

А 2011
31464 к

Дәулет
ОСПАНОВ



ТӨРТ

ТАҒАН

А 2011/31464к

Дәулет ОСПАНОВ

ТӨРТ ТАҒАН

Көркемөнер, эссе



Қазығұрт баспасы
Алматы 2011

Мазмұны

«Төрт таған» толғаған тағылым	3
Өнерден өрбіген өрілім	6
Көркем өңір тудырған кемел өнер	9

I-бөлім

Сал-серілер өнері – дала театрының ұйтқысы	19
--------------------------------------------------	----

II-бөлім

Біржан сал – Арқаның ән мектебінің ұлы ұстазы	48
Кемеңгер қастерлеген киелі өнер	72
«Біржан-Сара» айтысы турасында	85
Тұғыры биік жарқын тұлға	102

III-бөлім

Жігіттің құлпы жібегі	169
Сырлы сезімге суарылған сұлу саз	182
Ақан сері – айтыскер ақын	216
Дара келбетті кейіпкер	232

IV-бөлім

Өнері үздік трагедиялы өнерпаз.....	280
С.Мұқанов – ыбырайтанушы.....	290
К.Салықов – ыбырайтанушы.....	296
Драмада «гәккулеткен» саз үні.....	319

V-бөлім

Балуан Шолақ – Арқаның ән мектебінің айбыны	342
С.Мұқанов шығармаларындағы Балуан Шолақ бейнесі	353
Соңғы сөз орнына	373
Пайдаланылған ғылыми әдебиеттер	380
Пайдаланылған көркем әдебиеттер	382