дар этот уникальный фонд.

– Заки Ахметов родился в 1928 году в Уланском районе Восточно-Казахстанской области. В 15 лет поступил в КазГУ, а в 19 с отличием окончил университет, – о жизни ученого нам рассказывала его супруга Зия Насыровна. – В своем кабинете он много и увлеченно работал, даже не замечал, как шумели его дети. В нашем доме жили многие родственники с моей стороны, и он ни разу не высказал недовольства, всегда всем помогал как мог.

Зия Насыровна, передавая нам книги, рассказывала буквально о каждой из них. Например, книга Заки Ахметова «Өлен сөзі теориясы» была переведена на китайский язык. Среди переданных материалов были и неопубликованные.

Если говорить о содержании фонда, то надо подчеркнуть, что это уникальные материалы по литературоведению, дающие возможность научным работникам заниматься комплексными исследованиями. Здесь собраны книги не только казахстанских авторов, но и стран СНГ, дальнего зарубежья. Имеется целая коллекция энциклопедических и библиографических изданий. Последние представляют особую ценность. Это, например, Н. Сабитов «Қазақ әдебиетінің библиографиялық көрсеткіші (1862–1917)» – издание 1948 года, В. Сидельников «Библиографический указатель по казахскому устному творчеству» (1951), «Библиография изданий Академии наук Казахской ССР» (1952), Ш. Сарыбаев «Қазақ тіл білімінің библиографиялық көрсеткіші» (1956), «Библиографический указатель

по творчеству М. Ауэзова» (1972), «Қазақстандағы қоғамдық ғылымдар. Мазмұндалған библиографиялық көрсеткіш» (1977) и другие.

Когда мы забирали из комнаты библиотеку Заки Ахметова, я почувствовала, как трудно Зие Насыровне оставаться среди опустевших книжных полок. Тогда мы с коллегой Нуржаном Жолдыбалиновым сказали: «Не переживайте, книги и рукописи Заки Ахметова будут храниться в Национальной академической библиотеке Республики Казахстан. Мы отсканируем его труды, и они будут доступны через Казахстанскую национальную электронную библиотеку. У Заки Ахметова будут новые читатели!»

В Астану тогда мы привезли более 600 экземпляров книг и 43 папки рукописных материалов. В них 12 монографий и более 300 научных исследований Заки Ахметова, в том числе копии его личных документов, газетные статьи, фотографии... На все документы проставлена печать «Личная библиотека Заки Ахметова».

В 2014 году в Национальной академической библиотеке был открыт Музей книги, где отдельный уголок посвящен Заки Ахметову. Его книги в электронном формате размещены на сайте [www.kazneb.kz](http://www.kazneb.kz), среди них – «Абай и Лермонтов», «Абайдың ақындық әлемі», «Асыл сөз арнасы», «Қазақское стихосложение», «Основы теории казахского стиха», «Поэзия шыңы даналық: зертеу», «Поэтика эпоса «Путь Абая», «Современные развитие и традиции казахской литературы». Труды ученого продолжают читать и изучать.

Абдрахманова, Анара  
заместитель руководителя Службы формирования фондов  
Национальной академической библиотеки РК